CBETA電子佛典集成

CBETA Chinese Electronic Tripitaka Collection

eBook

ZW07n0060

金剛禮

遼 通理大師集　達照整理

財團法人 佛教電子佛典基金會

目次

- 編輯說明
- 章節目次
  - 題解
  - 錄文
    - 作供、梵歎如常，依慈氏禮聲
    - 志心懺悔
    - 唱處世界
    - 吟廻向偈
- 卷目次
- 贊助資訊

編輯說明

- 本電子書以「CBETA 電子佛典集成 Version 2025.R3」為資料來源。
- 漢字呈現以 Unicode 3.0 為基礎，不在此範圍的字則採用組字式表達。
- 梵文悉曇字及蘭札字均採用羅馬轉寫字，如無轉寫字則提供字型圖檔。
- CBETA 對底本所做的修訂用字以紅色字元表示（黑白 色系版本則無顏色差別）。
- 若有發現任何問題，歡迎來函 service@cbeta.org 回報。
- 版權所有，歡迎自由流通，但禁止營利使用。

金剛禮

通理大師集

整理者　達照

〔題解〕

《金剛禮》，中國僧人所撰懺儀典籍，作者通理，一卷。

通理（1048～1098）遼代著名高僧，法名恒策，字開玄，俗姓王，通理為其賜號，西京道奉聖州樊山縣新安鎮（今河北省涿鹿縣礬山堡鎮）人，他生於遼興宗重熙十七年，七歲出家，活動于遼道宗咸雍、大康、大安年間，卒于遼道宗壽昌四年。通理深受朝野敬仰，道宗對他非常器重，特賜紫袍，皇室百官等100餘人禮他為師，門徒甚眾，德被遐邇。一生以講經、傳戒、刻經為業，尤以續刻房山雲居寺遼代石經最為傑出。

《金剛禮》為通理在續刻石經時所刻，他于大安九年（1093）正月籌集刻經經費，主持刻經事宜，至壽昌元年（1095）就停止刻經。所以，《金剛禮》最晚撰寫於他停刻石經（即1095年）之前。由於歷代藏經均無收錄，因此它的流傳情況現在還不得而知。但就其內容來看，屬於由念經功德生發擴展而成的佛教「懺儀」類文獻，如文中說：「罪障皆消滅，速圓般若海」。末後又說：「禮懺歸依竟，所集諸聖因，施一切群生，皆共成佛道」。而通理在石經停刻之後就到房山西北山區的蓮花峪結庵而居，後為道宗皇帝宣請為「內殿懺悔主」。可見他對佛教「懺法」的精通。

《金剛禮》是依《金剛經》而創造的一種禮懺儀，共八個部分：第一部分是標名《金剛禮一本》，作者「通理大師集」，題注「作供、梵歎如常，依《慈氏禮》聲」。說明在舉行「金剛禮」的儀式時，需要「上供」（即以精美的飯菜、菓品等設立佛前，舉行一定的念誦儀式），念誦時的行腔、接腔等（梵歎）與平常日用課誦的方式一樣，板點、節奏則依《慈氏禮》的禮誦方法。可惜《慈氏禮》已經失傳，無從考知《金剛禮》在念誦時的音調高低、節拍快慢。然行腔、接腔與現在的佛教課誦似應無多大出入，如行腔者（一人，即維那，僧職之一，在殿堂裏專務領唱）舉腔唱；「志心歸命禮」，接腔者（眾人）接下來就唱：「法身非相，……一切佛寶」。然後再舉腔，再接腔。這種禮懺方式，至今仍在漢傳佛教圈裏頗為盛行，據說這種梵唄能夠反映出唐朝的梵唄特徵。如田青教授說的：「從音樂上分析，讚類音樂先由『維那』舉腔領唱，然後

眾僧和之。舉腔之初，有腔無板。……可視為唐樂遺緒」（參見《中國宗教音樂・中國漢傳佛教音樂》，田青，宗教文化出版社，1997年5月，第16頁）。

第二部分（即主體部分）是把《金剛經》的「三十二分」的名稱彙集在一起，又把須菩提證得的「無諍三昧」放在末尾，計三十三句，每句四字，共一百三十二字，再分為三類，分別納入「一切佛寶、一切法寶、一切僧寶」之中，每類前均冠以「志心歸命禮」，這與其他懺儀的形式是一致的，只是在內容上有著自己的獨到之處。

