水镜回天录白话解．帝王篇

上宣下化老和尚著述

自序

◎宣化上人作于一九八八年十月一日

静观三千大千世界，恶业弥漫。国与国杀，造成世界战争。家与家杀，造成乡里战争。人与人杀，造成彼此战争。自与自杀，造成心性战争。乃至空与空杀，水与水杀，造成有形与无形一等等战争。悲夫，痛哉！无量浩劫，莫不皆由杀业造成。吾人若不及早觉省，戒除杀因、杀缘、杀法、杀业等，势难挽回浩劫，而获安乐。浩劫因杀业而生，杀业因心而生，若心不生杀念、盗念、邪淫念、妄语念、饮酒念，严持五戒，勤修三学，则一切恶业即蠲除矣。本来面目不难认识矣，本有智慧自然现前矣，本地风光别有妙趣，其味无穷矣！吾人其欲尝试之？净其意志，回心向善，发精进勇猛心，立志修成道果。广度同伦，共登彼岸，与诸上善人，欢聚一处，不退菩萨，永作伴侣。予之水镜回天录所以作也，亦即为此。然此事说来容易，行之甚难。何以故？众生习善，耳提面命，三诲五教，犹不奉行。若遇恶缘，念念增长，无教自通，迷途知返者鲜矣。故譬如水中之月，镜里之花，有影而无形，此正所谓不可希望之希望，不可成就之成就；故名之曰“水镜回天”云尔。

岁次壬辰（一九五二年）．弥陀诞日（农历十一月十七日）．安慈(注1)识。

白话解(注2)

这一部《水镜回天录》，“水、镜”这两种东西都是有影无形；水里的月、镜里的花，都没有自己的体性。这两种是比喻我写这一部《水镜回天录

》的动机，是想把现在世界的灾劫挽回来。灾劫，这是天数；你作恶多端，就受果报，所谓自作自受。自作自受，这本来是很公道的事，没有什么力量可以把这天数挽救回来，扭转回来。挽回，也就是希望本来该受果报的能减轻他的罪，回复做一个没有罪恶的人。受果报，这本是以前造的业，现在受果报；这种情形，是不容易挽回的。现在我们想把它挽回，这个工作就譬如水中的月、镜中的花，那么样的渺茫，那么样地没有把握。虽然说没有把握，也很渺茫的，可是我还要做这种工作，知其不可为而为之，明知是不容易挽回，还要把这个天意挽回。

这“回天”并不是就到天上去，而是把这个天意、这个浩劫灾难挽回；从应该受世上的刀兵水火、瘟疫流行等种种的三灾八难里边，把人抢救回来。刀兵应该死的人，也就是战争应该死的人，我们从战场把这人救活了；水把人淹死，火把人烧死，由水火这种灾难里边，我们也把人救回来；瘟疫流行等种种病痛：瘟疫病、传染病、治不好的爱死病和癌症……，我们在他得病或者没有得病之前，就教他防备，能死里偷生，要死的人再变成活人，这就叫《水镜回天录》，这是我作这部书的动机。这个动机，总而言之，虽然水中的月、镜中的花没有实体，可是我在虚妄渺茫之中，要尽我的力量，把这一种浩劫、这一种灾难挽救回来，令灾难不发生到我们这个世界上。

所以才说“静观三千大千世界”，“静”就是很平心静气的，“观”就是看一看，我们很平心静气的看看什么呢？看看这个三千大千世界，恶业弥漫。一个须弥山、一个日月、一个四大部洲，这叫一个世界。那么一千个须弥山、一千个日月、一千个四大部洲，这叫一个小千世界；集一千个小千世界，就叫一个中千世界；再集一千个中千世界，就叫一个大千世界。现在说三千大千世界，就因为含有小千世界、中千世界、大千世界等三个“千”，所以称为三千大千世界。究竟这有多少个世界？那恐怕用电脑也数不完这些世界的数目。

那么在这么多世界里边，每一个世界的善业很少，多数都是恶业的多，所以恶业到处弥漫，充满虚空法界。怎么证明它充满虚空法界呢？你看看，这一个国家就想杀那一个国家的人，那一个国家又想杀这一个国家的人。为

什么？无非是想把对方灭了，扩大自己的领土、权利和地位；因为这样，所以就造成世界的战争。喔！你发明原子弹，我就发明氢气弹！你又发明什么，发现一号；我又发明这个，发现二号，没有完的时候。所造的，都是杀人的武器，所以就造成世界战争。

世界上的战争是从什么地方来的呢？就是因为家与家杀，有杀因、杀缘、杀法、杀业这种的情形。家与家之间，你想把我这个家庭毁灭了，我也想把你的家庭毁灭了，彼此就互不相容，所以就造成邻里乡党的战争了，甚至于鸡犬都不安宁。那么为什么家庭有战争？就因为人与人互相想要杀。甲想把乙杀了，把所有世界的粮食都留着自己来用；乙呢！也想把甲杀了，把所有世界的珠宝都落在他的手里；所以这就造成人与人的战争，互不相容。那么人与人战争，这还是小事，甚至于自己和自己也战争，自己和自己也种杀因、杀缘、杀法、杀业。杀因，心里起杀念；杀缘，遇到事情有这个缘了，就会付诸行动；杀法，杀缘有了，但杀人需要一个方法，于是就想尽方法来杀人；杀了人，就造成杀人的业。所以这就是自己与自己也在那儿相杀呢！连自己的心性都在那儿作战斗争，那么世界就没有安宁的时候了。

心性上的战争，导至家与家战、国与国争，因为这么杀，身为国家领袖元首，例如做国王、总统、皇帝的，就和他国争战。争地以战，就杀人盈野；争城以战，就杀人盈城。杀有杀法，于是就放一些个毒气，原子弹也有毒，氢气弹也有毒，乃至现在所造的火箭、洲际飞弹都有一股毒气，这股毒气充满虚空，虚空和虚空也相杀起来了。你那个虚空就想把我这个虚空占有，我这个虚空又想把你那个虚空吞没了。水与水也相杀了，水与水怎么杀？你放毒气在海里头，想杀我这边的人类，他也在水里放毒，彼此放化学毒品，使人体都吸收了毒素，得了不能医治的怪病。那么这些慢性毒药都是很厉害的，把空气染污了，地球染污了，水也染污了，陆海空没有一个地方是安乐土。这种的灾劫是非常惨痛的，所以说“悲夫，痛哉！”这是很可怕很可怕的！

若想把这种浩劫、这种天数挽回，把一切的灾难、疾病都挽回来，于无形中，令这些事情都不发生，那么我们人就应该戒杀放生。因为一切的战争

，都是因为杀生而形成的。怎么产生杀生这种行为呢？就因为有杀念，杀念若不生，杀缘、杀法、杀业自然也不会有，那么一切灾劫也都没有了。

所以人人应该守持五戒：

一、 不杀生，连杀生的念头都没有。

二、 不偷盗，偷的念头也不起。

三、 不邪淫，不起邪淫念。“万恶淫为首，百善孝为先。”又说“万恶淫为首，死路不可走。”你借人家多少就要还多少，果报是丝毫不爽的。

四、 不妄语，你不可以尽打妄语来欺骗人，就连打妄语的念头也不该有。

五、 不饮酒，也不应该生饮酒的念；酒喝多了就会乱性，乱性就做出很多犯份越理、不合规矩的事情；所以要戒除了它。

你能严持五戒，再能奉行十善，这就是一个消灭世间灾劫、恶难的工作；所以我们在这防患未然的期间，都应该守持五戒；人人若守持五戒，世界就太平，人类就没有灾难了。

本来浩劫是天意，要挽回浩劫就是回天，你能有回天的手段，人人都会得到安乐；人人得到安乐，世界就没有战争了。浩劫是从杀生太多来的；你看我们人杀牛、杀羊、杀猪，一天要杀多少？所以要连杀心都没有，要受持五戒，勤修戒定慧三学。什么叫戒？戒就是诸恶不作，众善奉行；定，是不做不正当的事情；慧，就是有智慧了。为什么做恶？就因为不守戒律；若能守戒律，“诸恶不作，众善奉行”，自然就有善业了。所以想要消灭一切的灾劫，必须要蠲除杀念、盗念、淫念、妄语念、饮酒的念，就能认识你本来的面目了。

你本来的面目是什么？就是“一切众生皆有佛性，皆堪作佛。”你认识自己的佛性了，将来一定成佛的；自己本有的聪明智慧也会自然现前，见到本地风光。本地风光就是你本来来的地方，也就是在佛性那儿来的；它别有妙趣，其味无穷。吾人想要试一试的话，就先要怎么样呢？要把意志、心性都清净了，回心向善，改恶向善；再能勇猛精进，发菩提心，立志修行，成就道果，这就是一个好办法。

我们还要广度同伦，自度度他，自觉觉他，自利利他，要是有谁没有离苦得乐，就是我们没尽到自己的责任；大家一起了生脱死、离苦得乐、同登彼岸，与诸上善人欢聚一堂，不退菩萨永做我们的伴侣。我之所以作《水镜回天录》，就是为着这个事情；所以谁能严持五戒，谁就是《水镜回天录》的战士。

然而此事说来容易，行之甚难。为什么？娑婆世界的众生性识无定，难调难伏，要他去行善，即使一再耳提面命，三诲五教，还是很难令他去遵守奉行。但是一遇到恶缘，例如赌钱、吸毒，或者跳舞、看电影，就心心念念想要去做；这些事情不用教，他自己就明白了，也可以是说无师自通。在孽海茫茫中，知道回头的实在很少啊！所以想要挽回天意这件事情，就好像水中月，有影无形；也像镜中花，但有影而无形，根本是空的。

虽然我想挽回天意这个希望，不是水中月、镜中花；但是要把天意挽回，就好像水中月、镜中花，那么没有根据，没有成就，根本就是有影无形的，只可见而不可及，只可观不可取的；可是就是再不能做到的事情，我也要做的，这正是所谓“不可希望之希望，不可成就之成就”，所以我把这部书取名为“水镜回天”，也就是我想做的这个事情，是不容易做到的。

注 1：安慈是宣公上人的法名。

注 2：白话解乃宣公上人在一九八八年十月一日讲于金山圣寺。

读者感言

◎晁山

今天这个世界是个怎样的世界？宣公上人曾经如此形容：

全世界都为钱不要命了，你欺骗我，我欺骗你。所有国家都缺不要钱的人，来为人民服务。

在人性被金钱、物质高度扭曲的情况下，宣公上人四处弘法，足迹遍至亚洲、欧洲与美加。有人将上人的弘法力量和原子弹相比；但是上人认为，

用原子弹不能令人信服，只有以孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻“八德”，这中国传统的伦理道德来教化人，才能挽救世道人心。因为在现代光怪陆离的社会中，有许多人不只是失了佛性，连人性也失了，把原本尊贵的人性弄得卑贱不堪。

为了不忍见世乱国衰，人心惟危，上人因而著述水镜回天录，正如孔子作春秋的动机。三千余年前，孔子周游列国，要从政治上匡辅四海；但忠贞之志难伸，所以回到故乡鲁国，改而自教育入手，化育英才以导万邦，被后世尊为“至圣先师”、“万代师表”。孔子一向自谦述而不作，但见到国衰世乱，伤痛不已，因此奋起以史笔作春秋，褒忠贬奸，赏善罚恶，令乱臣贼子惧，无所遁逃于天地之间。

孔子作春秋，文字如同史官般严正，即使游夏，也不能赞一词；精神更是忧国忧民，充满救世弘愿，不是一般人所能测知。无怪孔子自叹：“知我者，其惟春秋乎；罪我者，其惟春秋乎！”

孔子的器识胸怀，博大精深；上人更是心包太虚，量周沙界，不是一时一地、一家一国的私爱，而是无缘大慈、同体大悲的胸襟。上人写水镜回天录，评论介绍的人物，包括古今中外大善大恶、上智下愚、男女老幼、凡圣交参、龙蛇混杂等等众生。从赏罚昭彰、善恶分明中，各国读者得以见贤思齐，见不贤而内自省。可以说，水镜回天录正是春秋史笔的一脉心传，而为世界存亡之所系。水镜回天录的自序，一开头便点明正题：

静观三千大千世界，恶业弥漫。国与国杀，造成世界战争；家与家杀，造成乡里战争；人与人杀，造成彼此战争；自与自杀，造成心性战争。乃至空与空杀，水与水杀，造成有形无形等等战争。悲乎！痛哉！

在这样恶业弥漫的五浊恶世中，上人将个人的生命价值“建立在尊重一切生命之上；要化私为公，持守净戒，贡献自己来利益众生。”众生虽然业障深重，但上人却一视同仁，他说：“我看好人、不好的人都一样，绝不歧视；希望不好的人看到我，都改过自新向善。我们的目标在移风易俗，爱护人群，敬老怀少。令民德归厚，成就一个大同世界。”这就是宣公上人的理

想社会。

这样的理想并不易达到，犹如水中月、镜中花，可望而不可及。然而宣公上人多年来总是埋头苦干，默默耕耘，以“大慈悲普度，流血汗，不休息”的努力，作不可希望的希望，不可成就的成就。这种精神体现在孔子作春秋，与宣公上人着水镜回天录，同样是本着忠贞爱国、救世救民、充塞天地间的浩然正气，行“知其不可为而为之”的行愿，冀望后来的学人，能够继志述事，为大同世界、极乐净土的实现，而鞠躬尽瘁，薪火相传。那么，虽说不可希望，仍有希望；不可成就，而得以成就。

编记

一九六八年，在三藩市中国城天后庙的四楼，小而简陋的室内，二十来位西方的青年人，围绕着老旧的桌椅而坐。房间挤迫，他们的心却不挤迫，一位中国法师正指着小黑板上的中文，领着他们一字一句地念着：“人生五十，而能觉四十九岁之非者，即不失为改过迁善之君子也……”法师领着他们念了一次又一次，这些文句也一次又一次洗涤他们的灵性，开扩充实他们的心灵。

念了几次后，法师开始用白话讲解这半文言的文章，年轻的西方人虽不完全懂，但是法师所流露的慈悲智慧，却深深地吸引他们注目凝神地听着。随后有人翻译法师的讲解……

以上是宣公上人早期在三藩市佛教讲堂，讲述“水镜回天录”的情形，那时大部份是西方弟子，中文语文能力不足，所以完全由上人授课。以后佛教讲堂搬到旧的金山寺，经过上人几年的苦心培育，弟子们逐渐上轨道，语言能力也进步了，也有不少东方弟子。这堂课还是继续上，可是方式却有所改变——虽然还是由上人口述正文，写在黑板上，可是却先由多位弟子练习讲解，最后才由上人带着大家念正文并讲解，同时纠正弟子讲解时的不当处。同一篇文，经过多次的讲解，佛法、因果道理、道德伦理、历史文化、语言文辞就这么不知不觉流入弟子的心灵深处，乃至培养出耐性、互相包容、接

纳他人好坏缺失等人品道德；这是上人苦心谆谆栽培后学，培养弘法人才的殊妙胜法。

上人秉刚正不阿的精神，运春秋的笔法，褒贬前人作为后学之借镜，图挽狂澜于既倒，讲述水镜回天录，前后二十余年，近两百八十篇左右。数年来，碍于人力只出版正文的部份，白话解玉韫珠藏久矣，为不辜负上人一片苦心，将分为下列数篇，逐次由录音带誊出整理，并配以插图设计，陆续出版。其中若有当时因弟子已练习讲过，碍于时间，上人不再重述的相关历史公案，则用备注的方式，补于文后，以求接近上人的原述，及令读者了解历史背景。所分之篇数如下：

一、 浩然篇
二、 圣众篇
三、 法师篇
四、 居士篇
五、 贤圣篇
六、 帝王篇
七、 文士篇
八、 古人篇
九、 今人篇

今因“帝王篇”先编排好，故先行出版，并祈此书的出版，能为人心不古、道德沦亡的现在，带来一份浩然正气，人人知因达果，改恶向善，成就大同世界。

中国之始祖──黄帝

◎西元前二六九八～二五九八

姓公孙，名轩辕。于四千六百余年前，生于河南轩辕丘。初为部落酋长，一面练武，一面教化。此时，炎帝（神农）第八代榆罔，无

力治天下，各部落互相攻打，为救民苦，而灭榆罔，各部落归顺。南方九黎之君蚩尤，发兵攻轩辕，经过激烈鏖战，蚩尤兵败被杀。各部落酋长，拥护为帝，以土德王，土色黄，故为黄帝，建都有熊。英明领导，大公无私，政治安定，文化进步。陆有车，水有舟，发明指南针及弓箭等。其后嫘祖，养蚕织布，其臣仓颉造字，大挠作甲子等。在位百年崩，葬于桥山。后人尊为中国之始祖。

赞曰

轩辕黄帝 中国祖纪 鏖战蚩尤 造指南器
发明农业 养蚕耕地 教化大兴 不遗余力

又说偈曰

天生圣者教黎民 饮食衣服日日新
神机妙算平敌寇 雄才大略扫妖氛
风雷变化惊天地 金木交并破魔军
运转五行生克理 文字般若震古今

白话解

黄帝是中华民族共同的始祖，系少典氏国君之子，姓公孙，名轩辕，四千六百多年前生于河南的轩辕丘；古时候的人，常以出生地为名，所以名为轩辕。他是中国历史上第一个伟人，也是奠定中国文明的第一座基石。

相传黄帝的母亲名叫附宝，有一天到祁这个郊野，看见雷光闪烁环绕着北斗枢星，由此感而怀孕，经二十四个月之后生下黄帝，出生时天上有祥云瑞相。

黄帝生来就聪颖异常、才智周遍，不到七十天就会开口说话。长大以后更是聪敏敦厚、精明强干、大公无私，具有领导的能力，青年有为的他于是被选为部落的酋长，来为民服务。他一方面对部落的壮丁施以军事训练，使人人都成为骁勇善战的精兵，有作战的经验，逢战必胜；一方面又教化族人礼义道德，使人人知礼明义，互相援助，情同手足，大家团结一致。

当时中华民族散居各地，形成许多部族。其中两支最为有名：一支是偏西的姜姓部族，就是炎帝神农氏的部族；另一支是偏居东方的姬姓部族，也就是黄帝这个部族。因为炎帝神农氏这一支发展较早，势力也最大，所以长久以来都是由他们统治着各部族。到了轩辕时，炎帝（神农氏）第八代子孙榆罔已经没有统治天下的能力，各部落的酋长为争利益，常互相攻打，老百姓苦不堪言。

轩辕为了拯救民苦，就灭了榆罔，其他各部落也都纷纷来归顺他。这时南方长江流域九黎君长蚩尤，势力强大，残暴不仁。他身材魁武，善于作战；又有神力，能呼风唤雨，撒豆成兵，所向无敌。蚩尤发兵来攻轩辕，想夺轩辕中原共主的地方。黄帝和他鏖战于涿鹿（鏖：剧烈、苦战之意），蚩尤施放烟雾阵，困轩辕的军队于迷境，使他们分不出东西南北；但智慧高超的轩辕，马上发明了指南车及弓箭，冲出迷雾，大破蚩尤。经过几次激烈的战争，蚩尤终于被打败了；从此南北统一，各部落的酋长遂拥护轩辕为帝。因为他以土德王天下，土能生万物，有利于众生，又因为土是黄色的，所以就称他为黄帝，建都在有熊（今河南新郑）。

黄帝是个英明的圣君，行仁政，建规章，一切上轨道，统一黄河流域，版图渐渐扩大。他大公无私，领导有方，使得政治安定，文化大有进步。那时陆地上有车，水上有舟来作为交通工具，这在当时是空前未有的。他发明的弓箭，除了战时可以克敌致胜、保卫国土之外，平时可以用来打猎改善人民的生活。在黄帝以前，人民还没有衣裳、屋宇，他的正妃嫘祖，偶然在桑树上发现蚕茧，无意中抽出丝来，就用蚕丝纺织成布，制做衣裳，这是中国有衣服的开始。黄帝又教人民造屋宇、营殡葬，解决人民食、衣、住、行及生死问题。百姓得以安其居，乐其业，中华民族从此迈向文明，黄帝之功不可没。

他的臣子仓颉（具四眼）仰观天象，俯视山河大地之形，细察飞禽走兽的足迹，触发灵感，而创造出象形文字，并作“六书”（注 1），这是中国有文字的开始。在此之前，人民只会结草绳来记事，大事结大结，小事结小结；自此之后以文字记载。

另一位臣子大挠，又发明以天干地支来记算年月日的方法，造了甲子；天干有甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸十数；地支有子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥十二数。以天干、地支相配，六十年为一轮，称为一甲子。如此循环使用来记载日期，很是方便，即便是四千多年后的今天，仍然有人使用。黄帝又命伶伦定律吕（即乐律），容成造历法，又与精于医道的岐伯讨论医术，而有了医书黄帝内经。从此教化大兴，百姓亲和，天下归心。他的圣德广被，至今五千年，子孙仍蒙他的恩泽，堪称为中国历史上的第一位圣君。

黄帝在位百年而崩，死后葬在陕北桥山（陕西省黄陵县），现有黄帝陵供人凭吊；每逢清明时节，即民族扫墓日，很多人都到黄帝陵去祭拜，以表示追远不忘之意，后人尊他为中华民族的始祖。

赞曰

轩辕黄帝，中国祖纪：黄帝原叫做轩辕，被拥护为帝以后，因其德如土，而被称为黄帝。后人尊他为中华民族的始祖，而称自己为“炎黄子孙”。

鏖战蚩尤，造指南器：他和南方蛮族蚩尤大战时，被困于雾中，就以南极吸磁的原理而发明指南车，大破蚩尤；蚩尤被诛，四海归顺。所谓四海之内皆兄弟也，以后人称炎黄子孙，皆为同胞。指南器是中国三大发明（指南针、火药、印刷术）之一，可惜后人没有把它发扬光大，错用它为罗盘，专为看阴阳宅、风水的工具。但传到欧洲后，西洋人将它变成航海的工具，所以哥伦布才能发现新大陆。

发明农业，养蚕耕地：在黄帝之前，中国是游牧部族，散居各地，过的是迁徙往来无定处的游牧生活。黄帝成为天下共主之后，便发明耕耘的工具，教民耕稼，顺四时之所宜而种植百谷草木，开始过耕田食谷的农业生活。黄帝的正妃嫘祖，又教人民养蚕织布。所以百姓穿有衣、食有粟，衣食无虞，安居乐业。

教化大兴，不遗余力：他们两个人将所有的精力都用来教化人民，男耕女织，使人人自食其力，国家因而安定进步。所以孔子（注 2）曾赞叹黄帝

“劳动心力耳目”，以操劳国事，造福百姓，不遗余力，未曾懈怠。

又说偈曰

天生圣者教黎民：黎民指百姓。上天降生圣人到世上来，目的是要来教化老百姓，自立更新。

饮食衣服日日新：黄帝和嫘祖努力更新，使得老百姓食衣住行方面一天比一天进步。

神机妙算平敌寇：黄帝的神机妙算无可比拟，因而平定了蚩尤。

雄才大略扫妖氛：他的智慧高人一等，又会运用计谋，终于扫除了妖魔鬼怪。

风雷变化惊天地：他和蚩尤有过数次激烈的战斗，战况的猛烈，连天地都惊动了，造成风雷的变化。

金木交并破魔军：金是箭矢，木是箭杆；他又制造弓箭，大破蚩尤的魔军。

运转五行生克理：他能运转五行相生相克的道理，创出阴阳相配的真理。五行即是金木水火土五种物质。五行能相生：木生火，火生土，土生金，金生水，水又生木。五行也会相克：木克土，土克水，水克火，火克金，金又克木。相生则阳，相克则阴，变化无穷。

文字般若震古今：他的臣子仓颉又创造文字；古人这种智慧，震动古今中外。尤其殷代甲骨文字出土以后，外国人对中国人的智慧都叹为观止，自认望尘莫及。

◎宣化上人讲述于一九八七年十月三十日

注 1：六书──象形、指事、会意、形声、转注、假借。
注 2：见本会出版水镜回天录（一）．一九九页．至圣先师。

禅让传贤──唐尧

◎西元前二三五七 ~ 二二五八

姓伊耆，名放勋。帝喾之次子，帝挚之弟。挚在位八年，被诸侯所废。尧十六岁被拥戴为主。建都平阳（山西临汾），国号唐。以仁慈治国，在位时，发政施仁，留心百姓生活，救济鳏寡孤独，天下大治。百姓安居乐业，丰衣足食。末年洪水为患，命鲧治水，九年无功。改用禹治水，十三年成功，因子丹朱不肖，到处访贤，有巢父洗耳，许由牵牛避之。于畎亩访舜，请其辅政。在位百年，让位于舜。禅让传贤，天下为公，缔造大同世界。

赞曰

选贤与能 聪明绝对 其智如神 德政广被
性具仁慈 有教无类 真正为国 脱袍让位

又说偈曰

大仁大智大慈悲 德配天地众望归
夙兴夜寐谋幸福 礼贤下士求至真
劳心忘我利万物 推己及人救蒸民
伟哉帝尧坦荡荡 钦明文思圣中魁

白话解

现在讲到尧帝。尧帝的智慧最大，所以古人说：“曹公奸似鬼，尧帝智如神。”他是最聪明，最有智慧的一个人；从古到今所有皇帝中，最聪明的也就是尧帝，他可说是“聪明绝对”。

尧帝姓伊耆，名叫放勋，这个名字见于尧典。放勋的“放”，意思是无拘无束，“勋”就是他的功劳、勋业；他的勋业是广大无边的，没有法子形容，没有法子表现，所以叫放勋。他是帝喾的第二个儿子，帝挚的弟弟。因为帝挚做皇帝的时候，为人懦弱，不善于治理国家，政令不行，所以诸侯都不满意。那时候也是很民主的，所以大家一商量，就不用他做皇帝了。

那么不用他做皇帝，又选谁做皇帝呢？选其他人也都不够程度、经历不足，所以大家共同研究，就拥护尧做皇帝；当时尧只有十六岁，虽然年纪很轻，可是有所作为，是一个明君。他做皇帝之后，就发政施仁，以仁政治国；在他的国家里，是老有所终，壮有所用，幼有所长，鳏寡孤独废疾者皆有所养。因为这样，所以天下大治，路不拾遗，夜不闭户，刀枪入库，马放南山（把战马纵放于华山的南面），到处都是太平盛世。

尧帝有远见，他留心老百姓一切的疾苦，一切的快乐，关心百姓一切的问题。他在位的后期，也就是年老的时候，天下洪水为患。洪水为患是成住坏空必经的一个阶段，所以世界上常常有这些灾难；灾难也就是要治理人一切心里的病，人的贪瞋痴病一多了，天灾人祸也就多了；这也就是一种因果循环报应，物极必反，否极泰来。

帝尧代天宣化、为国教民，希望把这灾难消弭于无形。可是当时洪水猛兽为患，洪水倒流，漫溢中国大陆；于是水族中蛇龙等大爬虫，都跟着洪水把人民所居的地方占据了。人民没有固定的住所，低地的人在树上架起一个个的窠巢，高地的人在山上打成一排排的窟窿。可是这都不是究竟的办法。

由于猛兽这种怪物，到处吃人，而洪水也到处把人淹死，于是帝尧就命令鲧去治水；鲧是他座下一个大臣，非常聪明，也很有独到的智慧。但是鲧大概不想把这个后患永远断绝了，也是有点懒惰，有点敷衍了事，苟且塞责，所以他不用疏导的办法，而用堵塞的方法。堵塞的方法只能敷衍一时，而不是长治久安的办法，所以治了九年，也没有什么功劳；就是把这儿堵上了，那个地方又决口，把那儿堵上，这儿又决口了，无济于事，随治就随决口。因为无济于事，那时候或者因为淹死很多人，对国家有所损伤，帝尧就把他杀了；杀了之后，又继续用他的儿子禹，来代父立功赎罪。

