水镜回天录白话解．古人篇(一)

上宣下化老和尚著述

自序

◎宣化上人

静观三千大千世界，恶业弥漫。国与国杀，造成世界战争。家与家杀，造成乡里战争。人与人杀，造成彼此战争。自与自杀，造成心性战争。乃至空与空杀，水与水杀，造成有形与无形--等等战争。悲夫，痛哉！

无量浩劫，莫不皆由杀业造成。吾人若不及早觉省，戒除杀因、杀缘、杀法、杀业等，势难挽回浩劫，而获安乐。浩劫因杀业而生，杀业因心而生，若心不生杀念、盗念、邪淫念、妄语念、饮酒念，严持五戒，勤修三学，则一切恶业即蠲除矣，本来面目不难认识矣，本有智慧自然现前矣，本地风光别有妙趣，其味无穷矣！吾人其欲尝试之？净其意志，回心向善，发精进勇猛心，立志修成道果。广度同伦，共登彼岸，与诸上善人，欢聚一处，不退菩萨，永作伴侣。予之水镜回天录所以作也，亦即为此。

然此事说来容易，行之甚难。何以故？众生习善，耳提面命，三诲五教，犹不奉行。若遇恶缘，念念增长，无教自通，迷途知返者鲜矣。故譬如水中之月，镜里之花，有影而无形，此正所谓不可希望之希望，不可成就之成就；故名之曰“水镜回天”云尔。

岁次壬辰(一九五二年)．弥陀诞日(农历十一月十七日)．安慈(注1)识。

注1：安慈是宣公上人的法名。

清清白白照天地（序）

◎小空

宣公上人曾经说孔子为佛教做开路先锋，先来教化中国的老百姓。乃至老子也是迦叶祖师化身到中国来，提倡道教，为佛法铺路。上人在水镜回天录讲述孔子时，这么说过——

释迦牟尼佛降生到印度时，水月童子说：“将来佛教会传到中国去，如果突然就传去，恐怕中国人不能接受。我先到那地方去，提倡礼、乐、射、御、书、数，以及做人的道理，提倡格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下，将来佛教到那儿再讲修行。”这八条目和佛教都是互相遥遥呼应的。所以后来佛法传到中国，一般人很容易就接受佛教的道理。

儒家提倡“人人皆可为尧舜”，在这样命由己立的教育下，佛法提出“众生皆有佛性，皆可成佛”，大合民心，佛法迅速融为中华文化的一部分。因为有平天下的基础，所以中国人的大乘根基深厚；这是佛菩萨度众生的智慧法门。

所以自古以来，中国历史以人为主，只要人格道德操守无缺，皆可为后世推崇景仰，成为贤圣，不以成败论英雄。

上人说圣人和老百姓也是一样的，只是圣人是人类中的杰出者，没什么稀奇。什么叫“杰出者”？中国人看重人品、道德、气节、忠孝，只要你守得住，立得住脚，不为酒色财气、荣华富贵、权力欲望所转，皆可入圣贤之流。就像上人说凤和鸡都叫凤凰，只是凤是比那个鸡长得漂亮一点。凤凰在鸡里头，牠也就是最有力量的一只鸡。

这样的教育方针，无论你是大人物、小人物，是操持家庭乃至处理国家大事，只要有“道”，家中有孝，国中有忠，便可成为人物，影响后世。

在中国知识分子的理想中，绝不该为政治而放弃人格。上人在评论曹操时说：“虽然他那么奸，但是刘备比他还奸！”可是为何历史和一般的人认为刘备忠义而曹操小人？就是因为曹操为达目的不择手段，只可他负人，不

容许人负他，丧失品格和道德而成为大奸臣。

中国历史上的大人物，多生在乱世中，当然大人物不仅在当世，还要对后世有影响，影响越大越是个人物。三国是个大乱世，但是出了特别多大人物，乱世就像一大盘菜，大火一炒便知哪些好吃，哪些炒坏了，忠奸立辨。有了诸葛亮，整个三国都亮了起来，孔明堪为中国士大夫楷模，一身本领，却忠肝义胆，不争、不求，只为天下黎民，清清白白照耀天地。

徐庶也是位了不起的人物，他虽然身困曹营，终身无法施展抱负，但他因不施展长才，一言不发，不设一谋，成就了自我人格，不为小人所用，忠孝两全，留名青史。

反观称王称霸的曹操、曹丕、司马懿等，永远洗刷不掉篡位奸臣、小人之名。他们在政治事业上虽有所成就，却丧失了人伦道德。赢了一时，输了千世，这是历史最有意思、最宝贵之处。

柳下惠也是一位在政治上没什么作为的人物，不为鲁国重用，三次被迫辞退。但他不肯离开祖国，不枉道事人为他国效命。就这么一个人格的坚持，孟子推崇他：“闻柳下惠之风者，薄夫敦，鄙夫宽，圣之和者也。”

缇萦、曹娥、丁兰孝到了极处，也成为世代人物。人的一生短短数十年，只要本着良知，“人”道尽，则为万世立功立德，成为后世楷模。几千年的历史亦如水中月、镜中花，一旦富贵功名散去，只留一身罪业。

识人任事——鲍叔牙公元前七二三～六四四年．春秋齐人

◎宣化上人讲述于
一九八八年三月二十五日

春秋 齐人，与管仲为挚友，成莫逆交。同贾南阳，分金多与管仲，知仲家贫，老母在堂。仲感慨曰：“生吾者父母，知吾者鲍子也。”后仲为公子纠师，鲍为小白师，各为其主，各尽其力。公子纠死

，管仲被囚。鲍为齐桓公相，知仲有贤能，推荐于桓公，桓公不记箭镮之恨，反而重用为相，齐国大治，百姓安居乐业。倡尊王攘夷，即尊重周室，排御夷狄。孔子赞管仲曰：“桓公九合诸侯，不以兵车，管仲之力也。”又曰：“管仲相桓公，霸诸侯，一匡天下，民到于今受其赐。微管仲，吾其被发左衽矣！”有管子八十篇，流传于世。

赞曰

南阳二贾 情逾手足 取少赠多 非贪利徒
荐贤代相 古未有诸 齐国大治 四海欢呼

又说偈曰

正直无私鲍子忠 识人任事重英雄
知己知彼离贪欲 治家治国荐贤公
管仲相齐展抱负 小白忘仇用敌翁
孔圣赞言民受赐 免遭被发左衽凶

白话解

我们天天讲的水镜回天录，里边是大忠、大奸、大孝、大逆、大善、大恶之人。为什么要讲这个？因为这是我们世界上人人可效法和戒除的榜样；善者可以为法，恶者可以为戒。好榜样，我们知道了，照着好的学习；坏的榜样，我们知道了，不要照着去学习。这里边就是“择善而从，不善而改，合道则进，不合道就退”，希望把人心不古、道德沦亡、世风日下、人情冷暖这种风俗改变过来；能把这种风俗改变过来，这就是挽回这个天意，挽回这个世界的灾难。为什么世界有这么多灾难？就因为我们人不能择善而从，不善而改。不好的行为没人教他，他自己就懂得怎么样去做；好的行为耳提面命去教他，他也不知道效法，这是因为他没有听过、没有见过，那么一天就不如一天。

我们现在讲水镜回天录，这种工作是没有什么希望的一个希望，不可希望的希望，所以叫“回天”录；希望能把灾劫挽回来了，希望世界上国泰民安、风调雨顺，没有这么多天灾、地震、人祸、水火盗贼、瘟疫、种种的飞灾横祸。因为这种情形，所以天天不怕麻烦由浅入深地来讲演这一部警世化俗的书，希望这个世界一天比一天就多一点人明白--就为了这个才讲水镜回天录。那么，这水镜回天录并不是以前就有这一部书，这是新的一部书——我们万佛圣城新造的一部书：这一部书就是赏善罚恶的，这一部书就是一个“天、地、人”三界的法律，三界的因果报应的法律。所以，要是有人看过这一部书，我希望我们都是“人同此心，心同此理”，都会改恶向善，“择善而从，不善而改”，都会发菩提心，都会 这样子；那么要是有人不会这样的，我希望他的灵魂也都会这样子。

今天所讲的包含着正直、公平、道义，都在这个题目里包含着。这是谁呢？就是鲍叔牙和管仲，他们都是春秋时代的人。孔子那个时代就是春秋时代，不过孔子是春秋晚期的人，所谓“始春秋，终战国”（注1）。春秋的时候有五霸强：齐桓公、宋襄公、晋文公、楚庄王、秦穆公；五霸，这是五个霸王，你也要称王称霸，他也想称王称霸，可是这五个都是霸王，那么之中最霸王的首领是谁呢？就是齐桓公。这齐桓公为什么能做五霸的首领呢？就因为他有一个管仲；有管仲这个大政治家、大学问家、大商家(做生意的专家)，有这么一个人，所以把齐国治得又富又强、既富且强，国家的政治也上轨道了。

鲍叔牙和管仲这两个人都是春秋时代早期的人，他们两个人是朋友，所谓的“挚友”。怎么叫“挚友”呢？这方才我们周老师也讲过，各位同学也都讲过了，我再把它分析一下。挚友，就是交朋友要拿出诚信的心，信得过对方，很有诚意的来和对方做朋友。要取朋友的长处，补自己的短处，所谓“取长补短”。这样子，取朋友的长处补自己的短处，就互相同为好友，这叫挚友。

这挚友也就是包括互相劝善规过：你有什么毛病，我也可以说一说；我有什么毛病，你也说一说。可是，“说一说”是希望互相帮助，并不是互相

揭短、互相揭穿阴私，这是与一般交朋友不同，所以成为莫逆之交。怎么叫“莫逆之交”呢？莫逆，就是你也不反对我，我也不反对你。这个“逆”就是反对：所谓忤逆不孝，就是不孝顺父母；大逆不道，就是或者把皇帝杀了、篡位了。那么，这个莫逆就是你不拂逆我，拂逆就是反对。你也不反对我，我也不反对你，你有什么毛病，我向你说一说：“唉，你今天这个事情大约做错了，好不好把它改了呢？”那么互相劝善规过。

所谓“益者三友和损者三友。”（注2）属于益者三友是：“友直、友谅、友多闻。”友直，就是正直无私的人；友谅，就是诚信的人；友多闻，是博学多闻的人，应该与这样的人做朋友。损者三友是：“友便辟、友善柔、友便佞。”友便辟，这个人他古里古怪的，做什么事情都不正当；友善柔，柔就是现出一种邪奸谄笑，谄媚的样子；友便佞，就是邪奸谄笑，对人献殷勤、谄媚、溜须拍马（注3）。“损矣”，和这样的人做朋友有损。那么“莫逆”就是你也帮助我做一个好人，我也帮助你做个好人，互相帮助，两个人却像同一个人那么样好；你自己不讨厌自己，也就不讨厌这个朋友，这样子叫莫逆。

“同贾南阳”，就是当时在南阳那个地方，大家在一起做生意，所谓“行商坐贾”，“坐贾”就是在那里开个铺子，坐在那个地方做生意。当时以无易有、以有易无，互相交易，这叫做生意；生意、生意，就彼此都生了，都可以有生活的存在，这样子呢，就赚钱了。两个人赚钱，到时候要分红利，譬如分帐的时候，都是二一添作五，一半一半这么地分，两个人做生意当然是利益均沾。可是鲍叔牙分金多与管仲，就是每逢分利的时候，他要分给管仲多一点，譬如他给管仲分十分之六，他自己要十分之四，那么这就管仲多了，比他多两分啦！为什么这样呢？因为他知道管仲家里很贫寒，又有一个很老的母亲，所以必须要钱多一点生活。他这样做，因此管仲就感动地说：“生吾者父母，知吾者鲍子也”。（注4）

后来，管仲做了公子纠的老师，鲍叔牙做了公子小白的老师。这两位老师就各尽其心、各尽其力、各为其主，忠于自己的主人。以后因为争夺国家领导权的地位，公子纠被人打死了，公子小白就做了主公，即齐桓公。这个

时候管仲就被捉起来装到囚车里头；囚车就是不见天的一辆车，见不到太阳光，在那里头没有法子出得来，管仲就被囚或者被囚到监狱里头。那么，鲍叔牙因为平时知道管仲的才华和贤能，所以就推荐他给齐桓公。这时候鲍叔牙已经做齐国的丞相，可是他宁可把这个丞相的地位、权力让给管仲来管理，就向齐桓公推荐他。

齐桓公受了鲍叔牙的推荐，也不记这个“箭镮之恨”（注5）；以前因为各为其主，管仲就用箭射他，虽然没射死，但这也都是仇人，都是敌人，可是他不记恨。不记恨，就是以前是敌人，现在就是做朋友了，就做他的助手，封管仲做丞相。因为管仲做了丞相，大展他的抱负，所以齐国大治，老百姓都安居乐业，各安生理。齐国这个时候老百姓也富、国家也富，老百姓也强、国家也强。国富民强，兵粮都足，因此在当时五霸的时候，就做五霸之首。那时候有齐国、秦国、楚国、晋国、宋国这五霸，这时管仲发展他的抱负，令这个国际间，其中最强的是齐桓公。

本来那时候是周朝东迁了，王纲已经坠了，因为王纲坠就有五霸强了，以后就七雄出（注6）；五霸的时候是春秋，七雄的时候就是战国。在这时候管仲就提倡“尊王攘夷”就是尊重周室的命令，要听皇帝的命令；排攘夷狄，就是防御国外的南蛮、北貊、东夷、西狄这些个外国人来侵略我们中国。因为这样，所以把当时治理得还算平安。

因为这个，孔子才赞叹管仲说：“管仲相桓公，九合诸侯，匡天下，民到于今受其赐。”（注7）说管仲相桓公的时候，他能帮助桓公，九合诸侯，不以兵车，一点也不用这个兵力去压迫人。兵车，古来的国家打仗讲出多少辆兵车，有出一百辆兵车的，有出一千辆兵车的，有出一万辆兵车的。那时候他这个兵车都不用了，就是文明、和平谈判，每一年或者聚会一次，在什么地方研究研究这国家有什么地方对，有什么地方不对，互相讨论一下。那时他九次纠合诸侯，就是把大家联合在一起了来开会议，可是这个会议都是很文明的会议，不用武力、不用势力去压迫任何人。所以这时候“一匡天下，民到于今受其赐”，说老百姓到现在都受他的恩惠，中国不大乱，他是对中国有很大的贡献。

孔子又说：“微管仲，吾其被发左衽矣！”管仲相桓公的时候，要不是管仲，这个“微”就是“不是”，假如不是仗着管仲这个力量、这种才能，吾其被发左衽矣！说要不是管仲这种有才能的人出现在齐国，我们现在就都成了一个夷狄之邦。“被发左衽”，这都是外国的服装、外国的打扮，披头散发，污浊邋遢，不修边幅那个样子。左衽，中国人的钮扣在右边，外国那时候都在左边；中国人大约认为在右边这是正确的，在左边这是不正确的。所以那时候孔子说，如果不是管仲，我们都变成夷狄了，我们都变成了和外国蛮貊之邦一样的。我们现在还能守持中国这个礼教，中国这个传统的风俗服装，这真是管仲的力量，所以“微管仲”，要不是管仲啊，“吾其被发左衽矣！”管仲的著作也很多，有管子八十篇流传于世。诸葛亮就自比“管、乐”（注8），诸葛亮说他和管仲、乐毅是一样的，愿意学管仲和乐毅。

赞曰

南阳二贾，情逾手足：在南阳这个地方有两个做生意的人。这两个做生意的人，不像现在这个做生意的，说是要能歌善舞，专门去交际场所交际，长袖善舞；他们不是那样子，这两个人真是为做生意而做生意。那么做了生意，就公公平平的两份分；两份分，一个就分六份，一个就分四份。那这叫什么公平呢？因为穷人就分得多一点，富人他自己不用那么多钱的人就分少一点；这也是真正的共产，能利益均沾。说他们两个人的交情，超过兄弟手足这种的情感，也超过骨肉的情感。

取少赠多，非贪利徒：分红利时，鲍叔牙知道管仲家贫，老母在堂，自己少拿一点，给管仲多一点，他不贪图利益。

荐贤代相，古未有诸：鲍叔牙推荐这个贤而有能的人，代替他自己做丞相，这种行为“古未有诸”，从古到现在还没看见有这样的人。自己的丞相让给旁人做，这就叫做“知己知彼”；知己知彼，他知道管仲比自己的才能高，所以就推荐管仲去做丞相，从古以来也没有这样有义气的人。

齐国大治，四海欢呼：因为这样子他选贤与能，才能把齐国治得很平安，国富民强，甚至于盗贼不起、乞丐无踪。齐国大治，四海都欢呼，说：“

啊，现在我们国家治理得真好啊！”老百姓大家都特别高兴。

又说偈曰

正直无私鲍子忠：鲍叔牙这个人正直无私的，他没有私心；若有私心，就不会荐贤代相。

识人任事重英雄：他认识管仲，知道管仲比他有才能，要是管仲当丞相，给他丞相的责任，他能办得很好，也会把齐国治好。

知己知彼离贪欲：他知道自己，也知道管仲，彼此所善长的地方是什么，所以也离开自己这个贪心和私欲。

治家治国荐贤公：鲍叔牙一定善于治家，所以也善于治国，方能推荐这个贤而有才能的人；这真是大公无私、忘人无我，真是舍己为人。

管仲相齐展抱负：管仲能做齐国的丞相，发展他的抱负。

小白忘仇用敌翁：公子小白也不记恨他的前仇，因为他得到鲍叔牙向他解释、向他推荐，他纳谏如流，所以用敌人所用的这个老翁。

孔圣赞言民受赐：孔子赞叹管仲说：“民到于今受其赐。”这是对他很尊重的一个赞叹。

免遭被发左衽凶：免得遭受蛮夷的这种教化。如果不是管仲，可能中国就变成蛮貊之邦，要变成蛮貊之邦，就一点礼义也没有了；没有仁义道德、孝悌忠信、礼义廉耻，这什么都没有了。所以，要感激管仲能保护我们国家民族的这种功劳。

注 1：周王朝东迁，历史上称为东周。东周由春秋和战国两个阶段形成，从公元前七七零年到二二一年秦始皇统一中国。

注 2：孔子曰：“益者三友，损者三友：友直，友谅，友多闻，益矣；友便辟，友善柔，友便佞，损矣。”── 见论语 季氏第十六。

注 3：“溜(ㄌㄧㄡ)须”一词与北宋奸臣丁谓有关。有一次，丁谓与寇准在一起吃饭，看到寇大人的胡须上沾了一些饭粒，便赶忙上前为寇大人溜须拂拭，并盛赞其胡须。此事一经传出，人们便称丁谓为“溜须宰相”。后

来，“溜须”一词便成为讥笑献媚奉承的俗语流传开来宋史 寇准传。而“拍马”一词则出自我国的西北地区。在古代，西北地区畜牧业发达，人们都以养有几匹好马而自豪。那些喜欢趋炎附势的人见到有钱有势的人，虽然眼见胯下骑着的是一匹并不出众的马，但是为了讨好和巴结主人，也要拍着马屁股奉承一番“好马、好马”。就这样，“拍马”一词被演化成了一个贬义词而流传下来。因为“溜须”与“拍马”两词意义相同，为了加重语气，人们便把它们连在一起使用。

注 4：管仲曰：“吾始困时，尝与鲍叔贾，分财利多自与，鲍叔不以我为贪，知我贫也。吾尝为鲍叔谋事而更穷困，鲍叔不以我为愚，知时有利不利也。……生我者父母，知我者鲍子也。”——见史记 卷六十二 管晏列传第二。

注 5：管仲帮公子纠，与公子小白争夺齐国王位时，曾经射杀公子小白，没想到那一箭只射中公子小白的腰带鈎子，没射死他。

注 6：在战国时代，七个实力最强的诸侯国是韩、赵、魏、燕、齐、楚、秦，这七个国家被称作“战国七雄”。

注 7：子曰：“管仲相桓公，霸诸侯，一匡天下，民到于今受其赐。微管仲，吾其被发左衽矣”——见论语 宪问第十四。

注 8：诸葛亮字孔明，琅邪 阳都人也……身长八尺，每自比于管仲、乐毅，时人莫之许也。——见三国志 卷三十五。

良相佐国——晏婴春秋 齐人

◎宣化上人讲述于
一九八八年五月十四日

春秋 齐国人，名婴，字仲。颖悟聪敏，博学广闻，贯通古今，辩才无碍，为齐景公之良相。力行节俭，食不二肉味，妻不着绸缎。出使楚国，待为上宾。楚王设宴，故捉一人，诬为盗罪，称为齐人，

楚王戏曰：“齐国善盗乎？”晏曰：“闻橘生淮南则为橘，生于淮北则为枳，叶相似，味不同，此乃水土也。”楚王自讨无趣。其御者，驾驷马高车，洋洋得意，不可一世，被妻窃窥，认为羞耻，乃对夫曰：“晏子六尺，身为齐相，和蔼可亲，令人肃然起敬。汝身八尺，为人御者，反而傲慢，故求离去！”御者改变行为，谦下谨慎，勤读书，后为大夫，此乃贤妻之感也。

赞曰

身小志大 才高量宏 治国安邦 创造大同
旗开得胜 马到成功 辩服五霸 一时之雄

又说偈曰

齐国贤相晏平仲 世界英俊出山东
发政施仁谋幸福 节衣缩食省厥躬
夙兴夜寐勤操守 礼贤下士尽赤忠
御者知悔品德立 佳妇助夫成青松

白话解

今天，我们讲的是这位晏婴。晏婴个子很矮的，一般人都有七、八尺高，他只有六尺高；在当时当驼子讲。虽然是驼子，可是他很有智慧，所谓“身小会文国家用，大汉长空作什么。”（注1）有的人高高大大的，只是一个酒囊饭袋，不能做什么事情。晏婴，他是春秋齐国人，姓晏，名婴，字仲，就叫晏仲。这个人生性非常颖悟聪敏，博学广闻，贯通古今，能言善辩，又深明治国之道，所谓“内政、外交”，这两种才干他兼而有之。于是，在当时做齐国齐景公的丞相，令齐国天下大治，所谓老百姓望风归投。他力行节俭，“食不二肉味”，也就是吃饭时不用两道肉菜（注2），妻子不着绸缎。

这个时候，他也常常到外国去办外交。办外交嘛，因为他身很驼的，楚国的人(就是湖南这地方)，这些南蛮子就看不起他，想侮辱他。怎么侮辱他

呢？等他来的时候，楚王叫大家要守门的开一个旁边的小门，这表示他身体矮应该走小门。要是一般的人，在这样情形之下，也就会委曲求全了，谁叫自己长得这么矮呢，于是就会进去。可是他当时不进去，楚国人就问他：“你为什么不进来呢？”他说：“这个小门是狗走的门。我是人，要到大的国家，我应该走大门；到小的国家、或者狗的国家，我才应该走小门”。

于是，楚王就开大门。因为他是一国丞相，必须要开正门欢迎他。现在讲红毡铺地，古来虽然没有飞机，不用下飞机的时候就红毡铺地，但是到城门那儿也要有一点欢迎的仪式，可是楚国就想用很简单的仪式来侮辱他。可是他不受侮辱，就在城门这个地方，他一说，把楚王、楚国的人就都给说服了，没有法子不开正门。这虽然是件小事，但是这关系两国的国体和国格，所以他使于四方不辱君命，不能令自己的国王受了侮辱。

那么就这样，楚王把他迎接来了，看他虽然小，也这么样会讲话，于是就请他宴会。请他宴会时，预先做好了圈套，正在饮宴的时候，不知在什么地方就抓来一个贼人，这时楚王就说：“这人尽在楚国里偷东西，可是他不是楚国人，是齐国人。”楚王就这么再侮辱晏婴，再戏弄他；戏弄他，也就是带着一种侮辱性、讽刺性来讥讽齐国人。所以楚王端起酒杯，就笑而问晏婴：“齐国善盗乎？”说：“你们齐国很多贼吧？”也就是说齐国很多做贼的吧？意思间也就是你这驼子大约也是个贼头贼脑的，也尽是做贼的吧！

那么晏婴也不着急，也不发脾气，也不生气，笑着对楚王说：“喔，我听说橘子生在淮南的时候，它就叫做橘子，那么大约是酸酸甜甜的。赶到生于淮北呢，就叫枳，枳大约比橘子更甜不酸。虽然在淮北这个地方它就叫枳，它俩长的树木和枝叶都相同，可是味道不一样；淮南这个又酸又甜，那么淮北的橘子呢，就只甜不酸。这个啊，不是它们自己本身那个味道不同，这是各方水土的关系。”这意思就是说：齐国的人本来都是守礼教的、守规矩的、守法律的，可是到了楚国，到你这个贼国家，所以他就不守规矩了，就做盗了；也就和橘子和枳这个性质是一样的。那么楚王自讨没趣，被人这样一回答，觉得再辩论，理由也不充足了，也就觉得没有什么大意思了。这是晏婴对外交上虽然小小的两个问题，就足见他这种智慧、辩才很高超的，超

人一等。

那么他的赶车的，赶着驷马高车。晏婴做的是丞相，出门也都像现在坐一辆Rolls-Royce的汽车，或者坐一辆避弹的汽车，很豪华的，所以当时驷马高车已经就很不错了。他这个御者，“御者”就是给他赶车的驾驶员（这个叫“老板子”）这个赶车的坐到车辕子上赶车，喔，趾高气扬，很骄傲的、不可一世的样子！可是，这个赶车的车夫想不到，他在赶车的时候，被他太太偷着看见了—看见他赶车现出这个很骄傲的样子。

他回去后，他太太就对他说：“晏子身高六尺，做齐国的丞相，他的态度、他的为人和蔼可亲，令人肃然起敬。你身高八尺，只做一个赶车的，却目中无人，那么样的骄傲、那么样的贡高我慢。因为你这个样子，简直就是一个没出息的人，莫如我现在就离开你，和你离婚，我要走了！”这个车夫听见他太太这样说，于是就改变自己的行为，做事谦虚、谨慎，不像以前那么骄傲，也很小心做人了，又勤俭读书。因为他读书，以后就成为一个做官的，官职是大夫。“大夫”是古来朝廷里一个官的名字。那么他能殷勤读书以后做官，这都是他有很好的太太，能助夫成业、助夫成名、助夫成德；因为有这种贤慧、贤淑的太太，所以以后他才有很大的成就。

赞曰

身小志大，才高量宏：这个晏婴有特长，他是一个五短身材：身体也短、脖子也短、手也短、脚也短、都是很短的，这是特殊的奇特相。可是他这种奇特相，不是现出来的奇特相，是他生来就具有的。他与众不同的地方是“身小志大”。身小，身体虽然是个驼子，可是他还志愿很大。他“才高量宏”，他的才华超群、出类拔萃，度量是非常的宽宏大量，与众不同，能包罗万有。

治国安邦，创造大同：因为晏婴身小志大，才高量宏，所以他能安邦定国，创造大同。那时候他的目的，是想整个人类都享受大同的幸福，“老吾老以及人之老、幼吾幼以及人之幼”（注3）这种的理想。这个“智者所见略同”，凡是有智慧的人，为他人谋幸福的人，都想向这个目标走。

旗开得胜，马到成功：他那时候内政外交，都是旗开得胜，他到什么地方都胜利，马到成功；他这个驷马高车到什么地方都有和平的表现。

辩服五霸，一时之雄：他为什么能这样子呢？他有说服力、辩才无碍，这个说服力把五霸都给说得心服口服，没有那么野心，这是当时很有作为的一个英雄。

又说偈曰

齐国贤相晏平仲：齐国有个很好的丞相，是谁呢？就是晏平仲——晏子。

世界英俊出山东：这个世界有才能、有智慧的人，很多都出在山东地方。山东山明水秀，这是人才辈出的地方。

发政施仁谋幸福：他一切一切的动作，都为国为民，他的志向是在为老百姓谋幸福。

节衣缩食省厥躬：他一生是节约的、节俭的，不浪费物质。因为他有这样的美德，不浪费物质，所以他就不会尽量享受，不会尽量挥霍，不会把国家的金钱都糟蹋、浪费了，所以“节衣缩食省厥躬”。他发政施仁给老百姓谋幸福：发政，就是他所行的政令，发布什么命令都是为老百姓谋幸福；施仁，就是令老百姓都得到他这一种的仁德心，来保护他们。发政施仁，对老百姓有一种仁爱的心，要爱护老百姓。

夙兴夜寐勤操守：“夙兴”，他就一早起来，很早很早就起来；“夜寐”，也很晚才睡觉。为什么他这样的操劳、这样的辛苦呢？就因为要给老百姓谋幸福，他觉得自己做一国的丞相，应该尽他所能给老百姓谋幸福。他自己也很检点、很谨慎地守住自己的节操、自己的清高廉洁。“操守”，就是他的节操，他的行为；“守”，就是应该不犯规矩、不犯法则的。这种的守，也就是守规矩、守戒律，守住诸恶不作，众善奉行，这都叫“操守”。

礼贤下士尽赤忠：晏婴能礼贤下士，能好像周公治理国家，“一饭三吐哺、一沐三握发”（注4），这个虽然他没有提出来，可是能那样子去做，那样来处理国家的问题。他也是求贤若渴，也希望多一点人才到齐国来帮他治理国家，所以他“尽赤忠”，尽上他最最精诚的、最恳切的，最最专一的

这种赤心朱胆。

御者知悔品德立：因为“近朱者赤，近墨者黑”，这个御者当初给晏婴驾驶车的时候，大约因为他给丞相做驾驶员，所以就很高傲地说：“你们谁能赶上我？你看，我给丞相驾车！”他很骄傲的，觉得自己了不起。以后，因为有一个好太太，他才改变自己的行为，谦虚了，不是那么骄傲，也谨慎了。不那么狂妄自大了，所以品德就立起来了，也立得住了。