第三、四部分是「發願、懺悔」，也是依《金剛經》的內容而作的，如說：「三十二分滿」即指《金剛經》的三十二分；「二十七疑遣」則指《金剛經》中的「二十七」處疑難；又如：「先身有報障，今日受持經。暫被人輕賤，轉重復還輕」。即依《金剛經》中「若善男子、善女人，受持讀誦此經，若為人輕賤，是人先世罪業應墮惡道，以今世人輕賤故，先世罪業則為消滅。」而來，由此可見「金剛禮」是《金剛經》中消業思想的具體展示。

第五、六、七、八部分與其他懺儀基本一致，分別為「唱處世界」、「吟回向偈」、「志心普命」及末後的總廻向。

《金剛禮》作為佛教「懺儀」被保存下來，對中國佛教的懺法研究具有不可替代的文獻價值。它用一種「楞嚴彎」的形式雕刻，就給研究遼代版本提供了硬性的碑刻信息，同時也是研究《金剛經》以及遼代佛教音樂的重要史料。此外，本文獻對研究佛教的消業思想和信仰性形態都有其獨特的參考價值。

陳燕珠女士曾對本文獻作過整理。需要說明的是，本懺儀在房山石經遼代刻經中是以「楞嚴彎」的形式鐫刻上去的（見「覆」帙，頁92下），這次為了合乎體例，依據佛教慣用方法，把它轉寫成文本的形式，使讀者能夠一目了然。

〔錄文〕

金剛禮一本

通理大師集

作供、梵歎如常，依慈氏禮聲

志心歸命禮：

法身非相，　應化非真，　福智無比，　無為福勝，

一相無相，　化無所化，　無斷無滅，　法界通化，
莊嚴淨土，　如理實見，　離色離相。　一切佛寶。
志心歸命禮：
善現啟請，　尊重正教，　無法可得，　依法出生，
一合相理，　法會因由，　大乘正宗，　無得無說，
持經功德，　如法受持，　非說所說。　一切法寶。
志心歸命禮：
妙行無住，　正信希有，　離相寂滅，　能淨業障，
一體同觀，　威儀寂靜，　究竟無我，　知見不生，
淨心行善，　不受不貪。　無諍三昧，　一切僧寶。
志心普奉為：
三十二分滿，　一十八住圓，　二十七疑遣，　德海難思議。
四恩並七趣，　法界諸群生，　罪障皆消滅，　速圓般若海。

志心懺悔

志心普懺願：
先身有報障，　今日受持經。　暫被人輕賤，　轉重復還輕。
唯願八金剛，　清淨四菩薩。　我今與眾生，　速圓般若海。

唱處世界

處世界，　如虛空。　如蓮花，　不著水。
心清淨，　超於彼。　稽首禮，　無上尊。

吟廻向偈

我以普賢殊勝行，　無邊勝福皆廻向。
普願沈溺諸眾生，　速往無量光佛所。
志心普命：
十身無礙佛，　法報化三身。　願共諸眾生，　皆共成佛道。
志心普命：
十藏甚深法，　戒定慧三乘。　願共諸眾生，　皆共成佛道。
志心普命：
十地聖賢僧，　上中下三根。　願共諸眾生，　皆共成佛道。
禮懺歸依竟，　所集諸聖因。　施一切群生，　皆共成佛道。
〔錄文完〕

（方廣錩修訂終審）

聯絡我們

財團法人
佛教電子佛典基金會（CBETA 基金會）
CBETA Comprehensive Buddhist Electronic Text Archive Foundation

service@cbeta.org
(02) 2383-2182 轉分機 12
官網 https://cbeta.org/
CBETA Online https://cbetaonline.dila.edu.tw/
立即贊助 https://cbeta.org/quick-donate/

贊助資訊

CBETA 長年來陸續將歷代重要佛典數位化為「CBETA 電子佛典集成」，不僅收錄了大量的珍貴文獻，更致力於校勘考證用字及增添新式標點，提升佛典的文獻品質及易讀性。「CBETA 電子佛典集成」是大眾廣為運用的公共資源，此成果也獲得國際學界的重視及肯定。

對於一個從事佛法志業的非營利團隊來說，能夠長期埋首理想、踏實耕耘，實屬不易。為了提供更優質的服務，CBETA 基金會擬增聘專業人力，擴大組織規模，懇請大家慷慨解囊、熱情贊助，讓未來有更多更好的電子佛典。

贊助捐款

「水滴雖微，漸盈大器，凡福充滿，從纖纖積。」
—— CBETA 2024.R2, T04, no. 210, p. 565a5-6