大禹治水就不那么懒惰了，他甚至是觉也不睡，饭也不吃，兢兢业业地专心来治水。他因为父亲治水无功被杀了，为了要替父赎罪，于是就什么都忘了。他治水的时候，家里有太太、也有儿子，这个儿子就是启，启刚出生，常常在家里哭——“启呱呱而泣”；可是禹王治水，治得“三过其门而不

入”——从家门口过了三次，也没有进到家里去，即使听着他这个新生的儿子在家里呱呱哭，也不理。

从这一点，我们设身处地一想，就可想而知，禹王治水，是把精神完全放到治水上，其他什么事情也不管了。我们想一想，新生一个儿子，他能听见儿子的哭声也不进去看一看；由这一点，我们就知道，禹王不像他父亲那么懒惰，那么敷衍了事，苟且塞责，他是真正要为父亲赎罪，所以带罪立功。他治水十三年，把水治好了，以后老百姓不再受水的灾难，也把猛兽都驱到山林里去了。

帝尧关心国家大事，所以要寻访一个贤人来继承帝位；他先到巢父那儿，巢父住在树上，不是盖个房子，根本只是蓄个窝，就像小鸟，所以叫巢父；其实他真的名字叫什么，没有人知道，巢父是旁人给他取的一个外号。巢父在树上蓄窝，住在那儿，一切身外之物，什么也不要。帝尧一看，这个人是这么样没有贪心，这么样洁身自爱，住在树上不贪求世间一切的享受，这个人若做皇帝，一定会为老百姓做着想；就亲身到他那儿，和他商量，请他出来做皇帝。帝尧这种思想，可以说是没有人可比的，没有哪一个皇帝，自己做了皇帝，又去访贤人，自己让出皇帝位来，叫旁人来做皇帝；这是人所不能及的地方。

可是巢父一听他这样讲，就觉得受了委曲似的；他是这样不贪的一个人，帝尧却用天下来诱惑他！于是就闷闷不乐，心里不太高兴，对帝尧说：“你另找旁人去，我不做这个！”就跑到河边去洗耳朵，觉得听了这个话，把耳朵都给邋遢、弄脏了。这时他的好朋友许由牵着一条牛，要来饮水，走到他旁边，问他说：“唉，巢大哥，你干什么洗耳朵？你耳朵怎么了？”巢父就说：“方才帝尧真无聊，我正在树上睡觉，他来了，就很讨厌的要把天下送给我。我听了这话，觉得耳朵都给弄污浊了，邋遢了我的耳朵，所以要洗一洗。”许由说：“喔，你耳朵肮脏，用河水来洗，这个水也脏了，那我的牛也不能喝这水了！”于是就牵着牛到上游去，让牛在上游喝水。

古人的思想是这样不争、不贪、不求、不自私、不自利、不打妄语；我们现在的人要是听见这种作风，就会说：“唉！这两个人真是愚不可及！”其实这两个人真是有大智慧，只不过我们太愚痴了，不认识有智慧的人。这是形容古来的人，连天下都不要，何况是其他身外之物呢？

以后，帝尧念念不忘要把天下送给旁人，于是就访舜于畎亩之中；从畎亩之中，把大舜请回去帮他做宰臣，一方面教导他怎样发政施仁，一方面也互相学习。等到他觉得大舜真是可以以天下相托了，在他没有死之前，就把帝位让给大舜，并不是死了之后才让；要是死了之后才让，那就不算让；他没死之前就已经决定把帝位交给大舜了。

帝尧做了一百年的皇帝；他做皇帝，纯粹是为国为民，所以选贤与能、讲信修睦，缔造大同世界，提倡天下为公，使老百姓都安居乐业，丰衣足食，没有什么饥渴的痛苦。在中国的帝王来讲，他是最好的一个皇帝。所以说：

选贤与能，聪明绝对：他选择有贤德和才能的人；他的聪明是没有人可以比的，“绝对”就是没有可以和他比的。

其智如神，德政广被：他的智慧就像神的，不会做颠倒的事情，不会做不合法的事情；他所行的政事，都是有德于民、有功于世，有利于天下的。

性具仁慈，有教无类：他本性非常仁慈，是没有敌我的，和谁都是一视同仁，一律平等。

真正为国，脱袍让位：他真正是为国家谋幸福的。他把帝位揖让给贤能的人，所以说：“唐有虞，号二帝，相揖逊，称盛世。”这是一个天下为公的太平盛世。

又说偈曰

大仁大智大慈悲：帝尧有大智慧、大慈悲。

德配天地众望归：他的道德配天配地，众望所归。

夙兴夜寐谋幸福：他早起晚睡，为国家谋太平，为百姓谋幸福。

礼贤下士求至真：他能礼贤下士，求最好，最贤而有德，最真心为国的人。

劳心忘我利万物：他身心为百姓谋幸福，忘却自己的疲劳。

推己及人救蒸民：他能推己及人，救一般老百姓。

伟哉帝尧坦荡荡：帝尧是一个大公无私，至正不偏，坦坦荡荡的人。

钦明文思圣中魁：他是个真正明白的人，他的学问及思想都值得做我们的榜样；是一个很伟大的圣人。

◎宣化上人讲述于一九八七年十月二十四日

孝感动天——虞舜

◎西元前二二五五～二二〇八年

姓姚，名重华，古冀州人，目有重瞳，孝感动天。象为助耕，鸟为助耘。父瞽瞍，顽；继母，嚚；弟象，傲。虽有焚廪、浚井之难，但曲尽孝道。于三十岁时，唐尧闻其贤，以二女妻之（娥皇、女英），九男事之，学其德行。所居之民，闻风而化，一年成聚，二年成邑，三年成都。辅政三十年，尧禅位于舜。政治清明，男耕女织，所谓“日出而作，日入而息，凿井而饮，耕田而食，帝力何有于我哉？”人民无贪，礼让相处，故感“五日一风，十日一雨；风不鸣条，雨不破块。”帝崩于苍梧，在位四十九年。禅位于禹，享年一百十岁。

赞曰

美大圣神 忍让斯文 号泣昊天 屈己待人
象鸟服劳 抚五弦琴 唱南风歌 解愠吾民

又说偈曰

天生大圣迥不同 出类拔萃众中龙
乐取与人以为善 敬慎律己化群伦
自耕稼陶皆如此 学礼书数尽精通
无为而治平天下 至德感物性允公

白话解

尧、舜是中国古代两位圣君，帝尧叫陶唐氏，帝舜叫有虞氏。虞舜姓姚，名叫重华，是山西古冀州人，他生来就有特殊的相貌，每只眼睛都有两个瞳孔；楚霸王也是这样。舜对父母很尽孝，孝道感动天，当他在历山下耕田时，曾经感动了象来为他耕田，鸟来为他耘草。

虞舜的家庭很复杂，父亲叫瞽瞍，虽有眼睛但不明理，不辨黑白是非，对事刚愎自用，顽固不化。顽固，就是旧脑筋，脑筋太死板了，怎么顽固法呢？譬如他拿一块黄铜，你拿一块黄金，你用黄金和他换黄铜，他不换的。为什么不换？他觉得我这个黄铜，比你那个金子更值钱，更宝贵。你告诉他说：“这是金子，是比黄铜贵得多。”他不相信的，这就是顽固，死脑瓜骨的。

继母嚚，嚚就是不守规矩，也就是说话不忠实，不诚恳，尽打妄语，常说假话，搬弄是非。继母有一个儿子叫象，大舜这个弟弟不是他父亲生的，是他后母带来的儿子，所以和舜根本没有骨血的关系，但是他还认他作弟弟，可是他这个弟弟非常傲慢。

舜在没有做皇帝的时候，受了很多苦，这苦是谁给他的呢？就是他父亲。他父亲为什么给他这么多苦呢？因为瞽叟爱后妻所生的儿子象，所以父亲、继母与象三人常常想害大舜，但是每次舜都能逢凶化吉，避开劫难。若是舜有小小的过失，三人就给他罪受；可是舜还是非常孝顺父亲及继母，友爱弟弟，他日日笃行谨慎，不敢稍有懈怠，一点都不失为人子之道和兄弟的孝慈；所以二十岁的时候便以孝闻名于天下了。

他三十岁时，年纪已老的帝尧听闻到他的德行，加上四方诸侯的举荐，就用他来摄行天子的事。帝尧先把两个女儿（娥皇、女英）送给舜做妻子，

以便观察他的内德；易经上说：“二女同居而其志不同。”这是说二个太太同居一处，难以融洽相处。帝尧之所以如此，无非想要试探舜是不是可以“齐家”，完善地处于二个妻子之间。结果两个妻子恭谨持家，不敢以皇帝女儿的身份而轻慢舜的亲戚，很有妇德。尧又派九个儿子尊奉舜为师，向他学习道德及思想，结果这九个儿子一天比一天敦厚谨敬。

帝尧曾赐给他絺衣（细葛布织成的衣）及五弦琴，还为他建了堆米的仓禀，又送给他牛羊。可是瞽叟等三人还是想杀他，有一次叫他去修理仓禀，等舜上了仓廪的屋顶，象就偷偷拿开梯子，瞽叟就从下点火焚烧谷仓，想活活烧死他。但因为他曲尽孝道，有大善根，虽不是有神通，但是很聪明的；当他上去修理仓顶时，就带了两顶笠帽，本来一顶就够了，他预备这顶没有了，再用那顶。那时他一见谷仓底下着火了，就一手张开一顶笠帽，像张着两只翅膀，从谷仓顶上跳下来，就像乘降落伞下降，毫发无损，所以没有摔死他。回来一叫门，把他父亲、母亲和象都吓死了，说：“他不是烧死了吗？这是鬼回来了！”舜说：“我不是鬼，你们不要怕。”所以就把他放进来了。

放进来还要杀他，怎样杀呢？说用火烧不死，就用水把他淹死！因为井水不够用，叫他收拾井，掏井去。舜听父亲的招呼去掏井，井里有泥，把泥拿出来，就有水来了。舜一下井，他父亲怎么样啊？广东有一句话“落井下石”，他父亲在上面就丢下一块大石头，以为这一块大石头，一定会把他砸死。想不到舜吉人天相，也是有天龙八部来护持他，那井里有一条龙，这条龙看上边砸下一块大石头，就用龙爪把石头捉住了；又用它的尾巴一钻，就在井的旁边钻出一个洞来，大舜看见这有个洞，就从洞走了，也没有砸死他。

父亲、继母与象落井下石后，在上边又用一块石头把井盖上，以为这次舜决定出不来，死定了。就开家庭会议要瓜分他的财产，象对父母说：“这次谋害舜，都是我的功劳，现在把他的牛羊、仓库里的谷子给父母，所有的财产也都给父母，我不要这些。我要什么呢？他的干戈兵器、五弦琴、雕花弓还有两个太太都归我所有。”瞽瞍说：“好！好！你要什么就给什么。”

当象欢天喜地跑往哥哥舜的屋里，要接收两位嫂嫂时，一进屋，却见舜好端端地坐在床上弹琴呢！这个大舜啊，一点也不发脾气，一点也不瞋恨，他不会说：“你们先用火烧我；等我到井里去，又用石头把井堵上。啊！想害死我。”就不高兴了。他还是那么欢喜欢喜的，见到弟弟来了，还很欢迎他，和祥地问：“你找我有事吗？”象很窘，进退两难地说：“我心里很抑郁气闷，因为想你的缘故。”其实象是想要占有两位嫂嫂做他的太太。

舜天性仁孝，感天动地；他年少的时候卑微，曾经从事各种行业。当舜在历山耕田的时候，历山那儿的人都互相让田界；他在雷泽捕鱼时，雷泽那儿的人都互让捕鱼的地方；他在河滨制陶时，河滨的陶器都不粗劣。舜是孔子之前最博学多能的人，他所到的地方，居民都闻风而化，纷纷搬到他的附近去住，所以一年不到就形成一个小聚落，两年的工夫就扩大成一座乡镇，三年后就变成了一座城市。帝尧也曾数次试让舜担任各种公职，他都能称职，将公务处理的井然有序，足见他非常博学多能。

帝尧又派使舜进入原始山林川泽之地，结果舜即使在暴风雷雨也不迷失，平安地返回。帝尧知道舜的德行和才识足以将天下传授给他，于是在大舜辅政三十年后，将天子位禅让给舜。“禅”是祭礼的一种，帝尧在这一祭礼中，向天神保荐舜为继承者，行使天子的政令。帝尧一本大公无私的胸怀，传贤不传子，开创了中国几千年来为人所称颂的“禅让政治”。

帝尧禅位于舜，大舜政治清明，从不扰民，老百姓男耕女织，过着太平安乐的生活，却不知道帝舜对他们真正的好处是什么。所谓“日出而作，日入而息，凿井而饮，耕田而食，帝力何有于我哉？”说太阳出来我就做工，太阳落山我就回来休息，凿井可饮水，耕田就有得吃，帝舜的力量与我有什么关系？那时人民真正不贪，礼让相处，故感“五日一风，十日一雨，风不鸣条，雨不破块。”宇内风调雨顺，河清海晏，无狂风暴雨破坏大地农物，四海归心，凤凰来仪，天下明德，都从虞帝开始。

帝舜崩于苍梧，在位四十九年，享年一百一十岁。舜晚年有感于禹治水有功，虽有子商均，可是商均不肖，于是举荐禹于天，仿肖帝尧的禅让，禅

位于禹，自此中国“禅让政治”再添一笔。他是中国最孝顺的皇帝，不论父亲、继母对他多么不好，弟弟多么骄傲，都不放在心上，仍然曲尽孝道。

赞曰

美大圣神，忍让斯文：：“仁义礼智根于心，其生色也，睟然于面，盎于背，施于四体，四体不言而喻。”仁义礼智充实之谓“美”，充实而有光辉之谓“大”，大而化之谓“圣”，圣而不可知谓“神”。大舜就是这样的一个人！他的忍辱力又特别强，无论谁对他如何不好，他总是宽宏大量的饶恕他。不但不发睥气，不动无明火，反而谦让，以诚待人，斯斯文文，逆来顺受。他的父亲有眼如盲，不辨是非；其后母爱搬弄是非，打妄语，其弟则骄慢成性，常常欺负他；这些他都能忍让，并希望以德感化他们。

号泣昊天，屈己待人：他常常向天祷告，希望能使父母生欢心。有时无法可施，只得无语问苍天，甚至对天号泣，反省又反省；他总是委屈自己，善待他人，这是圣人的行为。

象鸟服劳，抚五弦琴：他的孝行感动天地，连大象都来替他耕田，百鸟则来助他耘草，代服其劳。休息时，他常弹五弦琴来陶冶身心。

唱南风歌，解愠吾民：南风歌曰：“南风之薰兮，可以解吾民之愠兮；南风之时兮，可以阜吾民之财兮。”他的清净德行就像南风一样，能将百姓的热恼消除于无形；他的清明政治，也像滋长万物的南风一样，令老百姓衣食无缺，安居乐业。

又说偈曰

天生大圣迥不同：大圣、大贤之人，天生就与众不同，能任劳任怨，平心静气的接受考验。故孟子说：“天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能也。”大圣人能刻苦耐劳，绝不向环境低头。

出类拔萃众中龙：大舜是出乎其类、拔乎其萃的圣人，是众中之龙。

乐取与人以为善：他以行善为最快乐的事，有菩萨的心肠，予众生快乐，拔众生的痛苦。

敬慎律己化群伦：他对别人很宽厚，对自己的要求却很严格，处事谨慎，以身作则，因此感化了全国的老百姓。

自耕稼陶皆如此：无论是在耕田或制陶的时候，乃至当了帝王，都是这样，没有一时的放逸，一举一动都可作为人民的楷模。

学礼书数尽精通：他又好学不倦，礼、乐、射、御、书、数样样都精通。

无为而治平天下：他以德行来感化人民，所以能以无为而将天下治理成太平盛世。

至德感物性允公：他以德行来感化众生，遵守唐尧禅位给他时的训词：“允执厥中”，将它奉为治国的圭臬；这也就是存心诚意，守住中正的道理。他时时为老百姓设想，其圣德足以作为后世的楷模。

◎宣化上人讲述于一九八七年十月二十三日

平治洪水——夏禹王

◎西元前二二O七～二一九八年

姓姒，名文命，鲧之子。知父治水失职之因，故以疏导法将江淮河济四水，疏通入海。为公忘私，治水十三年，三经家门而不入。以怀着人溺己溺之大悲心，为民服务，深受百姓爱戴。舜让位时，传授十六字心法：“人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允执厥中。”尽力而治国，将天下分为九州，即冀、兖、青、徐、扬、荆、豫、梁、雍也。在位九年，崩于会稽，让位于益。四方诸侯弃之，拥其子启，贤而立之。夏代之文化，以气象为卓越，后称夏历，而今依之。

赞曰

疏导壅塞 水患不再 众流归海 百姓称快
天下太平 世界永在 禹王功德 万劫不坏

又说偈曰

继志立功治洪水 顺天应人任疲劳
禹疏九河入沧海 历传万代法地天
舜传心法十六字 汤承圣脉百千年
为公忘私门不进 夏帝勋业山岳高

白话解

夏禹王，这位王在中国是贤而有德的。虽然他有道、有德、有智慧，可是他还愿意集思广益，接纳所有人的智慧，这是他的特长，所以孔子才说：“子路闻过则喜，禹闻善言则拜。”子路的优点，就是谁说他有什么过错，他就欢喜，不会因为别人说他的不对，就不高兴；大禹王一生之中，不论听见谁说的话有道理、有真理存在，是至理名言，他就向这个人拜倒而称谢，这是他最开明的一点。

大禹王的事迹，记载于书经大禹谟，他的功业，在中国是不可泯灭的。他的思想是纯洁的，没有什么欲念，没有自私心，没有自利心，也没有贪心、争心、有所求的心；他只知道为百姓谋幸福，为国家尽忠心。他姓姒名文命，传说他是鲧的儿子。帝尧的后期，天下洪水泛滥；不单单是中国，当时世界所有的国家都有洪水泛滥。这是世界的成住坏空，由成、而住、而坏、而空。世界有水火风三灾，三灾起的时候，死人是无数的。水灾的时候，不会水性的人和其他众生，被洪水淹死的不知有多少，所以天主教、耶稣教说诺亚造方舟来拯救世人；那时中国的尧帝用鲧来治水，后又举用舜来帮他分治，等到夏禹王的时候还是继续治水。天下洪水为灾，时间大概都是很久的；那时中国把水治好了，其他各国大概也都有有智慧的人去治理。

禹王治水成功，因为他懂得水性。水性是柔和的，所以不可以和它硬碰；它虽然柔和，可是至柔能克至刚。他父亲鲧治水，就用硬堵、硬截，堵塞的方法；但是水，你越堵它，它的力量就越大，它没有地方跑了，就更生出毛病来。鲧治水时，也不好好治，这是因为他太刚强，不知道水的性。水是软性、柔和性，所以更不可以用硬性来对治它，必须要以疏通为本；堵截的

方法，会把水越堵越高；你若疏通它，它就流走了，也就像人身上的血脉一样。我们人身上的血管，和世界上的江湖河海都有关系的，到时候它是要流动的。血脉要是不通了，人就会生病；血脉流通了，人的精神也舒畅，身体也健康了。所以世界上的江湖河海，也就表示我们人身上的血脉，不可以把它堵住，应该叫它通了；血脉流通，才能没有疾病。若血脉不通，疾病就发生了；疾病发生，人就会死。

禹王知道他父亲的智慧达不到，治水无功，所以他继续这个工作。他不用堵截的方法，而用疏导的方法，就好像把人身上的血管都给通开了；也就像我们房里的厕所，要是堵住了，这个房子也不能住人了。我们住的房子是个房子，我们的身体也是一个房子，这都是大同小异；天地也是一个大的庐舍，是我们的一个大房子，所谓“天地为庐”。禹王疏通中国江、淮、河、济四水；总而言之，中国高的地方，他就由它高，低的地方，他就再把它挖低一点，水就往低的地方流，流到海里去，因为海能容纳一切粗、细的流水，无论多少水流到海里，海也不觉得多，所谓“大海不拒细流”。

禹王治水治了十三年，在这十三年期间，他为公忘私，只知道为民除害，救老百姓，所以“三过其门而不入”——三次经过自己的家门，也没有时间进去家里看看太太。这时候不单他太太，他的儿子启在家里呱呱而泣，哭得很厉害，他也没有时间去看看这新生的儿子到底是个什么样子。他的心里只想，一般人被水淹死，就等于他使令水把人淹死一样。如果他不把水治好，人被水淹死，就等于他自己这么懒惰，使令水把众人都淹死；不是只有自己被水淹死而已。所以三过其门，也没有时间进去家里看一看，也就是这个意思。这也就是一种真正为老百姓做事情，为民服务的精神。因为他有这种对人的好处，所以老百姓对他特别爱戴，特别拥护。因此舜让位的时候，就让给禹王，又传给他十六字心法，这十六字心法是：

人心惟危，道心惟微，
惟精惟一，允执厥中。

“人心惟危”，是说人的心是最不可靠的、是最危险的。本来人的智慧有九十九个，愚痴只有一个，可是这九十九个智慧的心被一个愚痴的心战胜了，把智慧都压住，愚痴就当权了，所以人心是很危险，很不可靠的。

“道心惟微”，你若修道，这时要在微细微细中省察这个心；什么是在微细微细中省察呢？就是在举心动念间都要检点自己，不要恣情纵欲，不要顺着它去做；那么要怎样？

要“惟精”，要精而求精，在人所看不见，人所觉察不到的地方，你要觉察到，你要明白。“惟一”，然后还要专一，要恒常不变，要专一其心，要用功培植德行，培植道德的观念。怎样培植？

“允执厥中”，允，就是信真了，你必须要信真了，执持不忘中道；中道就是不太过、也无不及，正是恰到好处。这是儒教十六字心法，尧以是传舜，舜以是传禹，禹以是传汤，汤以是传文、武、周公，文、武、周公又把这个心法传给孔子，孔子传给孟轲（注 1）。这都是以心印心，以心传心的心法。古来五帝三皇、一切的圣人，都是根据这十六个字去治理国家、教化人民的。

禹王专心治理国家，发政施仁，为老百姓谋幸福。他把全中国分成九州，这九州就是冀、兖、青、徐、扬、荆、豫、梁、雍；州就等于现在的省一样，只是当时他是那样画分。他在位只有九年，就崩于会稽山。当时他让位给益，可是四方诸侯不太信任益，所以就不拥护他。禹的儿子启，贤而有德，所以大家都拥护他。夏代的文化特别盛，以天文地理、观察气象为特别。那时候用十天干、十二地支配合起来，把一年分成十二个月，十二个月又分成四季，四季就是春、夏、秋、冬。所以阴历这种历法是夏朝立的，到现在中国还是遵照这种历法。

所以赞说：

疏导壅塞，水患不再：禹王治水，是用疏导壅塞的方法，水患才没有了。到现在我们人人都没有被洪水淹死，这是禹王的功劳。中国的水患和世界的水患没有了，这可以说是成就世界。

众流归海，百姓称快：所有的河流都归到海里去了，百姓都说这是很快乐的。

天下太平，世界永在：如果不把水患治好，这世界早就到末日，没有世界了。

禹王功德，万劫不坏：禹王的功德，万劫也不会坏。

又说偈曰：

继志立功治洪水：他继续父亲鲧的志愿；鲧没有完成这个事业就死了，可以说是抱恨终天。幸亏他有这么个儿子来帮他治水。

顺天应人任疲劳：他任劳任怨的，不像一般人的思想，认为父亲是因为治水死了，自己就不再做这个事情。他不是这样，还是继续父亲没有完成的志愿。

禹疏九河入沧海：禹王疏通江河湖海都流入大海。

历传万代法地天：夏代的历法是法地法天的，是按照天干地支作的。十天干：甲乙丙丁戊己庚辛壬癸；十二地支：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥。

舜传心法十六字：舜帝传给他十六字心法。

汤承圣脉百千年：禹将十六字心法传汤，代代相传百千年都还是继续这个圣脉。

为公忘私门不进：他到自己家门口也不进去。

夏帝勋业山岳高：他的功劳比山岳都高。

你们各位也学学禹王治水。我们不要到外边去治水，治治我们自己里边的烦恼无明，把我们愚痴的水都淘汰干净，疏通好了它，那也是学禹王治水呢！

◎宣化上人讲述于一九八七年十月三十一日

注1：见水镜回天录（一）．二○四页．孟子。

夏朝末代昏君——夏桀王

◎西元前一八一八～一七六六年

姓姒，名癸。夏朝末代昏君，身材高大，孔武有力，但嗜酒好色。宠妹喜，废朝政。为取妹喜欢心，建造瑶台，七宝所成，金碧辉煌。树挂肉脯，地掘酒池，美女游戏其间，仰可食肉，俯可饮酒，朝夕溺于酒色。忠臣谏曰：“好色为亡国之基。”桀曰：“朕闻庶民，男分女归，暖衣饱食，出入共车，夫妇相随。朕为一国之君，与妹喜共乐，何好色之有？”自命犹如红太阳。故民谣曰：“时日曷丧，予及汝偕亡。”后被成汤所灭，放于南巢，自焚而死。

评曰

国家将兴 必有祯祥 国运将终 妖孽獗猖
桀宠妹喜 不理朝纲 荒淫无度 导致灭亡

又说偈曰

昏君丧国夏桀皇 流连忘返醉梦乡
虽有膂力难施展 却无智慧理朝纲
肉林酒池常游戏 瑶台歌舞忘日时
禹王传子家天下 至此江山一旦亡

白话解

今天讲中国第一个昏君。为什么叫昏君？因为他贵为天子，应该是富有四海，宗庙飨之，子孙保之。可是这个昏君虽然富有四海，也不富有四海；贵为天子，也不是天子；宗庙也不能飨，子孙也不能保了。为什么？因为他昏昧，不明白天下是“有德者居之，无德者失之”——有德行，天予人归；无德行，天不予，人不归，就会把江山失去了。

夏桀王姓姒，名癸。这个癸字是“壬癸水”的癸，把癸字下边那个“天”字拿去，里边加一个“示”字，就是“祭”字。这个名字就已经不太好了

，若从壬癸水来讲，壬水是阳水，癸水是阴水，所以他虽然孔武有力，可是没有什么学问，身体很高大，像只笨牛；牛是孔武有力的，身体也很大，但是很笨的。

他做皇帝的时候，把国家大事置诸脑后，只贪吃喝玩乐，尽量享受，不理朝政，荒淫无度，又宠妹喜。所以说女人是祸水，倾国倾城。不单女人是祸水，男人也是祸水；若单说女人是祸水，现代讲女权的人又会说偏心了，所以我说男人也是祸水，这个祸水是两方面的。女人在这方面乱七八糟，假如男人不乱七八糟，也不能成为祸水，这都是两人合作，才会有这些问题发生。据说妹喜虽然很美丽，却一天到晚没有笑容，只有在听见裂帛之声，才露出笑容；裂帛就是把丝绸用手一撕，她一听见这个声音就欢喜了；所以夏桀就下令每天不计其数的搬布帛来撕给妹喜听，以赢得她的一笑。

讲到这个地方，我想起我东北那个地方有一个故事，这个故事是真的，是个害人的故事。东北有个多欢站，多欢站离我住的地方大约有十八里路；那儿有个明五爷。明五爷的钱不知有多少，从北京到他家大约有一千五百里路，以前是坐马车，不像现在有汽车、巴士、火车、飞机，那就没什么好说的了。从北京到他家一千五百里路，他这一路走，不用喝旁人的井水，一路上到处都喝他自己井里的水，一路上都是他的土地。你想这有多少个村庄、有多少井？这钱有多少！

