演培法師全集．出版緣起

演培法師

卷001

《演培法師全集》出版緣起．序

晴虛

《諦觀全集》為上演下培大法師的著作，從近代中國佛教界說，這部書的內容，可說十九是秉承自太虛大師、印順導師的佛法學統思緒而發揚，以適應時代的語文而撰述或講說的著作。從成書的部帙說：《太虛大師全書》有六百餘萬言，印公導師的佛學巨著文集有八百餘萬言，演公法師的著作全集則有一千餘萬言之多，而且此三大部的皇皇巨著，不僅十之八九為現代化佛學思想的論述，而且蘊育著融貫古今與推陳出新的學思新義！諸如於佛典的條理類篡，佛學的綜貫論述，佛法的體系抉擇，佛法的人文特性，乃至佛法應導時代正思之發揚等，佛法的無邊廣義與無量深義的義旨，闡發幽微之極致，使釋尊本教或佛典正義，藉「文字載道」之功能，發揮盡緻！可真是空前所未有的鉅著，實可讚歎！

演公法師，原籍江蘇江都，民國六年生，父諱李公國琚、母諱吳玉，兄弟有四人，師排行居末。師年十二歲，皈依高郵臨澤范家崙福田庵上常下善上人為師，十八歲即受具於寶應福壽院，翌年入諦閒老法師所主辦寧波觀宗弘法社修學天台教觀。嗣入太虛大師所主辦閩南佛學院、重慶縉雲漢藏教理院研修部，畢業後受虛大師之命，前往四川合江主持法王學院教務主任，繼主講於華西佛學院、蓮宗學院。民國35年後，主講於上海佛學院、杭州武林佛學院、廈門大覺講社。民國37年，移錫香江，協助印順導師編印《太虛大師全書》，大師全書編成後，於民國40年春，因應台灣佛教會之聘，飛錫來台，主持台灣佛教學院教務主任者三年。民國41年，印公導師為應邀出席日本舉辦世界佛教聯誼會而蒞台，結下四眾緣，遂有創建福嚴精舍之成，師於

是住入福嚴，其後受聘任善導寺住持三年。并於民國49年以來，先後赴泰、越、柬、寮、星、馬、菲等各地弘法，又結下南方因緣，此後從時常往返泰、越、星等各地，以至長住在星洲了。

演公法師，宿稟慧根，天資聰穎，童年出家，雅慕超凡，自少於所親近諸尊宿——如諦老、虛老、慈老、印公等，莫不許為法器。尤其慈航菩薩就於早歲即每稱之為「小狀元」，而特為垂愛護念。師自中年後，潛心法藏，教觀雙修，日夕不懈，或注力於撰述，或勤勉於弘講；誠有諸多素養特性可稱！如印公導師，在為其六十令壽，而發起編集印行《諦觀全集》的序文中，即稱歎的說：

演培法師，現代之法將也！入道以來，歷遊講肆：若觀宗、若閩南、若漢藏，遊心法海，樂無味而無倦。及乎出而為人弘法，在台灣、在星洲、馬來西亞，在香港、在越南、高棉、寮國、泰國，在菲律賓，在美國，莫不隨機化導，宣講經論，開示法義，……概以語體文出之，文既淺暢，義復顯了。其有利佛法之弘通，功德固不可量也。

演公法師畢生孜孜於為研修佛法而不懈，為講學弘法而不倦！生平著作等身，早期的專著有《解深密經語體釋》、《異部宗輪論語體釋》、《俱舍論頌講記》、《入中論頌講記》、《唯識論頌講記》，或於論述則有《印度部派佛教思想觀》、《唯識法相及思想演變史》，或於譯著則有《大乘佛教思想論》、《小乘佛教思想論》、〈阿利安文化與佛教的成立〉、〈中論相關性的論理〉、〈瑜伽師地論解題〉、〈攝大乘論解題〉、《天台性具思想論》。或為隨方遊化而有講說者：一、經典之講釋，則有阿含部之《十善業道經》、《八大人覺經》，《寶積部妙慧童女經》，般若部之《金剛般若經》、《般若心經》、《金光明經空品》、《維摩詰經》，淨土部則有《彌勒大成佛經》、《藥師經》，或及大乘行願之法華經《觀音普門品》、華嚴經之《普賢行願品》，經集部之《勝鬘經》之講記等，及《六祖壇經》、《發菩提心文》等之講記。