佳妇助夫成青松：他这个御者接近丞相，给丞相做驾驶员、做赶车的都那么骄傲，如果做了丞相那更是不得了，他一定要篡位夺权，做国王。可是，他太太这样子帮助他，令他能改恶向善、改头换面，能从这个骄傲的行为，改变成谦下谨慎的行为，这是非常难得的。所以，我们人不怕没好事，就怕没好人。要是有好人的时候，不好的人也会改变成好的；要是没有好人，不好的就更加不好。因此，我们大家要努力帮助这个世界，在世界上做一个圆满的好人——“成青松”；这个“成青松”就是有用的栋梁之才。这位御者本来只是一个御车驾驶员，居然就能做官，能做大夫，就是作为一个有用之才。

注 1：身小会文国家用，大汉长空作什么。——见宋．佚名名贤集。

注 2：晏平仲 婴者，莱之夷维人也，事齐灵公、庄公、景公，以节俭力行重于齐；既相齐，食不重肉，妾不衣帛。——见史记 晏子列传。

注 3：老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼，天下可运于掌。——见孟子梁惠王齐桓章。

注 4：成王封伯禽于鲁，周公诫之曰：“往矣！……然一沐三握发，一饭三吐哺，犹恐失天下之士。”——见韩诗外传 卷三。
史记 鲁周公世家，亦记此事。后世以“握发吐哺」比喻在位者礼贤下士，殷切求才。”

坐怀不乱——柳下惠公元前七二O～公元前六二一年.春秋 鲁人

◎宣化上人讲述于
一九八八年七月二十九日

即展禽。名获，字季，居柳下，死谥惠，故称柳下惠。古记载：“柳下惠夜宿郭门，有女子来宿，恐其冻死，坐之于怀，至晓不乱。”因平素之行为，正大光明。时之圣贤，为人敬信。曾任鲁之士师，三黜而不去。有人问：“何也？”曰：“直道而事人，焉往而不三黜？”举例证之：齐国强，索鲁国之鼎=国宝“岑鼎”，鲁侯以假鼎冒充真鼎送齐。齐侯疑之，派人持鼎来鲁，请展禽印证，鲁侯令展禽证假为真。展禽曰：“君以鼎为国宝，臣以信为国宝。君为保国宝，而破臣之信宝，臣实难奉命。”鲁侯以真鼎与齐，展禽被黜而无怨。

赞曰

无明烦恼 世人自找 清心寡欲 品行端好
坐怀不乱 柳下惠少 不愧圣贤 请君参考

又说偈曰

奉公守法一圣贤 鲁国男子万古传
清心寡欲离色相 气定神闲自在天
正直不阿屈权贵 大公无私绝空前
百千劫后好榜样 永垂不朽品德坚

白话解

现在我们讲的是柳下惠（注1）。柳下惠是春秋时代鲁国人，是春秋 战国那个时代的一个圣者，他姓展，名获，字禽，又有个别号叫季。这个人是一个正大光明的人，是一个非常有节操的人，是一般人的一个好榜样。在当

时中国的风俗，和现在西方的风俗是差不多的，可是他能以做疾风中的劲烛，烈火炼的精金，与一般人不一样；他品行端正、思想纯洁。

有一天，他远游回来的时候，城门已经都关闭了，当时的人常常也大约喜欢到郊外去旅游去。他大约乐而忘返，回来就晚了，晚了就在城郭外边，做这个露营。在这时候，有一个女人也进不去城门。因为当时春秋列国的时代治安不太好，所以很早就把城门关上了，免得邻国的军队来偷袭。那么这个女人也就进不去城门里头，进不去这郭门，也就在这儿住下。大约这个女人穿的衣服很单薄，天气也很寒冷，于是展禽就生了一种恻隐之心，就叫这个女人坐到他怀里取暖，直到天亮的时候，他也没有不规矩的行为。

因为他平时操守非常地好，也是当时的圣贤者之流，所以一般人都恭敬他，像恭敬圣者似的。他做鲁国士师时，“士师”就是管法令、法律的，就因为他很直言直行的，于是乎就常常被鲁侯给贬黜了、贬职了。贬职了三次，他也没有怨言，也不离开鲁国。

有人对他有这种的才能，有治国安邦的策略，这种有才华的人被罢职、罢黜了，觉得他应该能到旁国去做官也是一样。可是他不走，有人不明白他这种行为是什么意思，就问他。他说：“因为我直言、直道而侍奉君主，我这是到什么地方也是要被人罢黜的。”所以，他也不走。

这件事情说出来，一般人还不太相信他直言直行，那么举出一件事情来做个证明：这件事情就是鲁国有一个宝鼎，这是国家的国宝，齐国因为强盛，就硬和鲁侯索要这个国宝，要这个宝鼎。鲁侯也舍不得这个宝鼎，于是就做一个假的宝鼎送给齐国。因为这是个宝鼎，镇国之宝，虽然鲁侯就这么送去了，齐侯反而不相信：没有理由你这么容易就把你国家的宝鼎送给我啊！于是就叫人带着这个宝鼎到鲁国去，请展禽来给印证这个是真宝鼎、假宝鼎。

鲁侯知道这件事，就预先召见展禽，说：“现在你应该替鲁国做事情啊，尽忠报国，你应该对齐国说这个宝鼎是真的。”那么展禽就对鲁侯说：“君以这个宝鼎，做为国家一个宝物，镇国之宝；臣我呢，以信为国宝，以有信用做国家的宝。那么你以国家这个宝来破我这个信的宝，我是很难奉这种

的命令的；我是真的就要说是真的，是假的我就要说是假的，我不会遵照主人你这种滥命。”他这样说了，鲁侯没有办法，以后就把真的宝鼎送给齐国，被齐国这个强权来把真的宝鼎要去了。因为这个，展禽以后也被黜了。虽然被黜，他丝毫不怨。所以赞叹他这么说的——

赞曰

无明烦恼，世人自找：我们人有烦恼、有无明，都是每一个人自己找来的。

清心寡欲，品行端好：你要能清心寡欲，能以没有这种欲念了，你的品行自然就非常的好了。

坐怀不乱，柳下惠少：在鲁国有一个圣人柳下惠，坐怀不乱（注2），是很稀少的。

不愧圣贤，请君参考：他的品德，真不愧是圣贤，所以请君参考；请你来参考参考，拿他做为自己的一个好榜样。

又说偈曰

奉公守法一圣贤：说这个柳下惠，他既能奉公又能守法，所以他的品德可以入圣贤之流，是一个圣贤的人。

鲁国男子万古传：鲁国这个鲁男子展禽，万古都流传他这种德行。

清心寡欲离色相：他能以清心寡欲，离开这个欲念，离开这个色相。

气定神闲自在天：他什么时候也不着急，很有定力的、很悠闲的，不那么着急，不那么做事很大火气的，也就这么“自在天”。他就自自在在那个样子，都是很自然的，一点也不加造作，一点也不勉强，都是很自然的这个样子。

正直不阿屈权贵：他能不溜须拍马，不向人去谄媚，对什么样权贵的人他也不谄媚。

大公无私绝空前：在他以前，恐怕也没有他这样的人。

百千劫后好榜样：给我们后人这么一个好榜样，

永垂不朽品德坚：他这种的品德和行为非常的坚固，非常值得我们后人佩服。

注 1：本姓展。柳下是他的食邑，惠是他的谥号，所以后人称他柳下惠。

注 2：出自诗经 毛亨注。还有元朝胡炳文的纯正蒙求也提到，后世流传关于柳下惠坐怀不乱的故事，与这个版本大致相同。

倾国倾城——西施春秋 越国人

◎宣化上人讲述于
一九八七年十二月二十六日

本名失传，春秋 越国，苎萝山下，为浣纱女。天资聪慧，身材窈窕，弱不禁风。有国色天香之姿，倾国倾城之态。此时，吴越相争，越国败，越王勾践，卧薪尝胆，不忘复国，十年生聚，十年教训。选西施及郑旦为间谍，训练三年，献于吴王夫差。西施以优美舞艺，惑吴王不理国事。伍子胥苦谏，夫差不纳。忠言逆耳，过数年后，吴被越灭，吴王无颜见黄泉忠臣，遮面自尽。西施完成任务后，遂与范蠡同泛五湖，范易名为陶朱公。

评曰

女人祸水 倾国倾城 绝色天香 昏者不明
吴王夫差 忠谏弗听 西施任毕 隐居湖滨

又说偈曰

忠心耿耿伍子胥 辅佐非主被斩躯
自古直言常逆耳 而今佞语善投机
造物弄人真可笑 颠倒万类更愚痴
黑白是非难穷尽 冷眼旁观世间棋

白话解

西施是春秋晚期时候的人，她生在苎萝山（在浙江诸暨县南）的下边，她的工作就是浣洗织布的纱。这个女孩子天资非常聪明，她的容貌也生得非常端正，可以说是常常是一个病美人的样子--弱不禁风。她生得国色天香，好比花那么吸引人，她有这种的能力：把国家也倾覆了，把城池也倾覆了。

在这个时候正是吴 越战争的时候，越王勾践打败仗，被吴王夫差俘虏去了。越王勾践在这个时候忍辱负重，唯命是从，所以感化得吴王夫差很相信他，就把他放回去。放回去了，越王勾践就想要重整国威，再振山河和吴国决一死战。可是他力量薄弱，于是乎就养精蓄锐，十年生聚。就十年中来尽量教育老百姓去生育，生育就有了兵--有了兵男；所以他用十年的功夫训练军队。在这个时候，越王勾践和士卒同甘同苦，卧薪尝胆。“卧薪”，就是常常在那个柴草上睡觉，也没有床铺，什么也没有；这就是要记得自己以前不好好做，所以就把国家都失了，那么现在复国，所以要吃点苦头。所谓“尝胆”，也就是尽量受苦，尽量不享受，以这个实行来感化军队。

那么这时候，他选出西施和郑旦来给他做间谍，受训练，训练完了之后，就把她们献给吴王夫差，叫她们到那边去，来扰乱吴王夫差的江山。西施能歌善舞，对这个舞的艺术有独到的地方。那么吴王夫差，看见她这种美妙的艺术，也就被这种舞蹈的艺术迷了。迷了，也不理国家的大事了，在这个时候就只知道饮酒、听歌，旁的什么事情都不顾了。这时，伍子胥就对吴王夫差说：“这女人是国家一个不祥的东西，不应该沉溺到这个里头，应该善于国政啊！”可是吴王夫差不听，反而叫伍子胥自尽。

数年后，越王勾践整军经武，又来伐吴，把吴王夫差给困住了。吴王夫差兵败了，因为觉得自己没有脸面见人了，于是就掩面，把面蒙上自杀了！说他没有颜面见伍子胥这位黄泉忠臣；这是这位昏君的结果。这个“黄泉”，刚才有人说是地府；不是地府。这黄泉言其人死了，走的那一条路都是黄的，地下那个水也是黄的，土也黄的，一切一切都黄的，所以叫黄泉。黄色的泉源，到的地方也没有日月星灯的光明，就那么黑黑暗暗的，也就是在这个地里挖下去，见水那个地方叫黄泉；因为挖下去这个泥土都是黄色的，下边那个水也都是黄色的，所以叫黄泉。吴王夫差自尽死了，吴国就亡了。西

施的任务完成了之后，就和范蠡泛舟到五湖，就是洞庭湖那个地方。范蠡以后改名字叫陶朱公，隐姓埋名，做一个商人，住在太湖那个地方。

评曰

女人祸水，倾国倾城：说评女人是祸水。“女人祸水”，那么我们有一些女众就觉得不公平了；说男人是祸的火。这个祸的水也好，祸的火也好，总而言之，这个人不要生得太漂亮；生得太漂亮，不是妖怪转世，就是邪魔再生，所以它总有一股妖里妖气的，把这个世界人类都迷得颠颠倒倒的。人的相貌生得好，这是一件最不幸的事情；无论男的女的，相貌生得要是有一股邪气，像狐狸精那个样子，男的女的都是不好的，惹了很多麻烦，到处都很多不如意的事情。虽然这么说，但是人还也愿意喜欢漂亮，喜欢邪里邪气的这样子，所以有的时候迷于这个色；男的就迷于女的色，女的就迷于男的色，都因为生得有一股狐狸精的样子。有男狐狸精，也有女狐狸精，男的狐狸精就把女的给迷住了，女的狐狸精又把男的给迷住了，这个世界就互相迷惑的，所以说女人祸水，也可以说男人也是祸水啊！讲嘛，我们就这么讲；要不这样讲，一些女人都生气了。“倾国倾城”，她既然能把国家给败坏了，就能把城市也给破了；这个“倾国”就是把国家江山给败坏了，“倾城”是那个城市也保不住了。

绝色天香，昏者不明：好像这位西施“绝色天香”，美得像花朵的样子。“昏者不明”，这昏者就是一个贪色的人，不论男的、女的，都不明白这个道理。

吴王夫差，忠谏弗听：那么现在举出一个例子，吴王夫差就是一个很好的榜样啊！“忠谏弗听”，伍子胥向他进谏，他也不听。

西施任毕，隐居湖滨：西施的责任完了，也就随着范蠡隐居到五湖那个地方去了，所以隐居湖滨。

又说偈曰

忠心耿耿伍子胥：伍子胥是一个很忠心的臣子。

辅佐非主被斩躯：可是他所遇到的君王是一个愚痴的人，所以他虽然尽上忠心了，反而被他这个主人给弄死了。

自古直言常逆耳：从古以来，这个直言的人，对方听其所说的，听的这个人都觉得不高兴。

而今佞语善投机：所以就因为这个，一般的奸臣、一般的投机取巧，想要拍马屁的这些人，就“佞语”，尽打妄语，尽捡这个好听的来说，善于投机。

造物弄人真可笑：这个天主造出一切的万物，好像要戏弄人似的，这是很可笑的一件事：有的时候善人也受恶报，有的时候恶人又得善果，令人迷迷糊糊的。

颠倒万类更愚痴：世界上的人都是愚痴颠倒。你欺我诈；你骗我、我骗你，互相颠倒，很愚痴的。

黑白是非难穷尽：世间上什么是黑？什么是白？什么叫是？什么叫非？讲这个道理，讲到什么时候也讲不完。

冷眼旁观世间棋：我们做人明白，要冷眼旁观、静观成败，看世界人类都像下棋一样：有时赢，有时输；有时侥幸成功，有时一败涂地。

貌丑心贤──无盐战国 齐人

◎宣化上人讲述于
一九八七年十二月二十七日

本姓锺离，名春。战国 齐人，生于无盐邑（山东东平县东）。貌虽奇丑，但有智德。一日，至临淄，见齐宣王曰：“慕大王美德，愿执箕帚，听从差遣”。王曰：“后宫有沉鱼落雁、闭月羞花之佳丽，比比皆是，汝妙想天开，不自量！”无盐郑重曰：“殆哉！殆哉！”王惊问：“何故？”无盐曰：“大王有四危殆：一者，内政不修，忠奸不辨。二者，兴筑渐台，玩物丧志。三者，贤良隐山，谄

佞在侧。四者，外不修诸侯之礼，内不秉国家之治。”王曰；“得聆言教，犹如暮鼓晨钟，苟有寸进，皆君所赐。”于是励精图强，招贤纳谏，齐国大治，拜无盐为后。

赞曰

山东无盐 貌丑心贤 志安齐国 德教女男
百姓称颂 万民仰瞻 四危转泰 古今奇观

又说偈曰

无盐天生奇女子 毛遂自荐入王宫
说服宣王修德政 治理国家尽忠忱
转危为安民幸福 乱极思治邦延年
宇宙变化深莫测 怪诞诡异孔不言

白话解

天地间有百千万亿人，可是每一个人的样子多少都有不同的地方。那么，在这么多人里头，有的相貌生得端正，有的相貌就生得丑陋；端正的人心里不一定端正，丑陋的人心里不一定丑陋。所以古来有一句话，说：“以貌取人，失之子羽。”（注1）不可以看他外表怎么样，人哪，要看他的心，心地好才算好；心地不好呢，外貌怎么样美貌都是靠不住的。

战国时候，齐国出了一个无盐。这个无盐本来叫锺离春，因为她生在山东 无盐那个地方，所以就以地为名，她自己本来的姓名反而别人不注意了。这个人生来很聪明、很有智慧的，可是她的相貌很丑陋：长得不像一个女人的样子，也不柔和，很粗野。

在这个时候，齐国这个齐宣王有点荒淫无度，吃喝玩乐，无所不为。锺离春就觉得宣王所行所作是不对了，如果这样下去，那么齐国很容易就灭亡了。因为这个，所以她就去见齐宣王，到临淄那儿对齐宣王说：“啊，我很仰慕您有治国之才，教民之德！我愿执箕帚——我很愿意以身相侍，从事执事来侍候您，您叫我做什么我都愿意的。”（注2）她那个意思就是毛遂自

荐（注2），就是自认为有把国家治理好的这种才华。齐宣王听她这样说，以为她想要到皇宫里头做一个一般的妃嫔之类的。那么就说：“我的后宫里头啊，有闭月羞花和沉鱼落雁这样的女人。这样的佳丽比比皆是，这多得很，怎么能轮到你呢？你相貌这么丑陋，你真是妙想天开，你呀，自己不自量力！”

那么，无盐听到齐宣王这么样说，就很郑重地对齐宣王说了：“殆哉！殆哉！”这个“殆”就是危殆，就是危险到极点了，所以就叫“殆哉！”齐宣王听到她这样说，很惊奇，于是乎就心里动了，就问她为什么这样说话呢？

她说：“大王你的危殆有四种，这四种：你内政不修，忠奸不辨；你不知道哪个是忠臣，哪个是奸臣。你又劳民伤财，兴建这个渐台来玩物丧志；你贪图享受，这也是一种危殆。还有，贤良的人、贤而有德的这种人都退位了，都去隐遁于山林之中，可是谄佞的人却在你的旁边，这也是危殆的事情。对外呢，你对诸侯也不讲礼；对内呢，你也不想法子把国家治理好了。这四种的危殆使齐国很危险。”

齐宣王听她这么样一说，于是就对她说：“我现在听你所说的这话，顿开我的茅塞，对我好像暮鼓晨钟一样。假如我齐国有什么寸进，我有什么进步的地方，这都是 你所赐给的。”于是齐宣王就励精图强，勉励从事于治理国家，希望国家强大，招贤纳谏。招请四方贤而有德的人，纳谏如流，谁说他有什么不对，有什么不好的地方，他都尽量改，因为这样子，齐国就大治。那么齐宣王就拜无盐娘娘做皇后，所以虽然她相貌生得奇丑，可她能以有才华帮着齐宣王治理国家。

赞曰

山东无盐，貌丑心贤：山东出无盐这个女人，她的相貌虽然丑陋，但心里很贤慧的、很有德行的。

志安齐国，德教女男：她志愿想把齐国治理好了，她用她这种仁政施德于民，令老百姓都受到相当教育。所以我们人相貌丑、俊是一个外表，我们

人要真有智慧，才算是真正有帮助老百姓的。

百姓称颂，万民仰瞻：百姓都称颂她、都赞她，说她好，万民也都对她很仰慕的。

四危转泰，古今奇观：这四个危殆的阶段都转成平安了，这是古今很可观的一件事情。

又说偈曰

无盐天生奇女子：无盐天生是一个奇女子。

毛遂自荐入王宫：她好像毛遂（注3）自荐到王宫里去。

说服宣王修德政：她使齐宣王修德、改过迁善。

治理国家尽忠忱：她尽她一点忠忱。

转危为安民幸福：她使国家转危为安，人民得到幸福。

乱极思治邦延年：国家动乱到极点，齐宣王就设法把国家治理好，使邦国也长久了。

宇宙变化深莫测：天地间这个造化有种种不同，这里头很深奥的，你测量不到的。

怪诞诡异孔不言：好像那种太奇怪的事情，很怪诞的不经之谈，孔子都不讲这些（注4）。那么这个丑和俊都是一般人所 执著的，所以人不能尽以貌来衡量别人的才能。

注 1：澹台灭明，武城人，字子羽。少孔子三十九岁。状貌甚恶。欲事孔子，孔子以为材薄。既已受业，退而修行，行不由径，非公事不见卿大夫。南游至江，从弟子三百人，设取予去就，名施乎诸侯。孔子闻之，曰：“吾以言取人，失之宰予；以貌取人，失之子羽。”据说澹台灭明相貌极丑，但品行却十分端正。孔子发现他的优点后说：“……以貌取人，失之子羽。”——见史记 仲尼弟子列传第七。

注 2：无盐见到齐宣王，大言不惭地说：“倾慕大王美德，愿执箕帚，听从差遣！”——见中国历代名女。

注 3：毛遂是战国时代的辩士，在赵国公子平原君家做食客。赵惠文王九年，秦国攻打赵国，赵军溃败，情势非常危急。毛遂自告奋勇要求平原君让他随行前往楚国，不但说服楚王签约结盟，并且发兵救援赵国，解除了邯郸之围。回国后，平原君除了称赞毛遂说：“毛先生的三寸之舌，胜过百万雄师。”并待他为上客。“毛遂自荐”这个故事，后来成为一句成语，用以比喻自告奋勇、自我推荐。——出自史记 平原君虞卿列传。

注 4：论语 述而记载：子不语：怪、力、乱、神。述而一章，重在记述孔子修身和治学的精神。

六国封荣——苏秦战国 洛阳人

◎宣化上人讲述于

一九八八年三月十一日

战国时洛阳人，字季子，倡议纵横说。师鬼谷子，隐士也。苏秦游说秦王，分析天下兴亡大势，多次不用，无奈归家。形容枯悴，面目黧黑，状有愧色。父母不与言，妻不下机，嫂不为炊。苏秦悬梁刺股，发愤读书。三年后，往说赵王，使合纵以抵强秦。六国联盟，互相援助，若一国违约，五国攻之。为六国相，使秦十五年不敢越函谷关。自赵至楚，经过洛阳，回家省亲，父母张灯结彩，清扫道路。妻侧目而视，侧耳而听。嫂蛇行匍匐，如迎圣驾。秦问：“为何前倨后恭？”曰：“季子位尊而多金。”后至齐，被刺。临终对齐王曰：“祈大王告示百姓，苏秦奸人，刺者有赏。”刺客果至，欲领赏金，被捉斩之。

评曰

贪慕虚名 智奇谋宏 名利未泯 六国封荣

纵横天下 任运西东 终被刺死 遗计捉凶

又说偈曰

轮回六道任浮沉 功名利禄盖真心
游说战国封宰相 敌对强秦求升平
智者千虑有一失 仁君万代无祸根
因果循环须谨慎 善恶报应莫怨人

白话解

今天，我们讲战国时代一位辩才无碍的说客。春秋 战国这个时候，是逞干戈、尚游说的时代。这位苏秦是战国时候的洛阳人(洛阳就是河南)，姓苏，名字叫秦，他的字叫季子；因为古代的人取名字，都是用“孟、仲、叔、季”，伯、仲、叔、季四字（注1），这个“季”是最小的。那么苏秦是个最小的，所以就养成一种很骄傲的，学东西都学得一知半解的习惯，不太注意。但是他自命不凡，自己觉得他自己比谁都聪明、有才智。

他拜一位隐士鬼谷子（注2）做师父，学“纵横说”（注3）。他读书读了很多，一定没有真正消化，所谓“食古不化”，所以他读书还没能消化就想去出锋头，大露头角。他看当时的情形，觉得秦国是最强的，于是就想去游说秦王，说他这个“合纵”政见。他说这个政策的见解，可是因为他读书还没有精通，他到那儿说，秦王也不听从他。他分析当时国家的形势，怎样的能把国家治理好的，怎么能把这六国都吞并了，可是秦王当时觉得他所说的道理似是而非，不圆满。因为不圆满，他说什么，秦王也不采纳他的政见，于是他就怀才莫展。

他去的时候，把家里所有的财产都变卖了，买的高车驷马，乘肥马、衣轻裘，衣冠楚楚的、相貌堂堂的，到秦王那儿去作说客，说来说去，见秦王多少次，秦王也不用他。不用他，他就会蚀本，把自己的本钱也都丢啦；把皮袄也卖了，驷马高车也都当押出去了。大约回来的时候，这穿的衣服也都很平常，面黄肌瘦，好像没吃饱的那个样子，所以面“枯焦”。这“枯”就是枯干了，面一点血色也没有了；“焦”就是很憔悴的，就是面上没有血色，形容饥饿的样子。穿的衣服也都破的，好的衣服都卖了，就剩一些破衣服。

这个样子他回到家里，他爸爸就大不高兴；妈妈说：“我们供你读书，供得你倾家荡产；把我们家里所有的财产给你买狐狸皮袄、给你买驷马高车。你出去说可以做官，可以有一个荣华富贵，可是你把所有的本钱都亏了！啊，你这还回来干什么？”所以爸爸妈妈气得连话都不和他讲，就在那儿坐着别气，话也不同他讲了。他太太一看他这个穷酸丁的样子；虽然他觉得有一种惭愧心，可是他还很骄傲的，还以为他太太会对他客气的，可是他太太也还照样在织布，不理他，也连看都不看他一眼；你说这个样子是多尴尬！那么他的嫂子看翁姑伯母连话都不同他讲，他太太还是照常在那儿织布，嫂子也不理他了，也不去做饭，所以“嫂不为炊”。

这个苏秦平时是很骄傲的，觉得自己很了不起，读的书也读得多，辩才也会，辩才无碍这么样子，回来受这样的侮辱，觉得受不了。受不了又不能自杀，于是就发愤读书，把自己的头发拴到梁上；拴到梁上，自己一要睡觉，头发就被牵得痛，所以就不能睡觉，那么这样忍着不睡觉来读书。但是时间久了还是要睡觉，就算头发拉得痛也要睡觉，他就又想出一个坏法子来。这个人可能是走极端的人，又想什么法子呢？他拿一个锥子，说：“你一痛，大概就不睡觉了！”就用锥子往自己的大腿上扎，用锥子扎下去。那么头发痛还是照睡觉，这回腿痛得厉害了，比那个拉头发的头痛更痛了，所以他就睡不着觉啦，睡不着觉就读书，这叫“头悬梁、锥刺股”发愤的来读书，这么样经过三年。这三年，也就锻炼他的忍耐心。在这三年，他父亲也是一定不怎么睬他，妻子对他也不礼貌，嫂嫂也看不起他，所以他才能这样发愤求学。那么，这样子以后，他就读好书了。

他以前跟着所学的师父是谁呢？就是鬼谷子，鬼谷子是当时一个隐士，就好像水镜先生司马徽（注4）差不多的，那么他想要教化出来几个徒弟去治理国家，所以就教出来有苏秦、张仪，又有孙膑、庞涓这么多的杰出的人才；苏秦、张仪也就是其中的两个人。

苏秦在这三年之中苦苦用功，用功用得智慧大约也开了，也比以前没有那么骄傲了，也没有那么觉得自己是个了不起的人物，到什么地方谁都会用他。秦国既然不用他，所以他就到了赵国，游说赵国以“合纵”这种方法来

联盟对付强秦——大家联合起来，无论哪一国被攻，其它五国都去援助这国；如果哪一国不遵照这个条约、违背这个条约，那么其余的五国也去征伐它。六个国家合起来来对付秦国，因为这样子，在这个六国联盟的时候，秦国经过十五年也没有敢进兵来攻六国。所以阿房宫赋上说：“灭六国者，六国也，非秦也。亡秦者，秦也，非六国也。”这几句话是说：“灭六国的是谁呢？不是秦国，是六国自己不团结了，所以就被秦国给灭了；亡秦者，那么秦国以后也被消灭了，这是谁消灭它的呢？是秦国自己消灭自己，它自己不好好做了。”所以“灭六国者，六国也，非秦也；亡秦者，秦也，非六国也。”由这几句文来看，我们人一定要自强不息；你自己要不尊重自己，那旁人不能尊重你了，所以要自强不息。

那么这时候，他以“合纵”的方法来对付秦国，这时候他这种的学说实行了，所以这六国都封他做丞相，都听他的。他那时候权力是比谁都大，比六国的国王都大。六国都封他做丞相，在这个时候，他就由赵国出去巡回，到楚国视察，在这路上就经过洛阳，他顺便就回家省亲，回家去看看他的父母。这也是显一显他的威风，以前你们看不起我，这回我回来叫你们看看，看你们怎么样！

于是乎回家啦，他一定先早就通知家里那个乡城了，乡城父母听说他这回衣锦荣归，也就张灯结彩，悬挂最庄严的灯，就像过新年那么样子。清扫道路，这个父母也赶快去做，恐怕叫旁人做也做不完，他们自己就去清扫道路，等他回来。这时候他的太太“侧目而视”，看都不敢抬头看，偷偷那么偷着看他。“侧耳而听”，就是无论有什么动静，不敢抬头看，都用耳朵特别注意那么听，这个表示特别注意了。他这个嫂子这回更溜须拍马的，这种谄媚的样子更露出来了，她就像那个蛇趴在地上那么匍匐而行，这叫“蛇行匍匐”——这不是说她就趴在地上，她是往前爬着这么走——好像爬一阵，又叩个头；总而言之，不知怎么样恭敬好了。

由这些一看，人情冷暖、世态炎凉，你就家里的亲戚、六亲眷属都这么样“绸缎眼”。“绸缎眼”，眼睛就都是一种嫌贫爱富的表现。所以我们虽然在人情冷暖、世态炎凉之中，我们真正要明白道理，才不要被这些个东西

所诱惑、所转动，我们要把人格做好了。你心地好，那是真正的富贵、真正的光荣；你心地要不好，外面怎么样的贵尊、怎么样财多，那都是假的。所以，我们学佛的人要学这个里边真正是高贵的，里边真正是有智慧的，这才算。

那么这样子，在家庭里头，苏秦虽然经过前边他们对他那么傲慢，后边对他那么恭敬，这是给他说法呢！其实他现在在这时候，就应该功成名遂身退，不要再管世界的问题了，那么他也不会被人刺死了。可是，给他说这个法，他还不明白，还要到各处去向人家说他这种富贵荣华的样子，于是到了齐国，就被人刺死了。