他怎样发的财呢？东北出产人参，人参七两为参，八两为宝——八两以上就是宝了。他和一个结拜的兄弟到山上去放山，放山就是拿着一支锁龙棍，锁龙棍上头不知放上多少青钱，一看见人参就叫：“棒槌！”人参就叫棒槌，你要是不叫，这个人参就会藏起来；你这一叫，就好像念个咒，把它的神通变化给制住了，它就变不了。所以放山的人都懂，拿着锁龙棍，一看见人参，就把锁龙棍往地上这么一咚，大叫：“棒槌！”大家就往那地方注意一看，它就跑不了。据说你要是不这么叫一声，它就会跑了，你就抓不住它了，尤其是宝。

他和他这个结拜兄弟两个人放山，放了几年，有一回就放到山了。这回挖出来，真是宝；七两为参，八两为宝，这个恐怕比十六两（一斤）都多。他一看，这是很值钱的东西，如果我分给他一份，那我得到的不是少了吗？于是两个人走走路，走到一个危险的山涧，他一掌就把这个结拜兄弟推下山涧去，粉身碎骨。所以他得到这个宝，是用一条人命换来的，可是这条人命不是自愿的，所以这里头就有一股怨气。

他拿着这个参，要过山海关去进宝给皇帝；可是如果到了山海关，关口检查，恐怕就给没收了，进不到皇帝那儿；于是他就想个法子。想什么法子呢？买了一口棺材，把这人参放到棺材里头，说是往回运灵，运他父亲的尸首。到了山海关那儿，大概检查的也很严，就说：“是尸首我们也要看一看。”他吓得很厉害，这时候战战兢兢的。人家把棺材盖打开了，你猜怎么样？这人参果然变成一个白胡子的老头，躺在棺材里；就这么妙！因为它是宝嘛，他想它是什么，它就是什么。这就混进去了。

到了皇帝那儿，进贡给皇帝，皇帝就问他：“你这个宝要多少钱？”这个东西是无价宝，当时他也不知道要说多少价钱好；于是他没有办法，就躺到地下，皇帝就说：“喔！你是要一躺啊！”于是就把仓库打开，银子往外一躺，躺出的银子都是他的，躺不出来的都是皇帝的。这一躺不知有多少，于是他就拿这银子一路买地；所以由北京到他家，一路的地都是他的，没有旁人的地，多少钱他都买。钱多了，他就变成明五爷了。

明五爷造宅子，他造的宅子一进一进有五进那么多；东北古老的造法，造房子都有柱脚石，你猜他用什么做柱脚石？就用银子，银子把叠宝，用一块一块的银子，来做房子的柱脚石。造砖，每一个砖底下有四块大钱，在前清的时候铜钱都是很值钱的；就这么造，这就表示他豪华富贵。等到造的差不多了，他的太太有孕快生产了，他就看见他一掌推到山涧里的结拜兄弟从门口进来了。他拿着大烟袋在那儿抽，一看这个兄弟来了，这回他知道坏了，就出去迎接，出去到院子里一看，不见了、没有了！

结果怎样呢？后边他的太太就生了小孩，工人来报说：“老爷大喜了！生了一个少爷。”他就知道了：“喔！这是来讨债了！”他知道这是他的结拜兄弟来托生了，但是也没法子，也不能把他弄死，就养他。这小孩子一生出来就哭，哭个不停；只愿意听什么呢？只愿意听东西打烂的声音，譬如碗一落，啪啦、啪啦都打烂了，他就哈哈笑，不哭了。不论什么东西坏了他就笑，不坏他就哭，有生以来就是这样，好像妹喜欢喜听裂帛之声一样。这都是有因果冤业在里头，所以才这样！妹喜大概也是来向夏桀王报仇的，夏桀王也很认帐的，乖乖的就还帐，所以就这样。

明五爷这个儿子叫什么呢？叫三成，意思就是叫他只要回三成债务就好；以后三成长大就赌钱、抽鸦片烟。赌钱要压宝，他一下子就压几个井；一个井是一条村，几个井就是几条村，就这么赌。赌的时候，他在那儿抽鸦片烟，也不看；人家说：“三爷啊！你输了。”他说：“好好好！好好好！”人家说：“三爷，你这回赢了。”“他妈的！赢了干什么！”就这个样子，你看这不是败家子是干什么的？

由这个就见出因果报应是丝毫不爽的，谁帮着谁，谁破坏谁，都有一定的。好像我这么一个很没有用的人，你们大家都来帮助这个没有用的人；又有的人说喜欢听我讲话，其实我讲的，真是白水炖白菜，淡而无味的，你们愿意听我讲的，都上当了。不过话又说回来，你们可以说都是来还我的债，大概我以前都给过你们好东西吃，说：“你们不要挑食。”所以我讲法，不管好不好，你们都还在这儿耐心的听着。

夏桀王就因为短妹喜的债，所以方才门老居士不是说：“妹喜是阴金，夏桀王是阴木，金克木。”你看，这么久了，几千年以前的事情，她也还如见其肺肝然，还知道他是“金克木，不发富”，所以连做天子的都穷了。这就因为他宠妹喜，不理朝政。为了博取妹喜欢心，就建造了金碧辉煌的七宝瑶台；又在树上挂了肉乾，在地上掘了酒池，让美女游戏其间，这样头一抬就可食肉，身一俯又可饮酒，他就这么朝夕溺于酒色，天天荒淫无道，在那儿那么搞。

当时也有忠臣劝谏他，说酒色是丧身亡国的一种行为；他也很聪明的，说：“我听说一般百姓，男的有其本份，女的有其归宿，暖衣饱食，出入同一部车，夫妇相随。我只是和妹喜，也不是太多的女人，这有什么荒淫？喝点酒算什么？”就这么狡辩。还自命犹如红太阳，所以当时就有这样的民谣：“这个太阳什么时候衰亡呢？我们都愿意与你同归于尽。”结果亡于商汤。

商汤名叫履，他是以天下为己任的，就取而代之，他把夏桀王流放到南巢，结果夏桀王就在那儿自焚而死。所以头先我说他和那个越南和尚差不多，那个和尚也是自焚而死；可是那是个和尚，夏桀是个皇帝，比较起来，皇帝的身份应该是重一点。那个和尚死了，以后就害了很多和尚也跟着自焚而死，这大概都是共业吧？共业所感！

评曰

国家将兴，必有祯祥：国家将要兴盛的时候，就会有种种的祥瑞之相。祯祥就是瑞相，譬如古秀双合、凤凰来朝等。

国运将终，妖孽獗猖：国运将要没有的时候，妖孽就都现前了，不是这个妖孽来，就是那个妖孽现。

桀宠妹喜，不理朝纲：他宠爱妹喜，不理国家大事。

荒淫无度，导致灭亡：因为荒淫无度，所以导致灭亡，自焚而死。

又说偈曰

昏君丧国夏桀皇，流连忘返醉梦乡：从流下而忘返谓之流，从流上而忘返谓之连；从受无厌谓之荒，乐久无厌谓之亡。忘返就是不知道要回来，天天都喝得醉醺醺的。

虽有膂力难施展，却无智慧理朝纲：他虽然那么高大，那么有力量，也没有发展力量的用处，也没有智慧处理朝廷纲纪、国家大事。

肉林酒池常游戏，瑶台歌舞忘日时：他树挂肉脯，地掘酒池，用七宝建造瑶台，金碧辉煌，在那里就只知道玩，已经是哪一天，哪一个时候，他都忘了。

禹王传子家天下，至此江山一旦亡：夏禹王传位给儿子启，夏禹王是个明君，可是传到夏桀王这儿就终了，在他这儿就都给败了。这可以说是个败家子，把江山都败了。

◎宣化上人讲述于一九八七年九月十八日

商朝开国明君——商汤王

◎西元前一七六六～一七五二年

姓子，名履，契之后裔，禀性仁慈，爱护众生。一日出巡，见野网张四面，猎人祝曰：“从天来者，从地来者，从四面来者，皆入吾网。”汤命去三面，祝曰：“欲左者左，欲右者右，欲上者上，欲下者下，不用命者，乃入吾网。”诸侯闻之，皆喜曰：“汤德至矣，普及禽兽。”来归者有四十六国。以伊尹为相，政治清明，万民归服，天下大治。自盘铭曰：“苟日新，日日新，又日新。”自勉之。又曰：“朕躬有罪，毋以万方；万方有罪，罪在朕躬。”在位十三年崩，遗留甲骨文字，史家称为“信史”。

赞曰

克己复礼 天下归仁 去邪存正 敬事鬼神
网开三面 德化万民 曰小子履 铭日日新

又说偈曰

化行俗美教大兴 万方有罪在朕躬
人溺己溺求诸己 民苦予苦置腹心
仁义为怀法天地 慈悲是志救众生
商汤圣君垂万世 模范东西南北中

白话解

商汤王是商朝的开国帝王，他姓子，名履，是契的第十四代子孙；契是虞舜的内政大臣，他的出生也有一段传奇：据说契的母亲简狄是帝喾的次妃，有一天与二人同行至河边，见天上飞来一只黑鸟，掉下一个蛋，简狄把蛋捡起来吞进肚里，因而怀孕，生了契。这不足为奇，如耶稣之母——玛丽亚无夫而生耶稣；禅宗五祖弘忍大师的母亲，也是这样的情形。契长大后帮助禹治水有功，到了帝舜的时候，任命契为司徒，令他施行五教（五种教人的方法），来教导老百姓做人的道理，于是封契于商，赐姓子；这就是商朝的始祖。

商汤的本性很仁慈，不但爱民如子，就是对飞禽走兽也一样爱护。有一天他出巡视察百姓疾苦，于野外见猎人张起四面的罗网来捕捉禽兽，并且口中念念有辞地祈祷：“无论是从天上来的，从地下来的，或是从四面八方来的，都到我的网里来。”汤听了之后就说：“噫！这太过份了，这不是想一网打尽吗？”于是汤王为禽兽除去三面网，而祝愿说：“想要往左的就往左，想要往右的就往右，要往上的就往上，要往下的就往下；随意而去，投奔自由。如果业障所致，无可遁逃，就进入我的网吧！这也是自投罗网，无可奈何！”

四方诸侯听到了这个消息，都很欢喜地说：“汤王的圣德真是到了极点，连禽兽都这么爱护，真是圣君呀！”于是纷纷自愿来归顺，前后总共有四十六国之多。当时夏朝的桀王是个贪酒好色的君主，拿人命当儿戏，又时常剥削人民的劳力，使人民农事废弃；最后搞得天怒人怨，老百姓对桀痛恨到了极点。于是汤乃顺天命，应人心，讨伐夏桀，诸侯归服。汤践天子位，平定海内，是为商朝。汤用伊尹为宰相，辅助国政，政治清明，天下大治。

商汤王在自己洗脸的盆上刻了几个字，所以每天都能看见这几个字，用以勉励自己，这几个字说：“苟日新，日日新，又日新。”苟日新就是说，我每一天都要自我省察、回光返照、反求诸己，问一问自己对人有没有什么害处，有没有什么益处；我这一天做的是善事多，还是恶事多？这样检讨自己，这叫苟日新。日日新就是说，我不单只有一天这样做，我天天都要这样检讨自己。又日新，我每天不忘检讨自己的功过。

他又说过这么一段话：“朕躬有罪，毋以万方；万方有罪，罪在朕躬。”他说：“我是做君王的，有时我也会糊涂，做错事，犯了罪；可是不要因为我有罪，就令我的老百姓吃苦头，跟着我招罪，受果报，不要把我所造的罪业加到我的老百姓身上。而我的人民要是有罪，这不是他们的罪，是因为我没有尽上教化百姓的责任，没有把他们教化明白了，所以这个罪是在我的身上。”这就叫“克己复礼”，这就叫“天下归仁”！

他能这样以众人的罪为自己的罪，自己的罪要自己受，众人的罪也自己受；以老百姓的身为身，以老百姓的心为心；他能代天宣化，为国教民，以德服人，不用力量来压迫人，可说是一个既民主又自由的帝王。因为商汤王有这种德政，所以他的子孙才有六百多年的朝代。他在位有十三年之久，留下甲骨文。一般历史家认为，甲骨文是中国用文字记载历史的开始，是最可信的，所以商朝以后的历史称为“信史”，研究历史学的人都很重视的。

赞曰

克己复礼，天下归仁：他这一生都是克己复礼，不合理的事情就不做，合理的事情就去做；所以天下的老百姓都归心服从他。

去邪存正，敬事鬼神：他能去除不正当的，而保持正当的理论。虽然他很恭敬鬼神，可是不谄媚鬼神；他不做神棍，不假借鬼神来欺骗世人。

网开三面，德化万民：他叫打猎的人网开三面，这是给禽兽一条自新之路及求生之路；他就这么用德行来教化万民。

日小子履，铭日日新：他自谦：“我叫子履，我是很微小，很渺小的。”他在洗脸的盘上刻铭文：“苟日新，日日新，又日新。”总是警惕自己；商汤王的德行是这样的。

又说偈曰

化行俗美教大兴：他用德行来感化人，令人心纯朴，移风易俗，大家都互相揖让，不争、不贪，也无所求、不自私、不自利、不打妄语。他施行这种教化，令这种教化在世界上大兴起来。

万方有罪在朕躬：万方就是老百姓。老百姓无论谁有罪，错都是在我一个人，都是我没有把他们教化明白，所以罪都是在我自己。

人溺己溺求诸己：人要是被水淹死了，就等于自己被水淹死了一样，所以无论什么事都要反求诸己。所谓“爱人不亲，反其仁；治人不治，反其智；礼人不答，反其敬。行有不得者，皆反求诸己。”

民苦予苦置腹心：老百姓要是受苦了，也就等于我自己受苦一样，我对老百姓应该推心置腹。

仁义为怀法天地：他以仁义做自己的怀抱，法天效地。圣人的德行汪洋，他有这种的肚量。

慈悲是志救众生：他以慈悲做为志愿，救度众生，所以能网开三面

商汤圣君垂万世：商汤王是中国历代一个圣明的君王，他的功勋万世也不会磨灭。

模范东西南北中：他的懿行可以做全世界东西南北中各国的榜样，凡是掌理国家，做老百姓领袖的人，都应该学习取法，以商汤王做为自己的一个座右铭。

◎宣化上人讲述于一九八七年十一月六日

殷朝无道暴君——殷纣王

◎西元前一一五四 ~ 一一二二年

姓子，名辛。殷朝无道暴君，刚愎自用，喜谗拒谏，忠言逆耳，一意孤行。宠爱妲己，不理朝政。其叔箕子谏之，乃囚禁。比干再谏，被剖心验孔。听信妲己之言，斫朝涉之胫，验孕妇之腹，惨无人道，诸侯弃之，百姓恨之。时西伯昌，发政施仁，征税适度，百姓丰衣足食，安居乐业，相率归心，三分天下有其二。周武王为拯救兆民倒悬之苦，率领诸侯，吊民伐罪。纣王之臣民，众叛亲离，自知大势已去，着玉衣，于鹿台自焚。诗曰：“殷鉴不远，愿来者自

省。”商殷六百余年，至此而亡。

评曰

背叛祖德 忘却民生 独夫专政 邦分离崩
妲己误国 社稷颓倾 商汤基业 于是告终

又说偈曰

无才不足以济奸 暴君由来背地天
残害蒸民罹水火 诛戮贤者取心肝
众叛亲离佞人近 一呼群应文武昌
德者居之统天下 八百春秋万万年

白话解

殷纣王是商汤王的后代。商汤王的德行深入民心，夏桀王暴虐无道，他就应天顺人，吊民伐罪，把夏桀王灭了，取代夏桀王。商汤王看他的国家里有一个人挨饿，就像自己挨饿一样；有一个人得不到水喝，就像自己没给他水喝一样，都是他没有把国家治理好，所以才这样。所以他以黑牛祭告天地说：

曰予小子履，敢用玄牡，敢昭告于皇皇后帝，朕躬有罪，毋以万方；万方有罪，罪在朕躬。

古来的人大都自称朕，朕的意思就是我自己。皇皇是大的意思，皇皇后帝就是上帝，也就是玉皇大帝，或者就是耶稣教、天主教所指的天主；万方就是万民。他说：“我名叫履，是很不懂得事的一个人。现在我很大胆的用玄牡（黑牛）来祭祀天地，告诉上帝：‘不要因为我一个人有罪，把老百姓都连累地吃苦了，不要把我的罪业加到万方去。要是我的老百姓有罪，这个罪是我的，因为我没有把他们教化明白了，都怪我自己，不要责怪他们；请把他们所有人的罪，都加到我一个人身上。’”所以他能以天下为己任，以万民为己身，以老百姓做为自己的心，时时刻刻都想要为老百姓谋幸福，想要有功于世，有德于民，有利益于天下国家。这是商汤王的德行。

殷纣王非常聪明，他的聪明超过一般人，可是聪明反被聪明误，所谓

聪明乃是阴骘助，阴骘引入聪明路；

不行阴骘使聪明，聪明反被聪明误。

因为他非常聪明，所以就看不起其他的人。他的性情非常刚强，刚愎自用，所谓“愚而好自用，贱而好自专”，他虽然不愚不贱，可是太过刚强，太过就是不及。他不但刚愎自用，而且喜谗拒谏——欢喜人来谗媚他，托他大脚，欢喜人来逢迎他，赞叹他；谁要是说他不对，他就受不了。我们后人也都欢喜这一套的，欢喜人家来谗媚自己。这种人虽然聪明，却是最愚痴；因为他不会用聪明，所以就愚痴了。唐太宗和他就不同了，唐太宗是纳谏如流的。殷纣王因为喜谗拒谏，所以“君子去之，小人近之”，一些有气节的人都离开他，小人就都接近他。

他又荒淫酒色，宠爱妲己，不理朝政，把一切政事都废了，专门贪娱乐。他筑一个鹿台，好像夏桀那个瑶台，也做得非常豪华；他也有酒池肉林，也欢喜歌舞，可是他比夏桀王更残忍，更残暴。他宠苏护的一个女儿——苏妲己。据野史上说，苏妲己是狐狸精变的，专门来扰乱他的天下。封神演义上说，纣王看见女娲娘娘相貌生得很美丽，就动了淫心；他这一动淫心，当时女娲娘娘很不高兴，就命令一只狐狸精，去飞精附人、闯关夺舍，藉苏护这个女儿的躯壳，入了她的体，所以她很有神通的，她的神通就是要扰乱纣王的江山。因为纣王生出一念的亵渎心，亵渎了女娲娘娘，她就要来惩罚他。

怎样惩罚他呢？就来做他的太太，令他荒淫无度，不理政事。他的叔叔箕子看见他这样，就向他谏正，请他不要宠妲己；他很不愿意听，于是就把箕子圈到监狱里。当时比干又向他谏正；比干也是他的叔叔，是个圣人，非常聪明，非常有智慧。可是比干不知怎样也把这狐狸给得罪了，这狐狸也要报仇，就在纣王面前说比干是圣人，纣王就问她：“你怎么知道他是圣人？”“圣人的心有三毛七孔。你若不信，可以把比干杀了，把他的心拿出来看看，检验检验，若真是这样，我就说得对，证明他是圣人；要不是嘛，我愿意偿他的命。”

纣王一听，就说：“那我要证实你所知道的是不是真的。”于是比干劝谏他的时候，他就对比干说：“你对我说的话，我很愿意接受，可是我不能证明你说的话到底对不对。我的爱妃妲己娘娘说你是个圣人，圣人的心有三毛七孔，我现在想要看看你的心。”比干也不能说不给他看，于是就硬把心摘出来给他看；纣王一看，果然有三毛七孔，证实妲己说得对了，可是比干没有心了。

据说比干也是很有修行的，虽然没有心了，但是还没有死。当初姜子牙从朝歌出去的时候，曾经给他一个锦囊，告诉他遇到危机时，可以打开来看。他就把锦囊打开一看，说是：“你出北门，到北门外，问一个卖空心菜的人，人没有心了会怎么样？如果她说你不死，你还可以不死。”比干就依计而行，向北门出去，问这个卖空心菜的老婆婆，这个老婆婆大约也头发白白的，和我们这儿这两个老太太一样，可是她们那时是不是在那儿卖菜，我是不知道的。

他就问：“老婆婆，你卖空心菜，这个菜没有心可以生长，人要是没有心还能不能活着啊？”，这个老太太也不通气，就说：“喔！人要是没有心，那一定死的。”这么一说，好像黄皮子借闲气，比干就呜呼哀哉，胡为尚飨了。如果这个卖菜的说人没有心还一样活，据说比干还能活。那么是不是真能这样，你问姜子牙去，我是不能证明这个事情的。就这样，纣王把一个大忠臣比干杀了。比干是又聪明，又有智慧，又有道德，是一个贤而有德的大臣，可是因为纣王要验验他的三毛七孔，就把他杀了。这个圣人大概也是因果如此，没有什么好怨的。

有一天早晨，纣王和妲己在摘星楼往外望，望见水塘里有一个老年人、一个少年人在那儿涉水，那个老年人洋洋得意，走在水塘里若无其事，很自在的；那个年轻人走到水里就冻得身上打战颤。纣王说：“唉！这个世界真奇怪！你看那个年老的人那么经冻，走在水里还是洋洋自得，若无其事；那个年轻人冻得打战颤。年轻的还不如年老的，这是怎么回事？”妲己就说了：“那个年老的，是他父亲年轻时生的，当时精力充足，所以生出的子女，骨髓充足，是满的。那个年轻的，是他父亲年老时生的，因为年纪衰老，气

血衰败、不充足了，又勉强七凑八凑的，挤出那么一点精液来，成了一个胎，生了个儿子；他先天不足，后天就亏损，骨头里的骨髓只有一半那么多，所以他不能忍得住冻；他那么怕冷，就因为他的骨髓都空了。”

纣王说：“你说这话有什么证明啊？你怎么知道那个老年人骨髓是满的，年轻人骨髓是空的？”妲己说：“你要是不相信，可以叫人把这两个人抓来，把他们的腿砸开来看一看，就知道我说的话是真是假了。”纣王也不加思索的就说：“好！把他们抓来，把腿砸开看看。”他们就这样拿人命当儿戏，把这两个无辜的，也没有什么罪的人抓来，把腿砸开一看，果然如此，纣王大喜，说：“唉！你真是神人！你真是神妃！我有你这么个神妃，什么我都知道了，什么我都不怕了，天下永远是我的了，没有人敢来侵略了！”高兴得不得了。这叫“斫朝涉之胫”，把清早在水塘里涉水的那两个人抓来，用石头把腿砸开，来看他们的骨髓是不是满的，你说这残暴不残暴？

他又“验孕妇之腹”，把一个怀孕的妇人抓来，剖开肚子，看她怀的是男的、还是女的。这也是因为他们在楼上往外望，看见一个有孕的妇人，挺着很大的肚子在街上走。当时大概女人很少到街上去，那么她到街上去，想不到就遇到这么一个吉祥如意的事情，被纣王看见了！

他问妲己：“那个女人那么大肚子，你说她怀的是男的？还是女的？你若真能知道是男的，是女的，那你真是神妃了！”妲己说：“是男的。”纣王说：“我不相信！你有什么证明？”妲己说：“你把她抓来，把她的肚子用刀破开，是男的、是女的，不就可以验出来了吗？”一验果然是男的，纣王又赞不绝口说：“你真是神人！你真是神妃！”类似这样的事情不胜枚举。他残杀老百姓，残杀忠臣，四方的诸侯听说他有这样的行为，都弃之，不拥护他做皇帝了。老百姓一提起这些事情，都敢怒不敢言，都很痛恨他。

当时西伯（就是周文王）发政施仁，征税也适度，所以他的老百姓都安居乐业，丰衣足食，日出而作，日入而息，凿井而饮，耕田而食，生活都是很快乐的。因为纣王是个无道暴君，文王又发政施仁，于是所有的老百姓都引领而望，说：“周文王真好，善于治理国家。”于是大家都搬到他的国家

去，天下归心。“三分天下有其二”，殷朝的天下，三分之中有二分都归顺周文王；可是文王仍然服侍殷朝。为什么？因为他守臣节，依然拥护殷朝的帝王。

可是到周武王的时候就忍无可忍了，所以就率领诸侯吊民伐罪。殷纣王众叛亲离，贤者去之，奸者用之，天下大乱。武王伐纣的时候，兵不血刃，无论到那里都是望风投降，战无不胜、攻无不克。可是《书经》上说“血流漂杵”，说武王杀人，所流的血能把铁杵漂起来。

所以孟子就说：“尽信书则不如无书。吾于武成，取二三策而已矣。”为什么？纣王是最不仁的，武王是最仁爱的，以至仁伐至不仁，何至于血流漂杵呢？所以书上所写的，有时是形容太过了。这时，纣王知道自己众叛亲离，大势已去，就穿上玉做的衣服，到鹿台上自焚而死。殷朝六百多年，到这个地方就灭亡了。

评论这么说：

背叛祖德，忘却民生：他背叛祖上的德行，就是背叛商汤王。商汤王是以众人之罪为自罪，他对上帝祷告，请上帝把老百姓的过错都归他一个人；他自己有功，愿意给老百姓。纣王是反其道而行，把老百姓的生命都忘了，拿老百姓的生命当儿戏；最后把殷朝的天下都失去了，所以说他背叛祖德。

独夫专政，邦分离崩：独夫就是他一个人，没有旁人护持他。因为他是独夫，没有人护持他，所以邦分离崩，国家大乱。

妲己误国，社稷颓倾：妲己误了商汤王的天下，社稷都没有了。

商汤基业，于是告终：商汤王当初造的基业，经过六百多年，到纣王这儿就没有了。

又说偈曰

无才不足以济奸：古来到现在，大奸臣都是非常聪明的，都是有一些才干，好像杨朱、墨翟，也都非常聪明，他们所讲的也都很有道理。孔子为鲁司寇的时候，先杀少正卯，拿他开刀，为什么？因为他“言伪而辩，计丑而博”，他说的话都是假的，但是他说得像真的一样；他不计别人的好处，专

门计人的坏处，这叫计丑而博。孔子一看，这样的人如果留在世界上，一定危害社稷、危害社会，所以先把他杀了。

纣王很有才干、很聪明，一般人所不懂的，所看不见的，他都看见了；他很能知道人的心理。可是虽然他有才干，却也曹操那么奸，董卓那么狠，王莽那么厉害。这些奸臣，像秦桧之类的，都具足一些本事，所以说“无才不足以济奸”，没有才能，就不够去做这些狡猾的事情；“济”就是帮助，帮助他奸诈。因为他聪明，旁人不懂的，他懂。所以老子说：

大道废，有仁义；
智慧出，有大伪。

真正有智慧的人出来，才能认识大伪的人、伪君子；也是要有聪明才智，才可以做大奸臣、做大虚伪的人。又说：

六亲不和有孝慈，
国家昏乱有忠臣。

这都是一正一反、一好一坏的，所以老子又说：“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。”这都是互为表里的。

又如人，外面相貌长得很美丽，往里面一看，不是脓就是血，再不就是污浊邋遢的东西，数不尽那么多；人的肚子里不知有多少虫子，你看邋遢不邋遢？大部分的人都是外面美丽、里面 邋遢；也有的人里面美丽、外面邋遢：外边他头也不梳，脸也不洗，也不擦口红，也不擦胭粉，看起来很邋遢的，可是里边是乾干净净的，什么私欲杂念都没有，是纯洁、纯白的，是一尘不染、万虑皆空的。可是里边干净的情形人们不认识，就看某人生得好美丽；其实那只是一层假躯窍，包着臭皮囊，就以为好美丽；这都是假的。所以里边能真正有聪明智慧，乾干净净的，没有那么多妄想欲念，那才是真正的美丽呢！

