演培法师全集．出版缘起

演培法师

卷001

《演培法师全集》出版缘起．序

晴虚

《谛观全集》为上演下培大法师的著作，从近代中国佛教界说，这部书的内容，可说十九是秉承自太虚大师、印顺导师的佛法学统思绪而发扬，以适应时代的语文而撰述或讲说的著作。从成书的部帙说：《太虚大师全书》有六百余万言，印公导师的佛学巨著文集有八百余万言，演公法师的著作全集则有一千余万言之多，而且此三大部的皇皇巨著，不仅十之八九为现代化佛学思想的论述，而且蕴育著融贯古今与推陈出新的学思新义！诸如于佛典的条理类纂，佛学的综贯论述，佛法的体系抉择，佛法的人文特性，乃至佛法应导时代正思之发扬等，佛法的无边广义与无量深义的义旨，阐发幽微之极致，使释尊本教或佛典正义，藉「文字载道」之功能，发挥尽致！可真是空前所未有的巨著，实可赞叹！

演公法师，原籍江苏江都，民国六年生，父讳李公国琚、母讳吴玉，兄弟有四人，师排行居末。师年十二岁，皈依高邮临泽范家仑福田庵上常下善上人为师，十八岁即受具于宝应福寿院，翌年入谛闲老法师所主办宁波观宗弘法社修学天台教观。嗣入太虚大师所主办闽南佛学院、重庆缙云汉藏教理院研修部，毕业后受虚大师之命，前往四川合江主持法王学院教务主任，继主讲于华西佛学院、莲宗学院。民国35年后，主讲于上海佛学院、杭州武林佛学院、厦门大觉讲社。民国37年，移锡香江，协助印顺导师编印《太虚大师全书》，大师全书编成后，于民国40年春，因应台湾佛教会之聘，飞锡来台，主持台湾佛教学院教务主任者三年。民国41年，印公导师为应邀出席日本举办世界佛教联谊会而莅台，结下四众缘，遂有创建福严精舍之成，师于

是住入福严，其后受聘任善导寺住持三年。并于民国49年以来，先后赴泰、越、柬、寮、星、马、菲等各地弘法，又结下南方因缘，此后从时常往返泰、越、星等各地，以至长住在星洲了。

演公法师，宿禀慧根，天资聪颖，童年出家，雅慕超凡，自少于所亲近诸尊宿——如谛老、虚老、慈老、印公等，莫不许为法器。尤其慈航菩萨就于早岁即每称之为「小状元」，而特为垂爱护念。师自中年后，潜心法藏，教观双修，日夕不懈，或注力于撰述，或勤勉于弘讲；诚有诸多素养特性可称！如印公导师，在为其六十令寿，而发起编集印行《谛观全集》的序文中，即称叹的说：

演培法师，现代之法将也！入道以来，历游讲肆：若观宗、若闽南、若汉藏，游心法海，乐无味而无倦。及乎出而为人弘法，在台湾、在星洲、马来西亚，在香港、在越南、高棉、寮国、泰国，在菲律宾，在美国，莫不随机化导，宣讲经论，开示法义，……概以语体文出之，文既浅畅，义复显了。其有利佛法之弘通，功德固不可量也。

演公法师毕生孜孜于为研修佛法而不懈，为讲学弘法而不倦！生平著作等身，早期的专著有《解深密经语体释》、《异部宗轮论语体释》、《俱舍论颂讲记》、《入中论颂讲记》、《唯识论颂讲记》，或于论述则有《印度部派佛教思想观》、《唯识法相及思想演变史》，或于译著则有《大乘佛教思想论》、《小乘佛教思想论》、〈阿利安文化与佛教的成立〉、〈中论相关性的论理〉、〈瑜伽师地论解题〉、〈摄大乘论解题〉、《天台性具思想论》。或为随方游化而有讲说者：一、经典之讲释，则有阿含部之《十善业道经》、《八大人觉经》，《宝积部妙慧童女经》，般若部之《金刚般若经》、《般若心经》、《金光明经空品》、《维摩诘经》，净土部则有《弥勒大成佛经》、《药师经》，或及大乘行愿之法华经《观音普门品》、华严经之《普贤行愿品》，经集部之《胜鬘经》之讲记等，及《六祖坛经》、《发菩提心文》等之讲记。

