CBETA電子佛典集成

CBETA Chinese Electronic Tripitaka Collection

eBook

ZW03n0031a

佛說觀佛三昧海經

本行品第八

黃霞整理

財團法人 佛教電子佛典基金會

目次

- 編輯說明
- 章節目次
  - 題解
  - 錄文一
- 卷目次
- 贊助資訊

編輯說明

- 本電子書以「CBETA 電子佛典集成 Version 2025.R3」為資料來源。
- 漢字呈現以 Unicode 3.0 為基礎，不在此範圍的字則採用組字式表達。
- 梵文悉曇字及蘭札字均採用羅馬轉寫字，如無轉寫字則提供字型圖檔。
- CBETA 對底本所做的修訂用字以紅色字元表示（黑白色系版本則無顏色差別）。
- 若有發現任何問題，歡迎來函 service@cbeta.org 回報。
- 版權所有，歡迎自由流通，但禁止營利使用。

佛說相好經

整理者　黃霞

〔題解〕

《佛說相好經》，又名《佛說觀佛三昧海經本行品第八》。中國人假托佛說所撰經典。作者不詳。一卷。

本經乃割裂《佛說觀佛三昧海經》中《觀相品》及《本行品》中關於佛各種相好的文字拼綴而成，以供信徒持誦觀佛三昧。經中謂「如來有三十二大人相、八十種隨形好……佛生人間，示同人事因人相，故說三十二相勝諸天，故說八十種好為諸菩薩，說八萬四千諸妙相好，佛實相好。」此外，該經於每一相好下還有「三念佛」字樣，可知該經是供信徒念誦、修功德所用。

本經在流傳過程中形成為兩大系統。該兩大系統的區別在於第二系統經文比第一系統多「若我滅度後，……此人亦除卻八十億劫生死之罪」、「佛告阿難……何況繫念觀佛三昧」等二段文字。兩大系統本身因文字的差異，又形成若干異本。今據整理所得，將兩大系統及諸異本情況簡述如下：

第一系統有異本兩種，其區別主要為有無關於順觀、逆觀佛身的敘述。今將它們整理為錄文一與錄文二。第二系統有異本三種，第一種異本無順觀、逆觀佛身文，第二、第三兩種則有這一段文字。但第二種異本在敘述佛之諸相好後一般均有「三念佛」云云，第三種異本則無。另外，第二種異本沒有「若我滅度後，……此人亦除卻八十億劫生死之罪」這段文字，代之以「若有行者……注是人語」一段。故分別將它們整理為錄文三、錄文四、錄文五。此外，上述五種異本對佛之相好的描述雖均相同，行文亦偶有參差。

本經諸異本均未為歷代大藏經所收。此次整理所用諸本之底校本情況如下：

第一系統：

錄文一：底本北245（閏55）號＋斯2686號（二者相拼，恰為完整）。

校本甲：伯2300號（首全尾殘）；

校本乙：俄Φ363號（首尾均殘）。

錄文二：底本伯3593號背（首殘尾全）。

校本甲：斯2461號（首殘尾全）。

第二系統：

錄文三：底本伯2130號（首尾全），無校本。

錄文四：底本北8299（日85）號（首殘尾全），無校本。
錄文五：底本斯4678號（首尾全），無校本。
校本甲：斯22號（首殘尾全），無校本。

〔錄文一〕

佛說觀佛三昧海經本行品第八

佛如來頂上肉髻團圓湧起，猶如合拳。其上平偃，猶如天蓋。(三念阿彌陀佛。)

佛如來頭上有八萬四千髮，一一髮長一丈三尺五寸，猶如黑絲分齊分明，四觚分明，毛皆兩靡，右旋而生，如紺琉璃色。右旋婉轉，卷成蠡文，在佛頭上，一一毛孔，旋生五光，入諸光中。(三念佛。)

佛如來頭皮黃金色，亦生眾光，入腦光十四色中。(三念佛。)

佛如來頭頂骨其色正白如頗黎，雪山不得為比。(三念佛。)

佛如來腦紅頗黎色，有十四脈，眾畫具足，一一畫有十四光，分明了了，於腦脈中，旋生諸光，上衝頭骨，乃至髮際，光有十四色，圍繞眾髮。(三念佛。)

佛如來髮際如赤真珠色，婉轉下垂，有五千光，間錯分明，皆向上靡，圍繞眾髮，從頂上出生諸化佛。(三念佛。)

佛如來額廣平正，額上諸毛，毛皆上靡。其毛根下，梵磨尼色，毛端流光，如融紫金光相，上靡入於髮際，婉轉下垂至耳輪邊，然後布散入諸髮間，圍繞蠡文數百千匝，從枕骨出如金蓮，華日照開，敷適眾生意。(三念佛。)

佛如來白毫相，長一丈六尺，十楞分明，如白琉璃筒，中外俱空，右旋婉轉，在佛眉間，圍如三寸，如白頗黎珠，十方光現，映蔽眾目，如億萬日不可具見。於毛端頭，出五色光明還入毛孔。(三念佛。)