暴君由来背地天：残暴的君王是违背天地的——违背天地的好生之德，因为他好杀。好杀和好生正好相反，就如杀生和放生是相反的。

残害蒸民罹水火：他残害老百姓，让老百姓生活在水深火热之中。

诛戮贤者取心肝：他把比干的心拿出来，也把箕子圈到监牢里。以后周朝把箕子封到高丽那个地方，高丽以前也是中国的附属国。

众叛亲离佞人近：纣王暴虐无道到了极点，所以他众叛亲离——众人都背叛他，亲戚也都离开他。一些溜虚拍马、谗言阿谀的佞人，都接近他。因为这样，他大失民心。

一呼群应文武昌：他失民心，周武王就得民心了，所以一呼群应，说：“我们要吊民伐罪去！”诸侯都响应说：“好！”就都一起去吊民伐罪；文王和武王就昌盛起来了。

德者居之统天下：天下是有德者居之，无德者失之。

八百春秋万万年：周朝的国祚有八百多年那么长，是中国最长的一个朝代；老百姓说万万年都是周朝的。周朝为什么能维持那么长久？因为有德行。

◎宣化上人讲述于一九八七年九月十九日

至德施仁——周文王

◎西元前一一八五～一一三五年

姓姬，名昌。祖先名弃，帝尧之臣（后稷）。弃母姜嫄，于野践巨人足迹，而生弃。以为不祥，弃于隘巷，马牛避之而不践；弃于渠冰，飞鸟翼覆之。认为是神而养之，故名为弃。文王遵先祖之遗训：“人饥己饥”。故于岐山下，教民耕种，积善施仁，教化大行，风调雨顺，国泰民安。研究易经，颇有发明，为易作系辞，称为周易。殷纣封为西伯，后被谗，囚于羑里。释归后，敬老尊贤，力行仁政。夜梦飞熊，渭水访贤，遇姜太公尚，礼请辅政，国势大盛。三分天下归其二，以服事殷，孔子称为至德。

赞曰

三分有二 以服事殷 孔曰至德 道称极尊
发明周易 教化来宾 善政施仁 百姓亲亲

又说偈曰

神机妙算周文王 夜兆飞熊入梦乡
渭水访贤请姜尚 岐山纳士化异方
鳏寡孤独皆有养 士农工商各奔忙
一统天下八百载 中华历史最久长

白话解

周文王是中国的帝王当中贤而有德的，他虽然没有像尧、舜那样揖让天下，可是他也是让而不争的。当时在殷纣王的暴政之下，三分天下已经有两分都归附于他了，可是他还是安于臣节，不去吊民伐罪。他是否不愿意救老百姓呢？不是的，而是因为他觉得争来的天下，是贤而有德的人所不为的。

文王姓姬，名昌。他的祖先叫弃，也是一个有来历的圣人。弃就是不要、抛弃的意思，也就是弃儿。为什么他被抛弃不要呢？因为他的母亲姜嫄在野外踩到巨人的足迹而有孕，生了一个男孩，以为是怪物、不吉祥，想把他抛弃。于是把他放在一条破破烂烂，大概是放垃圾的胡同（小巷子）里，因为这条胡同常常有牛马在那里来回走着，她想让经过的马车、牛、羊把他踩死。可是她虽把他放到那儿，没想到牛马都避开他，绕路走，不从他身上过。一方面，大概这些牛马也都认识这个圣人；另一方面，这个小孩也是有来历的。

他母亲于是又把他丢到冰上，想冻死他，这时他的鸟类朋友就用翅膀来覆护着他，令他不冷。他母亲看见这种种情形，知道这个小孩不是普通人，所以又把他抱回来抚养。他一生出来就这么与众不同，所谓“天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能。”

弃长大后做帝尧掌管农事的臣，号为后稷；因为教人民农稼有功，封于邰，死后周人尊奉为农神；这就是周朝的始祖。他的子孙世代务农，传到古

公亶父，也就是周文王的祖父，为了避戎狄的侵略，迁移到岐山下的周原，所以人们称他们为周人。古公也是个修德行义的人，在他那时就已经很得人心。

周文王既然为弃的后人，家学渊源，也是有来历的，所以一点一点就做了西伯侯。他治理国家更令一般老百姓佩服，因为他百废俱兴，制定国家的法令；他的一举一动，都是在为老百姓谋幸福，以老百姓的快乐为快乐，看见老百姓挨饿就等于自己挨饿一样，所以他教民稼穑、耕种，男耕女织，都是在那儿工作非常地忙。这样男有分，女有归，百姓各得其所。他发觉鳏、寡、孤、独这四种人在世界上是很苦的，需要人帮助怜悯，于是在国内建立幼儿院、孤儿院、老人院等，把鳏夫、寡妇、孤儿、废疾者都照顾得好好的。因为他这样为老百姓谋幸福，因此四方的老百姓都来归附他，搬到他所管辖的境内。所以一个人只要往真的做，一般人眼睛是雪亮的，天下都会归附他。

后来殷纣王忌妒他，把他囚禁在羑里，可是他吉人天相，又被释放回到岐山。文王有一次梦见飞熊，用周易一卜，说有大贤人将出来辅佐政事，于是他访贤于渭水河滨；渭水河边有个姜太公，在那儿用直钩钓鱼。直的根本不是钩，鱼怎么能钓得上来呢？他大概是没有事情干，就在那儿和鱼开玩笑；他不愿意杀生，所以用一个没有钩的饵来钓鱼；鱼来吃饵，他往上一拉，当然鱼还是在水里。

文王访贤，先是派兵去找，这些士兵到了他那儿，一看到他在钓鱼，他就说了：“钓钓钓，大鱼不到小鱼到；小鱼不到，河里的虾米来吵闹！”他说这些兵都像虾米。以后文王又派官员去，也就是小鱼来了，他还是念这个咒，所以把大鱼也给念来了。文王亲自拜访，一看他的样子，胡子长长的，飘然若仙，就请他去辅佐政事。

根据野史小说上记载，姜太公要文王帮他拉车，文王拉了一会儿，拉不动了；“你尽力再拉！”文王再拉了一会儿，真拉不动了，总共拉了八百零八步。姜太公说：“我保你八百零八春。”也就是说他的国祚会有八百零八年。文王说：“那我再拉，拉你到我住的地方。”其实我相信文王也不是这

么贪心，他一说：“我保你八百零八春！”文王就说：“那我再拉，拉你到我住的地方。”我相信没有这个事情，这是后人附会牵强，把文王说成这么贪心，这么样的要他子子孙孙万代都做皇帝。文王访贤，他尽上自己的力量造访，至于他拉了他多少步，保他多少春，这都是一般人附会牵强，造作出来的。所以这种道理，你们讲的时候，讲可以讲，要讲活动一点。

若周文王有这样的贪心，也和一般的世俗人没有什么分别了。为什么后人那么说？后人多数是以小人之心来揣测君子之腹，一般人有贪心，就以为文王也有贪心。文王要贪啊，他早就应该吊民伐罪，把纣王平了，不需要等到武王了，所以这一点我觉得是一般世俗人的揣测。不管是真的，是假的，这一类的理论不提倡它是好的，因为提倡这种理论会助长人的贪心：“喔！文王都要贪着他子孙万代都做皇帝，坐天下，我是什么人！我更应该贪了！”所以就贪而无厌了。

我们在讲说古圣先贤这个地方，应该要特别特别研究，是不是我们讲出来的道理合乎逻辑学、合乎圣人的心？这要知道的。所谓差之丝毫，就谬之千里，我们如果尽这么样讲下去啊，这叫毁谤圣人，以小人之心来揣测圣贤的思想，这是不对的。我们讲古人的思想和行为时，要设身处地觉得是不是这样的。因为书上说得都不足为凭，有时人就作出很多演义的事情，与事实不相符了；我们研究历史、研究道理，在这些地方要注意一点。

赞曰

三分有二，以服事殷：当时天下三分当中，周文王已经有二分了，可是他仍然服事殷朝，不造反。

孔曰至德，道称极尊：孔子赞叹文王说：“其可谓至德也已矣。”在道理上讲，他所抱持的道理是最尊贵的、也是最高超的。

发明周易，教化来宾：他作易经系辞，把易经神而明之，神乎其人，他更加详细地阐明君子经世致用，穷理尽性之道。易经的道理变化是泄天地的秘密的，八卦是合天地的度数，法天效地而作成的，所以他能教化来宾。他的教化令四海宾服，都来归附服从他。

善政施仁，百姓亲亲：他所施行的是善政，是一种仁爱人的方法；所以老百姓都拿他当父母看。

又说偈曰

神机妙算周文王：文王有神通，善于神机妙算。那时老百姓都守规矩，文王画地为牢，叫犯罪的人在那儿站着，他就在那儿站着。

夜兆飞熊入梦乡：有一天晚上他梦到一只会飞的熊。

渭水访贤请姜尚：因为有这么一个梦兆，所以他就到渭水河边寻访贤人，得到姜太公。

岐山纳士化异方：在岐山下，他所管辖的领地内，招贤纳士，教化万方。

鳏寡孤独皆有养：他注重鳏寡孤独，没有人照顾的，他来照顾。

士农工商各奔忙：士农工商各从其事、各作各的职业。

一统天下八百载：周朝享国八百多年。

中华历史最久长：在中国的历史上，周朝是最长久的朝代。

◎宣化上人讲述于一九八七年十一月七日

吊民伐罪——周武王

◎西元前一一三四 ~ 一一一五年

名发，文王次子，嗣为西伯。殷纣王无道，为拯救水深火热中黎民，故率诸侯，吊民伐罪。以姜尚为军师，周公旦为辅相，于牧野一战，殷军大败，纣王自焚。即帝位，国号曰周，建都镐京，仁政爱民，百姓奉公守法，其乐融融。封姜尚于齐，周公于鲁，殷纣王之子武庚于宋，以三监（管叔、蔡叔、霍叔）防其叛变。在位十九年崩，其子成王立，年幼多病。周公旦摄政，尽职尽忠，不辞辛劳，有一沐三握发，一饭三吐哺，善待天下士，恐失一贤人，奠定周朝国运八百载。

赞曰

大志大仁 为国救民 诛一独夫 凡百殷勤
水深火热 置腹推心 除暴安良 德冠古今

又说偈曰

吊民伐罪周武王 乱极思治救饥荒
伯夷叔齐并马谏 飞虎子牙共商量
义旗高举平天下 仁政普施化顽氓
功盖天地泽流广 岐山子孙寿绵长

白话解

周武王姓姬，名发，是周文王姬昌的第二个儿子。殷纣王封姬昌为西伯侯，那时殷纣王宠信妲己，妲己妖言惑众，害死很多人。殷纣王拿人命当儿戏，斫朝涉之胫，砸骨验髓；剖孕妇之腹，破腹验胎；有种种暴虐的行为。所以老百姓都不佩服，很多地方起叛乱，反对殷纣王。当时周文王三分天下有其二，但是仍然服从殷纣王，没有造反。等到武王的时候，实在忍不了暴君的行为了，所以他吊民伐罪——哀吊受残害的人民，讨伐暴虐的罪人，救老百姓于水深火热之中。

他以姜尚为军师，做军中的指挥人，以周公旦做辅相，处理国内政事。在牧野一战，大败殷纣王。纣王的军队虽然声势浩大，可是没有斗志，全军溃败。纣王知道自己天下不保，所以用火把自己烧死，殷朝从此灭亡。嗣为西伯的姬发即帝位，国号周，是为周武王。

周武王即帝位后，封姜子牙于齐国，做齐国的诸侯；封周公于鲁国，做鲁国的诸侯；封殷纣王的儿子武庚于宋国，也就是在商朝原来的首都附近，但是又怕他会造反，所以在附近又封了管叔、蔡叔、霍叔来监视他。想不到要是没有他们三位，武庚还不会造反，有了他们三个人串弄，他反而在成王时造反。

武王在位十九年而崩（皇帝死就好像山崩了一样，所以说是崩），他的儿子成王立。成王年纪很小，身体不太健康，一切政事都由武王的弟弟周公旦管理。周公旦摄政时，善于礼贤下士，无论谁有事想要见他，他一定会接见，所以他忙的程度是无法形容的，从两个例子可见一斑。

“一饭三吐哺”，他忙到吃一顿饭时，要把口里的饭吐到碗里，整冠束带出去接见客人，因为口里含着饭不好见客，见完客再回来吃饭；曾经在一顿饭的时间，三次把饭吐到碗里去接见客人。

“一沐三握发”，古人都是留头发的，男女都有长发；他沐浴，正在洗头的时候，客人来了，他来不及把头发梳好，就把它挽起来，戴上帽子去见客人；曾经在洗一次头发时，三次挽起头发去见客人。忙得这样！这是为什么？就因为恐怕把天下的贤人埋没了。因为他能这样礼贤下士，所以奠定了周朝的国基，周朝的国运有八百多年那么长。

赞曰

大志大仁，为国救民：周武王有大的志愿要救老百姓，有大的仁心来为民除害。他吊民伐罪，是为了整个国家的问题，为了救老百姓。

诛一独夫，凡百殷勤：他杀一个害人的独夫，也就是殷纣王。他对一切事情都是殷殷勤勤的，不因循苟且，所以忙得不得了。

水深火热，置腹推心：因为不忍心见老百姓生活在水深火热里，所以他推心置腹地要救老百姓。推心置腹，就是用他的真诚心。

除暴安良，德冠古今：他这是为了除暴安良。他的道德存心，不是像一般人的；一般人只想争权夺利，争夺皇帝的位置。

又说偈曰

吊民伐罪周武王：周武王吊民伐罪。

乱极思治救饥荒：当时老百姓没有饭吃，甚至于连水都没得喝。所以武王吊民伐罪，就是为了除暴安良，救老百姓的饥苦，令老百姓都安居乐业。

伯夷叔齐并马谏：伯夷和叔齐是两位贤人，他们是孤竹君的儿子。孤竹君把国家传给第三个儿子叔齐，伯夷认为父亲既然传位给弟弟，为了让弟弟安心继位，于是就先逃走；叔齐认为国位应该由哥哥伯夷继承，所以也跟着逃走，也不做国君。他们两位都不要作君主拥有天下，能把天下看得这么平常，视天下不如一双破鞋那么值钱，所以他们都是有德之士。他们知道武王要伐纣，于是两兄弟骑着马，拦住武王的坐骑，对武王说不应该以臣弑君。

后来天下归周朝，他们认为自己是商朝的遗臣，所以引以为耻，义不食周粟——不吃周朝土地所产的粮食，于是隐居到首阳山，采薇而食。有人又告诉他们：“你们采薇而食，这个薇也是周朝的土地所生出来的。”以后他们两个人就什么都不吃，饿死在首阳山。所以孔子说：“伯夷、叔齐，不念旧恶，怨是用希。求仁得仁，又何怨乎？”

飞虎子牙共商量：飞虎是黄飞虎，是纣王朝廷的一个功臣、大将军，以后因为觉得纣王暴虐无道，就去投奔周武王，帮着周武王兴兵伐纣。子牙就是姜子牙，他们两个一文一武，一起商量国事。

义旗高举平天下：周武王用仁义之师，高举义旗，天下都响应，很容易就把天下平定，于是天下就太平了。

仁政普施化顽氓：他用仁慈的政策教化老百姓，令顽固不化的老百姓也不顽固了，令不守规矩的流氓也都找到适当的职业，而循规蹈矩。

功盖天地泽流广：虽然周武王讨伐殷纣王，是以臣伐君，但是他的功劳是很大的，他是为了除去一个残暴的人，而救整个国家的老百姓，所以他的功劳可以和天地相比拟，和天地一样大；他的恩泽也流传得特别广。

岐山子孙寿绵长：岐山就是周朝的发源地。周朝的国运和它的子孙，寿命都是很绵长的，有八百多年那么长。

◎宣化上人讲述于一九八七年十一月十三日

王室凋零——周昭王

◎西元前一〇五二～一〇〇二年

姓姬，名瑕。周武王之曾孙，即西周第四代之王。时王室渐衰，诸侯异志，故王南巡汉水，荆人以胶舟济之，行至中流，胶溶舟解，王溺于水中，在位五十一年，谥曰昭。于周书异记中记载，释迦牟尼佛诞生之日云：“昭王二十四年（公元前一○二八年）四月初八日，平旦时，暴风忽起，宫殿人舍，咸悉震动，夜有五色光气，入贯太微，遍于十方，尽作青红色。王问太史苏由曰：‘是何祥也？’对曰：‘西方有大圣人降生。’王又问：‘于天下如何？’对曰：‘此时无他，千年后，声教被及此土。’王命刻石记之，埋于南郊天祠前。”果至汉明帝时，佛法东来，恰千余年矣。

赞曰

文武周公 德被蒸民 昭王即位 王室凋零
南巡楚国 不幸丧倾 未慎于始 遗害于终

又说偈曰

三分天下二归心 以服事殷仍恪遵
天命无亲德是辅 圣言有量道为公
姒氏贞范宫人敬 太王古训万民钦
唐虞揖让称盛世 四海讴歌庆升平

白话解

今天讲周昭王，周朝是姓姬的，所以昭王姓姬名瑕，是周武王的第四代曾孙。在中国的朝代当中，周朝王于天下是最久的，有八百年那么长；因为周朝讲德行，注重道德，所以能那么久远。昭王是西周的第四代王，西周到他的时候，王室渐衰；王室就是皇帝所住，发号司令之处。昭王是个很懦弱的人，假如他不软弱，王室就不会变衰。王室没有威信，号令不行，说什么话，诸侯都不听了。诸侯各霸一方，好像军阀割据一样，自己在自己的地盘上生根，不听王室的号令，各自为政，有的专制的、有的独裁的，都想征服

天下。

因为这个，所以昭王想要向诸侯建立他的威信，于是就到南边出巡；南巡汉水，也就是去察一察各国的优点是什么，缺点是什么，想要藉此扩张王室的威信。可是楚国人（荆人）当时已经非常不忠于王室了，也很跋扈的，知道他要到汉水这儿来巡视，就准备了一艘大船；这艘船做得并不坚固，是故意用胶水黏在一起的，就叫他坐这艘大船渡汉水。

船行到中流的时候，水把胶冲得溶化了，胶水失去黏力，船就分开了，船不为船，变成一些散木在汉水里头；楚人就预备这么一个陷阱给昭王上。本来皇帝出巡，所乘的交通工具应该自己预备，不应该坐其他人的，昭王大概头脑也不清楚，所以就粗心大意，上了贼船。上了贼船，被人打劫一点还不要紧，这回把性命都丢了。于是昭王就到龙宫去见龙王爷，龙王爷说：“那你就不要回去了！”于是他就回不来，也做不了皇帝了，就这样溺于水中。虽然他淹死在水里，可是他做皇帝的时间也不少，有五十一年那么久。

《周书．异记》记载着，在昭王二十四年时，有一天刮起一阵暴风，就像打飓风，把宫殿和人的房子都震动了；晚上又有五色的祥光，贯于太微（太微就是北斗星，或叫北极星，也就是紫微星），这种光遍于十方（十方是上、下，加上东、西、南、北四方，再加上东南、西南、东北、西北等四隅，合起来叫十方），最后这五色的光气，都变成了青红两种的颜色。

这时候昭王就召集太史官（太史官就是钦天监，钦天监是管天文学和天文台的；这种官必须明白天文、地理、人伦），他问太史官：“这个事情主何吉凶？是好、或是不好？”当时的太史官苏由对他说：“这种境界主于西方有大圣人降生。”释迦牟尼佛在周昭王二十四年降生，这时候是公元前一○二八年四月初八，所以释迦牟尼佛的生日就是四月初八。

昭王又问：“这对于天下有什么影响呢？”苏由对他说：“在这个时候还没有什么影响，可是等到一千年后，这个大圣人的声教将被及此土。”也就是说一千年后，这位大圣人教化的音声会传到中国来。当时昭王就叫石匠把这件事情刻到石头上，记录当时的情形。果然到汉明帝的时候，佛法由印

度传到中国，计算起来，这个时间果然是千余年；所以佛教是应该传到中国的，这件事苏由早就有预言了。佛教传到中国之后，中国佛法大兴。

赞偈是这样说的：

文武周公，德被蒸民：文就是文王，武就是武王，周公（注 1）辅佐成王，也是周朝的一个圣人。成王年纪很轻，如果周公当时愿意自己做皇帝，也是易如反掌；可是周公自己不做皇帝，他帮助成王；那时他为国家做事那种勤劳，是一般人所不能比的。不要说旁的，就单说他在沐浴的时候，有客人来，有公事要办了，他就顾不得沐浴，把头发挽起来，出去见客人，去办公事；甚至曾经在一次沐浴，把头发挽起来三次，这叫“一沐三握发”。

他还“一饭三吐哺”，吃饭的时候，有国家的公事来了，要去办公事，他就顾不得吃饭，把口里含的饭吐到碗里，出去办公事，办完了公事又回来吃饭；曾经在吃一顿饭的时间，三次把所吃的饭吐出来，去办公家的事情；这叫“一饭三吐哺”。周公辅佐成王，是这样勤勤恳恳，尽忠报国，所以说文王武王周公三人的德行被及蒸民。“蒸民”是一般老百姓，也是众多、很茂盛的意思。

昭王即位，王室凋零：周昭王做皇帝的时候，王室的权力渐渐落到诸侯身上，诸侯不听号令。

南巡楚国，不幸丧倾：昭王向南边去巡视楚国，这位皇帝就被水淹死，驾崩了。为什么？因为他粗心大意，未慎于始。

未慎于始，遗害于终：他没有在开始的时候小心，不会做事情，所以遗害于终，最后就淹死了。这就是因为他智慧不够，没能防患未然，没能做到所谓的“宜未雨而绸缪，毋临渴而掘井”，所以就被水淹死了。

又说偈曰

三分天下二归心：这是一个比喻，并不是真的把天下分成三分；这是比方把一个国家分成三部份，其中有两部份已经都归心文王了，还剩一份，很容易就能把它征服了。

以服事殷仍恪遵：可是周文王不但不去征服殷朝，他还服事殷，还是听殷纣王的号令，这叫“三分天下有其二，以服事殷，周之德，其可谓至德也已矣”，这是最有德行的。他虽然有两分天下了，可是他不造反、不背叛，仍然听命于商朝，仍然恭敬商朝的天子。文王不造反，到武王的时候就去吊民伐罪了，那就是不恪遵、不尊重商朝了。

天命无亲德是辅：天给人的使命，没有哪一个远，哪一个近，哪一个亲，哪一个疏，或者偏于此，厚此薄彼；不会这样的，它是平等待遇。但是你必须怎么样呢？要有德行。谁有德行，天就帮助谁；你没有德行，天就不帮助你；所以说天命无亲德是辅。

圣言有量道为公：圣人所说的言语都是有份量的，都是重要的，都不是随随便便说的，都是特别要紧的。“道为公”是说大道是公正的，不是自私的，是没有偏见的。

姒氏贞范宫人敬：《诗经．关雎篇》集注上说：

周之文王，生有圣德，又得圣女姒氏，以为之配，宫中之人，于其始至，见其有幽闲贞静之德，故做是诗。

周朝的文王生来就有圣人的德行；他又得到姒氏这么一个圣女做太太，在她刚刚进宫的时候，宫中的人见她有幽、闲、贞、静这四种德行，就作（关关雎鸠）这一首诗来赞美她。所以说姒氏那种正气，可以给人做模范，做一个好榜样，因此宫人都恭敬她，特别敬佩她。

太王古训万民钦：太王就是古公亶父，是文王的祖父；由太王而王季，由王季才到文王。太王是周朝发源的一个先祖，他教化晚人有方，总教晚人吃亏，不要占便宜，要不争、不贪、不求、不自私、不自利、不打妄语，要对人好；所以老百姓都恭敬他、尊崇他。（注 2）

周朝的祖先是这么有德行，先有太王，又有文王；文王三分天下有其二，而仍然尊重商朝的皇帝，听命于皇帝。武王得到天下，因为也受太王的教诲，具足德行，所以一般老百姓也都恭敬这位周朝的后人。

唐虞揖让称盛世：唐是唐尧，这不是指后来的唐朝，而是尧帝的唐，因为尧帝叫陶唐氏；虞就是有虞氏，也就是舜；唐虞是指帝尧、帝舜这两位皇帝，揖让天下，帝尧把天下让给帝舜，由帝舜做皇帝；“揖让”就是互相很客气的。那个时候的人真是不争、不贪、不求、不自私、不自利，是一个太平的盛世。

四海讴歌庆升平：四海就是东海、西海、南海、北海四大海。只要有人的地方到处都听见人唱歌的声音，来歌颂帝尧、帝舜这两位皇帝善于治理天下，令老百姓民安物富，一切生活都非常快乐，所以那时叫太平盛世。

◎宣化上人讲述于一九八七年九月三日

注 1：见水镜回天录（二）．一二三页．周公。

注 2：诗经上说：“古公亶父，来朝走马，率西水浒，至于岐下。”这个典故是说，古公亶父在豳这个地方积德行义，领导人民务耕种、行地宜，人民因此生活丰足安乐，却引起外族戎狄的觊觎入侵，想侵占土地和人民，于是人民就要和他们作战。古公亶父说：“戎狄之所以来攻战，就是因为我的土地和人民。人民臣属于我和属于他有什么两样？人民因为我的缘故要去作战，要杀别人的父子，我才能做国君，这是我所不忍为的。”于是就率领眷属，由豳西漆水之滨，迁到岐下。结果豳人举国扶老携幼，又都相率归附古公于歧下；别的国家听说古公很有仁德，也都来归属。

烽火戏诸侯——周幽王

◎西元前七八一～七七一年

姓姬，名宫涅，西周亡国昏君，褒国献一美女，名褒姒。虽美而无笑容，幽王甚宠之。千方百计，博其一笑，终不如愿。有人献计曰：“天下太平，烽火俱息，如举烽火，诸侯奔至，褒后必笑。”于是幽王燃起狼烟。诸侯知王有难，遂率大军，驰奔京城勤王，褒姒一见，千军万马，有排山倒海之势，乃开颜大笑。诸侯问王曰：“

何事？”王曰：“为博王后一笑耳。”诸侯扫兴而归。后申侯借犬戎之兵，攻幽王，再举烟火，诸侯无一至者，王被弒于骊山。西周亡，东周立，建都于洛阳。

评曰

貌美心毒 误国害夫 幽王无道 褒姒若狐
太平举火 戏弄诸侯 祇博一笑 江山随休

又说偈曰

刀枪入库庆升平 马放南山天地晴
戏弄诸候举烽火 专宠褒姒笑目迎
昏君亡国皆如此 英雄创业异俗流
自古美女名祸水 倾国倾城为多情

白话解

水镜回天录，用的是春秋的笔法。善者是法，我们可以向他学习、效法他；恶者是戒，我们就应该戒除他那种恶习。善恶都是我们的榜样，好的有好的榜样，不好的有不好的榜样。因为这个，所以我们把古今中外，最善的和最恶的，都提出来和大家讲一讲。

今天讲的是周幽王，姓姬，名宫涅，是西周的亡国昏君，他把江山失去了。他这个昏君怎么叫幽王呢？幽，就是没有什么光明，没有什么智慧，是一个黑暗愚痴的王；他没有正知正见，而有邪知邪见。那时褒国献一个美女，名叫褒姒，相貌生得非常美丽，可是心里很毒，因为她是毒龙血所生的；她的毒就是要把大周的江山弄丢的。周幽王特别宠幸她，她要什么就给什么，言无不听、行无不就——她所说的话幽王都听信，她所有的行为，幽王都迁就她。

可是这个女人脾气很怪，一天到晚非常严肃，面上没有欢笑的样子。周幽王想要讨她的欢喜，就千方百计想要让他这个王后欢笑，可是想尽方法，她也不笑。所以有人就献计说：“现在时局很太平，很久没有举烽火了；如