二、其于弘化各地徧洒法雨者，则有《南天游化》之弘法经过，《泰国佛教简史》及其实况与巡礼，《狮城演说集》、《法雨徧施集》、《弘法拾零》，以及《庆悼杂说集》等。

演公的《谛观全集》内容，代表了演公生平的学思等身。前说演公是传承太虚大师的学统，特别是印公导师的治学精神，所以著作或讲学，都本于融通博贯与推陈出新的理念。在同侪中的仁公法师，即尝为演公的《选集》撰序文说：「演学长追随印公导师五十多年，他对印公所学所行的，心目中领省与融会的，都深确而淳实。印公的学与行，贯摄著整个佛法，从根本佛教、初期大乘及后期大乘，都领解、总持直探源流、明择泾渭、史实真确，揭举出中国古德未见及的。领悟之卓与体持之正，堪称稀有！……长期亲教于印公座下的演学长，对印公『真空幻有』之学与行，语透默契与心领神会之印持，同学中无出其右者，故其生平所信受与弘演，莫不以此为圭臬，作光标」。

演公法师的一生事迹，因其有自著的《一个凡愚僧的自白》传记，详明的叙述了自己的生籍家世与皈佛出家、参禅学教、讲学弘法的生平行历，收纳在其丰富的遗著《谛观全集》内，这里自是不庸赘述。

因为演公法师是我的亲教法师。五十五年前在佛教学院时，亲炙教席三年，又在福严长住相处过，所以其音容行履，五十多年来，总如在目前，其讲学时宏嘹的法音与渠范，亦深印在心中，无时或忘。虽后来由于因缘推移，演公法师离开台湾，定住在星洲，开建了专为讲经弘法的道场——福慧讲堂，又创立了慈济事业的社福协会，回台的时缘渐少了，却自此展开了另一方南天弘化的生涯——福慧相资的行历，也可说是星洲人的福缘。可是世相无常，人事易迁！演公常住星洲的因缘，后来也就在星洲圆寂了。从此师之音容永邈于人世，而且转眼已是九年了。

《谛观全集》是在佛历二五二〇（西元一九七六、民国六十五）年间，由印公导师、本道、优昙等诸长老法师发起，而编集印行，当时编成印行的有28大册，而分为经释、律释、论释、译述、杂说等五篇，其中亦多有专论、

讲记之属，如一、印度部派佛教思想史观，二、唯识法相及其思想演变等，可说是演公的力作，编于杂说，殊为不宜。而没有另作篇章者，为简类之耶！其后，演公在星洲弘法又过了近二十年的岁月，犹精勤不辍于撰述和讲说，而多成为讲记，又增加了谛观集的内容篇幅，却是附随原集而流行。近顷，演公在台湾的弟子净明、净珠仁者等，发起重版印行演公全部著作，立名《演培法师全集》，委请正闻出版社资深编辑性滢法师、助理善音法师负责整理和印行事宜。这是佛教界空前的大部帙著作，应为各界所赞喜和乐见其早日印成，为法宝之流通而贡献与赞襄，真是功德无量！

佛历二五四九（西元二〇〇五．民国九十四）年十一月一日 灵泉晴虚谨志

谛观全集出版缘起

夫佛法深玄，经文简奥，初学之所难。虽信向有心，苦钻研而莫入，或不免望法海而兴叹焉！昔如来垂训：般若甚深，宜说之，教之，开之，示之，分别之，解释之，显现之，而后见闻者，乃得信解而无疑。自佛法东来，译籍时出，古德为之宣讲疏释，代有其人，盖有其不得已也。迄乎近世，语体文流行，读古译经论，其难日倍，此有心者之所以有译为语体文之说。演培法师，现代之法将也！入道以来，历游讲肆：若观宗，若闽南，若汉藏，游心于教海，乐法味而无倦。及乎出而为人：在台湾，在星洲、马来西亚，在香港，在越南、高棉、寮国、泰国，在菲律滨，在美国莫不随机化导，宣讲经论，开示法义，精勤为法，盖三十年矣。法师以经论之文字艰深，初学为难，故所有著述，及弟子笔录，概以语体文出之。文既浅畅，义复显了，读者称之。其有利佛法之弘通，功德固不可量也！丙辰腊月初一日，值法师六秩大寿，诸同道与弟子，商有以为法师寿者。法师之著述、讲录，随时刊出，或载诸杂志，读者每求之而不得。若汇而编之，足以纪念其为法之勤，亦便于读者之求。以此商诸法师，再请而后允。法师历年之著述及讲记，都凡七百万言。分「经释」、「律释」、「论释」、「译述」、「杂说」五编，共二十八册。以此为法师寿，亦所以寿世寿人，诚法界之佳音也。同人等谨为发起，惟希知法师有素者，闻法而得益于法师者，共起而有以赞成之！

印顺

超尘

发起人 本道

隆根

优昙

佛元二五二〇（丙辰）年古十一月初一日