可是虽被刺死，他临要死了还是没明白，还是要制造因果报应，还要报仇雪恨；他不能像佛舍生命救度众生。他因为那个人把他杀了，所以就对齐王说：“你呀，应该出个广告，告诉齐国的老百姓，就说苏秦是奸人，谁要把他刺死的，这个人就有赏，赏几万两金子。”那么这样子，布告一出，果然这个刺客贪心就生出来了；他忘了杀人偿命这个道理了，被这个财迷心窍，想要去领赏。所以，就到齐王那儿承认苏秦是他杀的，那么他一承认是他杀的，齐王就把这个刺客给抓住了，斩首示众。这样子，这都是制造因果报应。

评曰

贪慕虚名，智奇谋宏：苏秦他这一生悬梁刺股，无非为这一个虚妄的、不实在的名。他的智慧是很奇怪的，一般人所不能比，他的智慧、谋略也非常的广大、非常的高明。

名利未泯，六国封荣：可惜他名利心未泯，一生都是搞名搞利，没有把名利这两个字看破了。“六国封荣”，他也可以说是富贵到极点了，六国封他宰相。

纵横天下，任运西东：他提倡这个纵横学说的合纵，想要纵横天下。他任凭自己愿意东就东、愿意西就西，所行所作是非常专制的，各国国王都要来尊重他。

终被刺死，遗计捉凶：因为他有这种骄傲、不可一世的心，所以天妒多才，就被妒嫉他的人刺死了。可是刺死虽然是刺死，他还有办法，临终遗计捉凶。他要死的时候，还告诉齐王用什么方法能把这个凶手给捉住，果然就把这个凶手给捉住了。不过他捉住这个凶手，人家将来也要抓他这个凶手，互相制造因果报应，这是一个没有了的时候。

又说偈曰

轮回六道任浮沉：我们这一般人都在轮回里头，忽然而天、忽然而地。忽然做了善功德，就升到天上、或者做人、或者做阿修罗，到三善道去。你要造一些个罪孽过，就往下沉，或者变畜生、或者做饿鬼、或者堕地狱，在六道轮回里任浮沉。

功名利禄盖真心：苏秦是被功名利禄蒙蔽他真正的智慧了，所以，虽然是那么能说，结果还是被人刺死，他也没有能明哲保身这种的智慧。

游说战国封宰相：他去游说六国，六国都封他做宰相了。

敌对强秦求升平：这六国去对付一个秦国，希望世界没有那么多战争。

智者千虑有一失：虽然你再有智慧，样样都想得通，可是“聪明一世，糊涂一时”，还是被人刺死了。

仁君万代无祸根：好像尧、舜、禹、汤、文、武、周公，这些个贤圣的君王，他们爱民如子，为老百姓谋幸福。这些君王，他们没有祸患，他们都是很平安的。

因果循环须谨慎：这个因果报应是报来报去的，我们做人对因果报应须要很谨慎的。

善恶报应莫怨人：这是善有善报、恶有恶报，报应到的时候，不要乱怨天尤人，因果循环报应是丝毫不爽的。我们学佛法，听见这个人是富贵功名、富贵荣华享到极点了，结果还是被人杀了，所以要知道世间一切一切都是无常的。

注 1：查古以“伯仲叔季” 或“孟仲叔季”为兄弟排行。伯、仲、叔、季，可以连用，表示兄弟行辈中长幼排行的次序。“孟”，本义是“列为首位”的意思。说文解字：“孟，长也。”引申为兄弟姊妹中排行居长的。孔子是老二，字仲尼，他的哥哥叫“孟皮”。

注 2：鬼谷子，姓王名诩，又名王禅，春秋时人，常入云梦山采药修道。因为隐居清溪鬼谷，所以自称鬼谷先生。鬼谷子是纵横家的鼻祖，苏秦与张仪是他最杰出的两位弟子(见战国策)。又说，孙膑与庞涓也是他的弟子。──见孙庞演义。

注 3：战国时代南与北合为纵，西与东连为横。苏秦力主燕、韩、赵、魏、齐、楚合纵以拒秦。张仪则力破合纵，连横六国事秦，纵横家由此得名。

注 4：司马徽，字德操，颍川(今河南禹县)人。由于他善于知人，被称为“水镜”。推荐诸葛亮、庞统给刘备。──请参考本书二九一页“司马水镜”。

完璧归赵──蔺相如战国 赵人

◎宣化上人讲述于
一九八八年三月十二日

战国时赵之良相，智勇双全，刚柔并用。赵王获楚 和氏璧（注1），秦王以十五城易之。相如怀璧入秦，献璧后，但无与城之意。相如曰：“此璧有瑕。”王曰：“瑕在何处？”索璧示之。将璧交从者，速从径路返赵。相如视死如归，正色言曰：“大王！勿为一玉，而失信于天下。”次年，赵王会秦王于渑池（注3），秦王请赵王鼓瑟，相如请秦王击缻。归国拜为上卿。大将廉颇心不甘，欲辱之，相如常避之。或曰：“为何避？”曰：“弗畏将军，乃阻强秦。”廉颇闻之，生大惭愧，于是负荆请罪，成为刎颈之交。将相和，拒强秦，传为佳话。

赞曰

高瞻远瞩 见微知着 铜心铁胆 金印虎符
得天独厚 就地伸足 周旋战国 大展鸿图

又说偈曰

当机立断蔺相如 完璧归赵保皇图
赵王鼓瑟强权下 嬴秦击缻义折服
忍辱负重为君王 视死如归大丈夫
廉颇刎颈交弥厚 世人崇拜礼智足

白话解

蔺相如是战国时代赵国一位非常好的丞相。他这一位好的丞相，不是为他自己有一个好名，或者叫人赞叹他，他是为国家的、为人民的，不是为他自己；因为这个，所以可以说是良相。智勇双全，他的智慧很充足的，勇气也很够的。有的有勇无谋，有的有谋无勇，这就智勇不双全；他是有勇又有谋，所以智勇双全。刚柔并用，一般人或者过于刚，有的人又或者过于柔；过于刚是太过了，过于柔是不及了。那么他能刚柔并用，所谓刚里头有柔，柔里头又有刚，也就是不软也不硬，恰恰到这个中道；他能这个样子。

在当时赵王获楚 和氏璧。楚人卞和，一个山上斩柴的樵夫，他见着凤凰常常落到这块石头上；他不是看见一次，而是看见很多次。所以他就想：“凤凰不落无宝之地。这只凤凰常常落在这块石头，这块石头一定不是普通的石头，一定是个宝贝。”于是他就把这块石头送给楚厉王，去进宝。楚厉王一看这块石头：“你拿着当宝了，你真是愚不可及了。”于是下令将卞和左脚砍去。

大约也就是这块玉快要出世了，等到楚武王即位，他又把这块玉带到楚武王那儿去进贡。楚武王一看，是块烂石头：“这你简直不是戏弄我吗？”于是大怒，这个国王一怒，就要实行他这种专制的权力了，说：“你戏弄我？好，把他右腿给剁下来，他两只脚都给剁下来，你再也不能来了！就不会

戏弄我了。”于是乎，拿人命当为儿戏，就这么样子，这个人双脚都给剁下去。卞和一想：“我这块石头里头有宝，楚王不但不接受，而且还把这两只脚给剁下来。”

等到楚文王即位，和氏带着玉石在楚山那儿，他恸哭了三日三夜，楚文王派人询问事情的缘由，和氏说：“我并非因被砍去双脚而伤心，而是宝玉被认为是石头，忠臣被认为是欺君之徒，这才是我所伤心啊！”于是楚文王用精细的人工来把它雕磨，雕琢好了，所以说“玉不琢不成器”。就把这块石头打开了，里头是一个稀世之宝，价值连城，世界没有这么好的一块璧了，于是楚文王将该玉璧命名为“和氏璧”。（注1）

最后“和氏璧”辗转来到赵国（注2），赵国就拿它做宣传，说：“赵国现在得到这个宝了，这个宝是世界没有的！”什么东西都是缺之为贵，所以说宝器是宝了。

这一宣传不要紧，可是祸患就来了，什么呢？秦国的秦王就起了贪心了。这世界凡是你不容易得到的东西，人就生出贪心了。好像我们用的纸币，如果像地下泥土那么多，用的时候就拿起来用，很容易得到的，谁也不会去打劫去了。这个人造，人为之的，就说是没有用的。这是宝贝，那是宝贝，其实有了那个宝贝，你看着它，不吃饭，也一样不能“饱”。

秦王生出贪心，想：去要来吧，这不合道理；那么要想出兵去争，这也是名不正言不顺。所以就说：“好了，这是世上难得的一个宝贝，我用十五座城池来同你换这块璧。”他和赵王这么讲。当时赵国是很小的，秦国是很强的，也是很大的。那么在强权之下，以大欺小、以强凌弱，这是在形式上逼得就要做这笔生意，就要交易。可是交易，要把货物拿去，才能把这十五座城池拿回来，于是蔺相如就带着这块和氏璧到秦国去。

到那儿献璧之后，秦王就想要毁约，想要就那么样子把这块玉给留下，十五座城池不给。蔺相如这时候，据说当时他也不献出来这个玉，因为他不要给，这时都没有交易；秦国不给十五座城池这个契约，他也没献这个璧。那么还在谈判之中，他看见秦王一定不给这十五座城池，于是就叫跟着他的

人偷偷地把这块玉带回赵国去。当时大约秦王也没有防备这桩事情，蔺相如会把这块玉先叫人带回去。

以后秦王还和他要这块玉，但不交十五座城池，蔺相如就说：“如果不给这十五座城池，我这玉不能交给你。因为交给你，你也不给这十五座城池，那怎办呢？”秦王当时还要骗他，就说愿意给他这十五座城池，可是没有契约，没有什么凭据，蔺相如就知道他是假的，所以就说：“如果你不给这十五座城池，就想要我这块玉，我宁可碰死在你这宫殿里边，也不回去了。我这块玉，早已经拿回去了。现在你就要杀我，把我怎么样处分，我也不在乎。”然后又对他说：“我希望大王你不要因为一块宝玉而失信于天下。你因为这一块玉就想耍赖，想不给这十五座城池，单想夺我这玉，这是不对的。”他这么样一说，秦王也没有办法了。所以这叫“完璧归赵”；“完璧归赵”，还是一块好玉拿回赵国去。因为这个情形，秦王也就不敢惹他了，觉得这个人是惹不起的。他是有勇气、有智慧，所以不受秦王欺骗。

大约二年后，赵王和秦王在渑池那儿开会（注3），研究当时战国的问题。开会的时候，因秦是一个强国，赵是一个小国，又没有什么力量，秦王就想欺负它，侮辱它。怎么样侮辱呢？就故意对大家这么说：“赵王呀，大约平时在国内也欢喜鼓瑟，所以赵王对音乐是作得最好的，现在请他来鼓瑟，奏奏音乐给大家听听。”这就是一种侮辱的行为，也就是以他这个强权来压迫弱小的国王，这么一种无理取闹。蔺相如当时也和赵王一起去开会，蔺相如看见这个情形，随时他也就有办法了，说：“那我也听说秦王善于击缶，现在请秦王你击缶给大家听一听。”这个时候，这么样一讲，就把秦王想用强权来压迫弱小国王的这种气派给杀下去了。因为这个样子，在开会时，这算扯平了，谁也没有吃亏。那么这样子，赵王觉得蔺相如这么样护持他，这么样不怕秦王的势力，就觉得他真够智勇双全，所以回国之后，就封他做丞相，做上卿，就是最高的一个宰相。

在这个时候，廉颇是当时赵国善于用兵的一个大将军；他运筹帷幄、决胜千里，在当时战国都知道他 用军是最好的。在千字文上不是说：“起翦颇牧，用军最精”。“起”就是白起，“翦”就是王翦，这两个将领都是秦国

的；“颇”叫廉颇，“牧”叫李牧；廉颇、李牧这两个将领都是赵国的。他们当时四个人是用军队来排兵布阵、战斗、埋伏，他们对军队是最有研究的，所以用军最精。

廉颇用军虽然很有办法，可是量小一点。眼看蔺相如出去开个会，回来就升为上卿，心里不甘，便设法要侮辱蔺相如；但是，蔺相如常常避开，使廉颇没有机会来侮辱他。一般人以为他怕廉颇，便问他，说：“你是宰相，他是将军，你为什么要怕他？”蔺相如回答说：“我不是怕将军。我避免和将军发生冲突，因为将军的声名很高（注4），赵国有廉颇能挡强秦，秦国就不敢消灭赵国。“廉颇听了，生大惭愧心，知道蔺相如度量宽大，于是负荆请罪，到丞相府去认不是，请求宽恕。蔺相如说：“你不要这样，我们国家幸亏有你的支持，秦国才不敢欺负我们。”于是两人成为刎颈之交，以生命相许的交谊，互相治理赵国，使赵国免难。

赞曰

高瞻远瞩，见微知着：他的眼光看得高、望得远，他见到很微细的事情或道理就知道了，也就是见一反三。

铜心铁胆，金印虎符：他做事果断，有刚毅之气。孔子说：“刚毅木讷，近仁”，这四个字和仁义相近。“金印虎符”，他有大的权力，言出法行，命令如山。

得天独厚，就地伸足：蔺相如得到天给他的才能和智慧很多，使他能在地上(世间)发展他的抱负，英雄有用武之地，把赵国治理得很好。

周旋战国，大展鸿图：他在战国时，周旋各国间，处理一切的事都能迎刃而解，能尽力施展他的抱负和才能。

又说偈曰

当机立断蔺相如：蔺相如很果断，遇到重大事情，马上能做决定。

完璧归赵保皇图：他能把赵国的“和氏璧”保护得丝毫不损，归回赵国。

赵王鼓瑟强权下：秦王以强权压迫赵王，请他出来鼓瑟。

赢秦击缻义折服：蔺相如能叫秦王击缻，以他的正义折服了秦王。

忍辱负重为君主：廉颇对他那么不客气，蔺相如为了国家，能忍着劳怨，担任艰巨重大的责任。

视死如归大丈夫：他在秦国不怕死、毫不畏惧，是个大丈夫、大英雄。

廉颇刎颈交弥厚：他与廉颇成为刎颈之交，交情深重。

世人崇拜礼智足：世人很崇拜蔺相如，因为他明理，懂得道义，也很有智慧，做事圆满，恰到好处。

注 1：“和氏璧”，见韩非子 和氏第十三。

注 2：根据战国策记载和氏璧一直是楚国国宝。楚威王时代和氏璧被赐给攻打魏国有功的昭阳令尹。一次昭阳在设宴时，把和氏璧拿出给宾客参观。这时宾客中有人突发起哄，和氏璧就在乱中被人偷走了，从此下落不明。此后和氏璧经人之手，辗转来到赵国，被战国时赵惠文王所有。

注 3：渑池之会，秦王因为“完璧归赵”这事恼羞成怒，后来就发兵攻打赵国，杀死赵国军民二万人。打胜后，秦王派使者表示愿意和赵王停战，重修旧好，并相约在渑池会面。──见史记 廉颇蔺相如列传。

注 4：廉颇是赵国的名将。赵惠文王十六年，廉颇大破齐国，取得齐国阳晋，拜为上卿，以勇气闻名于诸侯。渑池之会是在赵惠文王二十年。──见史记 廉颇蔺相如列传。

移风易俗──西门豹战国 魏人

◎宣化上人讲述于
一九八八年五月十三日

西门乃复姓，名豹，战国 魏人。为邺县令，访民疾苦。遇老者言：“苦为河伯娶妇。”豹问其故？老者曰：“若不为河伯娶妇，百姓将遭其溺。”豹知巫者之诡谋，借机敛财，愚夫愚妇，信以为真。豹忖之：“身为父母官，当为民除害。”乃告老者言：“俟河伯娶

妇时，希来报告。”届时，豹至河畔，见老巫主其事，问曰：“新妇容貌如何？”近视之曰：“不美！烦汝通报河伯，待选美女再娶。”于是将老巫投于河中，随浪而去，久未回报，复曰：“女人不会办事，男人去告之！”男执事，吓得魂不附体，跪而乞命，誓不再害人。从此改正陋习，迷信已除，为民造福，凿十二渠，引水灌溉民田，百姓得之丰衣足食，深感其惠。

赞曰

愚民无知 以盲引盲 河伯娶妇 太过荒唐
移风易俗 制止巫娘 改变风气 救护善良

又说偈曰

明镜高悬照邪奸 为民除害惩巫贪
怜愍无知老百姓 扫尽魔术大恶顽
黎庶从此破迷信 十方爱戴各平安
西门县令清廉父 德泽普被万众欢

白话解

西门豹，这个名字好像很恶似的；因为豹就是一个恶兽。他虽叫这个名字，但做官很清廉，也很公正的。中国的姓氏有西门、有东门、有南宫、有北宫，这都是复姓；在四书上有南宫适、有北宫黝、又有东方、夏侯。这都是复姓。复姓就是两个姓并到一起；这是重复的复，只是其它人都一个姓，他有两个姓，所以就叫复姓。西门豹，并不是一定他西门那个地方有头豹，那么东门也可以有、南门也可以有、北门也可以有，所以这个脑筋要活动起来。

他名字叫豹，是战国魏人，就是魏国的人，曾做过邺县的县令。他因为是个清官，所以做县令的时候就关心老百姓的疾苦，老百姓有什么困难，或者过的生活好不好，他很关心这个。于是他就“微服”，就是便装到乡下去私访去。去私访，就遇到一个老年人，这个老年人在那个地方唉声叹气的，

西门豹就问他：“你叹什么气呢？”他说：“唉呀，现在我们这个地方是真正有痛苦，有说不出的苦！”问：“有什么苦呢？”他说：“我们这儿每一年都要给河里头的神送去一个太太。这个太太要是童女，没有结过婚的女孩子。每一年要送到河里一个，如果不送，这一年就会被水淹了。因为这样，所以有通灵的人就说每一年要给河伯送一个女人去。”西门豹一听这个话就知道了，知道这是有个邪巫在这儿作怪。所以告诉这老年人：“等到今年河伯娶妇的时候，你来告诉我一声。”等到河伯娶妇的时候，这个老者就来告诉西门豹。

西门豹自己这回不是微服了。这回一定是带着很多随从，前呼后拥的，到那里参加这个盛典。这回这个巫婆就更摆起架子了，她觉得县官都来到这儿来观礼，这要显出一点威风，就坐在那个地方，一声令下，就说：“河伯的新妇到了没有？”这一帮人说：“到了。”县官说：“你先不要往里送，等我来看一看，看看这个新妇合不合格、够不够标准。给这个河伯去做太太的，一定要很美丽的；如果很俗气的，这是不合格的。”这样说完了，就到这女孩子的前边看一看，说：“这女孩子不够漂亮， 你不可以用她。你可以再另选一个够漂亮的、够美丽的再给他送去，他娶妻的日子要改期了。现在这个日子要改期了，旁人也不认识这个河伯，你这个做巫医的人一定有和河伯连络， 你到那儿替我报告他，改期再给他送太太来。”于是也不由分说，也不管她愿不愿意去、听不听令，就把这个巫婆硬抓着放到河里了，随波逐浪的，顺水而流，流跑了。

这老巫怎么叫 “巫”呢？巫医是广东话，叫“鬼上身”，台湾和马来西亚都叫“跳童”，台湾又说“通灵”。这一类的人，就是像某某，某某一来，就哆哩哆嗦的，说话结结巴巴的这个样子。喔，横眉竖眼的，令人很恐怖的这个样子！一见到他那个样子，你就毛骨悚然，都恐惧不安了。

这个巫婆流跑了，县官西门豹还说：“她一定会去见这个河伯，大约不久就会有回音了。”那么在那儿等着大约几个钟头吧！几个钟头太阳晒，把等着的人都晒出了一身汗了。因为炎热的天气，县官也有点受不了，说：“不行，她这个女人不会办事！你这个男巫应该去催催她，你赶快去！”他这

么一说，把这个男巫吓得魂不附体；魂不附体就是真魂出窍了，失魂落魄。好像小孩子小的时候惊着了、吓着了，然后就要叫魂，那都是魂不附体、魂飞魄散。这时候男巫知道他这一去也是没有命了，他就不敢去了，于是就跪下求饶，请县令饶他命，说是：“从现在开始，立誓不再害人了，要改过自新、改恶向善；要改正自己的品德。”所以县令也就没有把他送去。

西门豹就把这个风气改了，改正这个陋习，除去民间这种迷信的风气，造福人群。从此之后，老百姓就各安其业了。西门豹因为要治河水泛滥，于是就多开凿十二个水沟，令水有活动的地方，有流通，又可以用这个水来灌溉老百姓的田。大家都丰衣足食，因此百姓都非常感激他这种清官的恩惠，都感恩报德，对西门豹是称扬歌颂。

赞曰

愚民无知，以盲引盲：这个老百姓没有知识，没有读过什么书，也不识字，所以都愚而无知。这位巫婆说是要送童女给河伯来做妻子，那么老百姓也没有一个敢反对的，以讹传讹就这么下去了。所以这叫“以盲引盲”，以这个瞎的人来给人带这瞎路；就是盲人骑瞎马，一个瞎的人在骑瞎马，你说会走到什么地方去？

河伯娶妇，太过荒唐：最可笑的就是河伯娶妇，传出这样一个风气。这件事情简直太滑稽、太离谱了，也太不经之风；没有这种不合理、不合法的，所以太过荒唐了。

移风易俗，制止巫娘：西门豹能移风易俗，把这种风气给改了。这个巫娘不是说河伯要娶妇吗？他给送去一个老的，叫这个老的给河伯做妇去，做太太去。那么这个老的去，大约一个顶十个，以后就不用再去了。

改变风气，救护善良：他把这个风气给改变了，为民除害，能把善良的人保持住。

又说偈曰

明镜高悬照邪奸：说这位西门豹好像一块明镜似的，悬在空中，把奸邪的这种心肝脾肺肾都给照出来了；这个照妖镜照奸邪，照这些专门来害人的

人。

为民除害惩巫贪：他能为老百姓除去巫婆害人的这种行为。因为巫婆贪钱而害人，所以他为民除害。

怜愍无知老百姓：他因为怜愍这些无知的老百姓。

扫尽魔术大恶顽：扫尽这种妖魔鬼怪的魔术，扫尽这种是大恶又是最顽固不化的人。

黎庶从此破迷信：“黎”，就是黑头发的人，就是头上长着黑头发。“庶”，就是庶民、老百姓。“黎首”就是这头发是黑的。这些个黑头发的老百姓，年轻的，从此都不信这个迷信。

十方爱戴各平安：十方所有的人都爱戴西门豹，令他们都很平安了。

西门县令清廉父：西门豹这个县令真是一个清廉的父母官。

德泽普被万众欢：所以大家都特别地欢喜，特别地需要他来救度老百姓。

活埋降卒——白起战国 秦人

◎宣化上人讲述于
一九八八年八月二十六日

战国时，为秦将。屡战有功，封武安君。与赵国战于长平，诈败而走，绝赵粮，困赵军，秦兵射死主帅赵括，活埋降卒四十万，惨无人道。后违王命，赐剑自刎，堕三恶道，受无量苦。唐时，京兆之法海寺 道英法师，于晓时见二人入寺，行不践地，知为鬼，二鬼向法师乞食。翌日，法师施食，秦王率三百鬼众来应食，内有白起、王翦等人。明时，吴山 三茅观内，雷殛白蜈蚣，约一尺长，脊有白起二字。又屠夫宰猪，皮有秦 白起三字。清时，江南民女，十九岁时，忽患重病，临终自言曰：“我是秦 白起，杀人数十万，受尽无间地狱之苦，今为女身，寿限二十。”言毕而亡。白起受三途之苦，永无了期。老君曰：“善恶之报，如影随形。”信然！

评曰

秦将白起 无人有己 用兵善战 残酷莫比
活埋降卒 死堕地狱 蜈蚣猪身 病女之体

又说偈曰

一将成功万鬼哭 秦时白起被雷诛
虎狼狮子为队伍 蜈蚣蛇蝎混血涂
伤天害理坑降众 背地违德散荼毒
元帅统兵应忠恕 己所不欲勿加诸

白话解

今天我们讲一个做过将军，又做过元帅的人。这个说的是“真天子百灵咸助，大将军八面威风”，虽然说有八面威风，但是你要做得不对的话，也一样下地狱，也一样没有威风。今天讲的这个统兵的元帅，善于用兵，也善于将将。古今都知道这个人，他是战国时候秦朝的一个将领，战无不胜、功无不克，所以积功累勋，秦王就封他做武安君。做武安君时，他就去和赵国作战，去侵略赵国。在战国时代-“始春秋，终战国，五霸强，七雄出”-这时候谁有势力、兵精粮足、勇猛善战，谁就称王、称霸。那么这七雄就是“齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦”：齐国、楚国、燕国、韩国、赵国、魏国、秦国。这七雄里边，尤其是秦国最强盛。因为它强盛，就要以强凌弱、以大压小，要去侵略其它的国家。那么它就常常派兵到国外去战争，去侵略其它国家的土地。“用兵”，就是战争；战争，就是“你诈我虞”的(你欺骗我，我也欺骗你)，拿着人头去热血，去侵略人家的土地。

这时候秦国和赵国作战，因为兵不厌诈，于是白起和赵国作战，没有真正败，可是他就诈败，佯输诈败，跑了。那么这一跑啊，赵国军队就随后而追，这一追，就入他这个圈套里头，就追到他埋伏的阵地里头去！他就把赵国军队的粮饷道路给断了；断了，所以说是绝赵粮。困赵军，把赵国的军队给困住了。秦国的军队就等机会和赵国军队作战，这两军阵前作战，秦国神

箭手，善射箭的那些人，就把赵国主将叫赵括给射死了。军队的主将一阵亡了，军队就群龙无首，没有一个主帅在那儿指挥了，于是乎这有四十多万人的军队就一起降给秦国了。

可是想不到啊，这个白起非常毒辣，把这降卒四十万军人的军队——有的书上说二十万。二十万、四十万，总而言之，都是不少的一个数目——这些个兵就都给活埋了！各位想一想，我们用土把人活埋到地里头，这多么残忍，多么不人道！这可以说没有人权、没有人道、没有人心了，啊，根本就不是人！他这样的残忍，可以说是违背上天好生之德。两国交锋，不斩来使，那么这个军队已经投降了，你怎么可以把他活埋了？活生生地埋起来四十多万！在战国那时候，人没有这么多，居然就坑降伏的兵四十万；这是既不人道，又没有人心，也不顾这天地好生之德，所以他死了就堕落到三恶道去。

怎么死的呢？他也是功高傲主，所以秦王给的号令他不遵从的，违背秦王的号令，秦王就赐他一口宝剑，叫他自刎而死，死了就堕到三恶道里面去。有什么证明呢？他在秦朝做的恶，等到唐朝的时候，在京兆(就是首都长安)法海寺，有位道英禅师，他在破晓时，就是天将要亮的时候，见二个人，进到寺院里头来了，行不践地，这两个人走路脚跟不踩地，一切的鬼神行路都不着地的，还有证果的圣人也会行路都不着地的，可是道英法师知道这两个不是证果的圣人，知道他们是两个鬼来到这庙里来了。这鬼也不怕这个法师，就要向这位法师来乞食，来讨吃的。

翌日，就在第二天，道英法师就做蒙山施食，来超度这两个鬼。可是不单单这两个鬼来，秦庄襄王也来了。秦王领的有两、三百个鬼，都到这儿来想吃这个法师施食的这种供养。这两、三百个鬼里头就有白起，又有王翦；王翦也是秦朝的一个大将、一个勇猛善战的，都是善于杀人的杀人王。

明朝的时候，在吴山有个三茅观，那里边，有一条白色的蜈蚣被雷劈了，这只蜈蚣有一尺多长，在他的脊背上，就有“白起”二字。你看，因为他毒，把降卒四十万都给埋上了，所以他自己投身做蜈蚣；这蜈蚣也是一种最毒的动物。又有一个屠夫，杀猪的时候，猪皮有“秦 白起”三字，就是秦时

候的白起。这是唐朝和明朝都有这种的果报现出来，白起受这果报。到清朝时，又有个江南民女，十九岁的时候，偶然就患一种重病，她到要死的时候，就自己说：“我是秦朝时候的白起，杀了冤枉无辜的人数十万，受无间的苦报。现在我受这个女身，寿命只可以活二十岁。”说完了，她就死了。由前面那种种情形来看，这个白起他受这三涂之苦，恐怕永无了期。李老君说过：“善恶之报，如影随形。”（注1）你做善的报应跟着你，你做恶的报应也会跟着你。信然，由白起这一件事情我们来看，这善恶果报是丝毫不爽的！

评曰

秦将白起，无人有己：秦将白起，在他的心目中无人，没有其它的人他会看在眼里。他杀人如麻。“有己”，他只知道有自己。他要给国家建功立业，可是做的事情很多都不对。

用兵善战，残酷莫比：他用兵也善于杀人，所谓用兵善战，就是杀了很多人。“残酷莫比”，没有人比得了他。

活埋降卒，死堕地狱：他把四十万降卒都给活埋了，所以死的时候就堕落地狱去了。

蜈蚣猪身，病女之体：又去做蜈蚣，又去做猪。做蜈蚣被雷劈；做猪，就在那个皮上写的秦 白起。又做病女，病女之体。这个蜈蚣、猪身、病女之体都是循环果报，是丝毫也逃不出去的。

又说偈曰

一将成功万鬼哭：一个人成了名、成了功，他有了功劳万鬼哭；万鬼都在那儿说：你杀了我啊，错杀我喽，我一定要报仇的；都在那儿哭哭喊喊的。

秦时白起被雷诛：秦时将军白起托生做蜈蚣被雷劈了，做蜈蚣的时候还被雷劈。

虎狼狮子为队伍：他那个为人就像狮子虎狼那么毒。

蜈蚣蛇蝎混血涂：他这种不择手段，就和蜈蚣、蛇蝎一样那么毒辣。“混血涂”，都是把其它国家的人民、军队的血，都好像可以用那些血来涂抹了一样；这就是言其杀人之多，遍地流血。