佛如來左右二眉，形如初月，繞生諸毛，稀稠得所，眉光兩靡，散入諸髮，其色艷紫紺青琉璃豐翠，孔雀色無異類，猶如聚墨，比琉璃光，眉下三畫及眼眶中旋生四光：青、黃、赤、白，上向焰出，入眉骨中，出眉毛端。(三念佛。)

佛如來眼睫上下各生五百毛，柔軟可愛，如優曇鉢華鬚。(三念佛。)

佛如來眼如四大海水，青白分明，白者白於白寶，青者勝青蓮華，上下俱瞬，如牛王目，目雙齊頭，旋生二光，如青蓮花。(三念佛。)

佛如來耳普垂埵相，兩耳孔中，旋生七毛。輪郭眾相，如寶蓮花懸處日光，兩耳內外出生蓮華及耳孔七毛，流出諸光，光有五百支，支有五百色。(三念佛。)

佛如來方頰車相，頰上六畫，中左右正等，有妙光色，輝艷倍常，如淨金色，譬如和合百千日月。(三念佛。)

佛如來鼻高修直如鑄金槌，當於面門，其孔流光，上下灌注。(三念佛。)

佛如來髭鬚如科斗形，於毛端頭，開敷三光，紫紺紅色直從口邊旋頸上照，圍繞圓光作三種畫，其畫分明，色中上者。(三念佛。)

佛如來師子[目*欠]相，佛張口時如獅子王，口方整等，口兩吻邊，流出二光，其光金色。(三念佛。)

佛如來唇色紅赤如頻果婆，於上下唇及齦腭間，和合出光，其光團圓，猶如百千赤真珠貫從佛口出，入於佛鼻，從佛鼻出，入白豪中，從白豪出，入諸髮間，影飾諸花。(三念佛。)

佛如來口四十齒，齒印文上生光，其光紅白，光光相照，照四十齒，令四十齒聽然齊白如頗黎碧珠，上下齊平，無參差者，其齒間之畫流出諸光，赤紅白色如是眾色，佛在世時，影曜人目。(三念佛。)

佛如來上腭有八萬四千畫，了了分明，下齦如優曇鉢華莖色。(三念佛。)

佛如來廣長舌相，佛舌出時，如赤蓮華葉，上至髮際，遍覆佛面，其舌根下及舌兩邊有二寶珠流注甘露，滴舌根上，諸天世人十地菩薩無此舌相，亦無此味，其舌上五畫五彩分明如寶印文。其舌下十脈眾光流出，如此上味入印文中，流注上下，入琉璃筒，諸佛笑時，動其舌跟此味力，故舌出五色光，五色分明。(三念佛。)

佛如來咽嗌相，光淨可愛如金翅鳥眼。(三念佛。)

佛如來喉嚨如琉璃筒，狀若累蓮華，節節相重。(三念佛。)

佛如來心如紅蓮華，金花映飾，妙琉璃筒懸在佛胸，團圓如心，開如不開，合如不合，紅華金光有八萬四千脈，猶如天畫，一一畫中有八萬四千光，一一光明有八萬四千色，一一色中有無量微塵數化佛，一一化佛坐金剛臺，其金剛臺放金色光，是諸化佛游佛心間，徑往五道度苦眾生。(三念佛。)

佛如來頸臃圓相，三約分明，有二種光，其光萬色。(三念佛。)

佛如來咽喉有三點相，分明猶如伊字，一一點中流出二光。(三念佛。)

佛如來缺盆骨，兩手兩足及頂後七處皆平滿相，光明遍照十方世界，作虎珀色。(三念佛。)

佛如來兩肩膊圓滿相。(三念佛。)

佛如來臂臃纖圓如象王鼻。(三念佛。)

佛如來肘骨如龍王髮，婉轉相著節頭蟠龍不見其迹。(三念佛。)

佛如來手十指纖長，參差不失其所，於一一指節端各有十二輪相見。(三念佛。)

佛如來赤銅爪，其爪八色，了了分明。(三念佛。)

佛如來手十指節端各有萬字相，一一點間有千輻輪相。(三念佛。)

佛如來手合縵掌，斂指不見，張時則現，如真珠網，分明可愛。(三念佛。)

佛如來手掌文蘭成如自在天宮，其掌平正，人天無類，當於掌中，生千輻輪相，於十方面開摩尼光。(三念佛。)

佛如來手背毛皆向上靡，如紺琉璃，流出五光，入網縵中。(三念佛。)

佛如來手足柔軟如天劫貝。(三念佛。)

佛如來手內外握。(三念佛。)

佛如來身上胸臆廣厚如師子王。(三念佛。)

佛如來胸德字萬印相，中放三摩尼光。(三念佛。)

佛如來腋下平滿，懸生五珠如摩尼珠，上著於腋，有五百色光明，共相影發。(三念佛。)

佛如來腹小不現相。(三念佛。)