果你把烽烟点起来，诸侯一来，褒后就会很高兴的。”烽火是古时报信的讯号。譬如有什么情报，各地区离得很远，若骑马去，也要很慢才能把信送到。若点起狼烟，据说烽烟是用狼粪造的，狼粪一烧起来，它的烟很壮观，可以升得很高，几十里地以外也能看得见；所以古人就用它来做一个警示危险的讯号，若有什么危险的事情，就点起狼烟通知诸侯，叫他们带兵来勤王救主。

可是周幽王也没有想一想，这种事情是很重要的，不能随便和诸侯开玩笑；他仍然照着做，于是就把烽烟点起来。他一点起烽烟，诸侯就都看见了，以为帝王发生了什么意外，就都发兵来勤王——到京城里来救皇帝。救兵如救火，他们很踊跃地到这儿来勤王；可是到这儿一看，什么事情也没有，只有周幽王和褒姒在城墙上，褒姒在那儿哈哈大笑。

诸侯就问他说：“你现在点起狼烟，究竟为的什么事情啊？”幽王说：“没有什么事；太平已久，我们这是做一个军事的训练。并且你们来到这儿，我们大家见见面，褒姒娘娘也欢喜了；我只想讨娘娘欢喜，所以请你们各位到这儿来，我们聚会一下。”诸侯一听，这简直是在戏弄他们，根本不拿他们当一回事，所以都扫兴地回去了。

回去了不要紧，以后真的有事情发生，申侯借犬戎的兵来和周幽王作战（注1），周幽王抵抗的力量不够，而诸侯的力量也都不拿到这儿来了，所以他就要自己苦干了。最后敌不住申侯在犬戎那儿所借的兵，一败涂地，死于骊山，褒姒被俘；京城沦陷，西周至此灭亡，都城东迁洛阳，称为东周。那么这个周幽王，由他这个“幽”字，我们就应该知道他是一个昏君，什么事情也不明白、也不懂，就只懂得想要做省长、做皇帝、做总统，只知宠褒姒，就这样把天下失去了。

评曰

貌美心毒，误国害夫：褒姒相貌很美丽，心里却很毒辣。她不顾国家的安危，把丈夫给害了。

幽王无道，褒姒若狐：周幽王是个无道的昏君，不懂得治国；而褒姒像只老狐狸，一点儿正经事也没有。

太平举火，戏弄诸侯：太平的时候，点起狼烟；他拿这当儿戏，来开玩笑，戏弄诸侯。

祇博一笑，江山随休：为的祇是想要博取褒姒一笑；他的江山也就没有了。

又说偈曰

刀枪入库庆升平：那时本来很太平，所谓“刀枪入库，马放南山”。

马放南山天地晴：天地很晴朗，这就表示没有灾难；战马都被放到牧草肥沃的南山去吃草。

戏弄诸侯举烽火：可是周幽王为博取褒姒欢喜，而把烽火点起来，戏弄诸侯。

专宠褒姒笑目迎：褒姒看见诸侯来了，很欢喜地笑了，笑脸迎接诸侯们狼狈的样子。

昏君亡国皆如此：从古至今的昏君都是这样，因沉迷酒色而亡国的。

英雄创业异俗流：真正出乎其类，拔乎其萃的大英雄、大丈夫，是和一般人不一样的，就不是这样昏庸了。

自古美女名祸水：自古多数昏君都是因迷于美色而亡国，所以“女人是祸水”，变成一个通名。

倾国倾城为多情：多情把这个皇帝迷得什么也不懂，就只知道贪酒色，所以把国家也都丢了。

◎宣化上人讲述于一九八七年十月三日

注 1：申侯为什么要借犬戎的兵来和周幽王作战？因为幽王宠褒姒，就废掉本来的皇后──申后，赶走了申后所生的太子，而以褒姒为后，以褒姒所生的儿子伯服为太子。加上幽王烽火戏诸侯，又信任谗佞巧诈的卿相石父，这引起申后的父亲申侯大怒，就借了犬戎等兵来和周幽王作战。

专制独裁暴君——秦始皇

◎西元前二四六～二一O年

姓嬴名政，专制独裁暴君也。并吞六国，统一华夏，李斯为相，实施中央集权政治，废封建，立郡县。自谓功盖三皇，德过五帝，称始皇帝。焚书坑儒，愚民奴役。筑长城，御胡人。建阿房宫，覆压三百余里，劳民伤财，苦不堪言。镕铁器，铸铜人。强改文字、衣服、车轨、度量衡等，全国一致。横征暴敛，民不聊生，建立空前大帝国。是时，天竺阿育王派遣沙门室利防等十八人，来震旦宣传佛教，帝以其异服囚之，夜有丈六金神，破户出之，帝惊，稽首悔谢，以厚礼送之。

评曰

好大喜功 战争履兴 专制独裁 吞六国兵
纵横狂妄 自夸逞能 五帝三皇 不愿并行

又说偈曰

暴虐无道一枭雄 虎首人身怪妖精
食尽世人留白骨 斩绝苍生染血腥
万里长城吊古迹 千劫巨坑恨难平
嬴秦势力今何往 且去日本问渔翁

白话解

讲到秦始皇，从古到今的皇帝中，没有人能比得上他的残暴。他姓嬴，名政；这个人生来是很特别的，非常聪明，也非常跋扈，所以他可说是有雄才大略，也可说是一个专制独裁的暴君。他能以英雄造时势，时势造英雄；当时有齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦这七国，所谓“七雄”；七雄的势力都是一样的，可是他能在一样的势力之下，把其它六国都占领、征服了，所谓“并吞六国”，就剩他一个秦国。

可是六国是不是他并吞的呢？不是的。古人说：“灭六国者，六国也，非秦也；亡秦者，秦也，非六国也。”表面上看是他把六国消灭了，其实是六国自取灭亡的，不是秦国把他们消灭的。因为六国如果自立自强，好好的治理国家，秦国也不会有办法；就因为六国的国君荒淫无道，不好好处理政事、设立国防，就被秦始皇得而乘之，取而代之。所以说：“灭六国者，六国也，非秦也。”

而秦始皇虽自称始皇帝，以为还有二世、三世、四世、五世、六世……乃至万世、万万世都可以做皇帝（注 1），想不到在二世的时候，就失去天下了。因为他劳民伤财，民不聊生，很多人都不满意他，不过他手段非常毒辣，那时谁也管不了他。等到秦二世胡亥的时候，叛乱暴发；楚汉相争，这一争，就把已统一的天下都失去了，秦朝也就灭亡了；这也就是“亡秦者，秦也，非六国也”。所以世间的事情是没有一定的，连皇帝的江山都不能永远保持着，何况我们小小的一些财产，那又算得了什么呢？

那么秦始皇把六国并吞了，统一华夏，中国成为一个版图，没有那么多的国家了。他用李斯（注 2）做丞相，采李斯的建议，把所有的权力都集中到中央，大刀阔斧、肆无忌惮的实施中央集权政策，废弃封建制度，立郡县，全国都归中央管理，没有诸侯了。因为周朝的时候封诸侯，由诸侯各自管理自己的地方，建立自己的王国，但是他们最后都不听王室的号令，各自想要争霸天下。所以他把这种制度改了，将全国分为三十六郡，郡设郡守，由中央派遣，一切听令于中央。一般做官的人，权力变小、变少了，就不会造反。这时他自认为功劳盖过三皇（天皇、地皇、人皇），德行超过五帝（黄帝轩辕、玄帝颛顼、帝喾浚、帝尧放勋、帝舜重华），就自称始皇帝。

他又采用李斯所建议的一个古怪政策——焚书坑儒，把所有的书都烧掉，包含儒家经典及诸子百家的书，只留下医药、卜筮、种植等实用类的书；又挖一个大坑，把许多读书人活活地埋了。你看，文人都犯罪了！因为他怕老百姓毁谤他，对他不满，而起来造反，所以实行愚民、奴役百姓的政策。（注 3）

他又怕外国来侵略，所以修筑建造万里长城来抵挡胡人；胡人包括蒙古、苏联、高丽、日本等西方、东方所有的外族。他一实行这种制度，就要劳民伤财，老百姓就苦了！单造万里长城，就不知死了多少人；他也不管，就这样把万里长城造成了。他还建造阿房宫，阿房宫这个工程是特别的大，五步一楼、十步一阁，都是精巧的美术雕刻，面积占了三百多里路，大约相当于现在一百五十英哩；现在虽然有很多大的建筑物，恐怕都还没有这么大。他虽然建筑这么大的建筑物，也没法子永久把它留下，后来都被楚霸王用火烧了。所以佛教讲一切都是无常的，这是真实不虚的道理。

他为所欲为、横征暴敛，用种种的名目，向老百姓抽税，把老百姓都弄得没饭吃。又把民间所有的铜铁器都聚集到首都咸阳，销镕之后，改铸成无数大钟和十二个金人（铜人），金人每个重千石，放在宫门口。他以为老百姓没有兵器，就不能造反了；这是妙想天开，想稳固自己的江山，以为万万世都可以做皇帝！但是他还是不放心，于是又强迫全国有钱的富豪十二万户，迁移到首都咸阳，以便就近监视。

秦始皇又把中国的文字、衣服和车轨、一切度量衡等等都统一起来；对于统一中国的文字这一点，秦始皇还算有点功劳。至于中国的语言，现在可能统一了，以前中国的语言有广东话、福建话、宁波话、湖南、湖北话等等，各地有各地的方言，都是很难懂，也互相都不了解的，现在可能都有改善了。

秦始皇为所欲为，横征暴敛，弄得民不聊生，建立了空前的大帝国；这个时候，大约相当于印度阿育王的时代。阿育王造了很多佛的舍利塔，他派室利防等十八个梵僧（印度的出家人），到中国来宣扬佛法。秦始皇宣诏他们；一见面，看他们奇装异服，讲的话也听不懂，就把他们囚禁到监狱里；可是到了晚上，就有丈六的金甲神“破户出之”──把监狱的门砸开，把他们都救出来。秦始皇也就害怕了，于是稽首悔谢，又送了很多的礼物，如中国的名产、珠宝之类的，那么送了厚礼后，就把他们送出境了。这是佛教传到中国的第一次，可惜那时秦始皇不允许他们留下来；直到汉朝，佛教才又传到中国来。这也是因为时候还没有到，机缘还没有成熟，所以当时佛教在

中国没有普遍地传扬开来。

我们现在说几句评他的话：

好大喜功，战争履兴：他是个好大喜功的人。“好大”就是什么都要大，所以你看他造万里长城，造得那么大、那么宽，万里长城上边，可以有三排车在上面跑；他又造阿房宫，覆压三百多里。他还专门兴兵作战，到处去征伐旁人，把旁人的土地都抢过来。

专制独裁，吞六国兵：他是又专制、又独裁；把六国的兵都消灭、并吞了。

纵横狂妄，自夸逞能：他很不守规矩，愿意怎么做就怎么做，毫无忌惮，纵横一世。他还自夸逞能，自己赞叹自己，自己夸奖自己，说自己“功盖三皇、德超五帝”，觉得自己比谁都有本事。

五帝三皇，不愿并行：他不愿意和三皇五帝一起走，也就是看不起三皇五帝；他觉得自己比老天爷都大，比上帝都大。

又说偈曰

暴虐无道一枭雄：他暴虐无道，特别残忍。要是不残忍，怎么会把读书人都活埋了！

虎首人身怪妖精：他是个吃人的妖怪，就像长着虎头的人身，是个怪妖精。

食尽世人留白骨：这个妖精把世间人都吃光了，只剩下白骨。

斩绝苍生染血腥：他把所有的众生都杀光了，染了满身的血腥。

万里长城吊古迹：现在的人到万里长城凭吊古迹。

千劫巨坑恨难平：可是想起他为筑长城而坑杀千万人命，他造这么个孽坑，这怨恨的大坑，就是一千个大劫也没有办法平息。

嬴秦势力今何往：秦朝姓嬴，所以叫嬴秦，以别于后来的苻秦。嬴秦的势力现在跑到什么地方去了呢？没有人知道。

且去日本问渔翁：或许你可以到日本去问问，日本人可能会知道一点。他们怎么会知道呢？因为秦始皇想要长生不老，想要永远都做皇帝，听说勃海中有蓬莱仙岛，就抓了数千个生得很端正的童男童女，由徐福带领，拿他们到蓬莱去换长生不老的药。那些童男童女都怀着一种背乡离井的怨恨，虽然到那儿都互相结婚了，传宗接代留下日本人；但是你看日本人的心里，总是有一股忿忿不平的气在那儿；虽然这么多年了，还是怨气冲天。大概那些小孩子被秦始皇硬送到日本去，他们想父亲、母亲，因此就有一股怨气。你看一看日本人，都是脾气很大的样子，不然怎么会来侵略中国呢？所以你看一个国家的民族性，就会知道他们是怎么来的。

◎宣化上人讲述于一九八七年九月四日

注 1：秦始皇屡遭劫难，数度被刺，一生中险象丛生。虽做长生之梦，还是在第四次巡游时，染病猝死沙丘（今河北平乡县），时年仅五十岁；真正死因，至今尚无定论。

注 2：李斯是荀子的门生，学习荀子的“性恶说”，其基本观念就是以严格的法律来抑止人为恶的本性；孟子正好相反，认为人性本善，提倡“性善说”。李斯本来只是秦的客卿，后来秦始皇任用他为丞相，可以说是人臣的极位，可是他虽懂得六艺的要旨，却不务明政，以补始皇的缺失，反而把爵禄看得太重，曲意奉承苟合，实行威严的酷刑。甚至在始皇崩时，听了宦官赵高的计谋，设计假诏书，废了太子扶苏，立昏愚的胡亥为秦二世。最后被赵高设下圈套，不仅李斯本人被斩，也累及三族被夷。

注 3：秦始皇的暴政，不仅限于人民，他以为鬼神也该对他敬畏，他的刑罚可同样施于人世之外；例如他南巡渡长江至湘山，遇大风，船无法前进，始皇大怒，以“湘君吹大风，妨碍朕前行”为由，便命三千刑徒，将湘山的树木全部砍伐殆尽。

佛教大护法——阿育王

◎西元前二六八～二二六年

阿育译为无忧，生于佛灭后二百余年，东天竺国人，为孔雀王朝第三代王（公元前二六八年）。貌丑性坚强，不得父信。具雄才大略，平乱有功。父崩，群臣拥而为王。造人间地狱，控制人民。后被海比丘感化，笃信佛教，禁杀生，行布施，建八万四千塔于全世界，供养佛舍利。又立石柱于各地，刻敕文，申告人民“不得干涉邻人信仰”。派高僧到邻国弘法。建寺供僧，外道混入，为贼住比丘，窜改三藏，不重戒律，故有第三次结集之举。以巴利文写于贝叶，为南传小乘经藏。其弟帝须比丘，到狮子国弘扬正法。王偏向大众部，排斥上座部。因之，原始佛教分家，各立门户。

赞曰

佛教恶人 改过自新 名阿育王 杀尽六亲
遇海比丘 识果达因 忏悔前愆 供养慈尊

又说偈曰

恶王悔过护圣僧 恭敬三宝息贪争
兴建宝塔阎浮提 重结经藏华子城
阐扬正法化邻国 树大宝幢度怨亲
如来舍利传后世 增福培慧彼岸登

白话解

阿育王翻译为无忧王；他叫无忧王，因为他什么也不怕，所以不忧愁。他生在佛灭度以后两百多年的时候，是东天竺国人（当时印度分为东、西、南、北、中，五天竺），为孔雀王朝第三代国王。他的相貌很丑陋，大概是鼻孔朝天，嘴巴朝地，所以人人看见他，就觉得很没有缘的；他的个性既刚强又主观，他父亲看他这个样子，就不怎么信任他。可是他虽然貌丑，却具有雄才大略，雄心万丈，有想把印度全都统一的志气。当时的几个战争，他所向无敌，到处都打胜仗；因为打胜仗就对国家有功，所以就把名誉、地位

都建立起来了。等到他父亲死了之后，一般的文武大臣就拥护他做国王。

可是他一做了王，得了权力，就实行残忍的政策。做什么呢？他造一个人间地狱，不是地狱里的地狱，来控制人民。那时候也就差不多像秦始皇一样，毁谤者诛（毁谤的人处死），有敢偶语诗、书者弃市（有敢两人谈论《诗经》、《书经》的也处死）；老百姓不能反抗的，你若反抗，一定是被杀的。

可是阿育王以后遇到海比丘，被海比丘感化，就笃信佛教（注 1）。信佛以后，他就改变他的行为；以前他造人间地狱，好杀生，现在他叫所有人都不要杀生了，为什么？他明白因果了。又常常做布施，方便其他人；又建八万四千佛的舍利塔，在全世界供养佛的舍利。舍利是怎样有的呢？若能没有淫欲心，也没有淫欲的行为，修道就会有舍利。又造了很多石柱立在各地，石柱上刻敕文——皇帝的命令，申告人民，不得干涉邻人信仰，人人有信教的自由，谁也不能干涉或反对谁去信仰什么宗教。

他又派高僧到外国弘扬佛法；又建了很多寺院，来供养僧人。因为他建寺供僧，鼓励人出家修行，所以外道也都混进来了，渗透到佛教里，为贼住比丘，他们想要到佛教里边来毁灭佛教。现在就有很多贼住比丘，穿出家人的衣服，吃佛教的饭，然后还败坏佛教的戒律，这都叫贼住比丘。他们窜改三藏，把三藏的经典都改了，也不守戒律，都不听佛的话了。因为这样，所以才有第三次结集经藏之举。以巴利文（巴利是地名，巴利岛属印度）写于贝叶，这就是南传小乘的经藏。

阿育王的弟弟，帝须比丘，到狮子国去弘扬正法。又因为阿育王偏向大众部，所以排斥上座部，原始佛教就因此分家了；有大众部、有上座部，各立门户，各说各的对。

赞曰

佛教恶人，改过自新：佛教化恶人，都要改过自新。这个恶人不单单是指阿育王，所有的恶人都包括在内，都要改过自新。

名阿育王，杀尽六亲：以前有一个王名叫阿育王，他把一百个弟弟杀了九十九个，剩下一个，还逼着他出家。

遇海比丘，识果达因：以后他遇到海比丘，知道杀人要偿命，欠债要还钱，这种因果是丝毫不爽的。

忏悔前愆，供养慈尊：所以他忏悔以前的过错，供养佛法僧三宝

又说偈曰

恶王悔过护圣僧：阿育王本来是个很恶的人，还造人间地狱；他可能是阎罗王转世的。可是他后来悔过了，成为佛教的大护法。

恭敬三宝息贪争：他恭敬三宝，又息贪争。

兴建宝塔阎浮提：阎浮提意思是堪忍，就是指娑婆世界。娑婆世界叫堪忍世界，言其众生堪能忍受这种五浊恶世的痛苦。

重结经藏华子城：阿育王在华子城那个地方重新结集经藏。

阐扬正法化邻国：他弘扬正法，教化邻国人。

树大宝幢度怨亲：和他有怨的、有仇的、有亲戚关系的，他都度。

如来舍利传后世：他把佛的舍利传入后世，所以我们现在还都知道有佛的舍利。

增福培慧彼岸登：大家应该多拜舍利，能增福，又能培植智慧；福慧圆满，就可以到彼岸了。

◎宣化上人讲述于一九八七年一月十六日

注 1：最初阿育王造人间地狱残害人民，凡是进入此狱者无一生还，甚至路过此狱的人，也被擒住杀害。有位比丘出家不久，因托钵乞食，误到此狱门前，即被狱卒擒住要杀害他。这位比丘心生畏惧，就请求狱卒让他先作礼忏；他旋即见一人被绑入地狱受种种厉刑，片刻间就粉身碎骨。比丘一见，心里非常难过，因此悟到一切无常的道理，证得无学果（四果）。这时狱卒对他说：“该你死了。”由于他已证得圣果，视生死如一，虽被扔进一大锅滚水中，却如在清凉池，水中还长出一朵大莲花，做为他的座位。狱主见

后，十分惊恐，立即派人报告阿育王，阿育王一看此奇迹，深受感动，就此归佛，笃信佛教。这位感化阿育王的比丘，就是海比丘。

北传大乘经藏之始——迦腻色迦王

◎西元一二O年

迦腻色迦王为蒙古后裔，大月氏人，比阿育王晚三百余年统治印度，为贵霜王朝第三代王（公元一二○年）。晚年受牧童建塔之启示，崇信佛教，贡献颇钜。举兵攻摩竭陀国，该国献佛钵及马鸣菩萨求和。王每日请一高僧说法，同一经典，不同讲解。王疑之，问胁尊者何故？尊者曰：“去佛日远，各宗派渗入己见，难定是非，重结三藏，统一经义。”于是请世友菩萨为上首，马鸣菩萨为润色。经律论各制十万偈，名为大毗婆沙论，以梵文刻于赤铜碟，石函封之，藏于塔中，为第四次结集，乃是北传大乘经藏之始。

赞曰

蒙古刚强 产迦腻王 纵横征讨 印度遐荒
牧童启示 弘法无方 丰功伟业 巍巍堂堂

又说偈曰

志大愿宏护法王 追究真理设讲堂
一经多义何者是 百师不同谁主张
请问尊者皈依处 叩求菩萨结集忙
大乘流传从此起 善根种子日日昌

白话解

迦腻色迦王是蒙古后裔，大月氏国人。古时候西域有一个民族叫月氏，原先住在甘肃的敦煌、祈连之间，汉朝时被匈奴打败，分成大、小两国，大月氏国迁徙到印度恒河流域及葱岭东西的地方，小月氏仍居原处。迦腻色迦

王比阿育王晚三百多年统治印度；阿育王时是孔雀王朝，迦腻色迦王的时候叫贵霜王朝，他是贵霜王朝的第三代王。

迦腻色迦王本来不信罪业和福报的说法，轻毁佛法。他晚年的时候，有一次到山林里打猎，遇到一只白兔，他追逐这只白兔，追到一个树林间，白兔忽然不见，只见一个牧童独自在那儿玩，聚泥成三尺高的小塔，他就问牧童：“你为什么做这个？”牧童说：“释迦牟尼佛在没入涅槃之前曾经说过：‘五百年之后，有一位国王名叫迦腻色迦王，会来到这个胜地建造宝塔，我身上的舍利多聚集在这儿。’大王您宿植圣德，名字与佛所预言相符。造塔的这件神功胜福马上就要实现，所以我在这儿聚泥做塔，给您一个警觉及启示。”牧童说完这话就消失了。这牧童大概是什么大士化现的，那白兔大概也是菩萨化现，引他到那儿去见牧童。迦腻色迦王一听说释迦牟尼佛早就知道有他这么一位王，已经预先给他授记，现在应该信佛了；于是就崇信佛教，对佛教特别有兴趣。

他对佛教的贡献颇钜，提倡很多佛教的工作，譬如建塔立寺、请僧说法、结集经藏等等，这一切一切，都使当时的佛教非常发达。他听说摩竭陀国也就是王舍城，有四天王献给佛的钵和马鸣菩萨这位有大智慧的圣人，所以就举兵攻摩竭陀国，就像苻秦派兵到印度去抢鸠摩罗法师一样。佛的钵和马鸣菩萨都是国家的宝，最受人重视，摩竭陀国的国王也知道他最想要这两种：一个钵、一个菩萨，因为没有法子抵抗，所以就都献出来求和。

迦腻色迦王在王宫里造了一个大讲堂，每天请一位不同的高僧来讲经说法。可是同一部经，每位高僧讲的意思都不同，有不同的解释；王无所适从，不知道哪个才是正确的，于是请问胁尊者这是什么缘故。胁尊者是当时一位大德高僧，他在妈妈的肚子里六十年，出生以后，胡子头发都白了；出家修道后常坐不卧，胁不着席，所以叫胁尊者。为什么他胁不着席？因为他天天在那儿不是打坐参禅，就是研究经典，所以没有时间躺着（注 1）。

尊者说：“现在离佛入涅槃已经五百多年了，佛教出现很多宗派，又是上座部、又是大众部等等很多部，各部大都渗入己见，各执其是——各人说

他自己的对，不接受旁人的意见；所以难定是非，我也没有办法说那个对，那个不对，各有各的道理，讲的都有点对，可是都有点不对，都似是而非，似非而是。如果想要解决这个问题，除非大家聚会到一起，重新结集经、律、论三藏，统一经义，令经义有一个标准，有一个系统，不是那么复杂。”

迦腻色迦王采纳胁尊者的建议，重新结集经藏，召集四方贤哲圣僧共同来结集经藏。结果来了很多人，王恐怕人多龙蛇混杂，于是下了几次命令：证果的人留下来，还没有证果的离去；最后剩下四百九十九人时，世友菩萨突然驾临，就以他为上首，上首就是结集经藏时的主席；马鸣菩萨润色，润色就是把所写的文辞，修改一下令它更正确；总共五百贤圣，开始结集经藏（注 2）。

经藏、律藏、论藏各制十万偈颂，名为《大毗婆沙论》，以梵文（就是当时印度的文字）刻于赤铜碟，再石函封之，也就是用石头造的盒子封起来，藏到宝塔里头。这是第四次结集经藏，也是北传大乘经藏的一个开始。

赞曰

蒙古刚强，产迦腻王：蒙古人都非常的勇猛善战，就如成吉思汗和他的子孙三次西征，几乎把欧洲都占领了，那时他们是很强的。而在蒙古族里就出生这么一位王，叫迦腻色迦王。

纵横征讨，印度遐荒：他善于用兵，到各处去征讨。在印度，人未到的地方、远的地方、近的地方、荒凉的地方，他都征伐到了。

牧童启示，弘法无方：他晚年见到一个牧童给他启示，所以相信佛法了。他为了弘扬佛法，用尽所有的方法，到所有的地方去，尽上护法、弘法的责任。

丰功伟业，巍巍堂堂：巍巍是大；他这种丰功伟业是巍巍堂堂的。

又说偈曰

志大愿宏护法王：他的志向是很大的，誓愿也是很宏伟的，发愿要来护法。护法王就是护持佛教，因为佛是法王；他也是一个护法的王。

追究真理设讲堂：他为什么天天请一个高僧来讲经呢？因为他想要把佛经都明白了，所以建设一个大讲堂。

一经多义何者是：他一请僧讲经，一个人讲一个理论，每个人都有他的理论，一部经典有那么多种不同的意思，令人无所适从，不知道哪一个对，哪一个不对。

百师不同谁主张：一百个法师讲，就有一百个道理都不同；究竟哪个主张是真的呢？

请问尊者皈依处：他请问胁尊者，究竟哪个是正确的？胁尊者告诉他要结集经藏，统一经典的理论。

叩求菩萨结集忙：所以他求请世友菩萨做为结集经藏的上首；结集经藏的工作是很忙碌的。

大乘流传从此起：大乘经典从此开始流传。

善根种子日日昌：他为我们留下大乘经典，令我们有机会学习大乘佛法，善根种子就一天比一天扎得深，不久的将来人人都成佛。

◎宣化上人讲述于一九八七年一月十七日

注 1：胁尊者在母腹六十年，出生以后，须发全白。因为厌恶五欲，不乐世俗生活，欲出家行道，时年近八十岁，城中少年讥他：“出家须行二事：一、习定，二、诵经。你年衰如此，已无所进取，混迹出家，只能滥充僧数，混混饭吃！”胁尊者闻此讥讽，遂发誓：“若不通三藏理论，不断欲去爱，不得六神通，具八解脱，就胁不着席。”意即他要胁不着席，常坐不卧来用功打坐参禅，研究经典。经三年，学通三藏，断三界欲，得六通三明。时人敬仰，尊称为胁尊者。