伤天害理坑降众：他也不想一想天地有好生之德，他伤天害理，他做的事情违背天理。“坑降众”，把四十万降卒都给埋上了。

背地违德散荼毒：他杀人，到处放他这股毒气，都是违背天地良心的这种行为。

元帅统兵应忠恕：做大将率领兵的应该懂得忠恕之道。什么是忠恕之道呢？是说“我不欲人之加诸我，我亦不欲加诸人”，我不愿人害我的，我也不要害人。所以，“忠以持己”，这忠就是对自己的事情要尽忠，做什么事情都是要有始有终；“恕以待人”，待人之道应该用恕道，恕道是什么呢？就是我不愿意的事情，不要加到旁人的身上。

己所不欲勿加诸：自己不喜欢的事情，不能加到其它人的身上。
所以古来武王伐纣，都是用这个堂堂之鼓，正正之旗，不像秦将白起，他用奸诈的手段，用种种的手段来欺骗其它国家的军队。因为他用的方法没有仁道，所以以后他就堕落三恶道——这个是做将领的、治国的人都应该特别注意的一点。不要在活着时候很威风的，到死了之后就堕地狱，转饿鬼做畜生，那么永远也不能了这个苦——这是非常的蚀本的，非常的不值得。

注 1：太上感应篇记载，太上曰：“祸福无门，惟人自召。善恶之报，如影随形。”
太上老君，也称老君、李老君。请参考水镜回天录白话解 圣贤篇三十一页“老子”。

贱时能忍达时傲——韩信秦末汉初

◎宣化上人讲述于
一九八六年六月二十日

韩信，西汉初年淮阴人，幼时贫困，曾乞食于漂母。被人所欺，受胯下之辱。后为项羽执戟郎。张良荐于刘邦，邦不用，萧何月下追之，建台拜将。此时，楚 汉相争，率军东征，明修栈道，暗渡陈仓，垓下一战，楚军思乡而败。霸王乌江自刎，楚灭汉兴。自讨封三齐王。韩信贪而无厌，不如张良功成身退，修真养性。信之缺点，犹豫寡断，举棋不定，终为吕后所斩，一生英名，付于东流，可惜之至！

评曰

贫时忍辱 乞食漂母 受侮胯下 俯首而走
腰悬利剑 计擒猛虎 位至三齐 富贵无福

又说偈曰

贱时能忍达时傲 气吞山河仁柔躁
元帅用兵多益善 天子擒王免祸难
追悔不听智者言 最后竟上女人套
古今多少豪杰士 临终未悟尽胡闹

白话解

汉朝，是汉刘邦创造起来的天下，在刘邦的座下有三杰：张良、萧何、韩信。我们现在所评论的是韩信，因为韩信在当时是一个风云人物。可是他贫的时候和富贵的时候是不同的；贫的时候有智谋，富的时候就 糊涂了，被这个富贵把头脑给冲昏了。

他是汉时候淮阴人。幼贫，年轻的时候很穷的，穷到什么样呢？穷到没有饭吃。虽然没有饭吃，可是就在那么穷的时候，他也是身上常常带着一把宝剑；他欢喜宝剑。古来时候的武器，不像现在有左轮枪啊、手枪啊什么的这么多；那时候的宝剑就是武器。他欢喜用兵，所以就带一把宝剑。他乞食漂母，自己连生活都不能维持，没饭吃的时候，天天有一个洗衣服的老太婆给他饭吃。

他带着一把宝剑，常常到街市上游走。有一天，就有一帮恶少(这个恶少就是流氓之类的)，看他带一把宝剑，就说：“你带这把宝剑是杀人的，你要是敢把我杀了，你就拿这把宝剑把我杀了；你要不敢把我杀了，你就要在我腿底下钻过去！”那么韩信因为当时很穷，连饭都没得吃，也不敢和这些个恶少来斗，于是就低头从这恶少的腿裆下面钻过去了，所以这叫“受辱胯下”。在这个时候，这些个恶少就哈哈大笑，说：“你说你这个人，拿这一把宝剑，从我的腿底下过去！没有什么用呀！”就这么讥讽他，他也不讲话。这是在贫的时候他能忍辱、能负重。以后他就在楚霸王的帐下当一个执戟郎。执戟郎就是在前面做一个护卫，在楚霸王要升帐的时候，他拿这个方天戟在那儿给助着威，做这么一个官。

当时楚霸王和刘邦去攻秦朝的天下，就说谁要先到咸阳谁就做王，“先入咸阳者王之”。那么刘邦就先到了咸阳，楚霸王后而来的。本来先有这个盟约，说是谁先到咸阳-就是长安，那么谁就“王之”，可是楚霸王后到了，就要争。争哪，刘邦没有他的势力大，于是他就封刘邦做汉中王，到四川去做汉中王。

楚霸王座下也有一个足智多谋的人，叫什么呢？叫范增（注1）。这范增告诉楚霸王，说：“这个刘邦呀，你无论如何不能叫他到汉中去，不能封他做汉中王。不能叫他走，要把他杀了；因为他可以和你争天下，旁人是不会的。这是第一个计策。”“第二呢，这个韩信你要能用他，就用他做将军、做元帅。你要不能用他，就要把他杀了，因为这个人如果你不用他，将来会对你有大的妨碍的。这是第二个。”又说：“第三个计策，你得到咸阳，就不要回乡，不要回楚国去。”那么这三个计策，范增都献给他了，可是他对这三个计策都没有注意。第一个要杀韩信，也没有杀。楚霸王要回楚国去时，把刘邦也放到汉中去了。

那时，张良在那里早就漫撒谣言，就造流言蜚语。怎么样造呢？他教一帮小孩子唱歌，这歌怎么唱呢？说：“今有一人，隔壁摇铃，祇闻其声，不见其人。富贵不还乡，如衣锦夜行。”说：“今有一人”，现在有这么一个人；“隔壁摇铃”，隔着墙在那儿摇铃当；“祇闻其声”，就只听见这个铃

当的声音；“未见其人”，没有看见这个人。“富贵不还乡”，你要是富贵的时候，不回家乡去看一看；“如衣锦夜行”，就像穿着锦绣的衣服晚间走，没有人看见一样的。那么张良就教一帮小孩子就念这个歌，谁念会了，他就给一点钱；给一点钱的，小孩子都要学这个歌了。学完了，他就告诉那些个小孩子说：“谁要问你们这个歌是谁唱的？你们就说有一个小童子，穿着红衣服，教你们唱的。你们大家都那么唱，唱完了还会得到更多的钱。”那么这些小孩子就都在唱：“今有一人，隔壁摇铃，祇闻其声，未见其人。富贵不还乡，如衣锦夜行。”大家唱这个歌。

楚霸王得到咸阳了，就出去访查民情。到外面一看，那些个小孩子都在街上唱这个歌，他就问：“你们怎么样得到这个歌啊？谁教你们唱的啊？”小孩子就说：“一个穿红肚兜的男孩子教我们的。教我们唱这个歌，说唱这歌能得到赏钱。”楚霸王一听：“哦，『今有一人』就是我；『隔壁摇铃』是说我的声名很响亮的；『祇闻其声，不见其人』很多人只听到我的名字，可是没见到我本人；『富贵不还乡，如衣锦夜行』现在我得到了天下，如果不回楚国，家乡的父老又怎么知道我现在的风光呢！”

就这个时候，有一位叫韩生，是楚霸王的谏臣，劝他不要回去，楚霸王不听。这个韩生退下后就骂楚霸王，说楚霸王是“沐猴而冠”（注2）；就是说楚霸王就像猴子戴着帽子，不等戴坏了，那顶帽子就会弄坏了。那么这话传到楚霸王那儿，他恼怒，就把韩生杀了！

楚霸王要杀韩生，这天白天杀韩生的时候，就叫韩信去监斩。到那儿韩生就骂楚霸王说：“这个人，他把我杀了，他将来也不得好死！”在韩生骂楚霸王时，韩信就说：“你不要骂我主上，你应该骂造谣言的这个人，这个人现在也在我们人群里头。你若不信，我现在指给你看！”那他这么一说，就把张良吓得以为韩信真知道他，认识他。

那么韩信怎么走的呢？韩信本来在楚霸王座下也是一员将领。张良就打扮一个道人，到楚霸王营里去卖剑。拿着一把宝剑，晚上就到韩信军营去卖剑；卖剑，这把宝剑当然好啰，张良就说：“现在世界这么乱，我有三把剑

要卖：第一把是天子剑，第二把是丞相剑，第三把是元帅剑。我这第一把和第二把都卖出去了，就剩这第三把剑还找不着主。我想你可以有资格用这第三把剑。”

韩信本就有将才，却不被楚霸王所重视，只派他当一个护卫。本来心里就不舒服了，现在听说有元帅可做，就跟着张良走了。张良推荐他给刘邦，刘邦怀疑他的忠诚，并没有马上重用他，结果把韩信气跑了。可是丞相萧何识才，连夜在月色下把韩信追回来，并说服刘邦造一座拜将台，封韩信为大将。

后来楚霸王和刘邦决裂，韩信领军东征。张良设计：“明修栈道，暗渡陈仓”，假装修筑栈道，暗地里把士兵打扮成平民，由陈仓进入关中，将楚军四面团团围住。张良又令人用笛子吹出楚国的歌谣，楚营里的士兵因此而生思乡病，无心恋战，结果垓下两军决战时，楚军因而大败。楚霸王眼看自己的子弟兵全军覆，无颜见江东父老，就在乌江旁自刎而死。至此，楚国灭亡，汉朝兴起。

楚国打败仗了，韩信得到兵权了，把各处都平定以后，自己向刘邦要求要做三齐王（注3）。他要求要做三齐王，说封他做假三齐王，不是真的，是假三齐王，他在那里镇守着，天下就不会乱了。这么要求刘邦。刘邦一听他要求做三齐王，就冲冲大怒！这时张良在刘邦的旁边，脚踢了刘邦一脚，刘邦就觉悟了，说：“好，你何必做假的三齐王，我封你真的三齐王！”就这么封他做真的三齐王了。韩信当时也不知道张良去踢刘邦一脚，刘邦已经不高兴了，那么也就安然无事。

以后就在韩信的座下也有一个参谋，这个参谋就对他说：“你现在做三齐王那很危险的，功高震主，将来刘邦会把你消灭了。”他说：“不会。我对汉朝的汗马功劳是这么大，他不会的。”后来韩信被吕后杀死，所以等临死的时候，他说：“悔不听蒯彻（注4）之言，竟死于儿女子之手。”（注5）

那么，他在一得到兵权后，就有点糊涂了；韩信本来也是很聪明，聪明绝顶的一个人，不过就是一有富贵了，就有点 糊涂了，头脑没有那么清醒了。

他本来平定天下的时候，不应该自己讨封做三齐王，这一点是他一个大错误。这个大错误啊，以后刘邦也就一天一天对他疏远，最后就被这个吕后把他杀了。他在后来就有点见事不明，不能当机立断，不能什么事情斩钉截铁，所以以后他才后悔了。韩信他这一生啊，是贫贱的时候能有忍耐心，富贵的时候就没有忍耐心了，把忍耐心忘了，就暴躁了。一生的英勇名声全部付诸东流，一去不回，实在是很可惜。所以才说——

评曰

贫时忍辱，乞食漂母：他贫的时候，能以要饭吃他都受的。

受侮胯下，俯首而走：甚至被流氓欺侮，迫他从胯下爬过时，他也低着头就走了。

腰悬利剑，计擒猛虎：他常常腰里悬着利剑。这个猛虎就是楚霸王，不是刘邦；楚霸王当时就像个猛虎似的。

位至三齐，富贵无福：他做三齐王，可是他没有什么福报，不能享福。

又说偈曰

贱时能忍达时傲：他贫贱的时候能忍耐，发达的时候就傲慢了。

气吞山河仁柔躁：他虽然也有一种元帅英雄的气概，气吞山河那个样子，把楚霸王都打败了；那也不是简单的。可是他仁柔寡断，性情急躁。

元帅用兵多益善：有次刘邦问他，说：“你看我用兵能用多少兵呢？”韩信答说：“陛下，你用兵只可以带十万兵。”刘邦说：“你呢？你可以用多少兵？”他说：“我呀，我用兵是多多益善！”刘邦就说：“然则，何为为我擒尔？”说，你为什么被我抓住了？因为刘邦出巡到韩信那儿，韩信出来迎接他，就在那儿跪着迎接他的时候，刘邦就叫左右把韩信抓住了，把他兵权都给解了，就带回朝廷去，所以那时候也没三齐王做了。喝酒的时候，刘邦问他：“然则，何为为我擒尔？”他就跪下说：“臣善将兵，故不如陛下之善将将尔。”他就这么说的：“我善于用兵，不像主上能善于用将。”

天子擒王免祸难：这个天子把三齐王给抓住了，免去天下大乱的这一个祸难。

追悔不听智者言：韩信临死的时候说：“我悔不听蒯彻之言，竟死于女子之手。”

最后竟上女人套：他被女人给抓住了、套住了。

古今多少豪杰士：古今以来，不知多少英雄豪杰——

临终未悟尽胡闹：到临终仍没有觉悟，都是在那儿胡闹。

注 1：范增(公元前二七七年～公元前二零四年)，秦末居巢(今安徽省巢湖市)人，楚霸王的重要谋臣，被尊为“亚父”。

注 2：韩生说羽令都关中。羽曰：富贵不归故乡，如衣锦夜行。韩生曰：人谓楚人曰沐猴而冠。果然，羽闻之怒，杀韩生。——见前汉纪 高祖皇帝纪二。

注 3：当时韩信拥有三齐(齐国、胶东国、济北国)的精锐部队。

注 4：蒯通，原来叫蒯彻，为了避汉武帝(刘彻)的讳，后来史家写作蒯通。蒯通这个人的身份，史记上的说法是叫范阳辩士。什么叫做辩士呢？辩士就是谋士，也叫说客。

注 5：传说中，刘邦曾允诺韩信：“见天不杀，见地不杀，见铁器不杀。”所以韩信被杀时，是被吕后吊在长乐宫中的大钟内：头被大钟所罩，看不见天日；脚悬空离地，无法顶天立地；并使用竹刀(削尖的竹子)，或说是用桃木剑将韩信杀死，以不违背当年的“承诺”。吕后不但在钟室里斩杀了韩信，而且诛灭他三族。

奇哉丈夫——张子房秦末汉初

◎宣化上人讲述于
一九八六年六月廿一日

先生姓张名良，字子房。秦时韩人，五代为韩之宰相。少任侠，性豪迈。自习文韬武略学，颇有心得。秦吞六国，先生为复国仇家恨，设计刺秦，误中副车。避难云游，四海为家圮桥献履，获黄石公法。足智多谋，运筹帷幄，决胜千里，为三杰之一。辅高祖灭秦平楚，奠定汉朝天下，功成名遂而身退，不为富贵荣华之所迷。飘然修道去，清心寡欲，诚为古今中外识时务之大俊杰也。

赞曰

富贵不淫 贫贱不移 威武不屈 奇哉丈夫
天下伟人 百姓之父 帝王之师 德必不孤

又说偈曰

忠心为国志复仇 误中副车故远游
奠定汉朝大基业 光辉华夏壮河图
富贵浮云归山去 功名敝屣入圣流
千秋万世同瞻仰 先生高风永无休

白话解

我们现在来忆张子房先生，忆就是回忆，观察古今中外的伟人哲士、贤人及祸国殃民之奸臣，张良是列国时代出类拔萃的人物。当时有五霸七雄：五霸是齐桓公、晋文公、秦穆公、宋襄公、楚庄王，七雄是齐、楚、秦、燕、韩、赵、魏。七国互相勾心斗角，本来六国是联合起来抵抗秦的，所谓“灭六国者，六国也；亡秦者，秦也，非六国也。”六国不能同心协力，所以被秦一一并吞。

秦朝有几位善于用兵的，其中之一是张良，也就是张子房先生。先生姓张名良，子房是他的字，秦时韩国的人士，祖先五代曾经当过韩国的宰相。年轻的时候就有侠义气概，性情非常豪迈。他学习兵法战略，文章特别好；在文学、战术双方面均有相当的造诣，所谓有“文韬武略”，有文人武将应有的学识。

韩国当时被强秦吞了，张良有国仇及家恨要报，所以就设计雇了一个大力士去刺杀秦始皇（注1）。可是秦始皇很狡猾，每次外出时有十二辆一模一样的车子随行，他有时坐在中间的车，有时坐在前面的车，有时坐在后面的车；实实虚虚、虚虚实实，使人不知他在哪辆车上，令人捉摸不透。结果，刺客误中副车，没有刺杀到秦始皇反而被捕，供出张良。于是张良祇好远走他方，隐姓埋名，到处流浪，四海为家，以逃避追捕。

在避难云游的时期，他到各处去参访奇人异士，想学点兵术战略。有一天晚间，在圮桥上，有位双眼炯炯有神、鹤发童颜的老年人。这位老人突然把鞋子脱掉，丢到桥下，叫张良去给他捡回来。那么这样子一丢一捡，一共有三、四次之多；每一次张良都是跪着献鞋给他，帮他把鞋穿上，一点不耐烦的样子都没有。原来这位老者不是别人，正是赫赫有名的兵法大家黄石公。黄石公见张良“孺子可教”，就想把兵法传授给张良，要传授他三卷天书，叫他第二天早晨来取。

隔天早上，张良在鸡没叫时就到了，只见黄石公已经坐在那儿，见了他就说：“汝与长者约，汝不诚心。”意思是：你向长者求东西，比长者还晚到，表示你不够诚心。说完了，就走了。第二天，张良在子时刚过又去了，可是黄石公还是比他先到，那么又怪他懒。第三天，张良干脆不回去了，等了一整夜。黄石公看他真有诚心，所以传授心法。他传给张良三卷天书：第一卷是关于修身成道，第二卷是关于治国安邦，第三卷是关于排兵布阵。三卷天书，就是太公兵法。

张良得了黄石公的传授后，真是足智多谋，他“运筹帷幄，决胜千里”，能在军营内策划战术，在千里之外指挥三军与人决胜负，成为当时三杰之一（其它二人是萧何和韩信），帮助汉高祖灭掉强秦，平定楚霸王，奠定了汉朝的天下。

他知进知退，不为富贵荣华之所迷。因此，功成名就以后，就毅然引退，飘然修道去了。他能不为世俗的富贵荣华所迷惑，清心寡欲地保持自性的清净，可以说是古今中外难得的一位识时务的大俊杰。

赞曰

富贵不淫，贫贱不移：他是位有守有为的大丈夫：在富贵时能不淫乱，不像有些人在富贵时就不守规矩，有三妻四妾，粉白黛绿的；他在贫穷时也始终不改变他的宗旨、志向。

威武不屈，奇哉丈夫：在强秦势力的压迫下，也从不屈服，不受压迫，所以他是位奇特的大丈夫。

天下伟人，百姓之父：他是位天下人景仰的伟人，是为百姓谋幸福的父母官。

帝王之师，德必不孤：他给刘邦做军师参谋，人人都很佩服他的德行，他是不会孤独的。

又说偈曰

忠心为国志复仇：他忠心为国，志在复仇，一心想要杀了秦始皇，要报灭国之仇。

误中副车故远游：不幸没有调查清楚，刺客误中副车，事败被捕，供出张良，张良只好避难云游他方。

奠定汉朝大基业：他辅助高祖灭秦平楚，奠定了汉朝的大基业。

光辉华夏壮河图：光辉中华民族的历史，壮大了汉朝的版图。

富贵浮云归山去：他虽然立了大功，却看富贵犹如浮云，丝毫不贪图留恋。大功告成后，他就急流勇退，隐居深山，修行去了。

功名敝屣入圣流：他视功名如破鞋，功名对他来讲，更犹如破鞋一样，不值一提。他的清净无为，直可入圣贤之流。

千秋万世同瞻仰：千秋万世的人都会赞叹、景仰他。

先生高风永无休：他的高风亮节，过人的地方，永远都在人的心目中，将永远流传，不会断，不会被遗忘。

注 1：张良祖先是战国时韩国人(今河南中部山西东南一带)。秦国灭韩后，张良散尽家财而求得一大力士相助，用一百二十斤的大铁椎在博浪沙(今

河南 原阳县)伏击行刺秦始皇，却击中副车而未获成功。——出自史记 留侯世家。

匹夫之风——楚霸王公元前二三二年～公元前二〇二年．秦末

◎宣化上人讲述于
一九八六年六月二十七日

霸王姓项，名籍，字羽。秦 下相人。年少尚武，力能扛鼎，气可拔山。秦末，陈涉 吴广，揭竿而起，天下大乱。其叔项梁，举兵伐秦。后梁死，羽代领其军，大破秦兵，所向无敌。入关杀秦王 子婴，火焚咸阳，自称西楚霸王，以刘邦为汉中王。鸿门宴，仁柔寡断，铸成大错。终于九里山误中埋伏，全军覆没，无颜见江东父老，自刎乌江，令人叹惜不已！

评曰

粗暴善战 勇猛无敌 仁柔寡断 失戎先机
匹夫之风 为后人讥 全军覆没 众叛亲离

又说偈曰

力能扛鼎气拔山 有勇无谋失机先
虽有范增不重用 弃置韩信奔四川
衣锦还乡光宗祖 丢盔败阵面无颜
自刎乌江付流水 叱咤喑哑古今传

白话解

霸王，怎么叫霸王？霸王就是不讲道理，就是以力服人的一个人，他胳臂也粗、力量也大，天也不怕、地也不怕，就这么样的一个人；那么这样天不怕、地不怕，所以成为霸王。这个霸王就是什么都不在乎，所以就不讲道

理。好像现在香港来说吧，占领这一个地方，也没得到政府许可，也没有买、也没有花钱，就在那里盖房子，住在那个地方，这叫霸王屋、霸王地。那么由这个来看，我们就知道这个霸王就是不讲道理，就是不听你三七二十一；他说三七二十二，你就要说三七二十二：这就叫霸王。霸王他有独断独行的这种手段，可是没有独断独行的智慧；没有智慧就处事不当，做什么事都不当，这是我对他的评论。

霸王哩“吃霸王饭”，就是到餐馆里去，吃完了饭也不给钱，这叫吃霸王饭。没有做霸王工的，吃霸王饭是有的；做霸王工的就没有，因为如果给人做工，一定要钱的，所以不会有霸王工。只有吃霸王饭的，穿霸王衣服的，住霸王屋子的；没有做霸王工的。

楚霸王姓项，名籍，字羽；大约也叫“子羽”，项子羽，后人没有称“子”字，就只称项羽；因为他是霸王，大家也不愿意称他这一个好名字，虽然他叫子羽，也不称他子羽，就叫项羽。据野史说，他是龙生出来的，虎给他奶吃长大的，在那个热的天气，太阳晒着，也没有人保护他，就有鹏用膀子来给他搧扇子，足见这个人是很了不起的。他本来是龙生的，当然没有爸爸；虎养的，也没有妈妈了；就是无父无母的这么一个人。没有人照顾他，所以他就在那儿哭，哭得声音都哭哑了，遇到姓项的人从那儿路过，就把他捡回家去了。因为他一小就这么不要命的那么哭，后来长大了也是声音哑哑的。那么，是不是这样子，我不知道了！

项羽年少的时候就是愿意习武，拿刀弄枪的。他又力能扛鼎，就是他这个力气可以把一个大宝鼎举起来；“气可拔山”，他甚至于这么吹一口气，就可以把山吹倒了，就那么厉害！那么又有些个在老师跟前不认字的人，因为不认字，“听”说项羽可以力能扛“鼎”，就说楚霸王有这么大的力气，自己抓着自己的小辫子，可以把他自己拎起来，离开地，不着地，有这么大的力量！你看，这是不可能的！自己拎着自己小辫子把自己拎起来--他说这是扛“顶”。其实这个“鼎”不是头顶的顶，是宝鼎的鼎，三个脚的那种鼎。他因为不认字，以为这个“力能扛顶”，就是自己拔着自己小辫子就能起来。你看，中国这种笑话也很多的。他“气可拔山”，就是他吹一口气就能把山

都吹倒了，就那么大的力量；言其这个力量比吹风机的力量还大，甚至于和火车的力量差不多了，他那个力量那么大！还有像飞机那样往前一冲，把房屋也都给冲倒了，树也给冲倒了；就言他与人不同就是了。

在秦朝末年的时候，又有这么一件事。先前周老师说的，有关陈涉、吴广（注1），他们是被朝廷征调去戍守边疆的屯垦队长，在途中遇上下大雨，道路中断，他们估计了日程，就算赶去也已过了规定的期限。按照秦的法律规定，过了期限是该被斩首的。于是他们就对着这些个罪人说：“你们到那个地方一定死的，我们现在还死里求活，我们要找一条生路，就是要反抗。”那么，造反有理了，于是就“揭竿而起”。

他们的武器是什么呢？那时候十八般兵刃就刀枪剑戟之类的，不过不多。吴广和陈涉他们本人一定有武器，那么不多，就叫这些罪人斩树木把它削尖了，拿着竹竿子，也就像那个长矛似的，这个时候就造反。头先周老师讲得很清楚，把这个竹子弄断了，劈一劈它就尖了；这个尖不是用刀削的，它那个是自然的，竹子你一把它弄断了，它就会有尖的。那么，他把这个尖端放油锅里炸一炸，它就硬了，硬了可以一刺就刺死人了；就拿这个当武器。那么他们就揭竿而起，他们这一造反--这个世界是一股气，这会儿有人造反，那会儿也有人造反了。一听说他那儿造反得到什么什么好的东西啦，怎么样也胜利啦，又在什么地方把军队都给缴械了，军队上的武器都给拿下来啦，就这样子，所以天下各处就大乱了。

秦朝的时候，因为怕人造反，不准老百姓家里有武器，所有的铜铁都聚到一起，就铸成“十二金人”——十二个青铜人像（注2）。因为秦始皇把天下的铜铁都铸在一起了，任谁再不能杀人了，再不能有造反这种的行为了。可是他没有想到，没有铁的武器，人们拿棍子、棒子、竹竿子，也会造反哪！这一造反，因为军队大约也知道朝廷这种暴政不太好，所以也就都不抵抗。那么军队都不抵抗老百姓了，所以老百姓就势如破竹，把军队的武器都给拿下来，就这么样有了武器，实力一天比一天雄厚了，所以这个势力就一天比一天的大。

有个项梁，就是项羽的叔叔，他是义军的统领，因为轻敌战死了（注3）。这个时候，大家觉得这项羽还有一把粗鲁、粗暴的力气，于是就推举他做领袖，做统帅了。或者人家不推举他，他就和人比力气：“你们谁能拿动这个大鼎，谁就做元帅！”但是谁也拿不动，只好叫他来了！所以霸王就是不讲道理，就是“以力假仁”（注4），用他这个力量来压迫旁人，这就叫霸王。你们各位谁要想做霸王，先要长得胳臂粗一点，力气大一点；若矮矮的，切记不可以做霸王！

那么这样子，项羽就在这个时候接手，有了军队了。他也是力量大的，所向无敌、战无不胜、攻无不取，因为他勇猛善战，所以就把秦朝的兵都给破了。那时候，不单他自己，还有刘邦。他和刘邦有盟约，说是谁要先把咸阳占领了，谁就做皇帝——“先入咸阳者王之。”刘邦因为有张良、萧何，那时候还没有韩信，韩信还在楚霸王那儿；张良用计先进咸阳了，应该刘邦做皇帝了，可是他知道自己的势力没有霸王的那么大，敌不过项羽，所以也就要很客气的，还让给霸王做王。

霸王因为没有履行他的诺言，所以就耿耿于怀，总是觉得心里不安，对不起良心，就问范增。范增说：“你现先封刘邦做汉中王，叫他到四川去。可是不能叫他去，你只给他一个名义。你到他那儿问他是否愿意去四川，他说他愿意去，你就把他杀了，借口说他自专，要去四川做汉中王；他若说不愿意去，你也把他杀了，就说他违抗军令，你叫他去他不去，这是违抗军令，也可以借着这个名义就把他杀了。总而言之，这个刘邦一定要杀，这是第一个计策。第二个计策呢，这个韩信现在在我们军队里头，你要是能用他就用他，你要是不能用他，或是你不愿意用，也把他杀了；不杀他，就是一个后患。第三件呢，你呀，无论如何要在咸阳这儿，你不要走，不要回去江东；你在这儿镇守着，就不要紧。”有这么三个计策。

可是楚霸王虽然说不讲道理，但是欢喜人家拍马屁，欢喜人家给他戴高帽子。于是他就问刘邦，说：“我现在封你做汉中王，你是愿意去汉中呢？是不愿意去呢？”这个愿意去也杀，不愿意去也杀，你看这个问题怎么样答复？刘邦说：“臣犹大王之马也。”说我刘邦就是大王你的一匹马，“鞭之

则行，不鞭则止”，你要打牠一鞭子牠就走，你不打牠一鞭牠就站住了。楚霸王一想：“他是我的一匹马，我杀他干什么？他听招呼的。”这么样子，所以就不听范增的话，不杀了，放刘邦回去。

那么楚霸王回去，范增一问他，说：“没有杀。”范增说：“这是太错过机会了，以后你不容易打他！”“那怎么办呢？”“那我们现在给他饯行。”范增又给他献计策，说：“给他饯行，送他到汉中去。先设宴请他，给他饯行，在鸿门那个地方设宴，等他来赴宴的时候，你要埋伏刺客，随时就把他刺杀了，这么样子也可以了。”楚霸王就说好。

