CBETA電子佛典集成

CBETA Chinese Electronic Tripitaka Collection

eBook

X87n1625

林間錄後集

宋 慧洪集

財團法人 佛教電子佛典基金會

目次

- 編輯說明
- 章節目次
  - 釋迦出山畫像贊
  - 小字金剛經贊
  - 六世祖師贊并序
  - 棗栢大士畫像贊并序
  - 百丈大智禪師真贊并序
  - 雲菴真贊
  - 明極齋銘
  - 小字華嚴經偈并序
  - 慈氏菩薩旃檀像讚并序
  - 第十五祖真贊并序
  - 翠巖真和尚真贊
  - 昭默和尚真贊
  - 空生贊并序
  - 永明和尚畫像贊并序
  - 永嘉和尚畫像贊并序
  - 清凉大法眼禪師畫像贊并序
  - 雲門禪師畫像贊并序
  - 玄沙備禪師畫像贊
  - 旃檀大悲贊
  - 源禪師贊
  - 明白菴銘并序
  - 延福鐘銘并序
  - 旃檀白衣觀世音像贊并序
  - 照默真贊一首
  - 觀音菩薩畫像贊并序
  - 甘露滅齋銘并序
  - 漁父六首
    - 萬回
    - 藥山
    - 寶公
    - 亮公
    - 香嚴

    - 丹霞
- 卷目次
    - 1
- 贊助資訊

編輯說明

- 本電子書以「 CBETA 電子佛典集成 Version 2025.R3」為資料來源。
- 漢字呈現以 Unicode 3.0 為基礎，不在此範圍的字則採用組字式表達。
- 梵文悉曇字及蘭札字均採用羅馬轉寫字，如無轉寫字則提供字型圖檔。
- CBETA 對底本所做的修訂用字以紅色字元表示(黑白色系版本則無顏色差別) 。
- 若有發現任何問題，歡迎來函 service@cbeta.org 回報。
- 版權所有，歡迎自由流通，但禁止營利使用。

No. 1625
新編林間後錄

釋迦出山畫像贊

秦越人之於醫，望見知生死；老潘之於墨，摸索知精粗。蓋其不傳之妙，無地寄語默也。歐陽文忠公曰：小字遺教經，雖不著書者之名，然非羲之莫能作也。予閱錢樂道家所蓄釋迦文佛出山像，雖不主名，然非道子不能作，以其筆意之著也。樂道人品甚高，鐵書血食之後，其忱信痛敬所致，像之寄寓，決非苟然。拜手稽首，為之贊曰：

徧大海味具於一滴，盡法界身足於纖埃。佇思則燈王之坐，不能入毗耶之室；斂念則彌勒之門，彈指即開。唯我鼻祖釋迦和尚，初出雪山，即示此像。以千百億微塵數身，九十七大人之相，頓入筆端三昧，而幻此幅紙之上。垂手跣足，頂螺頷絲，超然靜深，出三界癡。如浩蕩春寄于纖枝，如清涼月印于盆池。鏤冰琢雪，我作贊詞，關空鑷夢，夫子其牢畜之。

小字金剛經贊

僧子瓊束毫為纖筆，其銳如菱芒，臨紙運肘，快等風雨。書金剛般若經於兼寸環輪中，望之團團如珠在薄霧間，即而視之，其行布如人梳髮作煙鬟。自非思力精微，何以臻此？為之贊曰：

昔有佛子根猛利，能觀空性即是色。欲顯空色不思議，仰空書此金剛句。至今風雨被原野，諸樵木者集其下。乃知肉眼不能見，譬如水中有鹽味。唯道人瓊思精特，能觀色性即是空。視此纖管大如椽，揮翰如行九軌道。故於兼寸環輪中，備足廣大言說身。世人可見不可讀，譬如嬰兒視崖蜜。我於此經能證入，初中後善三法門。