注 2：见水镜回天录（二）二七四页．世友菩萨。

佛法东来──汉明帝

◎西元五八 ~ 七五年

姓刘名庄，东汉光武太子。即位后，尊重儒术，行养老礼。于永平七年（公元六五年），帝梦金人，身高丈六，项佩日轮，光芒四射，金色灿烂，飞行于殿。帝醒为奇，翌晨问太史傅毅曰：“何兆也？”对曰：“西方有神，其名曰佛，陛下所梦，即佛也。”于是派遣蔡愔等十八人西访，至大月氏国，遇迦叶摩腾及竺法兰二圣僧，持佛像、舍利、贝叶经东来，迎至洛阳。帝悦之，建白马寺为二圣僧译经场。译四十二章经，乃中国第一部佛教经典，修持者奉为法宝。八十年后，安世高法师至洛阳，译经弘教，教化大兴，民间信仰日增。隋唐时，佛教因人而施，八宗教义，并行发展。。

赞曰

佛法东来 始汉明帝 夜梦金人 问是何意
西方有神 普渡大地 请速迎接 同舟共济

又说偈曰

汉朝机缘已成熟 大教东来指迷途
无量众生获甘露 万千善信饮醍醐
男女勤修习百法 沙门抖擞解三毒
蔡愔功劳难穷尽 天长地久皆欢呼

白话解

以前佛教还没有传到中国的时候，中国只有儒教和道教，没有佛教。儒教是为佛教来铺路的，先把荒地拓开，马路修好了，然后交通才能便利；儒教就是为佛教而设的，所以孔子是佛教里的水月童子，因为佛知道将来佛法会在中国大兴，所以预先派遣水月童子，到这儿来周游列国，提倡孝悌忠信礼义廉耻，这些做人的基本道理。而道教又比儒教进一步，所以儒教就像小学，道教和其他宗教都像中学，佛教就像大学；佛教包罗万有，不论哪一个科目，佛教里都有。

佛教传来中国来也是要有一个时机的，这个时机就是在汉明帝的时候。汉明帝是东汉时的一个皇帝，姓刘名庄，是汉光武帝的太子。他做皇帝之后，很崇尚儒教的学术，力行养老尊贤的政策，其中当然也包含道教。

有一天，汉明帝梦见一个金人，这个金人有一丈六尺那么高，项佩日轮，在他脖子以上佩戴着一个太阳般的光圈。这个日轮，实际上就是佛光；日轮的光芒四射，金色灿烂，金人就在金銮殿上各处飞行。汉明帝作了这样的梦，第二天早晨就问管天文学的太史官："这是什么预兆？"太史傅毅答覆说："传说西方有个神，这个神的名字叫佛，陛下您所梦见的就是佛。"那时候的西方指的就是印度；于是汉明帝就派遣蔡愔、秦景、王遵等十八人到印度去请佛。

他们走到大月氏国的时候，遇见迦叶摩腾和竺法兰这两位尊者在那里弘扬佛法；于是就迎请两位尊者，以及佛像、佛的舍利、贝叶的经典等，回到洛阳。汉明帝一见到他们来了，非常高兴，就建造一座白马寺，作为二位尊者翻译经典的场所。他们两位最初翻译的经典就是《四十二章经》，这是由印度文翻译成中文的第一部经典。

译成之后，道士就妒忌了，对皇帝说："佛教的经典是假的，道教的经典才是真的。如果不相信，把两种经典放到一起，用火来烧，谁的经典不烧，就是真的，谁的经典要是烧了，就是假的。"于是就在洛阳筑起焚经台，然后举火烧经典。结果道教的经典一烧就变成灰，佛教经典怎么烧也烧不化。当时很多道士看见这种情形，就当场脱去道服，把头发剃了，出家做和尚，不做老道了。这是佛教刚刚到中国，经过这种困苦艰难，我们现在学习佛法的人，应该知道这些事情。当时他们就在白马寺翻译经典，民间也有很多善男信女相信佛教，善信日积月累一天比一天多，佛教也就大大兴盛起来。

摩腾、竺法兰这两位尊者是罗汉圣僧，他们的坟墓现在都还在洛阳。这两位圣僧能飞行自在，变化无穷，他们有十八变：在空中走路、在空中站着、在空中坐着、在空中躺着、在空中上身出火、下身出水、下身出火、上身又出水……能随心所欲，飞行自在，变化无穷。过了八十年之后，安世高法师

又到了洛阳，翻译很多经典，所以那时佛教很兴盛。到了隋唐的时候，佛教更兴盛了；因为种种因缘，佛法因人施教，演化出八种宗派，这八宗（华严宗、禅宗、净土宗、律宗、天台宗、法相宗、三论宗、真言宗）的教义同时发展。

赞曰

佛法东来，始汉明帝：佛法是在汉明帝的时候，开始传到中国。

夜梦金人，问是何意：因为汉明帝晚上梦见丈六的金色神人，就问太史官吉凶祸福，这是什么预兆。

西方有神，普渡大地：太史官说：“西方有一种神，名叫佛，他普渡大地的众生。”

请速迎接，同舟共济：我们应该快一点迎接佛的教化到中国来；大家坐到法船上，一起离苦得乐，了脱生死。

又说偈曰

汉朝机缘已成熟：汉朝的时候，机缘已经成熟，佛教应该传到中国了。

大教东来指迷途：佛教是一个大教；从印度传到中国，所以叫东来。佛教指引众生的迷途，令他们不再迷失。

无量众生获甘露：佛教令无量众生都得到甘露水的滋润。

万千善信饮醍醐：所有的善男信女都得到醍醐妙味、无上的法食。

男女勤修习百法：当时的男女都勤修佛法，学习《百法明门论》。百法包含：色法十一种、心法八种、心所法五十一种、不相应法二十四种、无为法六种，合起来就叫百法。这是把世、出世间的万象，总括起来分成百法；若要详细说，法是无量的，有八万四千种法那么多。

沙门抖擞解三毒：沙门是梵语，中译是勤息，就是勤修戒定慧，息灭贪瞋痴；所以出家受戒的比丘就叫沙门。贪瞋痴是三毒；息灭贪瞋痴，就是把三毒化解开。怎么化解呢？要是遵照佛经，依教奉行，就能化解这三毒烦恼。

蔡愔功劳难穷尽：想要化解三毒烦恼，我们必须要有感恩报德的心。感恩就是感谢蔡愔等人，汉明帝派他们去迎接佛法，他们把摩腾、竺法兰二位圣者请回中国；所以我们应该感恩报德，追念蔡愔等。他们这种功劳是无穷无尽的。怎样无穷无尽呢？

天长地久皆欢呼：天长地久就是久远的意思；甚至无量劫以后，大家对这件事都特别高兴，特别感激他们这种功劳。

◎宣化上人讲述于一九八七年九月五日

饿死台城──梁武帝

◎西元五二〇 ~ 五四九年

南朝梁武帝，姓萧名衍，字叔达。兰陵人。篡齐为梁，建都建康，在位四十八年，勤政爱民，提倡学术，国势大盛。曾受道法，后信佛教，十分虔诚，舍身同泰寺三次。为超荐亡后郗氏，而作梁皇宝忏，流传至今。达摩祖师东来，帝问曰：“朕即位以来，造寺写经度僧，不可胜计，有何功德？”祖曰：“并无功德。”帝不悦。祖北去少林寺，面壁九年，传法与二祖慧可大师，创立禅宗。一日，帝问志公国师：“朕寿有几何？”公曰：“吾塔何日倒塌，帝何日往生。”初建木塔，后改建石塔。拆塔之日，侯景反，囚帝于台城，无食而崩，此是前因后果之定业。

评曰

因果分明 饿死台城 虽为帝王 难逃法绳
自作自受 莫怨天公 死人说法 生者听经

又说偈曰

差之丝毫谬千里 善恶循环由自己
饿死猴精遭恶报 救活蚂蚁培善根
贵为天子仍饥毙 贫如范丹乐寿增

白话解

梁武帝姓萧名衍，字叔达。据说虚云老和尚是梁武帝的后人，至于是不是就不管它了。他篡北齐，改国号为梁，定都于建康，在位四十八年。他很有治国的方法，而且勤于政事，注重民生，又提倡所有的学术。因为他提倡学术，所以国家就一天比一天兴盛起来；因为他真正想把国家治好了，所以勤政爱民。

原先他信道教，以后又改信佛教。为什么他信道教呢？因为他在因地时，先信婆罗门教，以后又修行佛法；因为他修苦行——即修福修慧，福修的有一点，慧就修得不够，所以他先信道教，以后才改信佛教。他信道教的时候，没有什么建树；信佛教以后，就十分虔诚，甚至于三次到同泰寺舍身修行。他的皇后郗氏好嫉妒，死后堕入畜生道，变成一只巨蟒，为了超荐亡后，他延请高僧，作了《梁皇宝忏》，一直流传至今。

他建了很多寺庙，又印了很多经典，来弘扬佛法，也度了很多僧人，那时很多人都出家。这时他自以为功德很大了，也就很骄傲的；看见菩提达摩祖师从印度来，就想要向他炫示，炫示自己的功德，所以就问达摩祖师说：“我做皇帝以来，建了很多寺庙，又印了很多经典，也度了很多人出家，我这有功德吗？”他这个问法，意思是想向达摩祖师表示他有功德，令达摩祖师来赞叹、赞叹他。可是达摩祖师不会给人戴高帽子，所以就直话直说：“你这个样子并没有功德！”从来是忠言逆耳，所以他听见人家说真话，就不太高兴。于是话不投机半句多，达摩祖师就折芦渡江，往北到了熊耳山，在少林寺的石洞里面壁了九年，以后传法给二祖慧可大师，继续禅宗的命脉。

有一天，梁武帝问宝志禅师说：“我的寿命还有多少呢？”志公禅师说：“等我圆寂之后，你会造个塔。什么时候这个塔坍塌损坏了，那时你的寿命就到了，应该往生了。”本来志公祖师圆寂时那个塔是木造的，后来他一想到这样的预言：“这个塔什么时候倒了、塌了，我就什么时候往生。好吧！我现在把它造成一个坚固的塔，用石头造！”你们看看，这个塔大概永远

不会倒了？永远不会倒、不会塌，那么他就永远都活着了？想不到他把这个木塔拆了，造石塔的时候，侯景就造反了，把他抓住，圈到台城里头，在那里饿死了。为什么他会饿死呢？他贵为天子，富有四海，宗庙飨之，子孙保之，怎么还会饿死呢？这是他始料所不及的。

据说梁武帝在因地修道的时候，有一只很调皮，也很通人性的猴子，他不入定时，它不麻烦他；他刚刚一入定，它就弄出一个什么动静，把他扰乱的不能入定。这猴子大概是怕他睡着了不念经，所以就给他做一个巡香的人；怕他睡着了不修行，就把他弄醒，令他不能入定。这个老修行心里觉得很不高兴的：“这猴子真是讨厌！”于是就把这猴子圈到旁边的洞里。

圈到洞里，也不过是想让它一时不麻烦他；想不到这回猴子不来麻烦他，不来叫他，他就入定了很多天。等他一出定的时候，想起猴子还在洞里圈着呢，就去把洞门的石头移开一看，这猴子已经饿死了。因为这样，这猴子死的时候瞋恨心很重的，说：“你这个老修行，心里这么狠！这么毒！把我饿死。我将来一定要报仇！”

因为这个老修行已经有一些功夫，所以圆寂之后虽然还没修成，来生就做了皇帝——也就是梁武帝萧衍。萧衍做了皇帝，怎么样也想不到就有一个人来造反，造反的人就叫侯景；他把猴子堵死到洞里，侯景造反也就是要来报他饿死猴子的仇恨，所以也把他圈到台城里饿死了。这是报应循环，丝毫不错的；这种事情都是阴错阳差，不期然而然，预想不到的。其实这都是给我们说法，这是一部活经，令我们世人看见这种境界，就能有一种反省，就诸恶不作，众善奉行了。

赞曰

因果分明，饿死台城：种因结果——种善因就得善果，种恶因就得恶果。杀人之父，人也杀其父；杀人之兄，人也杀其兄；这都是因果。总而言之，你对人家不利，将来也就有人对你不利。如是因，如是果；种瓜就得瓜，种豆就得豆。因为梁武帝以前无意中饿死猴子，现在就被这猴子把他关在台城，好像关在一个洞里，也把他饿死，这就是因果分明。

虽为帝王，难逃法绳：虽然他做了天子，也难逃法绳；这种法网，即使是帝王也是逃不出去的。这个法网就是一个定律，就是默默中一个最大公无私的法律，谁也逃不了的。

自作自受，莫怨天公：他是自作自受，不能怨天尤人。

死人说法，生者听经：梁武帝是死了，他留下这个公案，是给大家说法的。我们大家现在都是活着的人，活人看见这种情形，应该好自为之，不要再做错因果的事情。

又说偈曰

差之丝毫谬千里：开始的时候只差一点点，将来的果报就会离得很远。

善恶循环由自己：种善因有善报，种恶因有恶报。为什么这样说呢？

饿死猴精遭恶报：因为饿死一只通人性的猴子，所以自己也被这猴子饿死。

救活蚂蚁培善根：反过来说，即使是救活一只蚂蚁，自己善根也会因而增长。

贵为天子仍饥毙：虽然他做皇帝了，还是被饿死。

贫如范丹乐寿增：范丹是春秋时代的人，乞食维生；孔子在陈绝粮时，曾经向他借米。他虽然贫穷，但安贫乐道，无苦无恼，反而增寿。

寄语世人醒迷梦：我现在给大家和世界上的人说一句话：“世界上的人，快一点把这个迷梦醒了！”

临渴掘井太嫌迟：若平时不种善因，不修行，就好像等到口渴了才挖井，这是不能解渴的，来不及了。

◎宣化上人讲述于一九八六年九月六日

弑父败国——隋炀帝

◎西元六〇五～六一六年

姓杨，名广。陕西华阴人。隋文帝之次子。其父杨坚，为北周静帝之外祖父，弒君篡位，即隋文帝也。杨广唆父贬兄，夺得太子位，后欲早登基，弒父杀兄。即位后，好大喜功，大兴土木，修长城，建离宫。荒淫无度，为欣赏琼花，开运河，造龙船，载美女，游扬州，乐而忘返，劳民伤财，怨声载道，民不聊生，被宇文化及所弒。因之，引起群豪蜂起，各据一方，大者称帝，小者为王，天下大乱，黎民遭受涂炭，流离失所，无家可归。此时，太原李渊起兵，攻破长安，隋朝灭亡，平定群雄，建立空前大唐国。

评曰

弒父篡国 性凶心拙 荒淫无道 丧失山河
至死不悟 崇尚干戈 暴君如此 阿弥陀佛

又说偈曰

虎狼蛇蝎凶又毒 畜鬼地狱堕三途
为赏琼花运河辟 因饱思欲泰山欺
男女裸体逞游戏 百姓含羞作马牛
独夫无知失天下 古今唾弃传万秋

白话解

今天讲这个隋炀帝就是一个不守规矩，不尊重规矩的人。因为他不尊重规矩，就尽出一些滥命，不合法度，不合人情，不合国法，不合天理，所以就灭亡了。他若处处循规蹈矩，处处依照正当的法令去做，顺乎天理，不违背上帝好生之德，也不会灭亡的。他的灭亡，并不是天叫他灭亡的，也不是人叫他灭亡的，更不是地叫他灭亡的，他是自取灭亡，自己把自己推到一个无路可走，没有生迹可寻的环境上，所以终归于尽。

统理国家天下，是有德者居之，无德者失之。若有德行，就能持久；没有德行，就是得到了，也很快就会失去。说来说去，古今中外一切的人，每一个人都是我们的一面镜子，我们要用这面镜子照照自己，照照他人，互相

照一下，就能看出我们是相貌端正？是心术清净？或是相貌丑陋？心里头污浊腊遢，就无所遁形了。

隋炀帝虽然贵为天子，富有四海，宗庙飨之，可是没能子孙保之，为什么？就因为他暴虐无道，不依照规矩，不依照天理，不顺乎人情去倒行逆施，做一些个颠倒黑白的事情，做一些个乱伦背德，犯上作乱的事情，结果就失败了，这一点是我们要知道的。

隋炀帝姓杨名广，陕西华阴人，是隋文帝杨坚的第二个儿子。杨坚是南北朝时北周静帝的外祖父，周静帝即位时，年纪尚幼，就由他来辅佐国政，想不到他却弒杀了自己的外孙，篡位自立为帝，号称隋文帝。他的儿子杨广有样学样，甚至青出于蓝，心比他还狠。

这杨广的为人，比虎狼还毒，也比蛇蝎都毒，既凶又毒，为什么这样说？你想一想，要是个人也不会随随便便把父亲、哥哥都杀了，可是他居然就弒父杀兄；我们想想看，这是不是一个人？

他怎么弒父杀兄？他首先用手段夺取哥哥杨勇太子储君的地位（注 1），储君的地位得到手了，还不满足，又想面南去登基——做皇帝，因为等不了，他大约也知道自己寿命不太长，所以不能再等了，就把父亲隋文帝弒杀了。“弒”就是以下杀上，在下边的人把上边的人杀了。“臣弒其君者有之，子弒其父者有之。”那么他也是这样；既是臣弒其君，又是子弒其父，是双料的罪人，不应该做的，他都做了。他所行所做都是超出一切人情之常，超出天理之常，超出正当的规矩。因此他虽然篡位得到天下，可是一般老百姓心里都不佩服，没有人来拥护他，所以他就变成一个独夫了。什么叫“独夫”，独夫就是孤独之夫，没有人来拥护他，没有人站在他那一边，就剩一个。

这个隋炀帝，后人没有一个人佩服他，他残暴无道，荒淫无道，又好大喜功，大兴土木，修筑长城；为了自己的娱乐，在长安和江都之间，到处建造“离宫”。他贪好美色，荒淫无度，只为了他个人欣赏琼花，居然拿民脂民膏去开凿运河。运河开好了，就乘着金碧辉煌的大龙船，命令男女船夫二

千人在两旁拖着，好带着他和一班美女南下扬州去赏花，随行的船只，船头接船尾，相连二百里远；他一去就乐而忘返，所到的地方，求索无厌，劳民伤财，搞得民不聊生。于是怨声四起，最后终于被他的部将宇文化及所杀，可是他还是至死不悟。

宇文化及杀了隋炀帝后，一时之间群雄蜂拥而起，各据一方，势力大的就自称为帝，小的就自封为王，天下大乱；人民流离失所，无家可归，饱受涂炭的痛苦。这时太原的李渊起兵攻破长安，取而代之，隋朝就正式灭亡了，仅有三十八年的历史。李渊又逐一平定了各地的豪雄，建立了空前强盛的大唐帝国，所谓“迨至隋，一土宇，不再传，失统绪。唐高祖，起义师，除隋乱，创国基。”

本来隋文帝治国，颇能励精图治，所以一时民生富庶，兵力壮盛，史称“开皇之治”；可是他所辛苦经营的天下，却败在儿子杨广的手里。我们读书，研究历史，要知道隋朝为什么会这样，这就是种因结果，造业受报。因为隋文帝把外孙杀了，自己做皇帝；隋文帝的儿子杨广，就是他外孙的灵魂投生来做他的儿子，附到他儿子的身上，也把他杀了。

杨广杀了爸爸，后来宇文化及把杨广也杀了。杀来杀去，唐朝就捡了一个便宜；隋朝把天下建设好了──又造运河，又修长城，运河已经接通南北，万里长城都修得差不多了，隋炀帝守不住，被李渊得到了；李渊抚定群雄，建立大唐国。唐朝没有父子相杀，所以没有受这种果报；可是时间一久，德行也都渐渐薄弱，又把天下失去了。

由这个来看，历史朝代的更换，就是一部因果经，都是给我们每一个人说法，给我们每一个人照镜子。所以今天我们照完这一面镜子之后，任何人都不要做皇帝，那要做什么呢？要做阿弥陀佛。今天评论的偈颂上有一句阿弥陀佛，你们不要以为这句阿弥陀佛没有什么意思，这句阿弥陀佛才是真正有意思！因为隋炀帝造这么多的罪业，一定要堕地狱，转饿鬼，做畜生，在三涂轮回受果报，所以我们为他念一句阿弥陀佛，令他超升天界！

评曰

弑父篡国，性凶心拙：以下杀上叫弑。隋炀帝为了早登皇位，竟然杀死父亲，篡位当国君。他的性情可说比虎狼还凶恶残暴，当了国君，又没有治国的才能，心性是很粗拙的。

荒淫无道，丧失山河：他只知道耽溺酒色，荒废朝政，是个无道的暴君。结果没有德行，守不住天下国家，把江山失去了。

至死不悟，崇尚干戈：他至死都还不知改悔，不知要实施仁政。天下已经大乱，他还要游幸江都；忠臣士民对他直心劝谏，都被他斩杀；一味地奢侈放荡，恣情娱乐，流连忘返，甚至被部将杀了，也不醒悟。

他迷信霸权，以为有强权就可以巩固地位，不知“天下是有德者居之，无德者失之。”只为了满足自己的虚荣心，要使令高丽来朝贡，就三次大规模远征高丽。完全不顾劳民伤财，广征兵粮，迫使人民荒废农事去服兵役，农业生产几乎停顿，又加上战争所加重的赋税，民力疲惫，徭役无期，苦不堪言。

暴君如此，阿弥陀佛：这个暴君如此不顾人民安危及死活，这么丧失人性，违背天理，可说是历史上少有的暴君，死后一定受果报，堕恶道受苦。我们替他念“阿弥陀佛”，希望他能早日醒悟，脱离恶道。

又说偈曰

虎狼蛇蝎凶又毒：隋炀帝的性情就像虎狼那么凶猛，像蛇蝎那么毒。

畜鬼地狱堕三途：他弑父杀兄，残害百姓，死后一定堕入畜生道（血涂）、饿鬼道（刀涂）、地狱道（火涂）去受果报。

为赏琼花运河辟：他为了要欣赏江南的琼花，就开凿南下的运河，从北方通到长江，再通到杭州，以供他一路南游。

因饱思欲泰山欺：他饱暖思欲，诡谲又淫乱，逆天行事，却运用拒绝劝谏的心计，使出掩饰过错的巧辩，欺瞒世人如欺泰山。

男女裸体逞游戏：讲起隋炀帝来，他和隋文帝都是信佛的，可是他是个最坏的皇帝，当他没做皇帝，还是晋王时，就受了菩萨戒；谁给他授的菩萨

戒？智者大师。可是他虽受菩萨戒却不守戒，把父亲杀了；其余的坏处还很多。他最欢喜女人，尤其欢喜看女人不穿衣服。他用一千个男人和一千个女人，替他拉龙船。这些男人女人都不穿衣服，在运河两边用绳子拉船，这船就往前走。

那么走走，人正用力拉的时候，他用一把刀把绳子割断，这时无论男男女女都滚倒在河的两旁。他看见这些没穿衣服的男人女人倒在那个地方烂滚，就哈哈大笑，这就是隋炀帝！他暴虐无道，所以以后李渊取而代之。这种皇帝，可真是坏皇帝，他拜智者大师为师父，智者大师是很会讲的，九旬谈妙，可是虽然讲得妙，但是隋炀帝也不听他的，不依教奉行，所以就被人杀了。

百姓含羞作马牛：老百姓都替他觉得羞耻，但敢怒不敢言，还得替他做牛做马，苦不堪言。

独夫无知失天下：这个独夫如此无知，不知修德行仁，所以把天下失去了。

古今唾弃传万秋：他丧尽天良，暴虐无道，所以古来到今，乃至千万年后，还是为人所唾弃不耻。

◎宣化上人讲述于一九八七年十月九日

注 1：隋文帝崇尚节俭，太子杨勇颇好学，性宽厚，但率性任情，不尚矫饰，又性喜奢华，并有不少内宠，所以渐失宠爱。而次子杨广却工于心计，伪装不近美色，温柔敦厚，朴实无华，人皆称其“仁孝”，以谋取太子位。皇后孤独氏不疑其诡诈，乃力劝隋文帝废太子勇，改立杨广为太子，文帝听之。杨广入东宫后，所行无道，文帝欲废之，杨广遂弑父；并矫诏赐故太子杨勇死。

贞观之治——唐太宗

◎西元六二七 ~ 六四九年

姓李，名世民，唐高祖之次子也。聪明英武，兼通文学。即位后，文治武功均有成就。选贤任能，善将兵。文有房玄龄、魏征等；武有李靖、李绩等。人材荟萃，贞观之治，盛极一时，统一天下，四海来归，共称天可汗。魏征卒时，帝感叹曰：“夫以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。魏征没，朕亡一镜也。”玄奘大师取经回国，帝敕译道德经为梵文，中国文化传于国外之始。大师奉诏译大般若经六百卷。盛唐时，日本派僧空海等至中国留学，及遣使进贡，前后有十八次之多。

赞曰

唐代圣君 贞观之时 天下归心 四海贡至
文略武功 将相贤士 善于用人 国家大治

又说偈曰

威震中外服四夷 德被遐迩望来齐
魏征忠烈佐帝座 秦琼英勇保山河
玄龄文功安社稷 仁贵武勋化干戈
大唐盛世流芳远 传遍南北与东西

白话解

唐太宗是周朝以后最好的皇帝，他怎么好法呢？他聪明有才智，为人民谋幸福，为国家建基础，所以唐朝是中国最兴盛的时期。唐太宗之所以能统一天下，又能把国家治理得那么好，就因为他能纳谏如流，改过迁善，勇于认错，勇于改过，所以是个有道的明君。

唐朝是在隋朝之后，因为隋炀帝荒淫无道，搞得中国民不聊生，老百姓都没有饭吃，于是李渊就兴起来了，想把国家治理好。当时也有其他人起来争夺天下，可是天下是有德者居之，无德者失之，所以唐高祖李渊把天下治理得差不多，也把其他的群雄都征服了。

唐太宗姓李，名世民，是唐高祖的第二个儿子，生来就很聪明、很英武，文才武略都有相当的造诣，在文学上的造诣也很深。他做皇帝之后，善于用人，知人善任，选贤与能，和外国也都讲信修睦。文臣方面有房玄龄、杜如晦（注 1）和魏征等，武将有李靖（注 2）、李绩（注 3）等；由于太宗善于用人，纳谏如流，提奖贤才不遗余力，所以人材荟萃，政治清明，国势强盛，史称“贞观之治”。

尤其魏征这个人，看上去是很平凡的，毫无出类拔萃的样子；可是他心坚如铁、志硬如钢，不怕杀头，只知道忠心耿耿为国为民，忠君爱国，旁的什么都不知道，因为这样，他就常常披鳞。什么叫披鳞呢？就是把龙鳞拔下来，意思是说皇帝有了过错，他就忠言直谏，指出皇帝的过错，不怕得罪皇帝，不怕死，这就叫做忠臣。忠臣不怕死，怕死不忠臣；因为有这样的臣佐，唐太宗才能有那么大的成就，文武方面都非常有成就，治国安邦的方法也都非常好。所以在唐朝的时候，外国都知道唐朝，称中国为“天朝”，称中国的皇帝叫“天可汗”。

房玄龄、魏征、李靖和李绩这些人都是不怕死的，忠心耿耿，因此能把国家治理得那么好；他们也都不自私、不贪污，一心要治理好国家。宋朝将军岳飞曾经说过：“文官不贪财，武将不惜命，这绝对能把国家治理好。”关于魏征，有一则“小白龙”的故事：

我们人间的事情由国家政府管理，可是人间政府管不了下雨、刮风、水涨潮、旱涝之类的事情，但是这也都有人管着，是由天神来管；基督教、天主教说是由天主管理，天主也就是中国所说的玉皇大帝。不错，下多少雨，刮多少风，都有一定的，都是由玉皇大帝支配。

有一次，玉皇大帝叫一条小白龙去下三寸三的雨就够了，可是它不知道是听错了，还是怎样，就下了三尺三的雨；这一下下了这么多雨，把很多庄稼都淹死了，很多人都要挨饿，甚至于饿死了，所以就间接害了很多人。