于是楚霸王也到这个宴会上来了，刘邦也来了。来了，就对楚霸王毕恭毕敬的，很听话的样子，楚霸王叫他坐哪一席，他就坐哪一席。坐下了就喝酒，喝了酒大约都喝得半醉不醉的那个样子了，“我们现在喝酒喝得这么不热闹，我们叫一个人出来耍一耍剑，大家看一看，一边喝酒一边看剑。”有臣子(就是范增)向楚霸王来建议。楚霸王说：“好，那就叫项庄出来舞剑。”在面前舞剑，舞剑就是预备舞到刘邦身边，一剑就把他刺死。可是这个时候张良一看：“喔，这不得了了，这是很危险的一件事情！”然后就找他的朋友，他的朋友叫什么呢？叫项伯，说：“现在你要救我的主公，这个样子是很危险的。”项伯说：“你叫我怎么救呢？”“你也去和项庄一起舞剑，舞剑保护着我的主公，刘沛公。因为刘沛公是大仁大义，不要让他吃这个亏。”那么项伯因为和张良是朋友（注5），于是乎也就答应他了。

项庄是个年轻的，大约二十多岁；项伯年纪大一点，舞艺更好。项庄一出来舞剑，这个项伯总是在那儿挡着他近不了刘沛公的身。在这儿舞剑，旁边这个也叫好，那个也拍掌：“唉呀，这剑耍得真好！”那个说不错：“这两个人，他的舞艺更好。”楚霸王也觉得他们神乎其神。大家又唱歌、又喝酒；一喝都喝到醉了。刘邦这个时候因为有戒心，所以就不敢多喝酒，等他们都喝醉酒了，他就走了。待他们酒醒了，刘邦也没有被杀，连人也没有了，这又错过机会了——所以这叫“仁柔寡断”，就是人家告诉他怎么做，他也不做；人家一给他戴起高帽子，喔，就以为自己真了不起了。就这样子，错过机会，总也没有把刘邦给杀了，所以铸成大错。

以后在九里山（注6）受韩信的十面埋伏，把他的军队都给解散的解散、跑的跑、逃的逃、杀的杀，都没有了。楚霸王那么叱咤喑哑（注7），那么样厉害的一个人，就剩孤身寡人了；就剩一个人，那么匹马单枪，也不好意思回去。因为他所带的军队都是江东的子弟兵，所以他说：“没有面目见江东父老了（注8）！”把人家的子弟都给死在外边了，所以他就乌江自刎。这可以说是一代的一个强人，也就呜呼哀哉到乌江那个地方去了，所以付于东流，令后人叹惜不已呀！大家都很可怜他，你这么厉害的一个人，结果就这么不知为什么就死了。为什么呢？后边就有评论了。

评曰

粗暴善战，勇猛无敌：他力量是有，但是很粗气的。他很勇猛的，没有人可以敌的。

仁柔寡断，失戎先机：可是他没有什么真正的智慧，所以就“失戎先机”，这个用军的方法他不会。

匹夫之风，为后人讥：他不善于用兵，他就仗着“匹夫之勇”（注9），就是一匹之夫的那个勇敢。什么叫“匹”？就是一匹一匹的，好像布是一匹一匹的，马也一匹一匹的；这一匹马，一匹布。那么“一匹之夫”，就是他这一个人的，没有什么朋友，谁的话也不听，也不用参谋，也不用良将。他这个风度是一匹之夫的风度，“匹夫之勇，拔剑而起，挺身而斗，敌一人者也。”那么，大勇是勇于天下（注10）；项羽是个小勇，只能把一些个兵打败了，遇到有智谋的人，他就失败了。后人都很讥笑他。

全军覆没，众叛亲离：他这个样子，所以全军都没有了；谁也不帮他了，大家都背叛他了。

又说偈曰

力能扛鼎气拔山：他的力量能扛鼎，气能拔山。

有勇无谋失机先：他有勇无谋，用兵也不会用，把这个机会都错过去了。

虽有范增不重用：虽有范增给他做参谋，他不听，不重用范增，把范增气了，以后就告老还乡了，不愿意管他的事情。

弃置韩信奔四川：那个韩信本来也是一个大将之才，他也看不起韩信，把韩信放在一边做执戟郎。他看韩信那个样子大约也有点威风，就给韩信拿着戟，给他做侍卫。那么韩信因为没有受到重用，也离去了。

衣锦还乡光宗祖：他听那个童谣说：“今有一人，隔壁摇铃，祇闻其声，不见其人，富贵不还乡，如衣锦夜行。”那么他就衣锦还乡了，想要光宗耀祖，到江东去。可是他一走了之后，怎么样啊？

丢盔败阵面无颜：以后就每一次都是丢盔卸甲的，败阵而逃，面无颜了。

自刎乌江付流水：在乌江那儿，自杀死了。

叱咤喑哑古今传：“叱咤”是发怒时的声音，“喑哑”是声音哑哑的，说的是这个楚霸王。虽然古今人都知道他，但是也没有什么大意思，没有什么了不起！

注 1：陈胜，阳城人，字涉。吴广，阳夏人，字叔。两人原都是农民。史记 卷六秦始皇本纪引汉 贾谊 过秦论：“率疲弊之卒，将数百之众，转而攻秦，斩木为兵，揭竿为旗。”。后人用“揭竿而起”比喻起义举事。

注 2：实际上这十二个“金人”并非用纯金铸成。当时的兵器主要用铜所铸，古人又把青铜称为金，所以这些青铜人就被称为“金人”。

注 3：项梁，秦末下相人，秦将项燕之子。陈胜起义后，项梁与其侄项羽杀秦会稽郡守殷通，在吴(今江苏苏州起义)。后率军击败秦将章邯，因轻敌，在定陶(今山东定陶西北)战死。

注 4：孟子曰：“以力假仁者霸，霸必有大国；以德行仁者王，……”——见孟子 公孙丑上。

注 5：项伯，也是项羽叔父。和张良的私交很好。“楚左尹项伯者，项羽季父也，素善留侯张良。张良是时从沛公，项伯乃夜驰之沛公军，私见张良，具告……”——见史纪 卷七 项羽本纪。

注 6：九里山位于中国江苏省徐州市西北部，因东西连亘绵延约九华里而得名。据说，九里山是楚 汉鏖兵的战场，留有项羽兵败的白云洞。

注 7：……宽宏豁达高皇量，叱咤喑哑霸主威。灭项兴刘，……——见笠翁对韵。

注 8：项羽败退到乌江西岸，乌江亭长劝项羽渡江回到江东，据地为王。项羽笑曰：“纵江东父兄怜而王我，我何面目见之？”乃自刎而死。——见史记 卷七 项羽本纪。
后人用“无颜见江东父老”形容心怀羞愧，没脸见自己人。

注 9：国语 越语上云：句践既许之，乃致其众而誓之曰：“……今寡人将助天灭之。吾不欲匹夫之勇也，欲其旅进旅退。进则思赏，退则思刑，如此则有常赏。”后人用“匹夫之勇”来形容人有勇无谋。

注 10：孟子对曰：“王请无好小勇。夫抚剑疾视曰，‘彼恶敢当我哉！’此匹夫之勇，敌一人者也。王请大之！诗云：‘王赫斯怒，爰整其旅，以遏徂莒，以笃周祜，以对于天下。’此文王之勇也。文王一怒而安天下之民。”——见孟子 梁惠 王下。

代父受刑——缇萦西汉

◎宣化上人讲述于
一九八七年十二月十八日

姓淳于，西汉 文帝时人。生于临淄，为淳于意之幼女。其父精通歧黄，又获禁方及脉书，有妙手回春之术。以望闻问切四法诊断，便知生死。于文帝时，为太仓令，不为人治绝症，法犯肉刑。诏狱长安，待秋处刑。其父无子，只生五女。乃曰：“生女不生男，缓急无有益。”缇萦虽幼，颇有孝心。伴父进京，上书与文帝，述肉刑残忍，不合人道，愿为官婢，赎父之罪。贤明圣君，接受建议，赦父罪，废肉刑。不但救父，又救后世。孝女之名，流传千古。

赞曰

淳于有女 命名缇萦 天性纯孝 代父受刑
上感帝王 下化人民 精诚所致 废除肉刑

又说偈曰

缇萦堪称女中魁 孝感文帝将天回
披星戴月伴慈父 舍死忘生赎亲非
幸得皇天垂加护 更蒙仁主赦罪归
省刑薄税同歌颂 太平盛世学无为

白话解

今天讲一个孝顺的女子。这个女子姓淳于，是西汉文帝时候的人，生在临淄那个地方。她的父亲名字叫淳于意，生了五个女儿，也没有男孩子，他精于歧黄，用望闻问切而神圣工巧这四种的方法来治病。为什么呢？因为他得到这个秘方，“禁方”（注1）也就是秘方，中国人古来有很多秘方，非常灵验，可是不传给旁人。这是中国人一种自私的观念在那儿作怪，所以在中国很多这种特别的方，都是秘而不传，因为秘而不传，所以救人也就不广。他又懂得脉诀，号脉的这种医学。

那么淳于意对“望、闻、问、切，神、圣、工、巧”这一种方法特别有研究。怎么叫“望”呢？“望”就是望而知之，就一看这个人的病情，就知道他病在什么地方；“望而知之谓之神”，他神乎其神的，一看就知道。“闻而知之谓之圣”，“闻”呢？就闻他这个说话的声音、一切的动作、一切的表情(这个“闻”不是一定用鼻子闻，用耳听到这也叫闻)，那种闻的技巧也就本照“金木水火土”这五行来诊断病情；“望”也是本照“金木水火土”这五行。“问而知之谓之工”，这叫工，有工夫的。“切脉而知之谓之巧”，这叫巧，很巧妙的。实际上这四种诊法“望、闻、问、切，神、圣、工、巧”功夫，都不出“心肝脾肺肾”和“金木水火土”。你由这四种的观察，就知道他病源从什么地方来的，病到什么程度，能不能治好，这一看就知道了，所以这是明医。怎么叫明医呢？明医就是有智慧，就是明白这个道理。

缇萦的父亲，在文帝的时候做过太仓令，常常给人治病。治病这是救人，可是有的得绝症的，治不好这个病，他就不治了，因为他不治，也就结怨了。人哪，是“一家饱暖千家怨”，你会这个，他嘛，你要是不满他的愿，他就不高兴了。那么这样子，淳于意不给人治病就犯法了，犯法，官府就判他肉刑（注2），所以就把他送到长安那儿入狱，等待秋后就要处刑。

他在这个时候就发牢骚，就说：“我生那么多的女的，一个男的也没有，所以到紧要的关头要用的时候，这些个女孩子一点也没有用！”发这个牢骚，大约就被缇萦听见。她年纪是不大，但是很有孝顺心，于是乎就同她父亲到长安。到了长安，她就写了一份陈情表给文帝（注3），述说这个肉刑怎么样残忍，怎么样不合人道，应该废除它。文帝是有道的明君，于是乎就赦她父亲这种冤枉的罪，也就从此废除了这种的刑罚。所以，她不仅仅能救她父亲的命，也使后世人都不遭受这种的酷刑，也可以说是恩泽到后世，因为这样，缇萦是一个孝子的名，就千古流芳了。

赞曰

淳于有女，命名缇萦：淳于意他生有一个女儿，给她取名字叫缇萦。

天性纯孝，代父受刑：她天生出来性情就很纯孝的，很孝顺的，她愿意代她父亲受这个刑罚。

上感帝王，下化人民：她能以这么样的诚心、这么样的为父亲上书，所以上感帝王。往上的来说，就感化帝王回心转意了；往下来说，她能教化一般的人民，感化人民。

精诚所致，废除肉刑：由于她这种精诚所致、所感召，所以文帝废除这种肉刑的刑罚。

又说偈曰

缇萦堪称女中魁：缇萦这个女子，可以说是女子里头的一个很有毅力的首领。

孝感文帝将天回：她能以孝顺的心，把文帝感化过来了。

披星戴月伴慈父：她披星戴月陪伴她父亲去受刑。

舍死忘生赎亲非：她用她这种诚心来赎她父亲的罪过。

幸得皇天垂加护：幸亏得到这个皇天后土加护她。

更蒙仁主赦罪归：蒙得文帝把她父亲罪给赦了，也废除这个肉刑。

省刑薄税同歌颂：这个“省刑”是省刑罚，就是把用不着的刑罚都省去了，都不要了；残忍的、这个没有什么大用的、不合理的刑罚都废除了，这叫“省刑”。“薄税”，国家收税也尽量的减轻，减轻税，使人民都富有一点。“同歌颂”，大家都歌颂文帝的时候是太平盛世。

太平盛世学无为：大家在这个时候，有时间都学这个无为法。无为法就是没有贪心，老百姓都不争、不贪了，都学无为法。（注4）

注 1：长桑君亦知扁鹊非常人也。出入十余年，乃呼扁鹊私坐，闲与语曰：“我有禁方，年老，欲传与公，公毋泄。”——见《史记三家注 卷一百五 扁鹊仓公列传 第四十五。》

注 2：肉刑是对犯人切断其肢体或割裂其肌肤之刑，主要包括黥（ㄑㄧㄥˊ）（刺面并着墨）、劓（ㄧˋ）（割鼻）、刖（ㄩㄝˋ）（斩足）、宫（割势）四种。

注 3：萦随其父至长安，并且写了一份陈情书，上给汉文帝，里面说：“妾父为吏，齐中皆称廉平，今坐法当刑。妾伤夫死者不可复生，刑者不可复属，虽后欲改过自新，其道亡繇也。妾愿没入为官婢，以赎父刑罪，使得自新。”

注 4：“文景之治”的盛世是指西汉初年文帝、景帝奉行“无为而治”，采取“轻徭薄赋”、“与民休息”的政策，使社会趋于安定，经济富庶。

心狭性窄——朱买臣西汉

◎宣化上人讲述于
一九八八年四月二日

汉代浙江 会稽人，字翁之，家贫，终日入山采樵为生，悠然自得，虽负薪仍朗诵不辍。偕妻斩柴，生活困苦艰难，妻求下堂，买臣恳切留之，曰：“吾五十当富贵，今已四十余矣，待吾富贵，而酬汝功。”妻怒曰：“待汝富贵，吾将饿死于沟壑矣！”后买臣为会稽太守，县吏发民除道，买臣见前妻与夫治道。令后车载之，入太守府，住于花园，供给衣食，居月余，后悔而终。由此观之，朱买臣以豢养前妻，明赏暗罚，使前妻无地自容，追悔不及，抑郁抱恨终天，殊为过分。

评曰

卖柴买臣 熟读经论 羞死前妻 愧对斯文
心狭性窄 量小难容 世人类此 以私害公

又说偈曰

读书明理达天时 恕人责己致良知
患难不改凌云志 富贵莫忘负薪痴
为官应思民疾苦 从政解除众倒悬
寄语现前当局者 休作国贼万邦矢

白话解

这个朱买臣怎么样做的太守呢？是卖柴买来的，所以叫朱买臣。他因为卖柴，大约攒几个臭铜钱，所以就买一个太守当一当。你们大家信不信呢？这个名字就已经说出这个┐臣一是买来的。那么是不是这样，我是姑妄言之，你们姑妄听之，我也没有什么证据，你们也不必来作一个考古家。

汉代浙江 会稽人，他是汉朝时代的人，生在江南，江南是出很多文人的。他的名字叫买臣，字叫翁之；他倚老卖老的，说自己已经是老头子了，所以字叫翁之。就不知道他是打鱼的、是打柴的、是读书的、还是耕田的，总而言之是个“老翁”。他家里很穷的，终日入山采樵为生。他一天做贼去，怎么做贼呢？大约到那个山上去偷柴，斩木头，那时候山虽然有主，但是也不

是天天在那里看着，他也没有本钱，所以就每天到山上去斩一点柴回来卖。家里没有那么多好的东西，卖了柴就该买一点鸡鸭鱼肉，把太太喂得胖胖的，她就不跑了。他也舍不得用钱买好吃的东西，大约想储一点钱好买个小官来做一做；他就知道要做官。因为做官他没有本钱做不了，所以卖柴一点一点地来积蓄。是不是这样子，你不要问我，你可以问问刘太祝，刘太祝他会算命，给他算算命，一定就知道底细了。

那么以这个采樵为生，斩一点柴拿到街上去卖，换一点柴米油盐酱醋茶之类的，回来维持生活，他这时候也就悠然而自得，觉得很快乐的。为什么呢？就因为他能负薪读书，所以说虽背着一背柴，他还在那儿念：“赵钱孙李，周吴郑王，冯陈褚卫，蒋沈韩杨。”在那儿唱歌儿，这是百家姓。大约他不是念这么一个百家姓，就念：“子曰：学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”他太太一听他念：“真讨厌！你这么穷还这儿唱歌，你真是个没有心肝的人，我这个是什么了？不要你这么一个疯癫的丈夫了。”他若只一个人，大约也是不出声读书，因为偕妻斩柴，两个人，他怕太太和他讲闲话：“喂，你背得累不累啊？休息休息啊！”怕和她打闲岔，所以他就“子曰学而时习之”，教你没有说话的机会。想不到这个太太也不懂他的意思，他也不懂太太的意思，所以互相貌合神离。

那么生活又困苦艰难，他的太太一想：“你简直是疯了！我跟着你这么个穷鬼，始终是受不了的。”所以就求下堂去了。她不知道他还攒钱，将来会买一个官做，她若知道他会买个官做——“买个臣”，她也就忍耐一点了，就不会等不了了。朱买臣恳切留她，和她说了，说：“吾五十当富贵，刘太祝给我算命，说我五十岁会发达了，做官了，这是一定的。我现在四十多岁了，你等一等，不要那么快就想要跑了。等一等我，我会报酬你今天跟着我受苦，跟着我一起斩柴作伴，那么大的功劳。”他妻不听这一套，大约她不相信算命的，刘太祝也没有生意做了。妻怒曰：“我要等到你富贵的时候，我将饿死于沟壑了！你尽听那个跑江湖的那么胡扯八扯的，你听那个，我不听那个，我不要等着活活地饿死在沟壑里头。”

那么她走了之后，大约这个朱买臣负担也轻了，就一个人，孤身寡人，在那儿攒的钱就多一点了；因为少一个人吃饭，那么他自己更可以省了，大约油盐就好了。于是后来朱买臣当了会稽太守，他这个县官就叫老百姓去清理道路，整理市容。所以，买臣看见前妻和丈夫在那儿作清道夫，做清洁的工作，就使令他们上后边的车，不要在那儿做苦工了，入太守住的地方，住于花园。那么给她一间房子，又供给衣食，给他们都换了新衣服，吃的东西也都吃得很好的；鸡鸭鱼肉的，这是管饱，不会忍饥挨饿了。住了有一个多月，他太太看这个太守和太太，出双入对，前呼后拥，又有人保护着，她越看越羡慕。那么越羡慕就越虚荣，这个虚荣羡慕的结果，自己就郁恨死了，知道自己没有福报，所以快快就结束这个生命了。

由此观之，在这一件事情来看，朱买臣以卖柴买来这个官，他豢养他以前的太太，这个意思就是明赏暗罚；他对太太明的是好像帮着她，实际他就是暗暗地羞辱她，羞辱她以前那么贪慕虚荣：我以前那么穷，你不跟着我。他太太追悔也来不及了，抑郁抱恨终天（注1），自己恨自己，并不是恨旁人，她恨她自己走错了一着棋——“只因一着错，输了满盘棋”。我认为朱买臣这个办法，这是想要报仇雪恨，因为他太太走的时候，他那么挽留她，她也不留下来，他就对他太太很不满意，所以现在他要这么样对付他太太，像养宠物猫啊、狗啊，给她吃的、给她住的，也给她穿的，教她精神受刺激；这未免太过了。

评曰

卖柴买臣，熟读经论：因为他卖柴买的这个臣；买的这个官，他也是有准备的，在背着柴的时候还读书。

羞死前妻，愧对斯文：他把前妻羞死了。真要是读书的人，也不应该这么做；不应该叫他太太面对他这种的环境，来生出这么大的忏悔、后悔的思想。

心狭性窄，量小难容：这是他要报复他的太太，因为他肚量还小，就用这个办法。这不是由佛教的眼光来看，说他量小难容；这是一般读书的人来

看，他比较起来也是量小，

世人类此，以私害公：世人像朱买臣这一类的心胸的人，很多很多的，都是以私来把公害了。

又说偈曰

读书明理达天时：读书的人就要什么事情明白了它的道理，通达天时。

恕人责己致良知：古人说：“人虽聪明，责人则昏，恕己则明。苟有聪明，以责人之心责己，恕己之心恕人，如此何患不至圣贤地位。”（注2）这是古人说的：所以你若能以“责人之心责己，恕己之心恕人”，你能这么样子“致良知”，你是一个有良心的人。

患难不改凌云志：虽然在困苦艰难、颠沛流离的时候，也不改自己这种凌云的大志气。

富贵莫忘负薪痴：在你富贵的时候，不要忘了负薪读书那个时候，那种很坚固的思想。这个“痴”就是坚固的思想。

为官应思民疾苦：在你做官的时候，应该替老百姓想一想，老百姓的疾病和痛苦，一切一切的问题。

从政解除众倒悬：有地位的人、有权位的人，应该把老百姓这个倒悬之苦，都解决了。

寄语现前当局者：“寄语”，就是捎起这么一句话。“现前当局者”，就现在各国当局有力的、有权位、有地位、有名誉的人。

休作国贼万邦矢：不要做国家之贼，令万邦的老百姓都痛恨你，都想要用箭把你射死。

注 1：居一月，妻自经死(自缢)，买臣乞其夫钱，令葬。汉书 朱买臣传。

注 2：宋代名相范纯仁(字尧夫，是北宋名臣范仲淹的次子)，每戒子弟曰：“人虽至愚，责人则明；虽有聪明，恕己则昏。苟能以责人之心责己，恕己之心恕人，则庶几可达圣贤地位也。”──见宋史 卷三一四 范纯仁传。有关范仲淹的忠贞为国的德行，请见本会出版 水镜回天录 文士篇一三五页

“范仲淹”。

阴谋篡位——王莽公元前四五年～公元二三年．西汉

◎宣化上人讲述于
一九八六年八月一日

姓王字巨君，西汉 东平陵人。性假端静，伪作谦恭下士，骗得众望，朝野拥护。王太后执政，皇亲关系，国家大权落其手，对汉平帝表面效忠，以女为后，心怀异志。后弒平帝，立两岁孺子婴为帝，摄行天下事，自称假皇帝。三年后，篡汉为新朝，竟成真皇帝。法令繁苛，朝令夕改，民不聊生，十室九空，盗贼蜂起。刘秀起义，灭莽复汉，永庆升平，史称东汉。

评曰

历史罪人 干怒鬼神 奸狡嫉妒 粗而无文
汉时王莽 取代刘君 光武中兴 伪者沈沦

又说偈曰

皇亲国戚弒平君 阴谋篡位殃子孙
杀主欺幼真假帝 朝令夕改颠倒民
夺权窃国无惭愧 残暴乱邦百姓穷
大奸果报不思议 世人戒之莫胡云

白话解

王莽是西汉的一个奸臣，他很虚伪的。王莽他的字叫“巨君”，你看他这个名字，就已经知道他有存心窃国的这种行为了。巨君，这个“巨”就是当一个“大”讲，说他是大皇帝。他是西汉时候东平陵那地方的人。他伪装他的性情，尽做个假的样子给人看；假，就是不实在的。他很虚伪的装端静的样子，让人觉得他很沈静的。他又伪做很谦恭，就是对谁都不是真谦恭，

假装谦恭下士，好像对读书的人都很客气的。他用这个伪君子的假面具来把大家都给骗了，朝野都拥护他；“朝”就是在朝当官的，“野”就是老百姓。

王政君是皇太后，她那时候执政，是王莽的姑姑，因为皇太后是他的姑姑，有皇亲的关系，国家的一切政权都落在他手里了。对汉平帝他表面上好像很忠心似的，以他女儿做皇帝的皇后（注1），就是皇帝的正宫娘娘。他为什么这样子呢？其实他是心怀异志，心里早就有一种不守规矩的阴谋，所以后来他把他的女婿给杀了。杀皇帝叫“弒”(古代，地位低的人杀死地位高的人，叫弒)；杀父亲、杀母亲叫弒父、弒母；还有杀阿罗汉，都是弒。弒，就是杀。

王莽杀了平帝后，立才两岁的小孩子孺子婴（注2）来做皇帝。这时候他就管理天下一切的事，大权都落在他手里，又自称“假皇帝”，意思是他立这个小孩子做皇帝，说他自己是个“假皇帝”。三年后，他篡汉改国号为新朝，就把这个幼儿也给废了，自己成为“真皇帝”了。他法令很多的，也很苛虐的、很刻薄的，而且他一早起来发布的命令，到晚上就改了。于是乎，使得人民都没有安定的生活了，十家里头就有九家家庭都空了，没有人了，那么贼盗在各处就像蜂子那么一窝一窝地起来。这个时候汉朝宗室刘秀也起义了，他是一个中兴的皇帝（注3），把这个王莽给灭了，汉朝也给复兴了，这时候世间都很太平了，这就是史学记载的东汉。

评曰

历史罪人，干怒鬼神：你看历史评论他，说他是“历史罪人”，这个王莽是历史的一个罪人，他干犯鬼神，鬼神都不高兴他了。（注4）

奸狡嫉妒，粗而无文：他的性情很奸的，很狡猾的，又妒嫉，一天到晚都是带个假面具，对谁也是用一种欺骗的手段，一般人看不出来。他很妒嫉障碍，又很粗里粗气的，没有什么文化，什么事情他都敢做。

汉时王莽，取代刘君：这是谁呢？就是西汉时候的王莽，他把汉朝的天下给夺过去了。

光武中兴，伪者沈沦：光武就是汉 光武 刘秀，他中兴汉朝，所以这个伪的、假的王莽，始终是立不住的。

后边又有个偈颂，我这个不才，也写不出什么好文章来说的，这个偈颂就是——

又说偈曰

皇亲国戚弒平君：他以皇亲国戚的这个关系，就把汉平帝给杀了。

阴谋篡位殃子孙：他这种阴谋来篡夺这个皇帝的位子，殃及子孙，所以他子孙都没有什么好结果，受报了。（注5）

杀主欺幼真假帝：那时候他先立一个小孩子做皇帝，说他自己是“假皇帝”，那么过了三年之后，他就做“真皇帝”了。

朝令夕改颠倒民：他令老百姓都没有平安的日子过，颠颠倒倒的。

夺权窃国无惭愧：他把国家的权力也夺去了，把汉朝天下也窃取了，就等于偷窃一样，他无惭无愧。

残暴乱邦百姓穷：他残忍又暴虐，是乱邦的暴君，他这一搞，就把老百姓都搞得穷了，生活都不安定了。

大奸果报不思议：这个大奸雄，他受的果报也是人想象不到的。

世人戒之莫胡云：这世界的人啊，应该以他为戒，不要胡说乱讲的，不要学王莽这么狡猾。

注 1：元始三年在王莽安排下，九岁的王氏被册立为皇后，即王皇后。次年春，迎娶。王氏成为皇后约一年后，年仅十四岁的平帝被王莽毒杀。王莽篡位后，时年十八岁的王氏改称定安公太后。王氏为人婉瘗有节操，忠于汉室，对父亲篡汉不满，自从刘氏被废后，常称病不朝会。由于王莽怕王氏的存在会影响天下的百姓对汉朝的眷恋，逼其改嫁，都被王氏拒绝。等到汉兵诛莽，焚烧未央宫，王皇后叹息道“何面目以见汉家！”自投火中而死，年二十八岁。

注 2：汉宣帝的玄孙婴，号曰孺子。平帝崩，王莽选宣帝玄孙中最年幼的广戚侯的儿子，年仅两岁的刘婴做皇帝，假托卜相最吉。

注 3：汉光武帝刘秀(公元前六年 - 五十七年)，字文叔，蔡阳人，是汉景帝的后裔。新朝王莽末年，起兵反对王莽，昆阳之战，……统一天下，重新恢复汉室政权，是汉朝中兴之主。──见后汉书 帝纪第一 光武皇帝。

注 4：王太后见元帝庙已被王莽废弃，大惊。她哭着对王莽说：“这是汉家的宗庙，皆有神灵存在，是犯了什么罪让你毁掉！”她又私下向左右侍从说：“此人侮慢神灵，怎能长久得到上天保佑！”──见汉书 王莽传。

注 5：公元二十三年，绿林军攻入长安，王莽在混乱中为商人杜吴所杀，校尉公宾斩其首，悬于宛市之中。王莽妻，以莽数杀其子，涕泣失明。长子，被王莽所杀。二子，被王莽逼自杀。三子，病死。四子，被王莽逼自杀。

投江寻父──曹娥公元一三O年～公元一四三年．东汉

◎宣化上人讲述于
一九八七年十二月十九日

东汉安帝时人，生于浙江上虞。母早逝，父擅长音律，能歌善舞，父女相依为命。曹娥十四岁时，端阳佳节，举行迎伍君大会。其父乘船接神，大风狂起，惊涛骇浪，不幸溺死。曹娥突失依怙，痛不欲生，每日沿江号泣，希父再生。如是呼唤，已逾十七日，不见父体，乃祈祷苍天，指示父尸所在。于是将衣丢于父溺处，衣随水流，衣止下沉，曹娥投江。历五日，抱父尸浮出，面目如生。县令立碑建庙，褒扬孝女懿行，号江为曹娥江，村为曹娥村，在宁波之东。

评曰

天地正义 唯孝与忠 人心向善 守法奉公
精神专一 无所不通 至念真诚 翠柏青松

又说偈曰

精诚所致金石开 号泣江边去复来
日夜徘徊凭一念 时刻祈求纵百哀
曹娥投江寻死父 官民纪念旌女孩
流芳千古好榜样 坤道模范人永怀

白话解

我们大家来共同研究“出世法”和“世间法”，所以水镜回天录是“寓褒贬、别善恶”：举出来可钦可敬的人，我们要效法；可贬可诛的人，我们要戒除他这种恶习。我们天天来研究修行佛法，果摩是一个最好的学生，也是最好的一个榜样。为什么呢？她不懂得中文，也不认识那么多中文字，居然就敢出来讲。我们人人若都有这种精神，那我们一定会人人都有所成就。以后希望大家都把这个假相打开，来共同发挥：你要是会的，就可以做一种法的布施；不会的，又可以做一种法的练习——这样一定会有进步的。