忽然落筆如建瓴，不復現行生倒想。猶色空觀入諸境，奏刀肯綮無全牛。盡持此法施群生，甚微細智願同證。

六世祖師贊并序

予竄海上，三年而還，舍于筠之石門寺。悲叢林之荒寒，念祖宗之標致，不自知涕流也。作六祖師畫像贊，以寄昭默禪師，以見其志云。

妄想無性，證不滅受，前聖所知，轉相授手。風烟花開，器界以形，霜露果熟，王子乃生。護持佛乘，指示心體，但遮其非，不言其是。嬰兒索物，意正語偏，哆唻之中，語意俱捐。

頂峰朝露，神光夜升，堪任單傳，擔荷上乘。自尋其心，不見歸宿，如視環輪，求其斷續。用獄除間，履瘦知肥，婬坊酒肆，盡其塵機。雪中斫臂，願續佛壽，兒孫今聞，豎毛呵手。

六道暗昏，不礙明潔。毫釐弗差，證甘露滅。但赤頭顱，特諱姓氏。離見超情，欲盡世累。潛溪海山，麻衣風帽。翩然往來，被褐懷寶。精一其誠，身名俱捨。後世丘墳，猶無知者。

破頭峰下，龍象雜遝。衣付小兒，道傳懶衲。乃爾相違，求人為法。天書至門，堅臥不答。念諸眾生，捕風捉影。十地治之，由未蘇醒。師微笑曰：何必眩瞑，但勿強名，自然無病。

觀前後身，兩鏡一面。左右對之，三者頓現。今非昔是，增金以黃。昔非今是，謗沈無香。已絕死生，豈纏老少。全機現前，當明而妙。夜江佐舟，吾今汝渡。句中之眼，如水有乳。

是風幡動，眼自遮護；非風幡動，心則現露。是為曹溪，顯決要旨；欲證之者，勿流汝意。暫時斂念，妙寂了然；汝自受用，密非我邊。負石舂糧，趁獐逐兔；鏡中之空，欲尋無路。

棗栢大士畫像贊并序

易之深渺，不可以義得，故立象象以盡其旨。心之精微，不可以言傳，故指事法以示其妙。唯棗栢大士，深入此三昧門，謹拜手稽首，為之贊曰：

須眉如畫頎而美，風神如秋氣奇偉。平生歸宿東北方，塵勞動中寂而止。翛然跣足散衣行，智智用中不乖體。帝王家生得自在，壽量不書絕終始。虎受使令心境空，女為伴助憎愛棄。冠巾傳心即俗真，方隅示法即事理。只將棗栢薦齋鉢，我來閻浮非著味。自然光明生齒牙，我談詞章皆實義。佛子授汝以顯決，一言便足超十地。隨順無明起諸有，若不隨順諸有離。聖賢酪生凡乳中，只由觀照戒定慧。是謂大士同體悲，令我頓入一切智。作大佛事徧塵剎，華藏界中容頓轡。以空為座禮十身，以願為舌說此偈。如以花說無邊春，如以滴說大海味。稽首世間妙蓮華，常願清淨出泥滓。

百丈大智禪師真贊并序

馬祖大寂禪師已化，塔于海昏之石門。師廬其傍既久，衲子相尋日增，於是猷山之淺，乃沿馮水而上，至車輪峰之下，與希運、惟政火種刀耕而食，遂成法席。予崇寧四年春至山中瞻遺像，雖冰枯雪老若不勝衣，而神峻氣逸如未度世，謹拜手稽首為之贊曰：

以實問答，空可青黃。以意求道，神落陰陽。陰陽莫測，脫略陰界。虛空莫盡，因果不昧。我有大機，佛無密語。如獅子王，露地方踞。稱性文字，隨身叢林。如以妙指，發和雅音。同世之波，壽九十二。護持心宗，謚曰大智。

雲菴真贊

雲菴出黃龍之門，為臨濟九世之孫。種性殊勝，契悟廣大。指示心要，辯如曹溪；決擇教乘，論如棗栢；作為偈句，詞如誌公；層踐明驗，精如永嘉。退居雲菴時，已七十餘，幻滅都盡，慧光渾圓，可以想見其遺風餘烈。門人德洪謹拜手稽首，為之贊曰：

於自住境，見與見緣，如夢能所，如蜜中邊。唯具正眼，入此三昧，如妙蓮華，出緣生海。祖師活意，如來密機，成就眾生，如鵾鵬飛。使其自化，不由他悟，秀出叢林，光于佛祖。趨滅陜右，誕生江南，暗中五色，天下雲庵。

明極齋銘

太原王健伯強，名臣惠公之子，　皇叔嘉王之婿。方壯年，則能棄官學道。閱首楞嚴經，至餘塵尚諸學，明極即如來，嘆曰：此如來之訓，而予之志也。願以明極名其齋，而乞銘於予。銘曰：

有而尋求，癡暗所囿。得而驚異，智濁之咎。濁澄暗澈，自覺成就。如人目精，一塵不受。開睫譬生，明發寄根。斂睫譬死，暗不能昏。聖師真慈，開此妙門。睥睨不入，夫豈知恩。栲然丈室，中置匡牀。經行宴坐，晨燈夕香。勿使邪念，蔽常寂光。

小字華嚴經偈并序

蜂房於梁間，以漆液固其蒂；鵲巢於木杪，累百日而後成。彼會何知，而經營之妙，積累之功，若習藝之神耶？盖其靈明廓徹，不思議之力，雖昧略飛搖之中，而具足成就，弗差毫末。況首出萬物，應物而能言者乎？昔有梵僧，來自五天，見晉宮闕崇麗，歎曰：是與兜率內院何異？但彼道力所成，而此直業力耳。予嘗笑之：是安知我此妙力，出生太虛，容受寰宇，曾何天上人間樓觀之足云哉？道人栖公，愍世迫隘，就其所欲，書大方廣佛華嚴經於方冊中，其輕妙可以一掌置。開編，蠕蠕如行蟻。熟視之，其衡斜曲直，重交