因为这样，小白龙违背了玉皇大帝的命令，玉皇大帝就要把它杀了。可是杀这龙不是用神去杀，也不是用鬼或是用龙去杀，叫谁去杀呢？选到的这

个监斩官，就是魏征。魏征为什么其貌不扬呢？大约他也是龙之类转世的，所以看起来其貌不扬，但是他有这种威神，有这种力量。他在朝中做监察御史，在天上也作官；虽然他是个人，但是他的灵魂在天上也有工作。在天上的工作是义务的，没有什么待遇；相信他当时在国家的工作，也不求什么待遇，因为这样的人不会志在当官发财，活着、死了他都不在乎。

那么他在天上也有职务，也有天职；这回玉皇大帝派魏征来杀小白龙，因为它下错了雨。可是小白龙也有一点本事，知道玉皇大帝要派魏征来斩它；大约魏征也有斩龙剑，可以一剑就把龙杀了。于是就去向唐太宗求救，用它的神力托梦给唐太宗，请求唐太宗救它这条龙命。唐太宗问它：“你为什么要被人杀呢？”它就依照原委，说玉皇大帝叫它下三寸三的雨，它却下三尺三，加了十倍，所以就犯了天律，要被斩首。那么斩首它的人是谁呢？就是太宗座下的一个大臣——监察御史魏征。小白龙说：“您于某月某日某时和魏征在一起，两个人一起下棋，您不要离开他，他就没有时间来斩我了，过了这个时辰，我就不会被杀了。”他要求唐太宗无论如何要答应它，太宗说：“这事情好办！我可以在那一天那个时候和他在一起，不离开他，他就不能杀你了。”

这一天，唐太宗就把魏征找来，和他下棋，心想：“这一下棋，无论如何你也没有时间去杀龙了！”想不到正在下棋间，魏征就睡着，充盹了。唐太宗想：“喔，你现在睡着了，无论如何也不能离开我了，我正好不要叫你，你就在这儿睡吧！”睡了一段时间，或者半个钟头，或者一刻钟，他就醒来了，醒来还继续下棋。唐太宗想不到，就在他睡着的时候，他的灵魂出去就把小白龙杀了。

小白龙也有一个灵魂，这灵魂冤魂不散，晚上又来找唐太宗，说：“你这个皇帝，你要还我的命！”唐太宗说：“怎么要还你的命？我那天陪着他，没有离开他；他也没有离开我，怎么把你杀了？”“唉！”它说：“就是在他睡觉那个时候，他的灵魂到天上来把我杀了。他就是那个时候可以到天上去工作的。”“那我怎么知道？你不能和我要命啊！这不能怪我，我不知道他有这个本事。”“不行！反正你要还我这条命！”就这样，小白龙每天

晚间来皇宫里闹鬼，向唐太宗索命。

唐太宗不胜其烦，没有办法，就挑选大臣来护驾；挑了这个大臣，小白龙也照常来；挑了那个大臣，它也照常来。以后轮到秦琼（注 4）和尉迟公敬德（注 5）两人来护驾，他俩一来，就把小白龙吓跑了，因为他们是它的克星；从此每一天晚间都是由他们两人来为皇帝保驾。时间一久，皇帝觉得这两个人太辛苦了，也很对不起他们的，于是就把他们两个人的像，画到门上。小白龙晚上来到门口，一见这两个天神样的大将军，就不敢进来了。因为这样，所以门上就贴门神，老百姓家里也都贴尉迟公和秦叔宝（秦琼）的像，请他们两个做门神，演变成了中国的一种民俗。这当然是一种民间的传说，可是其中也有这个关系、这种情形。

魏征对于国家的忠心是顶天立地，通天彻地的，所以他在人间做官，在天上也做官。唐太宗在位时，连天上的神都来为他护驾，所以他那时文治武功都那么好。魏征死的时候，唐太宗就感叹地说了：

夫以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；
以人为镜，可以明得失。朕常保此三镜，以防己过。
今魏征殂逝，遂亡一镜也。

就是说：如果用铜来做镜子，对着镜子照一照，就可以知道身上的衣服穿得整不整齐。以古来的史事，以古人做一面镜子的话，就可以知道兴衰治乱的道理，哪里应兴、哪里应革，都可以知道。要是以人当镜子，可以明白人的得失，什么样是应该的，什么样是不应该的；看到别人的好处，就向他学习，看到别人的坏处，就反省自己，避免犯同样的过错。我常常保持这三面镜子，以防止自己的过失；现在魏征去世，我已经失去一面镜子了。

方才为什么我叫周老师再为大家讲一讲，“唐太宗怎么样听老婆的话”（注 6），你们大家听来觉得很有趣，其实是真的；唐太宗之所以能够有贞观之治，就因为他能纳谏如流，改过迁善，急于改过，急于认错，不会执着自己皇帝的尊严。你看历朝以来，纳谏如流的皇帝都是明君；不纳谏的皇帝，不听臣下的忠言之语，都是暴君。国家要是有不怕死的忠臣，就是一种祥

瑞，忠臣都是不怕死的，就是死了也没有关系；奸臣就最怕死了，他要保护自己的生命，不管国家怎么样。

贞观十九年，玄奘大师从印度取经回来，唐太宗命令他把老子《道德经》翻译为外国语言。为什么要他翻译老子《道德经》呢？因为唐太宗觉得老子《道德经》是非常有哲理的，是中国的一种宝贝，最有价值的一部书，所以叫人把它翻译成梵文；这是中国的经典翻译成外国语言的一个开始，也是中国文化传于国外的一个开始。

玄奘大师又奉了唐太宗的诏命，翻译《大般若经》六百卷。在翻译《大般若经》的时候，桃开六度——译经场的桃树在一年之中，桃花落了又开、落了又开，开了六次花，这是从古以来也没有的。为什么会那样？那就是一种瑞相、感应，显示《大般若经》在佛教里是很重要的一部经典，很有感化人的力量。佛住世的时候也说过，末法时代《大般若经》在震旦国对弘扬佛法是特别重要的。所以我们近几年来又把《大般若经》重新印过，这都是弘扬佛法的一部份。

唐朝的时候，佛法很盛行；在佛法最盛的时候，影响日本人也不远千里飘洋过海，派僧人到中国来留学；前前后后，日本曾经派遣进贡的使臣和僧人有十八次那么多。其中有一位僧人叫空海法师，回日后开启了日本的真言宗，并仿中国的草书，创出日本文字“平假名”。当时外国都向中国纳贡，认为中国是天朝、大唐；所以到今天外国还都知道唐人，现在到什么地方都有个唐人街。你看这个唐朝的威望就这么厉害，所以到处都有唐人街，而不说中国街。外国人还都知道中国叫唐，由这个就可知唐朝是盛极一时，比什么时候都强盛，至于宋、明、清这些朝代，比起唐朝都差远了。

赞曰

唐代圣君，贞观之时：唐代有个圣明的君主，年号贞观，也就是唐太宗。怎么叫明君呢？就是他能虚心接受批评，改过迁善，纳谏如流。

天下归心，四海贡至：那时天下都很佩服他，外国都来进贡。

文略武功，将相贤士：他那时候的文化和武备，都非常值得人佩服，所用的文官武将，都是贤明有德之士。将是元帅、武官，相就是文官。

善于用人，国家大治：唐太宗善于用人，知人善任；因为他能善于用人，所以国家才能兴盛起来。

又说偈曰

威震中外服四夷：唐太宗的威德，令中国和外国都很佩服。四夷就是东夷、西戎、南蛮、北狄；中国四边的外族，都佩服唐朝。

德被遐迩望来齐：国内、国外都仰慕他的德行，都说唐朝治理得好，所以也都希望他的教化能到他们的国家去；唐朝也希望他们来进贡。“望来齐”有这两个意思。

魏征忠烈佐帝座：魏征是个有神通的人，他也来辅佐唐太宗治理国家。

秦琼英勇保山河：秦叔宝也非常英勇，力气也很大，能保住唐朝的山河。

玄龄文功安社稷：社为土神，稷为谷神，这是国家祭祀的两位神的名字；古来皇帝在春秋二季都要祭祀社稷之神，把社稷之神安了，国家因此得以风调雨顺，国泰民安，这也是文官的力量，而房玄龄的文功，足以安邦定国。

仁贵武勋化干戈：薛仁贵武艺超群（注7），所以说“化干戈”，把干戈化了，化干戈为玉帛；也就是本来有不佩服的，由他去平服了。

大唐盛世流芳远：大唐国势强盛，声威远播，外国都知道大唐国。

传遍南北与东西：唐的声望传遍全世界，世界各地都知道大唐；所以我们是唐人，这都是借唐太宗这位皇帝的光。

◎宣化上人讲述于一九八七年九月十一日

注 1：房玄龄、杜如晦，唐初功臣良相，太宗即位后任左、右尚书，共掌朝政，时称“房杜”。房玄龄并监修国史，修改格除不合理的法律，所以唐朝法律公正严明。

注 2：李靖，唐初大将，军事家，军纪严肃清明，用兵神速，安定江南、边疆地带。

注 3：李绩，唐初大将，本姓徐，归唐后赐姓李。唐太宗时，与李靖破突厥有功。

注 4：秦琼，字叔宝，唐初大将，志节完整，骁勇善战，常为先锋，历多战役。

注 5：尉迟敬德，唐初大将、本隋末其他豪雄之将，后降唐，太宗慧眼识之，后屡建战功。

注 6：唐太宗即位后，立长孙氏为皇后。长孙皇后贤德有智，节俭朴素，凡是所用，只取所需。常劝太宗勿用其娘家兄侄辈在朝为官，以绝外戚之患；并提奖忠臣，巧劝太宗纳谏如流。因此唐太宗很敬重她，常和她论及赏罚；年三十六逝。曾采古妇人要事，着《女则》一书。

有次太宗退朝回宫，脸色铁青怒骂：“我非杀了这老家伙不可！”长孙皇后忙问道：“陛下在说谁？”太宗说：“就是魏征，他总是在金銮殿当面侮辱我！”长孙皇后默默退下，换上正式后服，立于大庭中，准备朝拜。太宗深表惊讶，问是何故，皇后说：“妾闻君王若贤明，臣则敢直言劝谏；魏征如此正直，都是因为陛下贤明，故要向陛下道贺。”太宗破颜而笑。她在维护了太宗的皇帝尊严下，善巧地化解了魏征的危机，并鼓励太宗纳谏如流。

注 7：薛仁贵，武艺超群，所向披靡，历多战役，屡战屡胜。曾领兵伐突厥时，突厥一听说唐将是他，都相顾失色，不战而走。

中国唯一的女皇帝——武则天

◎西元六九O ~ 七O五年

武则天名曌。唐文水人。小有才华，善用人。狄仁杰为相，忠心事之，故为十六年大周则天皇帝。十三岁入宫，为唐太宗才人。高宗立，宫廷争宠，乘机而起。所谓“潜隐先帝之私，阴图后房之嬖。”甚得高宗之宠。为目的不择手段，计害王皇后，取而代之。高宗患风湿，代批奏章，决定国事。帝崩，立中宗及睿宗，旋而废之，

自立为帝。笃信佛教，贬斥异道。请贤首国师讲华严经，觉不圆满，故遣使西域求梵本。实叉难陀法师译出八十卷，特撰其序及开经偈。享年八十二，中宗复位，唐室中兴。

评曰

出身寒微 伪装慈悲 深谋远虑 笑脸媚堆
惑主求荣 争权幸遂 才智过人 垂帘廷帷

又说偈曰

虽具才智多虚伪 口甜心苦奸如鬼
古今皇帝受此害 昏庸人主被色累
周幽褒姒诸侯戏 殷纣姐己孕妇劈
历史说法君知否 差之丝毫谬千里

白话解

武则天是唐朝时候山西文水人，姓武名曌，这都是以后她自己取的名字。她生来就有一种诡计多端的思想，唯利是事，对她有利的事情就想法子去做；小有才华，不是什么大才；善于用人，她知道谁好、谁不好，知人善用。为什么说她善用人呢？她是个女人，而狄仁杰（注 1）是当时唐朝一个状元，都能为她所用；她很怕狄仁杰的，为什么？因为狄仁杰很正，邪不胜正；而她有一股邪气，行为邪里邪气的，所以她很怕狄仁杰。狄仁杰当时已经做了唐朝丞相，以后又做她的丞相，对她很忠心的；大概狄仁杰也是因为识时务，所谓“识时务者为俊杰”。大概知道这是天意，她应该有这么一段因缘。

她十三岁就被选入宫，唐太宗（就是李世民）选她做才人，也常常临幸她；可是她不提这个事情，所谓“潜隐先帝之私，阴图后房之嬖”。怎么叫“潜隐先帝之私”呢？她和唐太宗已经有过关系，可是她觉得唐太宗年纪老了，将来会死，死了她怎么办呢？那时的太子就是唐高宗，有一次太子到厕所去，武则天就用金盆端一盆水给他洗手，太子一见这么美貌的女孩子，也就和她有了关系，所以这叫“阴图后房之嬖”。

以后有人知道唐朝的气运，会有个阴人作乱，所以当时的钦天监一算，说这是主于姓武的；于是就把宫里、宫外姓武的人杀了很多。可是唐太宗就不忍心杀武则天，于是把她撵到宫外去；她就到庙上出家。因为高宗心目中也非常喜欢她，就去找她；一找就找到庙上，看她把发落了，就叫她再把发留起来。等到唐太宗死后，高宗做了皇帝，又特意到庙上把她叫回来。这时候王皇后和萧妃在那儿争宠，因为蛤蚌相争，她就渔翁得利了；高宗一见她回来，连萧妃也不要了。武则天甚至把自己的女儿杀了，诬陷王皇后，说是王皇后弄死的，所以高宗就把王皇后贬到冷宫去，立她为后。这都是她在那儿勾心斗角，为了目的不择手段，于是她就独霸宫内。

高宗因为不知道保守身体，一天到晚好女色，所以得了风湿病，大概是关节炎之类的病痛。那么武则天学问是有一点，就代高宗批奏章，所有国事都由她来决定。高宗崩了之后，她立中宗，以后又贬中宗为卢陵王，而改立了睿宗；不久又把睿宗废了，自己称帝，改国号叫大周，自号圣神皇帝。武则天做了十六年皇帝，加上以前垂廉听政六年，总共有二十二年。

这二十二年的过程中，中国没有什么大的变化，很太平的。她活到很大的年纪，也信佛，对佛教很有影响力。她请贤首国师到宫里讲《华严经》，觉得《华严经》还有不圆满的地方，于是又派遣使者到西域去取完整的《华严经》（注 2），再由实叉难陀法师（注 3）翻译出八十卷的《华严》，译毕，她特地写了一篇序文及开经偈。武则天享年八十二岁；以后中宗复位，唐朝的气运又继续起来了。。

评曰

出身寒微，伪装慈悲：在为徐敬业讨武曌檄的檄文上这么说：“伪临朝武氏者，性非和顺，地实寒微。昔充太宗下陈，曾以更衣入侍。洎乎晚节，秽乱春宫。潜隐先帝之私，阴图后房之嬖。入门见嫉，娥眉不肯让人；掩袖工谗，狐媚偏能惑主。”这一段就描述得很好，好像她的写照；所以说她出身寒微，虽然她看起来好像是很慈悲，可是是假的。

深谋远虑，笑脸媚堆：对她有利益的事情，她就想法子去做；对她没有利益的事情，她就不做。所以说她是很深谋远虑的，又善于攻心；而且她笑脸媚堆，常常对皇帝现出一种谄媚的样子。

惑主求荣，争权幸遂：她迷惑唐太宗和唐高宗，争权夺利，侥幸遂了她的心愿。

才智过人，垂帘廷帷：她怎么能遂她的心愿呢？因为她很狡猾，很奸诈的，又才智过人，所以她在当时也垂帘听政，也做了皇帝。

又说偈曰

虽具才智多虚伪：这个“具”不是具足的具，而是“具有”——她是有一点才智，可是很虚伪，行为都是不真实的。

口甜心苦奸如鬼：她的口很甜，心却是很毒辣、很苦的。她奸诈的手段，就像鬼那么聪明。

古今皇帝受此害：古今的皇帝多数因为女色把江山丢了，总而言之，就是留连忘返，不理朝政。

昏庸人主被色累：昏庸的人主都被色所迷惑、所累。

周幽褒姒诸侯戏：周幽王宠褒姒，而褒姒总也不笑，周幽王就想尽办法要叫他这个褒姒笑一笑；可是没有什么办法，最后就把烽烟点起来。古来没有电话，也没有飞机，不容易传达消息，所以就点狼烟，所谓“狼烟四起”；这种烟点起来就着得很高，十几里路都看得见。点烽烟台，就表示国王有难了，各方的诸侯、将领一看见烽烟，就带兵来勤王；勤王就是来救皇帝。

那么本来也没有什么事，周幽王因为想要讨好褒姒，所以把烽烟点起来，诸侯都带着兵到城下来，问皇帝说：“有什么事情吗？”皇帝说：“没有什么事情，因为褒姒娘娘总也不笑，我今天把这个烟点起来，你们大家来了，她很高兴，就笑了。”这些诸侯一听：“这叫个什么！只是想叫你这个妃嫔笑一笑，就把我们都弄来了，让我们这么千里跋涉到这儿来！”就这么样，但是诸侯也都没办法，就走了；周幽王叫他们都回去了。以后犬戎造反，幽王的兵力抵抗不了，所以又把烽烟点起来，诸侯说：“以前点烽烟，原来

什么事也没有，只是要叫妃子笑一笑。我们现在也不须要去了，他还是在耍这个把戏来戏弄我们。”所以就没来，周幽王于是被杀于骊山。

以后周平王把国都从西边迁到东边（洛邑），称为东周。

殷纣姮己孕妇劈：殷纣王宠姮己，姮己说什么，他信什么。看见街上有一个怀孕的妇人，纣王就问妲己说：“神妃，你说这个妇人怀的是男的？是女的？”“是男的。”“你怎么知道？”“因为她行路先迈左脚，所以就知道是男的。你若不信，把她的肚子剖开来看看，就知道是男的、还是女的。”“好！”就把这个妇人抓来，不由分说就把她的肚子剖开；一看，果然是个男孩子，可是没长成，就这么大人带小孩一齐都死了。这种种的情形都是因为宠女人，所以说女人是祸水，倾国倾城，把江山都给弄丢了。

历史说法君知否：这都是在历史书上现身说法啊！你明白不明白呢？

差之丝毫谬千里：你只差一点点，那个祸患就是无穷的。所以武则天虽然是做皇帝，可是这是女人中一个不好的女人。

◎宣化上人讲述于一九八六年九月十二日

注 1：见水镜回天录（二）．二九八页．狄仁杰。

注 2：《华严经》有三种译本：

一、 东晋北天竺三藏佛驮跋陀罗译成六十卷，称《旧译》，亦称《晋译》，又称《六十华严》。

二、 唐证圣元年于阗三藏实叉难陀再译旧文，兼补诸阙，计八十卷，称《新译》，亦称《唐译》，又称《八十华严》。

三、 唐贞元十二年罽宾三藏般若译〈普贤行愿品〉（即入法界品）四十卷，称《后译》，亦称《贞元译》，又称《四十华严》。

注 3：见水镜回天录（一）．三六六页．实叉难陀法师。

棒喝不悟──唐宣宗

◎西元八四七 ~ 八五九年

姓李，名忱。宪宗子，武宗叔，为避武宗之害，投寺为沙弥。一日，同黄蘗禅师观瀑，禅师作诗曰：“千岩万壑不辞劳，远看方知出处高。”沙弥续曰：“溪涧岂能留得住，终归大海作波涛。”禅师知彼非池中物。沙弥见禅师礼佛，乃问曰：“不着于佛，不着于法，不着于众，禅师礼佛，当何所求？”禅师曰：“为礼佛而礼佛。”又问：“用礼何为？”禅师不语，迎面一掌。沙弥不悟，发瞋曰：“太粗生！”禅师曰：“此是何所在，说粗说细。”又掴几掌，打得沙弥莫名其妙。后武宗崩，还俗为帝，裴休为相，佛法大兴。

赞曰

贵为皇族 异果成熟 避难出家 作法门徒
大海波涛 自性糊涂 棒喝不悟 定力未足

又说偈曰

出世入世虽殊途 法尔如是岂怪乎
忽然而天享胜福 旋往地狱不知足
黄蘗慈心无用处 沙弥俗念有余毒
轮回六道任君去 再作帝王展鸿图

白话解

你们不要把出家的沙弥、沙弥尼、比丘、比丘尼看低了。在中国，沙弥尼也有做皇帝的，沙弥也有做皇帝的。唐朝就有个沙弥做皇帝，就是唐宣宗；明朝也有一个沙弥做皇帝，就是明太祖朱洪武；现在中国又有一个沙弥做将军——徐世友。这都是从佛门里出来的，出来后就开斋破戒，做一些糊涂事。

唐宣宗是帝王的族裔，唐太宗的后人；唐太宗名叫李世民，当然这位皇帝也姓李，名字叫忱，这个“忱”字有一种感激的意思，有一种情感的意思，也有一种说不出来的意思，说不出来的什么意思呢？就是有一点苦，又有一点乐；你说它苦嘛，它也不太苦，说它乐嘛，也不太乐；所以不苦不乐，

说不出这么一个味道。他是唐宪宗的儿子，唐武宗的叔叔。

他做太子的时候，大概是个受气的太子，怎么知道呢？他若不是个受气的太子，怎么会被侄子把皇帝位抢去呢？大概他做太子的时候，是泥菩萨过海，自身难保，所以就逃了；因为要避唐武宗篡位这个难，他就跑去做沙弥。你看，一个应该做皇帝的人跑去做沙弥！唐武宗知道他去做沙弥，但是不知道他在什么庙上，于是就灭佛；灭佛的用意，就是希望把他找着，斩草除根。可是他大概还吉人天相，所以没有被找着。

他做了沙弥，也是很骄傲的，怎么知道他骄傲呢？因为他跟黄蘗禅师（注1）一起去观瀑布；在当时的佛教里，沙弥是不能和和尚在一起的，这个和尚大概也很看得起他，知道他是个太子，所以就同他一起去观瀑布。黄蘗禅师看见瀑布流得那么汹涌澎湃，好像万马奔腾，于是心血来潮，诗兴大发，说了两句诗；本来诗都是四句的，他先说了两句：“千岩万壑不辞劳，远看方知出处高。”意思是说，这个瀑布经过千岩万壑那么多曲折的路，在近处看不觉得怎么样，要站在远的地方看，才知道那个源头是从高的地方流下来的。

当时他也不一定是在说这个沙弥，只是看见这种环境，对境生情，说了这么两句诗；后面那两句，黄蘗禅师大概还要想一想，还没说出来。这个沙弥在旁边，就卖弄他的才华，冲口而出就给接了下去，说：“溪涧岂能留得住，终归大海作波涛。”就是说，这个瀑布从那么高的地方流下来，而这个小山溪是水不太多的地方，岂能留得住这个大瀑布！这个瀑布终究要归大海，在大海里变成波涛，兴风作浪的。

他的意思是瀑布就是譬喻他这个沙弥，他本来应该是皇帝，从皇宫里出来的，出处是很高的。“千岩万壑”，也就是在皇家里千头万绪、争权夺利，流到外边来的。“远看”，就是细看，详细看一看，才知道这个皇帝是不凡的，所以说“远看方知出处高”。他自己大概也有一种感触，就说“溪涧岂能留得住”，这么小的河流，是留不住瀑布这一种汹涌的水，它终究要归到大海；大海不拒细流，所有的水都要归到大海，成为一种汹涌澎湃的波涛。

黄蘗禅师听他续上这两句诗，认为他是一个很有才华的人，将来不仅仅做沙弥，要是继续做出家人，会做一个大法师，若不出家，也可以做皇帝，所以知道他不是池中物。池中只能养小鱼、虾米、普通水族之类的；如果是蛟龙，蛟龙终非池中物，就不是水池子可以养得住的。也就是说，恐怕他将来出家不能久的，不是这一个小小的庙可以藏得住的。

这一段诗，也可以做另一种解释。这个瀑布又可以说是佛法的源流，佛法的瀑布也是经过千门万户的，有八万四千种法门那么多；其中任何一种法门，它的源头都是佛所说的，都能普遍滋润一切众生。你仔细一研究，才知道佛法的奥妙；八万四千种法门，每一个法门都是第一，没有第二的法门。因为对你的根性，对你的机就是第一；不对你的机，是他人的第一。所以八万四千种法门，就有八万四千个第一，没有第二；都是不二法门，第一义谛。

有一天，这个沙弥又多事了，他看见黄蘗禅师在拜佛，心里就有一点不服气，觉得这个老和尚没有什么知识，平时讲不要执着、不要执着——不要执着佛，也不要执着法，也不要执着众僧，佛法僧都不要执着；那么你在这儿一天拜到晚，起了又跪下，又叩头，这多麻烦啊！就这么看不起黄蘗禅师。大概他对这个禅师平时就很不客气，所以就来问难：“你讲法的时候常说不执着佛，不执着法，不执着于僧，那么你拜佛求什么？你礼佛求什么？”禅师就说：“我为礼佛而礼佛。”这意思也就是说，我本来就是这个，这是我本地的风光，我无所求，那么这也就是拜佛。

沙弥又问了：“用礼何为？”意思是说，你既然为礼佛而礼佛，那么你还要一个礼做什么？你还着那个相做什么？这就是追问一步，就是口头禅。各位要认识，这是他的口头禅，他并没有懂得礼佛，所谓：“佛前顶礼罪灭河沙，舍钱一文增福无量。”他就懂得皮毛，也不懂得有七种礼：我慢礼、求名礼、身心唱和礼、发智清净礼、遍入法界礼、正观修行至诚礼、实相平等礼。若看人家礼，他也礼，这是随喜礼。那么他就问：“用礼何为？”为什么一定要拜佛呢？这就和一些美国人差不多，美国人说：“你拜佛干什么？它是个偶像！”

这么一问，黄蘗禅师觉得他太胡闹了，尽懂得口头禅，就跑到我这儿来推销了！于是迎面就打他一巴掌，这一巴掌把他打火了，说：“太粗生！”你太粗气了。禅师说：“这是什么地方，你说粗说细的！”也就是说，你既然说不用礼了，是啊！不用礼可以的；那么我现在打你，也是不用打，我打你和没打你是一样的。我打你的时候，你做什么感想？我没打你的时候，你做什么感想？也就是说，我礼佛你说不要礼佛，这就像我打你和没打你，你觉得有什么分别？这个地方他骂黄蘗禅师太粗气了，黄蘗禅师听他这么说，还是没有懂，还没悟；于是又左一巴掌、右一巴掌，打了好几个巴掌，也不管他说什么就打，打得这个沙弥火眼金星的；冒金光了，眼睛也发火了，可是莫名其妙，也不知道到底犯了什么罪，白挨打，也没有法子报复。

等到唐武宗恶贯满盈，受果报，所以就死了。当时一些文武百官又找李氏的后裔，一找就把他找着，请他回去做皇帝。因为他做过沙弥，所以做皇帝时还是相信佛法；他用裴休（注2）做丞相，因此在唐武宗灭佛之后，佛法又大兴。

世间的事情就是一兴一衰、一治一乱，好到极点又该坏了，坏到极点又该好了；一个人要是身体健康，健康到极点，若不知道爱护它，不知道保持健康，就又有了病，病要是厉害就会死。要是不小心生了爱死病，就做世间上一个传染的毒虫，令人大家辗转传染，同归于尽。这是为什么？就因为人快乐到极点，悲哀就来了，所谓“乐极生悲”。我们最好不要乐极，就不会生悲。