现在讲曹娥。曹娥是个寂寂无名的女孩子，不过她的行为是通天彻地的，她的这种孝行可风是值得人纪念，古人说：“君子务本，本立而道生；孝悌也者，其为仁之本欤！”（注1）所以，她能存这个孝念，也就感动天地，虽死也能把她父亲的尸首寻找出来，这可以说是精诚所感。

她是在东汉 安帝时浙江 上虞县的人。她母亲很早就死了，父亲擅长音律，对音乐很喜欢的，所以就能歌善舞。曹娥和她父亲相依为命，父女俩过生活。曹娥十四岁那年，在端阳佳节这个时候，大家举行迎神的法会。迎接谁呢？就迎接伍子胥。曹娥的父亲就坐着船来接神，不过他这一接神哪，没有把神接来，却被神给接到江里去了。大约伍子胥也太寂寞了，没有人服侍他，所以要找能歌善舞的这么一个人去给他唱唱歌、跳跳舞之类。果然他就显了灵了，显了灵就狂风大起，那么曹娥父亲的船就翻了，淹死到江里头。

曹娥突然间遭变故，小的时候母亲丧了，十四岁的时候父亲也被神给接去了(这个神不是天主，是伍子胥给接去了)，她也就不愿意活着了。她就顺着江边，不停地哭，想用她这个诚心来感召，希望她父亲能再生，能再活过来。那么哭了十七天，也没有什么反应，她父亲也充耳不闻，也没回来。

所以她就祈祷苍天，指示她父亲尸首的所在处。于是把衣服丢到她父亲所溺的那个地方，那衣服就在这条江上飘流，等流到一个地方，那个衣就不往前再飘流了，就沉到江里去。曹娥在这个时候，就跳到江里去找她父亲的尸首，经过有五天那么长的时间，她果然就抱着她父亲的尸首浮出江面了；她面目像活着一样。

这时候，地方的县官觉得她这种孝心可风，于是就给她立碑、造庙来纪念她，来奖励褒扬她的这个孝女懿行。后来，就改这个江的名字叫曹娥江，以前叫舜江，那么现在改成曹娥江。那村也就叫曹娥村了，这个地方是在宁波的东边。

评曰

天地正义，唯孝与忠：天地的正义，就是“孝”和“忠”这两个字。

人心向善，守法奉公：人心都应该向善，守法奉公。

精神专一，无所不通：这精神专一了，就无所不通，什么都能感动。

至念真诚，翠柏青松：她这种的志愿、这种的行为很真诚，和那个翠柏青松那么样子清高，那么样地值得人敬仰。

又说偈曰

精诚所致金石开：精诚所致，这个金石都能被感动。

号泣江边去复来：这个曹娥在江边哭，希望就凭她在江边哭泣，她父亲去了复来。

日夜徘徊凭一念：日夜来江边徘徊，只凭一念的真诚。

时刻祈求纵百哀：她时时刻刻都祈求她父亲再活过来，所以那时候哭得悲哀到极点。

曹娥投江寻死父：她投江去找她死去的父亲，果然把父亲抱出江了。

官民纪念旌女孩：所以官民纪念这女孩，就旌表她，给她立碑、建庙。

流芳千古好榜样：她是一个女中的模范、女中的榜样，还是一个最好的榜样，我们人人应该学习她。

坤道模范人永怀：她在妇女之中是一个很有气节、很有志气的好模范，很好的榜样，所以人人就都常常怀念她。

注 1：有子曰：“……君子务本，本立而道生；孝悌也者，其为仁之本欤！”——见论语 学而第一。

刻木奉亲——丁兰东汉

◎宣化上人讲述于
一九八八年七月十五日

汉代时人，虽年幼而禀性至孝。不幸双亲早逝，日夜思亲，无以尽其孝怀，所谓“子欲养而亲不在”。故刻父母肖像，供奉堂上，朝夕礼拜，如同亲在。娶妻乃告曰：“祭祀公婆，尽媳孝道。”时间久，其妻生厌心，偷以针刺木像，发泄怨气。丁兰回家，礼拜木像，见像流泪，不知何故？乃问妻曰：“木像为何流泪？汝作不孝之事乎？”其妻始知生大惭愧，坦白承认，以针刺像事。丁兰怒曰：“如此不孝，当驱出门，但汝知悔，姑且原谅，如再犯此种过错，绝不宽恕。”丁兰孝心，感动其妻，恭敬木像，始终不敢再轻辱木像。至诚感物，化导人心，为后世之模范，作前人之表率，孝念大矣哉！

赞曰

汉时丁兰 作人指南 刻木奉亲 礼拜心虔
妻毒针刺 流泪难干 善教改过 福德无边

又说偈曰

天地重孝溯本源 至德要道救坤干
孔圣心法传曾子 颜回血脉化女男
刻木奉亲追思远 引针暗刺痛心田
感而遂通不思议 偶像流泪示奇冤

白话解

古人说：“诚之所至，金石为开”，这两句话说我们人无论做任何事情，都要谨慎其事，要有真诚的心。现在我们讲这个丁兰，他就是一个最好的证明，也就是精诚所至，感应道交的最好证明。

丁兰是汉代时候的人，他这个人生来就诚心很孝顺的；因为他孝顺，所以对父母就特别重视。可是很不幸的，“树欲静而风不息，子欲养而亲不在”，他父母很早就逝世了。在这个情形之下，他日夜思亲，日夜都想他父母，想得吃饭也不香了，穿衣服也不暖了，睡觉也睡不着了，所谓“寝不安息，食不甘味”。那么，这个样子想长了，他想这也不是一个办法，要想出一个善巧方便的方法来解决他这个思亲的问题，想来想去，就是想不出一个妥善的办法。在汉代的时候没有照相机，大约画像的也不多，很少，于是乎他就回忆着父母的样子，用木头刻两个肖像。他把父母的肖像供在家里的大堂里边，朝夕都是叩头顶礼，给父母上香、上供，那么一来，减少他思念父母的这种痛苦。

等他娶太太的时候，他把这种责任就交给他太太，告诉他太太说：“我家里现在有我父母的立像，木刻的立像，你应该很诚心地替我礼拜供养。”那么当时他太太也答应他，可是答应他后，时间一久了，也就生厌倦的心。因为这只是一个木头像，她天天这么样子叩头顶礼的，觉得很没有意思，于是她就用针偷着刺这个木像。她刺木像，以为就发泄了自己的怨愤，这种的怨气，想不到这木像居然就会流泪告状了。

丁兰回来，礼拜这个木像，就看见两个木像都流眼泪，这眼泪不是流一滴、两滴的，就像珍珠那么一串一串地往下流，于是他就知道这真有问题了，就对他太太说了，说：“这个木像为什么会流泪呢？大约是 你不孝顺、不恭敬，没有对这个木像叩头。”他的太太先前以为就是这么用针刺这个木像，泄一泄她这种厌倦心，可是想不到这个木像也会流泪，于是她知道这里头是有感应，有一种不可思议的境界。这时候她才知道生大忏悔，生大惭愧，于是她就很坦白地告诉丁兰，说她怎么样地偷着用针刺这个木像。

她把这件事情说完了，丁兰就说了：“你这样不孝顺，本来应该驱逐你出门的，我这个丁家不要你了，可是你还知道悔改就算了，以后不可以再犯这种的过错！”于是他太太也改过自新了，供养这个木像犹如父母在堂一样，所以“事亲如亲在”。那么这样子，丁兰能将这件事情处理得很好，也把他太太感化过来。所以，丁兰至诚感物，化导人心，能做以前人的一个领导代表，也是现在人的一个模范。他这种孝德，这个孝顺的德行是很大的。

赞曰

汉时丁兰，作人指南：说汉朝有一个叫丁兰的，他能作人人的一个模范、一个榜样，一个指南针。他做了什么呢？

刻木奉亲，礼拜心虔：他用木头刻父母的肖像来供养，礼拜时心里非常的虔诚、非常的诚恳。

妻毒针刺，流泪难干：他太太欺负这个木像，用针刺这个木像。这个木像居然就会流泪了，这也是有一种灵感哪！

善教改过，福德无边：丁兰善于教化他太太，令她改过自新，令她不再犯这个过错，他所修的福，修的德行都是无量无边的。

又说偈曰

天地重孝溯本源：说天地所重的就是这个孝道。你要是推究、研究，来考察考察这个本源，就是孔子所说的：“君子务本，本立而道生；孝悌也者，其为仁之本欤！”那么这事既然是人的根本，人人都应该遵守的，所以人人都要遵守这种的训诲。

至德要道救坤干：那么这个孝道就是至德，也是要道，所谓“仲尼居，曾子侍。子曰：‘参，先王有至德要道，以顺天下，民用和睦，上下无怨，汝知之乎？’”孔子问曾参：“你知道不知道先王的至德要道啊？”曾子避席，避席就是站起来，站起来就说：“参不敏，何足以知之。”曾参说了，“曾参我啊！是一个很钝的人，很鲁钝的一个人，不聪明，我怎么够资格来知道这个事情？”（注1）那么，孔子就说：“孝道是天之经，地之义，民之行。”所以“孝道”叫“至德要道”，它能救世界的男人和女人。（注2）

孔圣心法传曾子：孔圣传授心法给曾子。孔门的心法是什么呢？就是“明德、亲民、止于至善”，也就是“格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下”（注3），这都是属于心法。也还有说：“人心惟危，道心惟微。惟精惟一，允执厥中”（注4），这也是孔圣门的心法。那么，传给曾子孔门的心法，把道传给曾子。

颜回血脉化女男：那么颜回也就是个大孝子，孝顺父母的。他所流下来的血脉，就是孝德的这个风气，教化世间的男人和女人。

刻木奉亲追思远：丁兰刻木奉亲，这是一种追思、纪念父母的很诚心的、很远大的思想。

引针暗刺痛心田：他太太用针来把这个木像给刺了，这个木像心里就痛了，所以流眼泪；刺痛了，流了眼泪。

感而遂通不思议：这种的事情都是感而遂通，有感就有应，感应道交不可思议，没有法子说这是怎么回事。

偶像流泪示奇冤：丁兰的父母本来是偶像，偶像也会流泪，这就表示很冤枉的，受委屈了。被这个儿媳妇用针来刺，觉得忍无可忍，那么诉无可诉，也是哑子吃黄莲，有苦说不出，所以只可以干流泪，泪也难干。

注 1：仲尼居，曾子侍。子曰：“先王有至德要道，以顺天下，民用和睦，上下无怨，汝知之乎？”曾子避席曰：“参不敏，何足以知之。”——见孝经 开宗明义章。

注 2：子曰：“夫孝，天之经也，地之义也，民之行也。”——见孝经 三才章第七。

注 3：“明德、亲民、止于至善”和“格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下”。——出自大学。

注 4：人心惟危，道心惟微。惟精惟一，允执厥中。——见尚书 大禹谟。

老奸巨猾——董卓东汉末年

◎宣化上人讲述于
一九八六年八月二日

姓董名卓字仲颖，东汉 末临洮人。粗暴有谋，汉灵帝时为并州牧。灵帝崩，少帝立，外戚与宦官相争。何进召董卓进京诛宦官，卓未至，进被杀。此时，袁绍杀宦官两千余人，洛阳大乱，卓军至，平定内乱，自称相国。废去少帝，改立献帝，董卓专权，淫乱凶暴，毒流朝野。故袁绍号召各州牧伯共讨之，推绍为盟主。卓见大势已去，焚烧洛阳，挟献帝西迁长安，自为太师，有篡国之意。王允设美人计，诱吕布刺杀董卓。从此，群雄各据一方，逐鹿中原，你争我夺，无有宁日矣！

评曰

东汉末年 辈出大奸 各显其能 一手遮天
董卓乘机 夺取政权 废帝谋位 不得死然

又说偈曰

侥幸成功只一时 殃及子孙受凌迟
老奸巨滑阴毒类 狐群狗党共一池
祸国害民罪难赦 丧心病狂业同归
愚者颠倒贪无厌 因果循环叹自失

白话解

这个董卓是山西 临洮的人，是个老西子（注1），老西子本来都很柔和的，没有脾气，可是这个老西子脾气很大，也不柔和，他性情很粗暴、有谋。不错了，方才有个人讲，说他有阴谋，不是阳谋。

在汉朝 灵帝的时候，他就做到很大的官，做并州牧。那么灵帝崩的时候，太子做皇帝。这时候因为太子大约年纪也轻，内就受宦官欺负，外边就有皇亲国舅也和各个宦官争权，所以就互相弄得朝政也不振。这时候，何太后垂帘听政，她亲戚何进做一个好像三军司令这么一个官。可是他没有权力和

宦官来争，他惹不起这宦官，那么这样子他就引狼入室，就召董卓进京平乱，平定宦官。

可是董卓听见这种的召命，喔，这机会可来了！所以就发兵去洛阳，他军队先走了，可是他慢慢地走，故意拖延时日。他拖延时日，也就要看看这个鹬蚌相争，他要渔翁得利，他要看看哪方面失败了：要是宦官把外戚都给弄垮了，他回来对付宦官；如果宦官失败了，外戚胜了，他进来就好对付外戚——他这是预备鹬蚌相争，渔翁得利。所以他来是来了，是来预备想乘机就夺权。因此这时候他如果快一点来，那何进怎么会被杀呢？可能他发兵的时候，故意把这个消息透漏给宦官知道，那么宦官知道何进叫人对付他们了，所以先把何进给杀了。等到董卓进来，这个宦官被袁绍给杀了两千多人，宦官失败了，于是洛阳就大乱了。

那么董卓趁这个机会到这儿来，就把这个乱给平定了。因为他是一个投机的份子，尽找机会，不是真心来想为汉朝；他就想自立。所以这时候他就自己封自己做相国，把皇帝就给废了，就不要这个皇帝，又改立汉献帝；汉献帝是汉朝末帝，没有能力的一个皇帝，董卓这个时候就大权在握，淫乱凶暴，他呀非常地好奸淫、邪财。他一有了权了，就荼毒老百姓，他这种残暴的毒素流到朝野：朝廷上也怕他，老百姓也怕他，都怕他。

这个时候袁绍又号召各州牧伯，就是在各地方做领袖的，共讨之，大家一起来要把董卓杀了。那么，大家一起就推袁绍为盟主，做主席，做领袖，做大家的一个统帅。董卓这时候想，你要来征讨我，我就把洛阳给焚烧了，控制汉献帝，西迁长安。迁都到长安的时候，自封为太师，这时候因为汉献帝说话也不灵，所以董卓封自己做太师。做太师爷，有篡国意，他想取汉天子而代之。

王允，这时候这位王司徒（注2）就设个美人计。三国的时候，貂婵是这时代最美丽的一个女人，她本来是给王允作丫环。王允因为看着国家这么样子混乱，也就想想一个办法怎么能把这国家整理好了，怎么能除去这个董卓。可是，董卓他自己也是诡计多端的，也是老奸巨猾、心狠手辣的一个人

，又加上有吕布。这个吕布，刘、关、张三个人合力战，都敌不住吕布（注3），所以吕布是当时三国时代一个大勇将。吕布以后投靠董卓了，又拜董卓做义父；董卓得到吕布，就如虎添翼，所以谁也惹不起他。因为这个吕布，你算算，刘、关、张三个人都抵挡不住他，这是一个非常有勇的一个人。

那么这样子，王允也没有办法，就天天很愁的。这个丫环见到王允这么样子忧愁，就问他说：“老爷，您有什么困难的事情，可以告诉告诉我。我若能给你分忧，我是愿意帮你分担这个忧愁。”王允说：“你一个女人，怎么可以分担我的忧愁？”王允一想，计上心头：好，试一试，用一个美人计！

于是就把吕布找来吃饭，叫貂婵出来给唱歌、敬酒之类的。吕布一看这个女人就迷了，就欢喜、就中意这个女人了。王允一看他中意，就把貂婵许配给他，说送给他。那么送给他以后，又请董卓来吃饭，也是叫貂婵出来给他跳舞、唱歌、敬酒，这么来招待他。王允就说这是他的女儿，董卓一看，也就迷了，被貂婵给迷住了，迷住了也就欢喜。欢喜嘛，王允就说把这个女儿送给他了。那么送到他家里，这个吕布，方才周老师已经讲过了，他以为这个干爸爸给他娶媳妇，就高兴得不得了。等到拜堂的时候，原来是给这个董卓，吕布这时候就很不高兴。不高兴，因为是他义父，他也没有办法，董卓有权力，一既在屋檐下，焉敢不低头一呢！于是就忍着，忍着。

这个貂婵等到董卓出去了，就约会吕布，在花园里见他。那么吕布他们两个在那里谈话，述说这种的冤屈，貂婵说：“本来我父亲是把我许配给你的，想不到到这儿来，就被你义父董卓给霸占了。我现在不知怎么好？”于是就哭哭啼啼的，吕布这时候一听，是可忍，孰不可忍也！说：“你不要哭，我会把 你救出去，我要是不能救出你，我也不活着了，也不做人了！”正在这个时候，董卓回来就看见了。一看貂婵对着吕布直哭，以为吕布把貂婵给占有了，于是拿吕布方天戟就要把他刺死；要把他刺死，这吕布就跑了。吕布跑了，这个王允的美人计就成功了。这时候，王允故意挑拨离间，使令吕布来刺杀董卓。

从此群雄各据一方，也是各霸一方，逐鹿中原，都想要做主席，都想要做国家的元首，做皇帝。你争我夺，你就想要把我消灭了，我也想要把你消灭了，无有宁日矣！那么以后汉朝天下就乱了。

评曰

东汉末年，辈出大奸：在东汉末年的时候，出了很多大的奸雄。

各显其能，一手遮天：各各逞自己这种诡计多端的能力，都想一只手把天都遮上，也就是想把皇帝杀了自己取而代之。

董卓乘机，夺取政权：董卓在这时候就是乘机而起，把政权给夺取了。

废帝谋位，不得死然：他把皇帝给废了，想把天子这个位给夺过来，可是他没有那么大的福报，自己也被吕布给杀死了（注4）。头先大约我们周老师见过董卓，所以知道他三百多磅，用这个秤秤过。当时，老百姓恨他恨得太厉害了，所以就把他用火给烧，这个火一散开，他身上多少油哪，燃着了三天（注5）；那么这时候不得死然。

又说偈曰

侥幸成功只一时：说他那么不择手段成功了，很侥幸的；就是很不应该得而得了，这是一种侥幸而得。

殃及子孙受凌迟：所以他这种祸患、祸殃，连累他子孙都被凌迟处死，都不得其死。

老奸巨猾阴毒类：这个董卓是个老奸，就是一个大的滑头的，很阴毒的。

狐群狗党共一池：当时都是互相利用，都是一些个狐群狗党在一起。

祸国害民罪难赦：他把国家也弄坏了，把老百姓也给害得很苦，他这个罪不能赦的。

丧心病狂业同归：他这种的行为真是丧心病狂，他所造的这种罪业陪他在一起。

愚者颠倒贪无厌：就是因为太愚痴，不择手段和颠倒是非黑白。这样贪而无厌，就是他贪得，想要贪名贪利，贪做领袖、做皇帝，没有厌倦的时候。

因果循环叹自失：那么到头来他也会后悔的，后悔这种因果；自己受果报的时候，他大约也是觉得自己做错事了，做得不对了。

注 1：山西制醋的历史很久，是制醋的大本营，所以山西人绰号“老酰子”也叫“老西子”。（酰，就是醋。）

注 2：王允（公元一三七年～一九二年），字子师。根据记载，他是太原祁人（今山西祁县），汉献帝初年任司徒、尚书令。──出自后汉书。

注 3：在演义中，吕布是公认的武勇无双。曾在虎牢关独自面对八路诸侯的挑战。那时刘备、关羽、张飞三人连手和他大战，他都能全身而退，并未被战倒。──出自三国演义 第五回。

注 4：董卓遥见王允等各执宝剑立于殿门，惊问肃曰：“持剑是何意？”肃不应，推车直入。王允大呼曰：“反贼至此，武士何在？”两旁转出百余人，持戟挺槊刺之。卓裹甲不入，伤臂坠车，大呼曰：“吾儿奉先何在？”吕布从车后厉声出曰：“有诏讨贼！”一戟直刺咽喉。（奉先，吕布字奉先。）──见三国演义第九回。

注 5：卓尸肥胖，看尸军士以火置其脐中为灯，膏流遍地。百姓过者，莫不手掷其头，足践其尸──见三国演义 第九回。

一世奸雄──曹操公元一五五年～公元二二O年．东汉末年

◎宣化上人讲述于
一九八六年八月五日

姓曹名操字孟德，小名阿瞒，东汉 沛国 谯人。有狡才，为人机警，讨黄巾贼有功，出人头地，董卓之乱，迎汉献帝至许昌，从此掌握大权，帝成傀儡。用“挟天子以令诸侯”之手段，平定黄河流域群雄割据之势力，受封为魏国公。征蜀伐吴，处处失利，赤壁一战，弃甲曳兵而逃，险葬火海，逃至华容道，遇关羽而丧胆，魂飞天

外，苦苦哀求，九死一生，幸返洛阳。一世奸雄，古今鲜有。其子曹丕篡位为魏文帝，三国鼎立已形成矣！

评曰

古今大奸 莫如魏武 阴险狡诈 鬼神难卜
瞒上欺下 志吞秦楚 乱世枭雄 欲灭吴蜀

又说偈曰

如鬼如蛇老阿瞒 神机妙算想登天
杀生待客吕伯奢 恩将仇报曹孟德
华容道中仅身免 赤壁船上独众活
自命英雄唯操耳 谁能识此妙里玄

白话解

“评曹”，曹就是曹操，这是评论曹操。他生在东汉时候沛国 谯县人（今安徽亳州），他姓曹字叫孟德，他有个小名叫阿瞒。他这个“瞒”字就预言他是“瞒上欺下”的，有狡才。他什么事情，都不拿“是”当“理”讲；有什么他不对的，他也能狡辩。本来他要杀董卓，拿着一把宝刀想去把董卓杀了，可是董卓那儿也不信任人，看见他拿着一把刀进来了，就问他：“你拿一把刀干什么？”这时候曹操立刻随机应变，就给董卓跪下，捧着这把刀就对着董卓说：“我来献刀的。我这个宝刀是切金断玉的，送给丞相。”所以董卓也不知道曹操是要杀他，就把这个刀给收下来，也没有怪曹操。曹操就这样的狡猾，本来是要杀董卓，董卓在镜子看见他拿着一把刀进来，问他你拿一把刀进来干什么？他就跪下说是献宝刀：所以有狡才，有很狡猾的这种才干。为人机警，他很会看风头，风头不对了，他随时就“看风使船”，就随机应变，这个才能旁人都比不了他。

那时候有“黄巾贼”造反，什么叫“黄巾”呢？也就是头上都蒙一块黄布；一些个贼，就头上裹着黄布，所以叫黄巾贼。黄巾贼当时杀了很多人，曹操奉朝廷的命令去讨黄巾贼，立下一点军功。就因为他狡猾，和人作战他

也很有本事的，能把人家都杀了，所以他出人头地。董卓之乱（注1）以后，曹操把汉献帝从洛阳迎到许昌去，从此他就掌握大权了；汉献帝就封他，给他兵权。帝成傀儡，汉献帝就是一个牌位儿。他就用“挟天子以令诸侯”这种的方法，平定了黄河两岸流域的群雄（群雄，就是都想割据那些个地方势力的人），受封为魏国公，升他为魏国公。

这时候他就以魏国公的名义去征西蜀，又伐东吴。虽然他那么狡猾，但是人家西蜀、东吴也有很多有才干的人，所以他就处处失利。以后他去伐东吴，那时候这西蜀也是岌岌可危，所以西蜀和东吴就联合起来对付他，他在赤壁那个地方作战。什么叫“赤壁之战”？赤壁在长江流域，沿岸本来多是石壁，他们用那船作战。曹操因为赤壁有风浪，战船不稳定，军士都在那儿头昏脑胀的，呕吐啊！所以他就用铁链把船都绑在一起，这样在船上就没有感到那么大的风浪了。没想到诸葛亮设计用火烧曹操的战船，所以他就弃甲曳兵而逃；他把盔甲也都放下了，都不要了，把所有的兵也都不要了，兵器也都放下了，就跑了。这时候他八十多万的军队都给毁灭了，那么他险葬火海，很危险的，险些儿就在这个船上被烧死了；可是他跑了。跑到华容道那个地方，这时候他看见关云长在那儿守着华容道，就吓得魂飞魄散，吓得不知怎么好了，他就苦苦哀求，说他怎么样对关公——我怎么样对你好，你现在怎么样怎么样（注2）——那种可怜的相都露出了，他在这个时候几几乎就死了，那么乞人乞记在那个地方跑了，所以“九死一生”，侥幸逃返洛阳。

他这一生到处都是狡猾。好像他在某一个地方作战，出一个口令，这个口令出的什么呢？出的是鸡肋，就是吃鸡肉那个鸡肋，他因为拿这一块鸡肉在那吃，这个兵来问他：“今天出什么口令？”军队里头都有口令，这个口令只有这个军队里边的人知道，外边的人就不知道这口令是什么。晚上军人对军人互相不认识，就问口令，那么对方答复一个。譬如说“风调”，那么下边就答复说“雨顺”，“风调雨顺”，这就是答复对了；如果你说“风调”，那么他说“下大雹子”，那就不对了，那么这个叫口令。

军中的口令，曹操出了“鸡肋”，这个“鸡肋”，下一个答复或者说“鱼翅”，这么就答对了。可是他说鸡肋哪，杨修听见了就说：“我们大家赶

快收拾东西，丞相要走了，要班师回朝了。”那么大家都预备东西，预备行李，准备要走的样子。曹操就问了：“你们大家现在干什么的？”“不是说要回朝了嘛！”他就问：“谁叫你们说要回朝的？”说是杨修他说的。他就把杨修叫来了，叫来说：“你为什么叫大家都收拾东西要班师回朝呢？”杨修说：“丞相您出一个鸡肋啊！这鸡肋是食之无味，弃之可惜（注3）；吃了没有什么味道，要把它丢了那很可惜的。那么，我就知道丞相您出这个口令，就是要回朝了。”他一想：“谁也不知道我心，你先知道我了，你能知道我的意思，好！”当时就斩了杨修，杀完了，即刻下命令回朝。因为杨修知道他的意思了，曹操就要把他杀了，你看这种人这么厉害，所以“一世奸雄”——他好奸的，古来到现在都没有他这么奸的，所以“曹公奸似鬼”。

他的儿子曹丕，篡位为魏文帝。这个曹丕是自己居心就想要做皇帝，但是他的智慧没有曹子建那么聪明、那么有才智，所以曹操就想立曹子建做太子。（曹操当时也就有意想要做皇帝，但是他不敢做，于是他只是魏国公。）他这个继承人，想要给他最爱惜的这个儿子-曹子建。曹丕就妒忌曹子建，就要杀他：“人家都说你有才学，你现在若能在七步之内做一首诗，我就不杀你；若不能做，我就要杀你。”那么曹子建走了七步，就做了一首诗，这首诗是“煮豆燃豆萁，豆在釜中泣，本是同根生，相煎何太急。”说煮这个豆子，烧这个豆梗，（豆萁，就是豆梗，那个豆角的皮子之类的），这个豆子就在锅里头就哭了，说什么呢？说：“本来你这个豆萁、我这个豆子都是一个根来的，为什么你现在在底下来煎我煎得这么快、这么着急？”曹丕一看这首诗，就不杀他了（注4）；所以这都是有原因的。

“三国鼎立”，那么这时候蜀、魏、吴，这三国已形成矣！这种的情势就形成了。

评曰

古今大奸，莫如魏武：古今大奸，这说得很明显的，谁也没魏武（注5）那么样子大奸。

阴险狡诈，鬼神难卜：他怎么样奸法呢？他又阴险、又狡诈，连鬼神都不知道他，他这种的鬼神莫测，所以说“曹公奸似鬼，尧帝智如神”。

瞒上欺下，志吞秦楚：他对上面也瞒，对下面也欺、也压迫；他的目的就想把中国整个都属于他的了。

乱世枭雄，欲灭吴蜀：他是在三国时代乱世时候的一个枭雄，最厉害的一个人，他想把东吴也灭了，西蜀也灭了。

又说偈曰

如鬼如蛇老阿瞒：他就像鬼那么奸，又像毒蛇那么毒，就是这个老阿瞒；这阿瞒是小名，可是他年老了，就叫老阿瞒了，

神机妙算想登天：老阿瞒，他一天到晚用他这个脑筋来算，他就想要做皇帝，做天子；做天子，就有上天的希望。那么，据说他什么事情都多疑，对人他是狐疑不信。他有头痛的病，谁也治不好，就只是华佗（注6）能给他治。以前头痛，华佗就给他医治好了，后来他又头痛，华佗说：“你这回这个病要开刀。”他说：“在什么地方开刀呢？”“脑要开刀，你开刀完了，这病才能好；如果不开刀，你这个病就不好。”曹操说：“为什么头痛呢？”华佗说他脑里头生了一个东西。那时候大约不是瘤，也不是癌症，那么就这样，说开刀之后才能好。那么他就开了，就给他治好了。治好了，你猜他怎么样，他想：“咦，我这个脑病头痛，你给我开开刀，给我治好了；假如我再痛了，我还留着你，你趁着给我开刀那个时候，就把我杀了，我怎么办呢？”于是乎下令把华佗给杀了。华佗本来是神医，什么病都会治的，可是这一把华佗给杀了怎么样？以后没有多久，他果然又病了，又头痛，这回没有人会治他的病。以后头痛而死，这也大约受果报，所以你看他这么狡猾，这么奸，也是死嘛！