佛如來齊如毗稜伽寶珠，於其齊中有萬億寶花，一一寶花有萬億那由他葉，有萬億那由他色，一一色有萬億那由他光。(三念佛。)

佛如來脅肋大小正等，婉轉相著。(三念佛。)

佛如來諸骨支節蟠龍相結，其間密緻。(三念佛。)

佛如來鉤鎖骨卷舒自在不相妨礙，其骨色鮮白如頗黎，雪山不得為譬，上有紅光間錯成文，凝液如脂，皆出金色。(三念佛。)

佛如來馬王藏相，身根平滿，狀若滿月，有金色光，猶如日輪。(三念佛。)

佛如來兩脞周圓漸次而斂。(三念佛。)

佛如來兩膝骨圓著相好。(三念佛。)

佛如來伊尼鹿王腨相。(三念佛。)

佛如來足跟圓長有梵王頂相，眾類不異，各生一華，微妙猶如淨國優鉢羅華。(三念佛。)

佛如來兩足踝不現相。(三念佛。)

佛如來趺高平相。(三念佛。)

佛如來足趺上色如閻浮檀金色，毛皆上靡及身諸毛隨一毛孔，一毛旋生，柔軟可愛。(三念佛。)

佛如來足指網間如羅文彩，於其文間，眾色玄黃，不可具名。(三念佛。)

佛如來足十指纖圓邪齊如赤銅爪，於其爪端有五師子口相。(三念佛。)

佛如來十指端螺文相，如毗尼羯摩天所畫之印。(三念佛。)

佛如來足下平滿不容一毛。(三念佛。)

佛如來足下千輻輪相，轂輞具足，魚鱗相次，金剛處相。(三念佛。)

佛如來那羅延力合以成身，結跏趺坐百寶蓮華座。(三念佛。)

自此已前，是順觀佛身相法。若欲逆觀佛者，即從佛足指，次第向上，一一相好觀之，至佛頂相，此是逆觀法。若欲觀佛圓光相者，世尊在日，若行之時，頂光照地。前一由旬純黃金色，後一由旬純黃金色，左一由旬純黃金色，右一由旬純黃金色。有人近佛左右行者，其人臭穢皆悉不現。人遠望之，同為金色。有人諦觀佛項光者，前行看者見佛在前，從後看者見佛在後，左邊看者見佛在左，右邊看者見佛在右。八方人來，遙見世尊項光，各作是言：瞿曇沙門在金山中遊行自在，來向我所。如是眾生各各異見，此是項光相。(三念佛。)

佛告阿難：如來有三十二大人相、八十種隨形好。金色光明，一一光明無量化佛，身諸毛孔一切變現及佛色身。略中說略者，我今為此時會大眾及淨飯王略說相好。佛生人間，示同人事。因人相故，說三十二相；勝諸天故，說八十種好；為諸菩薩，說八萬四千諸妙相好、佛寶相好。我初成道摩伽陀國寂滅道場，為普賢賢首等諸大菩薩於雜華經已廣分別。此尊法中所以略說，為諸凡夫及四部弟子謗方等經、作五逆罪、犯四重禁、偷僧祇物、婬比丘尼、破八戒齋、作諸惡事，種種耶見。如是等人，若能至心一日一夜繫念在前，觀佛如來一相好者，諸惡罪障皆悉滅盡。是故如來名婆伽婆、名阿羅訶、名三藐三佛陀、名功德日、名智滿月、名清涼池、名除罪珠、名光明藏、名智慧山、名戒品河、名迷衢導、名邪見燈、名破煩惱賊、名一切眾生父母、名大歸依處。若有歸佛世尊者，若稱名者，除百千劫煩惱重障，何況至心修念佛定。

佛說相好經一卷

〔錄文完〕

聯絡我們

財團法人
佛教電子佛典基金會（CBETA 基金會）
CBETA Comprehensive Buddhist Electronic Text Archive Foundation

service@cbeta.org
(02)2383-2182 轉分機 12
官網 https://cbeta.org/
CBETA Online https://cbetaonline.dila.edu.tw/
立即贊助 https://cbeta.org/quick-donate/

贊助資訊

CBETA 長年來陸續將歷代重要佛典數位化為「CBETA 電子佛典集成」，不僅收錄了大量的珍貴文獻，更致力於校勘考證用字及增添新式標點，提升佛典的文獻品質及易讀性。「CBETA 電子佛典集成」是大眾廣為運用的公共資源，此成果也獲得國際學界的重視及肯定。

對於一個從事佛法志業的非營利團隊來說，能夠長期埋首理想、踏實耕耘，實屬不易。為了提供更優質的服務，CBETA 基金會擬增聘專業人力，擴大組織規模，懇請大家慷慨解囊、熱情贊助，讓未來有更多更好的電子佛典。

贊助捐款

「水滴雖微，漸盈大器，凡福充滿，從纖纖積。」
—— CBETA 2024.R2, T04, no. 210, p. 565a5-6