反側，曲盡其妙，不翅如擘窠大書。觀者闐門，歎未曾有。子欲稱贊是無作之功，普告大眾，而說偈言：

我聞尊者龍勝師，應供曾入娑竭海。龍宮微塵妙章句，目所一瞥輒能誦。流於五天及震旦，為熱惱中甘露門。維道人栖出其後，願力猛利思精特。能於方冊紙墨間，書此大經十萬偈。誦於蝸舍巢菴中，了然如在龍宮見。觀者種性有差別，愛慕皆生殊異想。要當諦觀一塵中，亦有無邊妙經卷。昔有智人破此塵，十方世界一切說。以名塵故非斷空，而可破故非實有。了此兩字妙法門，亦攝一切契經海。譬如困臥俄頃際，夢中所歷更千載。乃知一念圓古今，真實際中法如是。一塵微妙不可測，當知一一塵亦然。譬如天帝網明珠，珠體瑩然俱照徹。一珠具足諸網珠，一一珠中同徧入。我今以此金剛句，壞滅彼眾下劣想。使悟塵中含此經，奚方冊中乃驚異。咨爾山君河樹神，各各當憶本願力。要當勇猛勤守護，勿令邪念輒蠹侵。毗藍風吹須彌盧，劫火焚燒大千界。為攤此經一切處，使其凉曝各得所。我此現前佛子等，作此觀者名正觀。稽首十方調御師，剎剎塵塵為作證。

慈氏菩薩旃檀像讚并序

金陵華藏禪寺慈氏菩薩旃檀像，相好之工妙天下，而神異靈感，未易以一二數。居景德寺之後殿，王文公嘗夢像求易居甚切，既覺而忘之。已而復夢理前事，公夢中固留之，像則泣下。起而視之，真有淚處，因大驚異，即迎置華藏之大殿，俄景德寺一夕而燼。嗚呼！三災彌綸，大千滅壞，像豈得久留人間世，而痛自殫免，為此兒戲狹劣相耶？是蓋護法諸天，以像之靈瑞佑之則然，非菩薩意也，不可以不辨。稽首為之贊曰：

何人寄逸想，游戲浮漚間。以如幻之力，刻此旃檀像。坐令眾妙相，秀發千光中。天冠束紺髮，銖衣絡華鬘。種種妙莊嚴，成此功

德聚。當時億萬眾，感極則悲號。樓觀出談笑，秘護百寶攢。如登覩史天，如集龍華會。嗟乎像教末，羽嘉成百烏。棘生蒼蔔林，龍神為悲動。王臣寔外護，異夢非意思。願推明月輪，出此蓬勃煙。願回紫金山，安置清凉處。至今百福相，儼然臨天人。神力吁莫測，拜瞻涕汍瀾。我諦觀十方，寔無心外境。自然離依他，及與徧計執。即今目所見，非有亦非無。如像現鏡中，非鏡亦非面。願入此三昧，識心自然明。於十方國土，而作大佛事。稽首大悲尊，證我如是說。

第十五祖真贊并序

迦那提婆尊者為十五祖傳佛心印，猶以眾生不能信受其言為憂，乃訴於大自在天之像曰：願神賜我，使言不虛設。嗟乎，道之難行，非獨今也。稽首贊曰：

石彪肉酔，木駒夜嘶。我此三昧，非識情知。應緣而現，不落思惟。是答鉢水，以針投之。如仲尼韶，如子期琴。又如蕭何，而識淮陰。無言可寄，無跡可尋。粲然現前，傳之以心。穴像之目，我不慢神。指樹之耳，我知其因。物我如故，所立皆真。隨其妙用，見我全身。稽首真慈，為僧中王。如萬星月，見者清凉。尚以眾生，不信為傷。盖盲者咎，非光掩藏哉。

翠巖真和尚真贊

我方涇渭同流，笑中軟頑滑頭。為君人境俱奪，鬧裏白拈巧偷。如水洗水，相樓打樓。從來脫略無窠臼，接得南泉嗣趙州。

昭默和尚真贊

辯如玄沙有邊幅，韻如睦州出風骨。默然而說珠自照，八荒光明寄毛粟。獨立南榮山岳峻，臨濟欲傾不敢覆。笑橫玉塵氣如春，一堂

嚴冷天魔哭。

空生贊并序

漳南僧慎修游吳中，得此畫於敗垣破壁間，拂除埃翳，神觀靖深，如從維摩大士得心解脫時。出以示予，為之贊曰：

以空寂身，無所依住，而捉杖梨。以靈知心，不在散攝，而玩貝葉。不捨聲色，而證真空。與我日用，能所心同。於一切處，寂入法海。如風行空，無有妨导。但脫二執，圓成普會。當慎以修，入此三昧。