二、其於弘化各地徧洒法雨者，則有《南天遊化》之弘法經過，《泰國佛教簡史》及其實況與巡禮，《獅城演說集》、《法雨徧施集》、《弘法拾零》，以及《慶悼雜說集》等。

演公的《諦觀全集》內容，代表了演公生平的學思等身。前說演公是傳承太虛大師的學統，特別是印公導師的治學精神，所以著作或講學，都本於融通博貫與推陳出新的理念。在同儕中的仁公法師，即嘗為演公的《選集》撰序文說：「演學長追隨印公導師五十多年，他對印公所學所行的，心目中領省與融會的，都深確而淳實。印公的學與行，貫攝著整個佛法，從根本佛教、初期大乘及後期大乘，都領解、總持直探源流、明擇涇渭、史實真確，揭舉出中國古德未見及的。領悟之卓與體持之正，堪稱稀有！……長期親教於印公座下的演學長，對印公『真空幻有』之學與行，語透默契與心領神會之印持，同學中無出其右者，故其生平所信受與弘演，莫不以此為圭臬，作光標」。

演公法師的一生事跡，因其有自著的《一個凡愚僧的自白》傳記，詳明的敘述了自己的生籍家世與皈佛出家、參禪學教、講學弘法的生平行歷，收納在其豐富的遺著《諦觀全集》內，這裡自是不庸贅述。

因為演公法師是我的親教法師。五十五年前在佛教學院時，親炙教席三年，又在福嚴長住相處過，所以其音容行履，五十多年來，總如在目前，其講學時宏嘵的法音與渠範，亦深印在心中，無時或忘。雖後來由於因緣推移，演公法師離開台灣，定住在星洲，開建了專為講經弘法的道場——福慧講堂，又創立了慈濟事業的社福協會，回台的時緣漸少了，卻自此展開了另一方南天弘化的生涯——福慧相資的行歷，也可說是星洲人的福緣。可是世相無常，人事易遷！演公常住星洲的因緣，後來也就在星洲圓寂了。從此師之音容永邈於人世，而且轉眼已是九年了。

《諦觀全集》是在佛曆二五二〇（西元一九七六、民國六十五）年間，由印公導師、本道、優曇等諸長老法師發起，而編集印行，當時編成印行的有28大冊，而分為經釋、律釋、論釋、譯述、雜說等五篇，其中亦多有專論、

講記之屬，如一、印度部派佛教思想史觀，二、唯識法相及其思想演變等，可說是演公的力作，編於雜說，殊為不宜。而沒有另作篇章者，為簡類之耶！其後，演公在星洲弘法又過了近二十年的歲月，猶精勤不輟於撰述和講說，而多成為講記，又增加了諦觀集的內容篇幅，卻是附隨原集而流行。近頃，演公在台灣的弟子淨明、淨珠仁者等，發起重版印行演公全部著作，立名《演培法師全集》，委請正聞出版社資深編輯性瀅法師、助理善音法師負責整理和印行事宜。這是佛教界空前的大部帙著作，應為各界所讚喜和樂見其早日印成，為法寶之流通而貢獻與贊襄，真是功德無量！

佛曆二五四九（西元二〇〇五．民國九十四）年十一月一日 靈泉晴虛謹誌

諦觀全集出版緣起

夫佛法深玄，經文簡奧，初學之所難。雖信向有心，苦鑽研而莫入，或不免望法海而興歎焉！昔如來垂訓：般若甚深，宜說之，教之，開之，示之，分別之，解釋之，顯現之，而後見聞者，乃得信解而無疑。自佛法東來，譯籍時出，古德為之宣講疏釋，代有其人，蓋有其不得已也。迄乎近世，語體文流行，讀古譯經論，其難日倍，此有心者之所以有譯為語體文之說。演培法師，現代之法將也！入道以來，歷遊講肆：若觀宗，若閩南，若漢藏，遊心於教海，樂法味而無倦。及乎出而為人：在臺灣，在星洲、馬來西亞，在香港，在越南、高棉、寮國、泰國，在菲律濱，在美國莫不隨機化導，宣講經論，開示法義，精勤為法，蓋三十年矣。法師以經論之文字艱深，初學為難，故所有著述，及弟子筆錄，概以語體文出之。文既淺暢，義復顯了，讀者稱之。其有利佛法之弘通，功德固不可量也！丙辰臘月初一日，值法師六秩大壽，諸同道與弟子，商有以為法師壽者。法師之著述、講錄，隨時刊出，或載諸雜誌，讀者每求之而不得。若彙而編之，足以紀念其為法之勤，亦便於讀者之求。以此商諸法師，再請而後允。法師歷年之著述及講記，都凡七百萬言。分「經釋」、「律釋」、「論釋」、「譯述」、「雜說」五編，共二十八冊。以此為法師壽，亦所以壽世壽人，誠法界之佳音也。同人等謹為發起，惟希知法師有素者，聞法而得益於法師者，共起而有以贊成之！

印順

超塵

發起人 本道

隆根

優曇

佛元二五二〇（丙辰）年古十一月初一日