杀生待客吕伯奢：这吕伯奢本来想杀鸡、杀鸭、杀猪、杀羊，就不管杀什么，总而言之，是想杀鸡煨熟而食，杀鸡来款待曹操。可是这磨刀的时候，曹操一听磨刀的声音，就以为这个磨刀是预备杀他的。于是乎他就说我先下手为强，把吕伯奢全家什么人都给杀了，杀得光光的，然后就跑了！跑了

，在半路上就遇到吕伯奢回来，吕伯奢说：“咦，你怎么这么快走了呢？我去给你打酒，回来我预备杀鸡、杀鸭、杀猪、杀羊的来请你吃哩。你怎么走了呢？”这么样一说，曹操就想：“喔，这是误会了人家要杀我；原来人家是要杀鸡、杀鸭、杀牛、杀羊、杀马来给我吃的，这怎么的对不起人… …”但是也没有办法了，已经杀了，好了，那“一不做二不休，杀人不死反为仇”，曹操就说：“我跟着你回去，吃肉去了。”吕伯奢在前头走，曹操在他后边，一刀又把吕伯奢给杀了（注7）。你看，就这么毒辣！是不是比蛇、比鬼都毒呢？

恩将仇报曹孟德：所以人家对他有恩的，曹孟德是恩将仇报的，一点仁义道德思想都没有。

华容道中仅身免：在华容道那儿，他和关公讲人情，说：“我以前对你那么好，现在遇到你，就高抬贵手，放了我好了。”可是，关公明明和诸葛亮立过军令状（注8），如果不把曹操抓回来，回来就人头落地。虽然这样，关公也是妇人之仁，不忍心把他抓回去献功，就把他放了。你看，关公虽然说大义参天，这个地方是┅妇人之仁┅，就像女人不太懂这个道理的。那时候若把曹操抓回去，那也就没有三国历史，都没有了，都要重写了。所以关公在这个地方，我认为他是有自私心，因为私人的关系，以私害公了。

赤壁船上独众活：在这儿火烧连营，火烧赤壁烧曹军战船，那个石头都烧红了，变成红色的。这┅独┅是单独的，他自己一个人，把大众舍开了，他自己活了，他自己跑了，

自命英雄唯操耳：他和刘备青梅煮酒论英雄的时候，在那儿喝酒。一面喝酒喝得云胡语胡的，喝酒喝得醉梦哈哈的，自己也发上狂来了，骄傲起来了。问这个刘备，说：“你说现在世间的英雄属那一个？”刘备当时也不说谁，就说或者周瑜啊、或者孙权哪、或者是某某人哪… …他也都不点头。刘备就反问他，说：“请问这个？”他就拿起酒杯，就喝一口酒，一边喝一边笑嘻嘻得说：“要是我来看哪，我说现今天下的英雄，唯操与君侯耳。”他这个“操与君侯耳”，操就曹操，君侯就是刘备。那么刘备一听见这个话了

，吓得酒杯就掉到地下，杯子都打得粉碎。为什么把刘备吓得那样子呢？刘备一想：“你现在认为我是英雄，你不会放过我的。”本来曹操是不想放过刘备的，可是刘备这个酒杯掉到地下了，正赶上什么呢？正赶上天打一个雷。曹操说这个话的时候，天上就打一个霹雷，刘备因为听他说这一句话，酒杯吓掉到地下了，那么曹操就问：“你酒杯怎么掉到地下了？”说：“孟德，我一生就怕雷，我听一个雷这么一响，咳，咳，酒杯掉到地下了。”他一想：“喔，连打雷你都怕成这样子，你不够英雄了！”所以也就不打他的主意了。虽然他那么奸，但是刘备比他还奸，所以在他面前也就把他瞒过去，所谓“智者千虑，必有一失。”

谁能识此妙里玄：他说：“唯有操与君侯耳”，恁谁能认识这其中这个前因后果啊？这种勾心斗角，这个里头机关重重，这个因因果果的事情，谁能认识呢？他们到现在也都没有了，不在了！

注 1：有关董卓之乱，请见本书第二五五页。

注 2：建安五年，曹公东征……曹公禽羽以归，拜为偏将军，礼之甚厚。……羽望见良麾盖，策马刺良于万众之中，斩其首还，绍诸将莫能当者，遂解白马围。曹公即表封羽为汉寿亭侯。……羽叹曰：“吾极知曹公待我厚，然吾受刘将军厚恩，誓以共死，不可背之。吾终不留，吾要当立效以报曹公，乃去。”辽以羽言报曹公，曹公义之。及羽杀颜良，曹公知其必去，重加赏赐。羽尽封其所赐，拜书告辞，而奔先主于袁军。左右欲追之，曹公曰：“彼各为其主，勿追也。”──见三国志 卷三十六 关羽传。

注 3：杨修，曹操的主簿，幕府中的重要官僚。当曹操正为是否撤兵的问题而困扰时，军中的膳食官送上鸡汤，曹操看见汤中有鸡肋，于是便以“鸡肋”作为夜间军营内的暗号。聪明的杨修马上就从鸡肋“食之无肉，弃之有味”（吃着没有肉，扔了还有味）的涵意，推测到曹操有意撤兵。──出自三国志 魏书和后汉书。

注 4：曹植字子建和曹丕同为曹操和卞氏所生。三国志云：植年十岁余，诵读诗、论及辞赋数十万言，善属文。性简易，不治威仪。舆马服饰，不

尚华丽。每进见难问，应声而对，特见宠爱。
有关曹植的天赋才智，请见本会出版水镜回天录 文士篇二十二页“曹植”。

注 5：曹操谥号武王，死后葬于高陵。曹操一生未称帝，他病死后，曹丕继位后不久称帝，追谥曹操为武皇帝。——出自三国志 卷一 魏书。

注 6：华佗一生行医济世，精通内科、外科、妇科、儿科、针灸等。针灸也只是针一两处。如果针药都不能医治，就给病人用酒服麻沸散，饮后有如麻醉，然后施手术，再缝合伤口，擦下药膏，四、五日后创愈，一月伤口就已平复。但麻沸散与外科手法已经失传。——出自后汉书 卷八十二下 方术列传第七十二下。

注 7：罗贯中采用世语和杂记的数据改编成三国演义，极力渲染曹操的奸恶残忍。在第四回：操挥剑砍伯奢于驴下。宫大惊曰：“适纔误耳，今何为也？”操曰：“伯奢到家，见杀死多人，安肯干休？若率众来追，必遭其祸矣。”宫曰：“知而故杀，大不义也！”操曰：“宁教我负天下人，休教天下人负我。”陈宫默然。后人用这句谚语比喻“情愿自己辜负所有的人，也不容许有人辜负自己。”形容人自私自利，不顾他人生死。——出自三国演义 第四回。

注 8：孔明曰：“倘若放了时，却如何？”云长曰：“愿依军法。”孔明曰：“如此，立下军令状。”云长便与了军令状。（关云长，就是关公）—— 出自三国演义 第四十九回。

隐者高风——司马水镜东汉末年

◎宣化上人讲述于
一九八六年六月十三日

先生姓司马，名徽，道号水镜，汉末南阳 司马庄人士。耕读为业，勤俭治学，为当时大学问家、大教育家。一生不为名利所惑，节操清高，远离仕宦，以教育良才为目的，作育天下英才为乐事也。其

门生有徐庶、庞统、诸葛亮等，皆是出类拔萃之栋梁，文武双全之风云人物，尤其诸葛亮为佼佼者。先生视富贵如浮云，以功名为敝屣，乃真大隐士也。

赞曰

满腹经纶 才高八斗 安邦定国 坚持操守
隐者高风 教育稀有 贤哲及门 丝毫不苟

又说偈曰

蜀魏吴时争汉鼎 袖手旁观梦常醒
教育英才为乐事 指引玄德访龙影
奠定成都三分业 重兴刘家一脉景
盛衰治乱因果律 福善祸淫当自警

白话解

司马徽—水镜先生，这“水镜”是他一个道号，不是他的名字；就像“卧龙”，也是一个道号；“凤雏”，都是道号。他是修道的人，别号就叫“水镜先生”，就像那个水里头的镜子一样。先生姓司马，名徽，他的姓是复姓叫司马。他是在汉朝末年的时候，司马庄那地方的人，是自己种田、读书，自己吃饭自己饱，在那儿修行、用功。他对儒教的学问很用过功的，是当时一位大儒，也是一位有学问的大教育家。他的一生不为名利所迷惑，他的品节和这种操守非常清高。操守，就是他常常保持的这种行为，好像女人有节操；节操，就是他不乱来，做事都不会乱七八糟的。

他非常清高，不做官，以教育有用的人才做为他的目的。他的门生有徐庶、庞统、诸葛亮。徐庶是当时一位有智慧的人，这庞统也是当时一位有智谋的人，诸葛亮这都是当时出类拔萃的栋梁。栋梁，就是造房子那个立的柱子和横的梁，也言其能有担当力。这些都是当时文武双全的风云人物，都是很出类拔萃的、很有名的，尤其诸葛亮是一个最出锋头的人。

先生看富贵就像虚空里头的浮云一样，看富贵功名就好像一只破鞋那么不值钱，所以说他在当时三国时代是个最清高，最有与人不同的风度，是真正的大隐者。

赞曰

满腹经纶，才高八斗：他学问很丰富的，才智也很丰富的。

安邦定国，坚持操守：他有安邦定国这个能力，可是他不去搞政治 、做个官；他就是坚持自己的这种品节，这种操守。

隐者高风，教育稀有：他的行为就是一位隐遁的高人，以教育这种很稀有的人才为责任。

贤哲及门，丝毫不苟：那么教育贤而有德的和有智慧的这类人做他的门人。他不是随随便便的，也不是那么马马虎虎的，是一位什么事都非常认真的人。

又说偈曰

蜀魏吴时争汉鼎：这三国时代的人，他们都想要争着做皇帝。

袖手旁观梦常醒：他觉得富贵是浮云，所谓“富贵五更春梦，功名一片浮云。”（注1）所以他梦常醒。这种一般人所迷惑的、所向往的迷梦──富贵荣华，对这种梦，他已经醒了，他不再贪名利了。

教育英才为乐事：他以教育英才为自己的责任，也是他自己所欢喜的事。

指引玄德访龙影：在刘玄德（刘备）的时候，水镜先生指引他，叫他要访这位卧龙先生，说：“凤雏、伏龙得一，可以安天下。”（注2）所以刘备才知道卧龙这位名人和他的这种才干。

奠定成都三分业：他当时能指引这位刘皇叔“刘备”去访问卧龙，已经无形中奠定这个西蜀在（四川），在三国时代三分之一的基业。

重兴刘家一脉景：那么重兴刘邦的后人，姓刘的天下，一脉相传的这种光景、这种远景。

盛衰治乱因果律：不过天下有盛的时候、有衰的时候、有治的时候、有乱的时候，这是一种因果的利害，也是一种成、住、坏、空。

福善祸淫当自警：你做善事，就有福报；你要做恶事，做这个淫乱不正当的事情，就受恶报。所以，每一个做皇帝的人应该自己警惕自己，不要乱七八糟的。

注 1：明．冯梦龙 警世通言：富贵五更春梦，功名一片浮云。眼前骨肉亦非真，恩爱翻成仇恨。莫把金枷套颈，休将玉锁缠身。清心寡欲脱凡尘，快乐风光本分。

注 2：玄德曰：“昔水镜先生曾为备言：伏龙、凤雏，两人得一，可安天下。”——见三国演义 第三十六回。

“伏龙”就是被称为“卧龙先生”的诸葛亮，“凤雏”就是庞统。

大志未伸——徐元直东汉末年

◎宣化上人讲述于

一九八六年六月十四日

先生名庶，字符直。东汉末颍人。少年习武，后弃武学文，受业于水镜先生门下。智高谋广，博学多闻，初事刘皇叔，颇受礼待。曹军围攻，先生用计破之，轻而易举，大获胜利。曹知先生之筹谋，故骗其母入曹营，令书与先生招之，徐母深明大义而不为。操令人模仿徐母之字迹，先生得书，知其伪也，若不归曹，必害母命，天下人笑徐某之不孝也，故辞皇叔。相送途中，被林木所遮，令兵伐之。先生受感动，回马荐诸葛亮。徐母见子背刘备，而大怒，自缢而死。先生虽在曹营，但终身不为曹设一谋。

赞曰

满腔热血 一颗丹心 略使小计 曹操胆惊

伪造母书 先生奔命 一言不发 还我清净

又说偈曰

事母至孝为国忠 追随刘备走西东
大志未伸堪遗憾 小鬼设计入曹营
逆来顺受道之动 返本还原德业兴
从赤松游黄鹤跨 比美留侯子房公

白话解

“忆徐元直先生”，这个“忆”字，就是回忆，想一想，想一想谁呢？想一想三国时代这一些个杰出的人物，那么徐元直也是其中之一。他的谋略是很多的，可是建树很少。为什么呢？这也可以说是时运不济、命途多舛。那么命运不太好，所以，虽然有那么大的本事，却怀才莫售；他才能是很大的，满腹的经纶，可是“莫售”，卖不出去。这是为什么呢？这有他的前因后果，因为在往昔种的因种的不好，所以今生结的果也令人不满意。虽然不满意，可是┌反者道之动┐，他没有参加军队去作战和人争胜负，据说他以后是修道去了。他去修道这事，我这也是听的传言，有人说他在东北的千山那儿住。

东北有广宁山、有千山，所谓“千广二山神仙多”，这里头有几百岁的老比丘都有的。我们庙上的那个方丈和尚在守孝的时候，就见过明朝的人。那明朝的人用扁担挑着两个小包，就叫“挑子”挑着。那么在那明朝的人没来之前，方丈和尚就在打妄想，说是：“啊，我守完了孝，到千山去修行去，因为那个地方是很好用功的地方。”那么这样呢，有一天他就听见耳边有人告诉他说：“你今天要等一等，有贵人要来看你。”他当时在坟上守孝是不讲话的，也不知道这个贵人是个谁。那么等着，等到大约巳时的时候，是上午还没有到午时，就来那么一个出家人，这个出家人挑这一个叫高挑的，有两个包包，在这扁担两头绳挑着。那么到这儿来，他心里就问他：“你从什么地方来啊？”这个人就用口答他：“我从千山来的。”“你来做什么呢？”这个人就说：“我来要告诉你，你若守完了孝，不需要到千山去修行。你就在这一带修行就好了，因为这一带的人和你有缘，你不必到千山去啦。

”“那么你是谁哪？”“我是在明朝做过将军的，以后和清朝作战失利，我就不做官，到山里头去修行了。因为我和你有这么一段缘，所以我现在来告诉你，我告诉你完了之后，还回千山去。”就这样子，那明朝的人把他姓什么、叫什么，当时是哪一位将军，都告诉他了。不过我那方丈和尚也很善忘的，或者他忘了，或者他也不敢讲那人的名字，那么这是一个。又有人告诉我，说这个徐庶在每年三十的晚间，到一个家里头去和老百姓谈话，可是他告诉这些人不要出去宣传。这是现在的事情，究竟是真、是假的呢？这也没有什么考据，没有什么证明。古来到今这些个修道的人都神出鬼没的，都是像那神龙变化无穷的。

徐元直这位先生的名字叫“庶”，就是徐庶；“庶”当个众字讲，当个多字讲，就是老百姓的意思；这是他的名字。字叫元直，他是三国时代的人物，东汉颍川人（现河南省）。那么他少年时代学武，到后来他就弃武学文，跟着司马徽水镜先生，做他的学生。他智多谋广，博学多闻，所以对兵书战策一目了然；孙子兵法这种种的兵书战策他都懂。因为懂这个，他以后就效忠刘皇叔，在那儿处理事情，得到刘皇叔的特别待遇，很优待他的。很优待他，他就帮着刘备来计划事情，就做参谋，现在的名词就是参谋（谋士）。

这时候刘备在樊城这个小地方，曹操想要用人海战术来包围刘备，刘备那时候的军队最多也不过几千人，或者最多也不超过一万人。那么，本来这是寡不敌众、少不能胜多；可是，徐元直先生就用种种的智谋，以少胜多，把曹操十万大军都给打败了。曹操当时以为十万大军就像席卷残云似的，能把这个刘皇叔杀得片甲不留，想不到他这么多的军队被刘备给袭击而破，一点作用也没有。那么曹操也是很善于用兵的，像鬼那么奸；鬼是更奸的了。所以说：“曹操奸似鬼”，曹操那个奸法就像鬼似的；“尧帝智如神”，帝尧他的智慧像神似的。那么曹操就调查自己的军队是怎么样失败的，这么多军队怎么会大败溃输呢？然后就知道：喔，原来在刘备的军队里头有一个叫徐庶的！这个徐庶是足智多谋，三韬六略（注1）他都懂得，善于用兵。于是乎就想办法，怎么样能把这个人拢络来，能把他弄到曹营这儿来用呢？

曹操也有谋臣，就说：“这个徐庶，他侍母至孝，最孝顺母亲；他母亲是个守孀的，是个寡妇。我们把他母亲给请来，然后叫他母亲写信叫他来，他就会来了。”曹操说：“好计，好计，这是好办法！”于是就到徐母那儿，说是她的儿子在他们军营里头病了，请她到这儿来看一看，徐庶的妈妈就给被骗来了。她到曹营来了，曹操就威迫利诱的，说：“你要给 你儿子写一封信，叫他到这儿来看你。你如果不写这信，我就要杀了你。”大约徐庶的妈妈也是吃软不吃硬的，也是性情很刚强的（要是不刚强，也不会守寡的），所以就很坚强的说：“这个信我不写。”那么不肯写。大约曹操以前有徐庶母亲写字的笔迹，就叫一个人假造了一封书信，用徐母的名义，叫她儿子来曹营。

徐元直一看这封信就知道是假的，可是被时势所迫，没有办法；不去，就怕曹操真把他母亲给杀了，那么母亲就没命了。他这个孝念是很纯的，所以就到曹营去救母，宁可不保刘备，要去保曹操了。刘皇叔亲自送他出城，而且一直站在原地等他渐行渐远，就是不忍离去。后来徐庶的身影被途中的一丛树林挡住了，刘备看不见他，就命令士兵把树林砍了。徐庶被刘备的真诚所感动，于是勒转马头，回来向刘备推荐诸葛亮先生。

那么去到了曹营，妈妈看儿子来了，就知道他儿子中计了。徐母知道因为自己令儿子的志愿、抱负不能发展，于是乎就自缢而死，自杀了。那么徐元直本来是来救他妈妈，想不到妈妈比他更刚强，比他更有骨头，自杀了，免得累赘他。徐母死后，曹操也不叫他走，就把他软禁起来，给他好好的待遇，每一天吃好的、住好的。他就在曹营里头也是郁郁不得志，一天到晚也不讲一句话，所以有这么一句俗语说：“徐庶进曹营，一言不发。”因为什么他一言不发呢？一方面和曹操道不同不相为谋，看他是个奸雄，所以不愿意帮他；一方面他母亲自杀，这杀母之仇，也是曹操用手段，就等于间接地把他母亲杀了一样，因为这个，他就不出力给曹操。

曹操在曹营里养着他，他就在那儿修道了，也等于死了一样！所以头先我不是说他闭关嘛！这一些个好像诸葛亮、庞统都是古来的隐士、古来的大学问家，他们都是想要少欲知足的、淡泊明志的。那么这样子，他在曹营里

住到多久，以后就没有下文了。大约以后他不知道怎么样子就离开曹营，去修道去了，修道就跑到东北千山，所以到现在据说有人还见到徐庶。这是真的、假的，你不要问我，我是姑妄言之、姑妄听之，你们信、不信也都可以。我只是这么说一说，要是骗人也不是我骗的，是我听来的啊；要找，你们找那个最初打妄语的人！总而言之，我现在说得明明白白的，我不确实知道，我也没有见过徐庶。

赞曰

满腔热血，一颗丹心：这位徐元直先生，他抱着满腔的热血。那么他也就是一颗红心（爱国心），当时的志愿想复兴汉室，想把复兴汉室为己任，所以他初初地就保刘皇叔。

略使小计，曹操胆惊：他只用了一个小小的计策，还没有展开他的抱负，没有用上他的才干，曹操就吓得胆子都吓怕了。因为他以少破多、以寡击众，以这个很少的兵，就把曹操那么多的兵都给打败了，所以曹操也就害怕了。

伪造母书，先生奔命：曹操假造一封母亲的书信给他，先生就到曹营里来，听他母亲的命令；也就是，被曹操这种的狡猾陷阱，设计把他弄去的。

一言不发，还我清净：可是到了曹营之后，就是被这个环境逼迫，他也一句话不说，什么也不干了，用功修行，要个清净了。不然，他一定要把曹操杀了，因为杀母之仇不共戴天嘛！

又说偈曰

事母至孝为国忠：这位徐元直先生，他事奉母亲很孝顺的；妈妈守寡，守着一个儿子。那么他不只侍母亲尽孝，也还想要复兴汉室，想要尽上自己的一种忠心。

追随刘备走西东：他毛遂自荐，到刘备那儿，想要帮着他复兴汉室，所以效忠汉朝，到处奔波。

大志未伸堪遗憾：他这种很大的抱负、志愿没有能完全施展出来，他自己当然认为是遗憾了，这是我们后人也觉得很遗憾的一件事情。

小鬼设计入曹营：这个“小鬼”就是曹操，曹操就是个小人；小鬼并不是另外有个小鬼，就是我叫曹操是小鬼。那么他做事不是光明磊落的，他用一种权术，用一种手段来想要拢络徐元直，结果令徐元直怀才莫售。那么曹操的这种鬼计多端，对他自己也没有什么好处，所以我叫他叫小鬼。

逆来顺受道之动：“逆来”，我们人谁要遇到有坎坷逆境，都应该很欢喜的接受这种的逆境。逆境，就是不顺心的事情，就是横逆；横逆，就是不如你的意的事情。如意吉祥那是如意，那么这个不如意，就是你想什么也得不到什么；想这样不得这样，想那样不得那样，甚至于各方面的accident（意外），什么灾祸都来了。逆来顺受要认命，所以“认命要知足，烦恼一概除；声色也不好，名利更不图。瞪我没看见，骂我把理服；打我忙跪倒，光笑不会哭。人间也没有，世上找不出；西方真衲子，怀揣摩尼珠。”（注2）你要能这样子，那就是“道之动”。

人为什么有逆境呢？逆境造英雄，你若能在逆境里头，能明白了，这个逆境是给你说法，是叫你提高志气，要有真正的志气，有真正的硬骨头。受，能以改变横逆，这叫“逆来顺受道之动”。所谓“不受魔，不成佛；不受苦，不享福。”你能在这个反面找好处，能从反面明白这个道理了，就是“反者道之动，弱者道为用。”弱就是有一种柔和，好像是软弱，但是这才真是道的一个用。

返本还原德业兴：你若能返本还原，就万德庄严，能认识本来的面目。我们人在世界上，都是在这儿像做戏似的、作梦似的，所谓“一切有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观。”（注3）“一切有为法”，有为法包括世间社会所有一切一切，这都叫有为法；有形有相、有所作为的，这都叫有为法。“如梦幻泡影”，都像在作梦似的，都是虚妄的；泡影，就像那个水泡，就像那个影子，不实在的。“如露亦如电”，又像一早起来的那个露水，又像那个电光石火，根本都是不常的，无常的。“应作如是观”，你应该这样的去了解，这样的观察。

从赤松游黄鹤跨：“从”，就是跟着。“赤松”，就是“赤松子”。这个“赤松子”不是红的树上的，红木的那个籽，不是那样子。赤松子游，“赤松子”就是黄石公的一个道号。“圮桥献履”，张良在圮桥遇到一位老头子，他的鞋丢了，张良就把他的鞋给拿来，跪到他的面前，拿着这个鞋送给他，这叫“圮桥献履”。那么黄石公看见这个人给自己拿鞋，还跪到那儿，便说：“我有一本书要送给你，你明天到这儿来拿。”

第二天，天一光，张良就来到这儿拿这本书，这个白胡子老头子冲冲大怒，就大发脾气说：“你这一个年轻人和长者约，你怎么可以后来。你不先来，这不行！今天我不给你，等明天再给你。”隔天鸡叫的时候张良就到了，这个老头又已经在那儿：“这还不行，你这还是失信，我不能给你！”张良一想：“我来得早，你来得也早！好，我今天不回去了，晚上就在桥上这儿睡。”等到半夜的时候，这个老头子来了，张良就跪着向他叩头。然后，这个老头子自己告诉张良，说：他的名字叫黄石公，道号叫赤松子，和他有这个缘，所以要把这三卷天书送给他；这个天书有治国安邦的、有修身养性的、有这个排兵布阵的。

那么张良以后把这三卷书读熟了，就保着汉刘邦兴天下，作为汉朝的“三杰之一”。所以这个“从赤松游黄鹤跨”，是说徐庶也就像那个张良从赤松子游。因为张良以后功成名遂了，他就身退，不再留恋富贵，把侯爷位子也不要了，就辞官不做去修道了。这个徐庶，听后人传言现今还在，大约也是像张良那样子从赤松子游了。“黄鹤跨”，那么修行成了，能骑着黄鹤在虚空里飞，不用坐飞机，也不用坐火箭，愿意到天上去到天上去，愿意到地下来到地下来，很自由的。你要是想这么自由，也要好好修行，不要懒惰。

比美留侯子房公（注4）：徐庶大约和张良（汉朝三杰之一的张子房）可以互相比美，都是识时务的，为俊杰的人。张良能以功成名遂身退，那么徐庶功没成名也没有遂，可是在很短的一段时间，他也知道身退，不被曹操利诱，不贪功名富贵；他们都是有正解的人。

注 1：泛指兵书，这本书的名字源于三略和六韬两本书。

注 2：请见本会出版，宣化上人讲述的佛遗教经浅释。

注 3：金刚经第三十二品：一切有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观。

注 4：张良字子房，被封为汉留侯。有关张良的高风亮节，请见本书第一六一页“张子房”。

大义参天——关云长东汉末年

◎宣化上人讲述于
一九八六年五月二十日

姓关名羽字云长，东汉山西解县人。汉末时，天下大乱，群雄蜂起，各霸一方，形成割据。此时，刘备、关羽、张飞三人，志同道同，恢复汉室为己任。公为人忠心耿耿，大义参天，为公忘私，身不二色。保皇嫂在曹营，以策安全，秉烛达旦，苦读春秋，古今传为佳话。公之仪表堂堂，卧蚕眉、丹凤眼，赤面美髯，浩气凛然，望之肃然起敬，堪为人类之楷模也。封为汉寿亭侯，万世流芳。 编按：下篇正文根据录音带誊出，与水镜回天录正文一书多有出入，故一并录之。

中国汉末时，分为蜀、魏、吴 三国。桃园结义刘、关、张，最受人崇拜敬仰者，其为云长将军乎！为人忠心耿耿，大义参天，为公忘私，身不二色，秉烛达旦，苦读春秋。卧蚕眉、丹凤眼，赤面美髯，浩气凛然，堪为人类之楷模也。

赞曰

三国时代 英雄辈出 南阳 诸葛 归命皇叔
大义将军 刮骨疗毒 谈笑自若 奇哉丈夫

又说偈曰

天地正气产奇英 忠心报国鬼神惊
春秋大义充宇宙 品节清高若日星
巍巍道气垂今古 荡荡胸怀满乾坤
富贵威武难移志 中外杰出第一人

白话解

我们讲古今中外这些个伟人哲士，把他选出来讲给大家听。这个什么意思呢？就是善者我们可以为法，我们可以效法他；不善者可以为戒，不好的我们就不要学他那个样子。所以我们有知道的必要，这也是我们做人应该“择善而从，不善而改”，所谓“寓褒贬、别善恶”。这是他值得我们赞叹的，我们赞叹赞叹；这并不是讲是讲非，因为有的人已经都过去了。好像这个关公，是几千年以前的人，这按表面上来看，我们赞叹他，他也不知道；我们毁谤他，他也不知道；按着一般的人来看，是这样的。可是实际上，说是他不知道，他都有他的这种灵性，他是天地的精英，是古今中外的一股正气，所以嘛，我们现在赞叹他，他也知道；我们毁谤他，他还是知道；因为这个不是“人死如灯灭”-人死了就没有了。

我们赞叹他和毁谤他，是根据什么说呢？就根据我们所见所闻，对他的品性、他的人格，我们来说几句批评的公道话。因为这样子，所以这个文章都是我拟的，周老师写的；那么在书上你找不着，没有什么历史书上可以找得着的。方才有一位吴同学和林同学走的时候说：“您们什么时候讲经哪？”我说：“现在就讲啊！”他说：“那不是就尽讲历史吗？”这不是历史！我们这本书的名字叫什么呢？叫水镜回天录，在水里头的“水中的月”、“镜中的花”，希望能把人心挽回来，唤醒了——唤醒人心。但是这种的工作就像什么呢？就像“水中的月、镜中的花”，只可以有这么一个期望，能不能达到，这不管了，是这个意思，所以我们这儿讲这个水镜回天录。

水镜回天录的宗旨像什么呢，就像春秋史；春秋就是“寓褒贬、别善恶”的。正因为春秋文字太深了，有的时候一个字就代表很多的字，时间太久啦，人看见了也不懂。所以我现在拟一篇短短的文章，然后用八句四个字的

“赞”来说一说，最后再用八句的“偈颂”来说一说：说明白这个人的个性、人格、品德、学识，或者他一切所长。他的长处我们给他提出来，值得我们纪念的也提出来说一说；他的短处是什么，我们也要说一说。这个古今中外的人物，我们都来给他下一个评价，说他们是怎么回事。所以我们讲的东西是没有一定的，因为你在书本里头找不着的，这是我们新写出来的。我这个没有什么学问的人，写一篇很浅显的这么几句小文章，这个短引，来说一说古今中外这些个伟人哲士。