我不自量力，把过去的祖师，以及〈大悲咒〉、〈楞严咒〉，都用赞和偈颂来把它说明一下。本来这是一篇短文，就是不说偈颂、不说赞，一般人也都看得懂；但我再追加一个赞、一个偈颂，把它说得更明白一点。赞也不一定是赞叹，就是评论事情。

赞曰

贵为皇族，异果成熟：他是皇帝的族裔，可以说是贵族。可是他两样的果报都成熟了，两样的果报是什么呢？一个沙弥果、一个皇帝果。这也可以

叫“异熟果”，不同的果，在不同的时候成熟。他本来生在皇帝家，不应该有什么灾难，可是竟然遇到灾难，有个侄子把皇帝位抢去了。

避难出家，作法门徒：抢去了，他就避难出家了，作法门徒，做沙弥了。

大海波涛，自性糊涂：虽然做沙弥，可是这种天子的怀抱还没有忘；所以他还要在大海里兴波作浪，在人海里打转转。他自性糊涂，虽然这么有才华，还是没有明白；要是真明白了，就不会再去做皇帝了。像清朝顺治皇帝，明白自己本来是一个衲子，因何流落帝王家？于是就去做和尚，不再做皇帝了。可是唐宣宗这个皇帝梦还没醒，所以棒喝他也不悟。

棒喝不悟，定力未足：为什么不悟呢？就因为他还要做一个皇帝梦。他没有修圆满的戒，所以定力不具足；定力不具足，慧力也就不够。

又说偈曰

出世入世虽殊途：出家和在家虽然是两样，可是六祖坛经上说：“佛法在世间，不离世间觉；离世觅菩提，犹如求兔角。”修行就是要在世间里修，在大海的波浪里，你要超出去。你能乘风破浪，抖擞精神，不为财色名食睡所漂流、冲击，就能超出去；就在这个世间上修出世法，所以说“出世入世虽殊途”，看起来是两样，可是殊途同归。

法尔如是岂怪乎：佛法是尽虚空、遍法界的，虚空法界都在演说妙法，所以苏东坡才说：“溪声尽是广长舌，山色无非清净身。”溪声、山色，这都在那儿演说妙法呢！演说佛法不一定要某个人在那儿讲经说法，才是说法；世间万事万物没有一样不是在说法。你要是会得，这都是第一义谛，都是妙法的所在处；要是会不得，到处都是荆棘，都是束缚。

忽然而天享胜福：众生在六道轮回里，忽然间跑到天上去，享受天上的胜福；可是忽然间又堕落到地狱里了。

旋往地狱不知足：为什么会堕地狱呢？就因为一个贪心、不知足。要是没有贪心，就不会到地狱去；因为不知足，才会堕地狱。这一点各位要注意，堕地狱就是由贪瞋痴堕的。

黄檗慈心无用处：黄檗禅师左一掌、右一掌，这是用慈悲掌想来帮助他开悟，想要把他的皇帝梦打醒；可是大概打的力量不够，所以没有把他的皇帝梦打死了。没有打醒，他就还不开悟，还要再做皇帝梦；所以说沙弥俗念有余毒。

沙弥俗念有余毒：这个“余”不是剩余的余，而是多得不得了；多得不得了、不够。这毒还不够，多出来很多，一般人有八两毒，他就有十六两，或者三十二两、四十八两，他这个余毒比别人更多。

轮回六道任君去：六道轮回在那儿摆着，由你自去自来，愿意到那一道去，随你喜欢。但是这可不是自己可以控制的，这是因为自己造业而去受报的，所以自己不能控制；要是自己能控制的话，大家都要到天上去了。可是不知不觉间，就到了地狱，表示自己不能控制，自己造什么业就要受什么果报。归根结底，就是起惑、造业、受报；起惑就是一念的无明，因为一念的无明就造业，造业就要受果报。所以说轮回六道任君去，你愿意去那一道，是决定于你自己所造的业。

再作帝王展鸿图：唐宣宗这个皇帝梦做成了，所以又去大展他的抱负、他的志愿，他的志愿是什么？就是做皇帝，那么做完了皇帝他还要做什么？那是没人知道的。也就是善有善报，恶有恶报；现在没有报，是时候还没有到，时候到了，必定受报。

◎宣化上人讲述于一九八七年八月二十二日

注1：见本会出版再增订佛祖道影（二）．十六页．三十七世黄檗希运禅师。

注2：见水镜回天录（一）．三○一页．裴休。

杯酒释兵权──宋太祖

◎西元九六O ~ 九七六年

姓赵，名匡胤。河北涿郡人。容貌雄伟，性情豪迈，不喜读书，好舞刀剑。其母训曰：“多读经书，将来报效国家。”胤曰：“治世用文，乱世用武。方今天下大乱，正是用武之时。”后投军，为后周大将军。陈桥兵变，黄袍加身，而为皇帝。了解五代，武人跋扈。赵普为相，以强干弱枝政策，杯酒释兵权，重文轻武，文人统领军队，武人无能发挥。因之，异族侵略，赔款求和。然学术发达，兴起理学。帝信佛教，派僧赴西域求梵本经文，又遣张从信于成都雕刻大藏经，经历十三年而成，计有四百八十函，五千零四十卷，后称蜀版。

赞曰

天赋异禀 习武弃文 偶遇高僧 指引迷津
投军报国 为众献身 功成业就 登帝王尊

又说偈曰

雄才大略壮山河 奠定宋朝数百多
身为将帅先士卒 自作君王舍死活
崇佛敬僧弘正法 尊德乐道修多罗
杯酒解甲归故里 霸主权术笑哈哈

白话解

宋太祖姓赵，名匡胤，容貌生得很雄伟，为人很豪迈，有点行侠仗义的作风。他的性情生来就不愿意读书，而好舞刀剑，耍刀弄棒，母亲不太喜欢他这样，就教训他说：“你应该多读经书，将来好报效国家。”他就对妈妈说：“太平治世的时候，应该用文；兵荒乱世的时候，应该用武。现在正是天下大乱的时候，学武正有用。”他年纪轻轻时，东奔西走，找不到一个适当发展的机会，正在穷途末路的时候，遇到一位僧人，这位僧人一看到他，就说：“你相貌这么奇特，将来有机会做皇帝。你可以往北方去投军，报效国家。”

于是他就去投军，做了军人。这时候正值五代后周，他立下很多军功，所以官位扶摇直上，做了大将军。后来周世宗去世，继位的皇帝年仅七岁，不懂事情，所以国事落在一些老臣手里。这时朝廷派赵匡胤出征契丹，他率军在陈桥这个地方扎营，部下就给他做了一件皇帝所穿的龙袍，在他喝醉酒的时候，把这件龙袍穿到他身上，这叫“黄袍加身”；等赵匡胤醒了，将士们跪在地上呼万岁，于是他就做皇帝了。

人都有这个毛病，没有得到就想要得到，已经得到了又怕失去了，因此心里总是不平静。他当上皇帝之后，又怕失去皇帝位，有鉴于五代时军队将领十分跋扈，常常发动兵变，推翻政府，弄得兵荒马乱，人民涂炭。宋太祖怕重蹈覆辙，所以不信任武将，怀疑他们会造反，就用丞相赵普的计策，实行“强干弱枝”的政策——树干要坚硬，树枝要柔软，也就是军权由皇帝直接掌管，并削弱地方的武力。所以他在一次酒宴中，把所有的大将军，这些武人权力都解除了，这就是历史上有名的“杯酒释兵权”（注1）。这个典故，方才周老师已讲得很清楚了。

解除了武人的兵权，他又重文轻武；因为他做事情不是太过，就是不及，以前是重武轻文，在得到天下以后，又重文轻武，用文人来统领大军，所以武人就没有地方发挥他们的抱负和能力。因为这样偃武修文，不重视国防，所以就被异族侵略；外国来抢天下，宋朝没有什么武备，只好赔款求和——这就是因为宋太祖怀疑所有的武人都要造反，所以不给他们权力，因此引狼入室，被异族侵略，唯有赔款求和。可是也因为宋朝偃武修文，所以学术很发达，尤其是理学的兴起；但是理学高唱口调，尽讲理而没有真实实践的功夫，所以国家也就软弱了，才引起外族侵略。

宋太祖本身笃信佛教，曾派遣僧人到西域求梵本的经文，又派遣张从信在四川成都用木板雕刻《大藏经》，历十三年完成，总共有四百八十函（也就是有四百八十个书套），五千零四十卷。这是《藏经》用木刻板的开始，因为是在西蜀刻出来的（四川，简称蜀），后人称这一种《藏经》为《蜀版》；以后明朝、清朝也陆续都有刻版的《藏经》了。

赞曰

天赋异禀，习武弃文：宋太祖生来就很特别，他重武弃文，重视武备，不重视文；可是以后他又重文轻武，这是前后不相吻合的地方。

宋朝之所以得到江山，一开始是欺负后周那个小孩子：后周世宗英年早逝，恭帝七岁即位，是个小孩子，所以宋太祖轻而易举地登上皇帝位。等到宋朝失去江山的时候，也是在小孩子手里失去的（注2）。所以来之不善，去之亦易；他用手段得到的，也被旁人用手段抢去。如是因，如是果，这都是有因果的。

偶遇高僧，指引迷津：他遇到一个有道的高僧指引前途，说他将来可以做皇帝，要他就去从军，以身报国。

投军报国，为众献身：赵匡胤身为后周的大将军，为了大众，屡次不惜生命，英勇作战。

功成业就，登帝王尊：他立下很多功劳，结果功也成了，事业也圆满了，所以就做了帝王。这叫“胜者王侯，败者贼”，如果他失败了，就会被称为贼；因为他成功了，所以就做皇帝。

又说偈曰

雄才大略壮山河：宋太祖性情豪迈，具有统理天下的雄才大略。

奠定宋朝数百多：宋朝能传国三百二十年之久，可归功于这位开国君主所奠定的基础。他为后代着想，详尽地规划国家的制度，积极地培养忠君爱国的观念；还特别奖励气节，对于前朝不肯屈服的大臣，给以宽容释放。所以宋朝虽然长久积弱不振，可是却不断有忠臣出现。

身为将帅先士卒：作战的时候，他身先士卒，英勇作战，不落人后，并要求兵士将领不可滥杀无辜，不可抢劫人民。

自作君王舍死活：为了解除武将的兵权，他先设计叫大家把他杀了，可是大家不敢杀他，这叫置之死地而后生（注3）。

崇佛敬僧弘正法：他崇敬佛，崇敬法，也崇敬僧，刻大藏经，弘扬佛法。

尊德乐道修多罗：他尊崇德行，也喜欢修道，洁身律己，而且非常节俭，不妄用天下的财产，并教导臣子、王公眷属不可奢侈享受。登基后重文轻武，大兴儒学，敬重读书人；也尊崇孔、孟等古圣先贤。他也喜欢佛经，所以派人到西域求经，又造大藏经的木刻板。

杯酒解甲归故里：他用一杯酒就把武将的兵权都解除了。

霸主权术笑哈哈：这是霸主的一种权术；一用这种权术，大家就都没有他的办法，所以他就得到天下。

◎宣化上人讲述于一九八七年九月十二日

注 1：宋太祖在即位后的第二年，开始着手收回兵权，“杯酒释兵权”是他收回兵权的第二步（第一步．见注3）。是年七月七日，他先摆上酒宴，宴请开国有功的武将，当人们酒酣耳热，高兴之际，他摒退左右，端起一杯酒说：“如果不是各位的力量，我怎么会有今天，各位对我的恩德，实在是无穷无尽！可是当皇帝实在有很大的难处，不如做臣子快乐！自从我当皇帝后，没有一天能够高枕安眠。”将帅们急忙问为什么？宋太祖说：“天子的宝座谁不想要呢？这就是我的难处。”那些将帅一听，这是皇帝对自己起疑心，个个吓得冒冷汗，请求皇帝指示一条生路，皇帝说：“人生如白驹过隙，你们何不释去兵权，广置良田美宅，为子孙立下永远的基业。我们君臣之间也没有猜忌，上下相安，这不是很好吗？”于是那些开国有功的将帅，第二天就都各自称病，请求解除军职；这叫“杯酒释兵权”。

注 2：西元一二七九年，元军攻崖山，宋将张世杰以舟师迎战失败，陆秀夫背着宋朝最后一位皇帝──八岁的帝昺蹈海而死，数万人随从而亡，宋朝灭。

注 3：宋太祖为了保证收回兵权的措施成功，他先对武将进行一次试探。一日，太祖召见从前与他交结的“义社十兄弟”石守信等将帅。太祖先授给每人一弓、一剑、一骑，然后单人私下和他们骑马到林子里，设宴打猎，人人都是全副武装。在宴席上宋太祖假装喝醉酒，迷迷糊糊地说：“这地方没人，你们想当皇帝的，现在先把我杀了，就可以做皇帝。”这些人惶恐得伏

地战栗，太祖又说了几次，他们还是伏在地上，不敢看太祖。太祖就说：“你们如果希望我为天下主，就应当尽臣节，以后不可骄傲犯上。”于是这些将领再三跪拜，连呼万岁，表明心无二志。

脱却龙袍换袈裟——清世祖

◎西元一六四四～一六六一年

姓爱新觉罗，译为金部族。名福临，六岁入关称帝，年号顺治。吴三桂向清借兵，攻打李自成，其叔多尔衮率兵占领北京，大明亡矣。顺治二十四岁时，乃对玉琳国师言：“朕思释迦如来舍王室而成正觉；达摩初祖弃王位而成祖师，朕欲效之。”故在赞僧诗中云：“脱却龙袍换袈裟，只恨当初一念差，我本西方一衲子，为何流落帝王家？”在位十八年而失踪。据说于五台山出家，史无记载。其子康熙帝，三访五台，遇其父，假名八乂和尚，而不识，惜哉！所谓“出家者乃大丈夫事，非将相所能为也。”

赞曰

梦中富贵 镜里荣华 迷途忘返 远离本家
一旦觉悟 敝屣天下 志在西归 披紫袈裟

又说偈曰

面南背北众星拱 一呼百诺兆民瞻
十八年来忧国事 万千劫去上宝莲
五台高登法王座 九华涌出甘露泉
谛观如是若梦幻 看破放下莫强贪

白话解

今天我们共同研究清朝第一个皇帝，所以叫清世祖——顺治皇帝，他开始做皇帝时还是个小孩子。清朝一开始是个小孩做皇帝，结束时也是个小孩

子做皇帝；小孩子登基上台，小孩子失去天子地位下台，这可以说是因果相对。

顺治皇帝姓爱新觉罗，翻译为金部族，又姓肇，名字叫福临，六岁的时候入关（山海关），进北京做皇帝；这时候他什么事情都不懂，都要听摄政王多尔衮的指挥。为什么他能做皇帝呢？因为明朝末帝崇祯的时候，遍地都是土匪，到处都有人称王称霸，尤其是李自成、张献忠，他们的势力都是很强的；其中最有力量的就是李自成那支军队，他先占领了北京。

本来李自成这支军队是很好的，里边有一些有智慧的谋士，武将也很多，所以就把明朝的天下抢了过来；到了北京，李闯王（李自成）就在那儿做皇帝。可是他有福不会享，因为做土匪头做惯了，一旦做皇帝他也不会做，一得到天下，也不想法子治理天下，就专门想吃的，专门要吃好的，荒淫无道，无所不为。本来中国人都是过年才吃好东西，平时不吃好的；那么他这回可做皇帝了，他要天天过年！本来他可以坐十八年天下，可是他一天过一个年，十八年缩短成十八天。他在北京做了十八天皇帝，吴三桂就为了一个爱妾，做了卖国贼，去向满清借兵来打他。这时顺治的叔叔多尔衮就率兵进关，可是这借来的兵到了中国，就把中国占领，不走了。顺治就在北京做皇帝，一做做了十八年。

在这十八年之中，大部分的时间他是个小孩子，不懂事情，就做傀儡；懂事情以后，再叫他做傀儡，就觉得不太满意了。于是就研究佛教；一研究佛教，觉得出家是不错的。当时有个玉琳国师，是个得道的高僧，在二十四岁那年，他就对玉琳国师说：“释迦牟尼佛舍弃王位而成佛；达摩祖师也不要王位，而修成祖师。我要效法释迦牟尼佛和达摩祖师。”所以他在赞僧诗上说得很好，他说：

脱却龙袍换袈裟，只恨当初一念差；
我本西方一衲子，为何流落帝王家？

意思是说，我现在不做皇帝了，要把这龙袍脱去，换上袈裟，做一个清闲的出家人。我很后悔当初打错了一个妄想，因为我本来是西方的一个佛弟

子，现在怎么又生到帝王的家里了呢？当官、做皇帝、治理国家，这是我很不愿意做的事。

为什么不愿意做呢？他在赞僧诗上又说：

十八年来不自由，南征北战几时休？
我今撒手归山去，那管千秋与万秋！

这是说，我十八年来做皇帝，一点也不自由，很不方便的。不是向南去征伐，就是向北去打战，不知道什么时候能有个了结休止！所以我现在什么也都不要了，两手空空的，要回到自己固有的家乡去。我怎么管得了清朝是一千世、一万世，是怎么样长，怎么样短的？我不管了！”

由这首诗证明他是明白了，所以他就失踪了。据一般传说，他是到五台山去出家，在五台山修行。以后康熙皇帝三次到五台山去找他父亲，无意中遇到一个八乂和尚，可是当时他没有醒悟过来，没有明白“八乂”就是个“父”字，也就是他父亲。当他明白的时候，再也找不着父亲了，也不知道父亲的容貌，也不知道父亲是否仍然在世，或是不在了。世间的事情，有的时候就是阴错阳差，当面错过，交臂失之，这种情形是很多的。

出家是不容易的事情，不要说是天子，就是普通的老百姓，也看不破、放不下，舍不得出家。那么身为天子，能够舍弃国荣而出家，这都是有大善根的人，所以说出家是大丈夫的事情，非将相所能为也。

赞曰

梦中富贵，镜里荣华：本来富贵就像作梦，荣华也都是不实在的，就像镜里的影子。

迷途忘返，远离本家：可是我们人常常在这个迷途上，在这歧路亡羊的地方不知道要回来，所以就离开自己本有的家乡太远了。

一旦觉悟，敝屣天下：顺治皇帝有一天觉悟了，视天下就像一只破鞋那么简单，把它放下了。

志在西归，披紫袈裟：他的志愿是要到西方极乐世界去，披上福田衣，做众生的良福田。

又说偈曰

面南背北众星拱：皇帝登基坐殿，是面向南，背向北；就像北极星，居其所而众星拱之。

一呼百诺兆民瞻：只要叫一声，文武大臣几百个人都要响应他、附和他，老百姓也都要瞻望他。

十八年来忧国事：顺治在做皇帝的十八年当中，忧国忧民，很是麻烦。

万千劫去上宝莲：他万千劫以后坐上大宝莲花，成就佛果。

五台高登法王座：他到五台山出家，坐法王座，这也是教化众生。

九华涌出甘露泉：九华山灵感的事情也很多。在佛教里，九华山是个圣地，也有圣泉──甘露泉水。

谛观如是若梦幻：我们看一看，做皇帝之后又出家，出家修行之后又做皇帝，这都好像是在那儿游戏人间，如梦幻泡影似的。

看破放下莫强贪：由顺治皇帝出家，我们应该想一想自己，要是出家了，是不是应该也有一种坚决的性？也应该看破，什么事情都放下，不要向外驰求。因为该你得的，始终是你的；不该你得的，你就是求，也求不到。

◎宣化上人讲述于一九八七年九月二日

傀儡皇帝──清德宗

◎西元一八七五～一九〇八年

名戴湉，生于内忧外患，列强欲瓜分中国之局面。同治崩，无子，四岁入嗣继帝位。慈安及慈禧，垂帘听政。慈安太后对政治无兴趣，慈禧则大权独揽，视光绪如傀儡。帝成婚亲政，甲午之战，败于日本，变法图强，挽救国运，引用新人，实行君主立宪，不幸被袁

世凯出卖，戊戌变法，只有百日，而告失败。慈禧重临朝，幽帝于瀛台，终身不自由。慈禧一意孤行，恨洋人，利用义和团，引起八国联军攻北京，奸淫烧杀，百姓遭殃，慈禧挟帝避难于西安，李鸿章奉旨与联军和议，赔款四万万五千万两白银，分期付款，期限三十年。次年，慈禧回京，全城面目皆非，国运式微，而有辛亥革命出现。

赞曰

志欲革新 谋虑未臻 用人不当 徒劳苦辛
奸臣出卖 被囚京津 有为青年 抱负未伸

又说偈曰

戊戌变法未成功 遗恨终天走西东
阴人伺侧寻机会 奸臣卖主求贵荣
郁郁难展冲霄志 忧忧易卧平地宫
光绪有道德不备 临死弗知谁是忠

白话解

清朝最后一个皇帝叫宣统，在宣统之前的皇帝就是光绪，光绪死了之后，谥为德宗。这个皇帝和崇祯皇帝（明思宗）差不多，崇祯是明朝最后一个皇帝，在煤山上吊而死的。为什么他贵为天子，富有四海，宗庙飨之，子孙不能保之呢？

据说崇祯前生是个沙弥，很有道心；但是他修行的时候做皇帝梦，想要将来做皇帝。后来他很早就死了，死的时候，庙上的老和尚叫人把他的尸首栓到马上，用马拖，要拖到尸首碎了、没了为止。可是他有两个师兄弟不忍这样做，说：“他已经死了，还对他的尸首这样折磨，是不人道的。”于是就偷偷地把他埋了。

实际上，这个老和尚为什么要用马拖他呢？就为了他想要做皇帝，要是把他的尸首拖碎了，据说来生做皇帝也有道、也有福，就不会受苦，也不会

在煤山上吊而死。这是关于崇祯皇帝有这么一个传说。本来崇祯是一个很好的皇帝，是一个有道的明君，也想把天下治理好，可是就办不到，当时天下大乱，所以在煤山上吊而死。

清朝的光绪帝，也是有多少像崇祯那样，虽然想要把国家治理好，可是没有办法发展抱负。其实光绪的皇帝位可以说是捡来的，因为他并不是同治皇帝（清穆宗）的亲生子，是慈禧太后由旁边硬栽，硬把他拉来做皇帝，根本就是要拿他当她的傀儡。

同治皇帝的父亲——咸丰皇帝（清文宗）在生时就知道慈禧是很阴毒的人，不安于位，所以临死的时候，立了一道诏书给慈安太后；当时慈安是咸丰的东宫，慈禧是西宫。咸丰在密诏里告诉慈安说：“慈禧是个不守规矩的人，你看着她，如果她行为不检点，可以用我这道诏书杀了她；如果她守规矩，就当没有这么一回事，留着她。”慈安奉了这道诏书，咸丰就死了。

慈安是个老实人，慈禧是个狡猾投机的人。后来慈禧的儿子同治皇帝早死没有子嗣，本来她应该选择一个人过继给同治做儿子，来继承帝位，可是她不如此做，而硬把她妹妹的儿子拉来做皇帝〈即德宗光绪〉。这么一来，同治的皇后就不能做太后了，太后还是她自己，所以她又可以垂帘听政。

慈安和慈禧相处了几十年，觉得她也没有什么不守规矩的地方，于是就很坦白地把咸丰这封密诏拿出来给她看，告诉她咸丰有这么一道诏书，叫她说若慈禧不守规矩，就杀了她。现在经过这么多年了，她看慈禧也没有什么不守规矩的地方，所以这个诏书也没有用了。慈安给她看完了之后，当面就把它烧了。

这一烧之后，怎么样啊？慈禧就受不了了：“哦！你这么阴毒，这么多年才拿出给我看！原来我这一生永远都有把柄在你手里抓着。如果我有什么事情对你不好，你把这件事情张扬出去，对大家一讲，我还有什么面子呢？”这么一想，慈禧就下了毒手。慈安前一天才告诉她，第二天就七孔流血死了；怎么会七孔流血死呢？就是被慈禧下的毒药，把她毒死的（时光绪七年）。你看看，这个慈禧的心肠就是这么毒辣，什么事情都做得出来！

光绪开始做皇帝的时候，还只是个四岁的小孩子，就由慈禧和慈安两个人共同垂帘听政，可是慈安对政治没有兴趣，而慈禧就得其所哉、得其所哉了；所以她大权独揽，一呼百诺，所有的王公大臣都要逢迎她、谄媚她。等到光绪年纪大一点，结婚了，慈禧就还政于帝，把朝政交给光绪（时光绪十三年）；光绪就励精图治，发愤图强，力图振兴国运；不幸有甲午之战，和日本打仗打败了。

以后他发起戊戌变法，力图更新朝政，也用了一些新人，如康有为、梁启超等推行变法。可是这时候他虽然掌理朝政了，慈禧还是在旁边等机会找他的毛病，她还有一班手下走狗做她的眼目。光绪皇帝要维新改良朝政，改国制为君主立宪，也想把慈禧的权力削了；这时候却被袁世凯（注 1）到荣禄那儿去告密，荣禄就去告诉慈禧，于是慈禧就把光绪皇帝软禁在瀛台，没有自由，也和里外都无法交通；维新运动完全失败。

慈禧利用义和团来仇恨外国人，当时因为种种情形，例如有外国的牧师、神父被人杀了等，引起八国联军攻陷北京，奸淫烧杀，无所不为，结果遭殃的还是百姓。慈禧逃难到西安，同时也把光绪皇帝挟走，因为她怕这些洋人拥护光绪做皇帝，她就没有地位了。这时候李鸿章奉旨出面与八国联军谈和，订下的不平等条约（辛丑和约），赔款四万万五千万两白银，分期付款，期限三十年等等，丧权辱国；这都是慈禧做出来的事情。第二年，慈禧和光绪帝回北京，但全城已面目全非，清朝的国运一天比一天衰微，那时孙中山先生（注 2）激起国人创造革命，辛亥革命成功，清朝政府被推翻，缔造民国。

光绪皇帝一生虽然没有什么作为、没有什么发展，可是他的存心是好的。

所以偈赞这么说：

志欲革新，谋虑未臻：他的志愿是要革新朝政，想要维新改良把国家治理好。可是谋虑未臻，他没有真正有智慧的人来帮他，所以考虑的不周全。

用人不当，徒劳苦辛：他用的人都很不恰当，所以虽然很是费了一番辛苦，也没有用。

奸臣出卖，被囚京津：奸臣把他出卖了，所以被慈禧囚在瀛台，这个三面临水的地方。

有为青年，抱负未伸：他是一个很有为的青年，可是所有的抱负都没能发展出来，这是很可惜的一件事。

又说偈曰

戊戌变法未成功：他提倡的戊戌变法没有成功。

遗恨终天走西东：他变法没有成功，以后又被慈禧挟带，逃难到西安。这个皇帝啊！你看他虽然是个青年人，却不如一个老太婆有办法。

阴人伺侧寻机会：他旁边有一个最毒辣的女人，在那儿等机会找他的毛病，所以他变法没有成功就失败了。

奸臣卖主求贵荣：袁世凯是一个奸雄，他觉得如果变法成功了，对自己没有什么利益，所以就去告密，想要得到慈禧的重用。

郁郁难展冲霄志：相信光绪皇帝这一生是很郁郁不快乐的，没能发展他冲霄的志愿。

忧忧易卧平地宫：他一天到晚都在忧愁，觉得自己抱负未伸；在瀛台那个地方被囚，一点也不自由地活了一生。

光绪有道德不备：他虽有道，但是德行不够，也就像崇祯皇帝一样。

临死弗知谁是忠：光绪帝到死的时候，也不知道是哪一个人把他出卖了？哪一个人对他是最忠诚的？所以这个皇帝可以说是做了一个糊里糊涂的梦，这个梦始终也没有醒，就含恨而没了。

◎宣化上人讲述于一九八六年二月二十九日

注 1：见水镜回天录（一）．一二○页．袁世凯。
注 2：见水镜回天录（一）．一一八页．孙中山先生。