这一次说的就是这“忆汉 寿亭侯”。寿亭侯，是关公一个封号；他是在汉朝时给封作一个汉 寿亭侯。那么关云长（ㄔㄤˊ），好像有一位杨果新就读成关云长（ㄓㄤˇ）。他已经长那么长的胡子了，还长得出？可以不可以再长长一点了？你说呢？他已经够长的胡子，还要再长长一点，不可以的！那个时候它已经就很长了。我在东北哈尔滨那儿遇到一位也是长胡子，也是姓关，也山西人，叫关西山，这位老人也是胡子大约有两尺半那么长。北方是炕，他坐在炕上，那胡子还在炕上长出有三、四寸，他弄一个袋子带着，拿这胡子当宝贝这么样儿。可是他那胡子不是黑的，那胡子是有点斑白的，所以没有关云长那个胡子那么美；关云长叫“美髯公”，“美髯公”就是他胡子太美了。可是面目很可怖的，面目是红色的，喔，像个红脸的妖精似的！

关公名羽，字云长，汉朝末年山西 解县人。他力气大，武功强。汉灵帝末年，黄巾贼作乱，天下大乱，各地的英雄豪杰蜂涌而起，各占一方，互不相让，形成割据的局势。这时，刘备、关羽、张飞三人，因为志同道合，志趣相投，遂在桃园结拜为异姓兄弟，发愿共同挑起恢复汉室江山的责任。

那么这位关公一生就是讲一个义气，最讲义气，不合乎道义他是不做的。他讲道义是从什么地方得来的呢？是在春秋上得来的。春秋也是讲大义的，所以春秋这部书对我们人的影响力很大的，好像中国的忠臣，多数都欢喜读春秋。在中国 汉朝末的时候，中国就分成三国，﹁三国﹂是什么呢？就是蜀、魏、吴。蜀、魏、吴当时都是独立的，那么蜀就想要把魏和吴都吞了，魏就想把蜀和吴吞了，吴就想把魏、蜀吞了；互相都想要大鱼吃小鱼。可是结果

那时谁也没吃了谁，因为都是半斤八两，这个鱼都差不多的。

那么当时的情形就是“桃园结义”，这三个人是很突出的。这三个人其中最令人崇拜的和敬仰的是谁呢？就是这个“其为云长将军乎？”这大约就是关云长。关云长是令人很佩服的，这位将军是红脸的，他对国家最忠心，对他的结拜哥哥刘备也最忠心，也最讲义气，所以说“其为云长将军乎？”他为人忠心耿耿；他“大义参天”，他的义气和天地并立的；他“为公忘私”，只知道有公，不知道有私；他“身不二色”，一生最不犯色的，就是他不要两个太太，不接近两个女人，没有亲近过两个女人，所以“身不二色”。关公最注重的是春秋这部书的气节。当他在曹营保护两位皇嫂时，这两位皇嫂糜夫人和甘夫人，相貌都很美丽的。曹操想破坏关公的人格，故意将他和两位美貌的夫人软禁在同一间房里。可是，关公陪着在那儿给她们作伴，虽然在一个房子里头，他晚上甚至也不睡觉，晚间秉烛达旦苦读春秋；“秉烛达旦”，就是晚上在那个地方点着灯不睡觉。晚上不睡觉，他大约白天睡了，这不用问；或者他晚上坐单的，在那里坐着睡，看看书，眼睛疲倦了就睡着了，这样子，所以那个烛还是点着到天明。由这个地方看，关公那种节操很值得人尊敬。由于他的重义轻色，曹操奸计想要来破坏他的人格，想不到破坏不成，反而更帮助他的人格，令人更佩服他（注1）。

关公的相貌长得仪表堂堂，传说他“髯长二尺，脸色如枣，卧蚕眉，丹凤眼”。他生的相貌有“卧蚕眉”，眉像一条蚕似的，在那儿趴着的那个样子；“丹凤眼”，他的眼睛就像凤眼似的，那个凤眼有点长，长一点，但是看着很好看的：这些都是出贵的相。

现在没有人看见龙，没有看见凤，不能就说这是没有的。孟子说：“麒麟之于走兽，凤凰之于飞鸟，泰山之于丘垤”（注2），都是一样的，都是动物中比较特出的。那么圣人和老百姓也是一样的，只是圣人是人类中的杰出者一样，没什么稀奇。所以古人是见过龙凤的，我们现在没有看见，不能说人人都没看见，只可以说我们没看见；过去的人是有看见的。那么就现在的人也是会有看见的，不过看见的人，他就不会像我们没有看见的人那么稀奇而大惊小怪，就是看见也不觉得怎么样。那个龙是一种神物，牠能隐能显、

能大能小的。这个凤，或者你看就像那个野鸡，有这么长的尾巴的野鸡；凤凰就是鸡的一种，大约很特别的鸡的样子就叫凤凰。或许你们都不注意，他们巫医叫小鸡子就叫凤凰，说：“你要给他什么吃啊？”他们会说：“要一只凤凰。”凤凰就是鸡。鸡里头就出凤凰，所以你养多一些鸡，会看见凤凰的！好像纽约那儿有一位火鸡大王，你看那火鸡大王那个样子，你们没有注意看，他就像一只鸡，是一样一样的！他为什么那个样子呢？那就是以前他尽吃火鸡，吃得完了，今生自己还那火鸡的样子不变。因为人尽吃火鸡，那么现在火鸡牠要做人，又要吃那些人变的火鸡了。

你说：“你讲这个有什么根据？”“那你刚才讲的关公在那个红水里洗脸，他也就变成红脸了。那河究竟在什么地方？那个红水现在还有没有呢？要是没有，那怎么就他洗脸的时候是红水，以后那红水就没有了？要有的话，现在又有谁把脸洗红了呢？”这都是问题。这个凤和鸡都叫凤凰，只是凤比那个鸡长得漂亮一点。说这个“鹤立鸡群”，那个凤凰在鸡里头，牠也就是一个最有力量的一只鸡，并不是其它的。你看鸡的眼睛都生得很漂亮的，所以“丹凤眼”很漂亮的；丹凤是那种赤凤，也是红色的凤凰。红色的凤凰是什么呢？就是那个公鸡；你看公鸡的样子，公鸡的眼睛生得也都很好看的嘛！

关公脸红似枣，他赤脸；这个赤脸是一种特征，他出贵的地方。他的胡子很长的、很美丽的，他也很爱惜他的胡子。所以说他“赤脸美髯”。

他“浩气凛然”，他有一股充沛的浩然正气，令人一看见就觉得有威可畏的样子。他是人间的一个模范、人间一个好榜样。他被封为寿亭侯。他的正气及大义，即使是千万年后，都令人敬佩、怀念不已。

赞曰

三国时代，英雄辈出：三国那时候很多英雄，有什么张飞啊、赵云啊，还有这个关帝公哪，连诸葛亮，这都是英雄。

南阳 诸葛，归命皇叔：诸葛亮这个英雄也是不简单的！你看诸葛亮，虽然他是个文人，可是那些英雄还都被他支配；但他们都效忠于刘皇叔，效忠

刘备。

大义将军，刮骨疗毒：这个关公是最有义气的。他曾经被流箭击中，后来虽然创伤愈合，可是每到了阴雨季节，骨头时时就会隐隐酸痛。名医华佗看了后说：“这是箭头有毒，毒直透入骨，如不早点医治，这条手臂就没有用了。”关公听了，面不改色伸出手臂让华佗动手术。华佗取了尖刀，割开他的皮肉，用刀刮骨，刮得窸窣有声，旁边的人都吓得不敢看（注3）。

谈笑自若，奇哉丈夫：你看他的忍耐心有多大！能以这个也不用什么绑着，也不用躺到病床上，就是在那儿喝酒吃肉、下棋，谈笑自若。所以他是很出奇的一个人！

又说偈曰

这都是我说的，不是你说的。这个文章也是我写的，这个偈颂都是我说的，因为有一些人不知道，我今天要特别地要声明。我说得对不对，你们要是觉得不对，再请你们来指教指教；要是对，不妨就听一听。

天地正气产奇英：这是一股天地的正气，才生出这样一位英雄豪杰。

忠心报国鬼神惊：他就是一股正气，也是大义，以这种忠肝义胆的心来报效国家，想要救国，吊民伐罪。这种正气大义，连鬼神都动容。

春秋大义充宇宙：春秋上所讲的那种气节，那种节操、大义，充满了宇宙。

品节清高若日星：他的品格和节操，都是非常清高的，就像太阳、星星那么光明。

巍巍道气垂今古：他的这种很伟大的道德气概、精神，自古都有人尊重他，直到现在也是人人都尊重关公。他的这种道德气概、这种很伟大的精神、这种道气，“垂今古”，古今都有。好像现在也是人人都尊重关公。

荡荡胸怀满乾坤：他的心胸里头干干净净的，很平坦的、很广大的，充满天地那样子。

富贵威武难移志：就无论用什么富贵来诱惑他，用威武来压迫他，他都不改变他的志愿；他都是那样志愿不改，那么始终如一。

中外杰出第一人：在中国和外国，我们来研究研究这一些的伟人哲士，这个关帝公也是一个没有人可以和他比的，他是第一人。那么其余的人比起他来有不同的地方，他有的只是个义气，“第一忠义”；其它人的第一呢？那是另外的，或者这个另外一种的第一，就不是忠义了。忠义里头，他是第一的，义薄云天。

注 1：三国演义 第二十五回：操欲乱其君臣之礼，使关公与二嫂共处一室。

注 2：孟子公孙丑上：麒麟之于走兽，凤凰之于飞鸟，泰山之于丘垤，河海之于行潦：类也。圣人之于民，亦类也。出于其类，拔乎其萃。自生民以来，未有盛于孔子也。

注 3：三国志蜀书六：羽尝为流矢所中，贯其左臂，后创虽愈，每至阴雨，骨常疼痛，医曰：“矢镞有毒，毒入于骨，当破臂作创，刮骨去毒，然后此患乃除耳。”羽便伸臂令医劈之，时羽适请诸将饮食相对，臂血流离，盈于盘器，而羽割炙引酒，言笑自若。

附注：有关张飞、诸葛亮忠贞为国的德行，还有曹操的奸诈，请见本书三四一页“张翼德”、三五三页“诸葛亮”、二七一页“曹操”。

忠义可钦，暴躁可戒——张翼德东汉末年

◎宣化上人讲述于
一九八六年五月二十五日

张将军名飞，字翼德，汉末涿郡人，生平敬爱君子，不容小人。故与刘备及关羽结拜异姓兄弟，情同手足，不分彼此，有福同享，有祸共受，所谓┌桃园三结义┐，名扬古今，后人效之。当时，黄巾称乱，民不聊生。同心协力，平黄巾有功，始为朝廷录用，发挥才

能，有用武之地。东征北伐，为西蜀屡建奇功，封为西乡侯，成为五虎上将之一。后关羽大意失荆州，被东吴所害。替兄复仇，出征东吴，令三军一律素服，表追悼之哀。三令五申，三日为限，违令者斩，故夜为军官所弒。将军忠义可钦，暴躁可戒云。

赞曰

勇猛善战 所向无敌 当阳一喝 曹操生疑
粗中有细 严颜被欺 为兄复仇 百姓称奇

又说偈曰

豹头环眼连鬓须 狮子一吼百兽惧
当阳桥畔威风凛 芦花荡前忠义极
出类拔萃奇男子 济困扶危好英儿
将军秉赋浩然气 正直金刚人远追

白话解

“忆”就是回忆，咱们今儿回忆三国时代的张翼德将军。张翼德，他的名字叫飞，张飞，飞啦。字翼德：翼，就是翅膀；德，他这个翅膀是很有德行的。这是他的名字，名叫张飞，字叫翼德。他是三国时代涿郡（今河北）的人。他的一生就是喜欢和正人君子在一起，见不得小人，一见到小人他就要杀；所以和同样讲义气的刘备、关羽结拜为异姓兄弟。他们这个拜干兄弟，他和那两个哥哥那种感情就像手和足似的，不可或缺的，不分彼此，那么讲义气，无论享福啊，是遭罪啊，都是大家一起的，有福同享、有祸同当，所谓“桃园三结义”就是这样。他们的这种义气和这种名声，古今都知道，所以后人也结拜兄弟，学这个“桃园结义”。

当时天下很乱的，人人都要称王称霸，都要抢天下。那么他们发誓愿团结，成为“桃园三结义”，他们三兄弟团结在一起，要把这个危难的汉朝再把它兴起来。在汉献帝的时候有黄巾贼，张飞把黄巾贼打败了，所以很有功，朝廷就录用他，让他的这种武艺才能有发挥的机会。在蜀汉的时候，他又

到东边去征战，又到北边去讨伐，那么他的功劳是很多的，屡次为西蜀立下很大的功劳，成为五虎上将之一。那么当时五虎上将，有关公、张飞、赵云、马超、黄忠他们五个人。（黄忠是个老将，也是很有本事的。）张飞被封为西乡侯。

后来因为关羽被东吴孙权杀了，他想出兵替兄复仇，所以出征东吴，要去和东吴打仗。在这个时候他就令这左、右、中三军一律穿素服。本来三军挂素是可以的，可是他限制太严了，在三天内就要把这些东西都预备好了，那么多的军队，这根本办不到的。他下这个命令时是刻不容缓的，左一次、右一次、再一次地命令他们一定要这样做，不这样做，不行的；以三天为限，那么多的军队，三天内都穿白衣服，违背这个命令的人就会被斩首。因为他这样逼迫，这样的着急，不加思索，也不给人家一点做事情的时间，那个军官办不到，所以就等那一天晚上，趁夜就把他杀了。

他的忠义是很值得人钦佩的，可是他很暴躁的，什么事情也不加思索，他说怎么样，就怎么样做——后人应该引以为戒。

赞曰

勇猛善战，所向无敌：到什么地方都没有人能胜得了他，他都可以把敌人打败了。

当阳一喝，曹操生疑：在当阳那儿，曹操追他的时候，他这么一喝，他这大喝一声，桥也给喝断了。所以曹操这时也不知道他用什么神通，用什么功夫把桥弄断了，曹操对这个事情很疑惑的，就起疑心了，也就不追他啦。

粗中有细，严颜被欺：张飞虽然粗勇，有的时候也有谋略，所以在西蜀和严颜作战的时候，他也用种种的计策把严颜打败了。

为兄复仇，百姓称奇：他要替哥哥关羽去报仇去，所以以后被军官杀了仍睁着眼睛（注1），老百姓认为这件事情很奇，很不同凡响的。

又说偈曰

豹头环眼连鬓须：他头角峥嵘像豹，圆眼睛，有连鬓落腮的胡须。

狮子一吼百兽惧：他生气的时候那么大喝一声，把曹操的大将吓得就从马上掉下来摔死了（注2），所以就等于那“狮子一吼，百兽皆惧”。

当阳桥畔威风凛：在当阳桥，喝断当阳桥的时候，喔，那也很威风的！曹操也吓得不知怎么好了，也不敢追他了。

芦花荡前忠义极：他在芦花荡前把阿斗从孙夫人（孙权之妹）的怀里给抢回来，救主人（注3）。如果阿斗给孙夫人抱走了，刘备就变成没有儿子了，以后这个阿斗在书上也提不到了。

出类拔萃奇男子：所以他很出乎其类，拔乎其萃的，是一位很特别的、出奇的男子。

济困扶危好英儿：他很愿意帮助其它的人，如果谁困难，他就帮人解决困难，这也是一位大英雄。

将军秉赋浩然气：他也和关公这种浩然正气是差不多的。

正直金刚人远追：所以嘛，正直得好像金刚似的，好像怒目金刚那样的。现在的人都慎终追远，差不离都特别对张飞（张三爷）很恭敬的，很崇拜的。

注 1：三国演义第八十一回：原来张飞每睡不合眼。当夜寝于帐中，二贼（张达、范强）见他须竖目张，本不敢动手；因闻鼻息如雷，方敢近前，以短刀刺入飞腹。飞大叫一声而亡。

注 2：三国演义 第四十二回：张飞睁目又喝曰：“燕人张翼德在此！谁敢来决死战？”曹操见张飞如此气概，颇有退心。飞望见曹操后军阵脚移动，乃挺矛又喝曰：“战又不战，退又不退，却是何故！”喊声未绝，曹操身边夏侯杰惊得肝胆碎裂，倒撞于马下。操便回马而走。

注 3：孙权派遣密使周善，从荆州水路前往西蜀，骗妹妹孙尚香（故事中均称孙夫人）两人的母亲“吴国太”病重，请妹妹带着刘备的儿子阿斗前往探视。孙夫人不疑有他，半夜带着阿斗乘船欲归东吴。此时赵云得到消息赶来江边，发现东吴兵船已经开走，便一个人驾驶小船追赶拦截，最后登上兵船要求孙夫人把阿斗给交出来，孙夫人恼怒赵云无理要求，因而拒绝。赵云只好出手抢夺阿斗，却在船上被东吴士兵团团围住，就在进退两难紧急之

际，张飞前来接应，才将阿斗给抢了回去。——出自三国演义 第六十一回。

附注：有关关羽、诸葛亮、诸葛亮忠贞为国的德行，还有曹操的奸诈，请见本书三二一页“关云长”、三五三页“诸葛亮”、二七一页“曹操”。

鞠躬尽瘁，死而后已——诸葛亮公元一八一～公元二三四年．东汉末年

◎宣化上人讲述于
一九八六年五月三十日

复姓诸葛，名亮，字孔明，隐居南阳，躬耕读书，淡泊明志，结庐而栖，号称卧龙，闻名于时。刘备跃马潭溪时，得司马徽先生之指引：“卧龙、凤雏，得一而安天下。”于是三顾茅庐。先生感知遇之恩，誓死以报；故有六出祁山之举。于“隆中策”预知鼎立，不过尽人事听天命。出师表云：“鞠躬尽瘁，死而后已。”尽忠报国，万古流芳。

赞曰

淡泊明志 躬耕南阳 与世无争 高卧草堂
寒来暑往 秋收冬藏 礼贤下士 出师无方

又说偈曰

空城妙计司马慌 一生谨慎誓兴邦
运筹帷幄知彼我 决胜战场分弱强
大骂王朗落敌魄 三气公瑾损周郎
才华盖世身先丧 造物弄人不久长

白话解

诸葛亮是我们中国一位伟大的政治家，也是一位天文、地理、预言、和军事家。他能未卜先知，未出茅庐就已经知道会“三分天下”了，他料事如

神。说他未卜先知，料事如神，这个事情怎么来着呢？他并不是念一个什么咒，怎么样子有神通会知道这个事，而是这个人静极光通达，能以心静到极点了，没有那么多妄想，他自然就智慧大开了。你妄想多，什么事情也记不住了；你要是没有什么妄想了，什么事情也不会忘了。因为你里边没有那么多的私欲杂念，所以智慧就充满了；你要是私欲杂念多，那就愚痴充满了。

诸葛亮，我们中国有复姓，“复姓”就是两个字在一起叫复姓，好像夏侯、东方、司马、诸葛都叫复姓。“丞相”是他一个官的名字。大概西蜀的时候，做国家的丞相。这是管理国家大事，善于治国。他能把国家治得经济也充足，人民也快乐，地方治安也太平，所以这种治国的方法和治军的方法都是他的特长。那么他这个人不是随便乱讲话，很沉默寡言的。

他的号是孔明，这是他一个别字。古来有这么一个事情：两个人打赌，为什么打赌呢？一个人说是“诸葛亮”和“孔明”是一个人；一个人就说“诸葛亮”是“诸葛亮”，“孔明”是“孔明”，是两个人。那么说“一个人”这个人是认识字的；说“两个人”这个人是一个不认识字的人，可是他听过三国，他以为“诸葛亮”和“孔明”这是两兄弟，是两个人。所以他就抬杠。抬杠，这个认字的人说：“好，我们这儿有个老师——教书的先生。我认字比你多不了多少，你根本也不认字。我们问这个老师去，看看老师怎么说？诸葛亮和孔明是一个人、是两个人？要是一个人，你要请我喝酒；要是两个人，我就请你喝酒。”那么两个人打赌，就去请问那位老师。这个认字的说：“老师！我知道诸葛亮和孔明是一个人，他说是两个人，你倒说是两个人、是一个人？”这个老师说：“哦，诸葛亮和孔明，他们是两个人！”那么这个不识字的人就赢了；赢了，是这个老师给证明是两个人的。那么赢了的这个人，大概胜利了后就走了。走了，这个认字的人还不服气说：“老师！你怎么……，我知道这个诸葛亮是孔明，你怎么说是两个人呢？”老师说：“唉，你真是笨！他说是两个人，你说是一个人，证明他是不知道。可是他和你打赌，我如果说是一个人，你虽然赢了，可是他也明白了，他也懂了。那么现在我给证明是两个人，叫他 糊涂一辈子，叫他一辈子也不认识诸葛亮是谁、孔明是谁，糊涂一辈子。他到什么地方一定就用这个理论去讲他

赢了，以这个赢酒席。”所以这个老师也是很坏的，不给人家讲真话，人家叫他给当公证人，他也不说公道话，现在这样的老师是很多的。

这位孔明先生，他自耕自食，自己在那儿日出而作，日入而息。他在那儿读书，在那儿隐遁，隐遁他说什么呢？他说：“苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。”我就保全我的性命于这个国家离乱的时候，我也不求哪一个达官贵人、国王来知道我。所以就在南阳（注1）那儿—结庐而栖—，就一个草造的房子，很不漂亮的、马马虎虎的。他住在这个用茅草造的房子，所以叫—茅庐—。他曾经说过这么一首诗：

“大梦谁先觉？平生我自知；草堂春睡足，窗外日迟迟。”

“大梦谁先觉”，这个人生像一场大梦似的，谁先明白、先觉悟这个梦？

“平生我自知”，我这一生，我知道人生好像梦似的。

“草堂春睡足”，春天气候宜人，我在草堂里睡的这个觉很够的。“春睡足”，不会那么忙忙碌碌的，那么样得奔奔波波的。为国为民事转团。所以古人又有说：“生不愿为上柱国，死更不愿做阎罗；阎罗点鬼心残忍，柱国忧民事更多。”说我生来不愿为丞相——这是隐士说的话，所以说：“生不愿为上柱国”。“上柱国”，就是国家的栋梁之才，能把国家在被克服时，把它支立起来。“死更不愿做阎罗”，我死了之后，也不愿意做阎罗王。为什么？因为“阎罗点鬼心残忍”，阎罗王点那个鬼的名字的时候，心很残忍的。一定要把人送到油锅里头去炸，一定要把那个鬼放到刀山上，用刀来刺他；这么样子，心里很残忍的。所以“阎罗点鬼心残忍”。“柱国忧民事更多”，当国家的丞相，常常是忧国忧民的，事情也是很多的。所以古来的人愿意淡泊名利，不为财、色、名、食、睡所迷，不像现在这样愿意竞争。这位诸葛武侯，他在当时自在隐遁，隐居南阳，恭敬读书，他自食其力，做一个劳苦的大众这么样子，他也不贪、也不争，所以很淡泊的。这个“淡泊明志”就是不贪，很平淡的，不求名、不求利这么样子；就是不那么追红摒白，不像一般人那么颠倒。他在那儿淡泊明志，他的志气是很高尚的。“高

卧草堂”，他在草堂那个地方，常常在那儿休息，不那么忙碌。可是他这个智慧很大的，学问也很渊博，所以他看当时国家的形势也都看得很清楚；他可以“隆中策”，未出隆中，他已经定了三分天下。这时候他在这儿隐居，自得其乐。

因为刘备那时候骑着马到外边去闲游，就遇到一条溪流，这匹马也没有避着河流，就一跳，跳过去了。在这条溪的那一边，就走到一个别有天地的环境里头，遇到一位司马徽先生（水镜先生）。三国时代最高的人物是司马徽，因为他能认识“卧龙、凤雏”这两个人，可是他自己本身却不出去贪名、贪利，司马徽真正淡泊名利。

那么司马徽和刘备谈起话来，刘备就请问他当时这些个英雄豪杰有大智慧的人是谁？谁可以帮助他复兴汉朝的基业。司马徽先生就告诉他说：“现在有两个人，一个叫卧龙，一个叫凤雏，这两个人你得一，而可以安天下。”你要是得到，不用说两个，得到一个，你的天下就可以平定了，你可以把天下都治理得很好了。因为这两个人都是足智多谋，都是有大智慧的人，他们可以治理国家，可以帮助你。那么当时刘备也没问清楚这两个人在什么地方，就心里知道有这两个人的名字，于是乎就走了。

得到司马徽指点之后，在刘备军营里头有一位徐庶，这徐庶也是一位博学之儒，也很有知识的。可是徐庶有个母亲，被曹操给骗去了：因为徐庶的母亲也很聪明的，那么曹操就说徐庶在他军营里有事情要见她，她不相信；不相信，以后就被曹操硬给抢去了。到了曹操的军营以后，曹操就叫旁人伪造一封书信，伪造徐庶母亲的字迹，说她在曹操这个地方住，她有病，叫徐庶赶快去见她。那么这位徐庶当时听说母亲在曹操这个地方，恐怕有什么意外，就赶快和刘备告辞，到曹操那儿去。为什么徐庶的母亲给抓去了呢？就因为曹操想要拢络徐庶，他知道徐庶是一个有才干的人，所以把他母亲抓来啦！

徐庶走的时候，刘备亲自送了他一程又一程，送得不知道有多远，十分依依不舍。徐庶心里非常感动，就指点刘备到南阳去访求诸葛亮。刘备回去

后，就专程到南阳 卧龙冈拜访诸葛亮，于是“三顾茅庐”，前后共去了三次才见到诸葛亮。诸葛亮被他的诚心所感动，终于答应为他效力，和他一起回到新野，并献出“隆中策”（注2）的计划图，一心一意帮助刘备恢复汉室天下。

诸葛亮虽然比刘备年少，但刘备始终尊称他为诸葛先生，对他十分的尊敬、礼遇。凡是诸葛亮的建议、计划，他一律采纳，于是逐渐建立西蜀。诸葛亮为感知遇之恩，虽明知三国鼎立已成定局，还是六次带兵出祁山，想平定中原，以尽人事。他在出师表中就曾说：“鞠躬尽瘁，死而后已。”后来终于积劳成疾，年五十四岁就病死于军旅之中，谥号忠武，有诸葛亮丞相集流传后世。他这种不顾自己的性命，尽忠为国的精神，千万年后仍将为世人所称颂。

赞曰

淡泊明志，躬耕南阳：他以淡泊的生活，来表明自己不追求名利的志节。他隐居在南阳，自己种田来维持生活。

与世无争，高卧草堂：他日出而作、日入而息，过着与世无争的超然生活。在草屋里高卧，不问世事。

寒来暑往，秋收冬藏：他随着时序的变迁而作息；秋天到了就收割，冬天时就储藏，自耕自食，一切顺其自然。

礼贤下士，出师无方：他很爱惜有才华的人，用很优厚的礼仪来招揽贤良之士。虽然明知无法统一中原，但为了报答刘备，实现他的心愿，还是尽力，勉强地去做，六次出祁山想平定中原。

又说偈曰

空城妙计司马慌：司马懿进攻蜀地阳平时，阳平城内正好没有军队留守。正在危急时，诸葛亮想出个空城妙计：他自己坐在城头悠哉悠哉地弹琴，并命人在城门外不慌不忙地扫地。司马懿一看他如此镇定，一副胸有成竹的样子，疑以为城内有埋伏，而令军队撤出四十里外，不敢贸然攻城。

一生谨慎誓兴邦：诸葛亮一生做事谨慎，司马懿想也想不到他会冒险地摆空城计，所以才会上当。他忠诚地辅佐刘备，一心想恢复汉朝的天下。

运筹帷幄知彼我：他在筹策兵事战略时，一定将己方及敌方的优劣情势分析得清清楚楚，所以百战百胜。

决胜战场分弱强：因为他知己知彼，知道怎么用自己的优点，去攻击对方的弱点，所以能一开战后，就抢到先机，强弱、胜负的局势，马上就决定了。

大骂王朗落敌魄：有一次，他将曹操的说客王朗，义正辞严地大骂了一顿，把王朗气死。

三气公瑾损周郎：他和周瑜斗智三次，连胜了三次，把心高气傲的周瑜给活活气死。

才华盖世身先丧：他的才华超过与他同时的所有人才，但可惜命不长，享年只有五十四岁。

造物弄人不久长：天地生物，造化弄人，往往没有十全十美的，总有点缺陷。这也是在为我们说法，叫我们对境发心，正如金刚经上说的：“一切有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观。”世上没有永远存在的东西，知幻即离，才是不迷。

注 1：诸葛亮祖籍琅琊郡 阳当（今山东 沂水南）人。诸葛亮父亲诸葛珪早逝，少年时随叔父诸葛玄去江西 南昌。诸葛玄去世后，诸葛亮隐居在南阳 卧龙岗躬耕十年（今河南 南阳市西南部）。

注 2：古隆中是三国时期杰出政治家、军事家诸葛亮青年时代（十七～二十七岁）隐居的地方。历史上著名的刘备三顾茅庐的史事和兴汉蓝图“隆中对”或“隆中对策”就发生在这里。“隆中对”也称“草庐对”，是刘备首次会见诸葛亮时纵论天下大势和统一国家根本大计的一席谈话。——出自三国志 蜀志 诸葛亮传。

“隆中”和“南阳”。它们之间的关系是小地名与大地名的关系：“南阳”是郡名，东汉时期是荆州的一个大郡，治所在宛县（即宛城，今河南省

南阳市）；“隆中”则是一个小地名，行政上属于南阳郡 邓县管辖，地理位置则在今湖北省 襄樊市城西十三公里。

附注：有关徐庶、水镜先生、曹操的行为，请见本书三O一页“徐元直”、二九一页“司马水镜”、二七一页“曹操”。