永明和尚畫像贊并序

永明智覺禪師，乘悲願力，示生震旦，傳佛心宗，為法檀越。其家名辯才，學者依以揚聲，議論言句，浩如山海。予漁獵于其間，餘二十年，至其妙處，輒能識之，如鵝王擇乳，無有遺餘。盖嘗自忘鄙陋，欲追禪師逸駕，為之伴侶，以游十方國土，作大佛事，尚未晚也。稽首為之贊曰：

三界種性，有萬妍醜。生順死逆，夢夜想晝。往復無間，聲度垣牖。皆依末那，戲論成就。而末那體，無作無受。譬如空花，實無而有。一念了知，光明通透。我如是見，無有錯謬。是為心宗，祖佛授手。孰振頹綱，秀傑奇茂。稽首永明，月臨星斗。

永嘉和尚畫像贊并序

永嘉尊者初閱維摩經，發明心要，欲定宗旨，遂造曹溪印可於祖師，一宿而去，世咸以一宿覺名之。予讀其歌詞，究其履踐，如尺圍鑰合，未嘗不置卷長嘆。想公之為人，碩大光明，壁立萬仞，而視今之學者，寒酸鑷細，紛紛蠢蠢，宗教興衰，於茲可知矣。為之贊曰：

情根無功，意識無作。現量圓成，見聞知覺。如鏡受燈，光無壞雜。烈火焚燒，河流湍逝。谷風怒號，大地依止。俱無知思，亦復如是。此涅槃門，如鼓塗毒。曹溪撾之，聞者僵仆。以槌授公，萬象驚縮。光明之語，粲如日星。精嚴之行，清如玉冰。唯不傳者，與空相應。我初學道，如握如拳。晚乃覺之，如手安然。有時而用，搏取大千。

清凉大法眼禪師畫像贊并序

予元符初至臨川承天寺，寺基宏壯，可集萬指，而食堂翛然，殘僧三四輩而已。讀舊碑，知為大法眼禪師開法之故基也。影堂壁間，畫像存焉。神宇靖深，眉目淵然，而英特之氣不沒。豈荷負大法，提挈四生者，其表故如是耶？稽首為之贊曰：

非風幡動，非風鈴語，見聞起滅，了無處所。何以明之？俱寂靜故。此光明藏，平等顯露，由本無明，愛欲怪妬，如隔日瘧，痛自遮護。有能了者，即同本悟，索爾隨緣，閑居靜住，一切仍舊，身無染污，為物作則，險崖之句，不可犯干，如大火聚。

雲門禪師畫像贊并序

富鄭公家所蓄雲門禪師之像，僧原靜移寫其本，藏於蔣山。大觀三年六月，予獲拜觀焉，稽首為之贊曰：

見流滔天，公峙如山。壁立萬仞，捍其狂瀾。可望而却，不可攬攀。犀顱虎眸，美髯遶腋。雲詞電機，霹靂為舌。邪宗墮傾，魔膽破裂。須臾清明，光風霽月。叢林驢騾，蹴踏龍象。不可係羈，逸氣邁往。我不得濟，大地是浪。忽然現前，清機歷掌。

玄沙備禪師畫像贊

根門有功，則是心外見法。用處換機，則是問時有答。問答交馳，摸索大道。心法對峙，破碎真如。異哉此老，超出兩途。亡僧面前，波全露水。猛虎鬚畔，光自照珠。衲僧不解，如井覷驢。

旃檀大悲贊

予畜四十二臂觀世音菩薩之像，如護目睛，每戴以行道。今以授其友李天輔，為之贊曰：

汝意有言，枯杌作鬼。我心不生，髑髏即水。乃知妄覺，一法成二。湛然圓明，百千一耳。稽首大士，應物而形。隨其大小，如谷答聲。千臂執持，千目觀照。以無心故，受用俱妙。譬如青春，藏於花身。因其枝葉，疎密精神。唯此瑞相，四十二臂。不越徑寸，莊嚴畢備。清淨寶目，或慈或威。如欲舉足，華輪承之。碧螺之間，有佛儼容。如焦螟蟲，巢蚊睫中。隱于石間，顯出蚌蛤。以無礙慈，不擇清濁。我觀震旦，種性猛利。由聞慧入，甘露滅地。願加被我，障盡心開。如觀世音，無礙辯才。我說此偈，萬像合掌。何以無礙，敲空作響。

源禪師贊

十年積翠侍立，學得眼橫鼻直。平生氣壓叢林，問著左科背聽。一菴深藏霹靂舌，從教萬像自分說。百非四句無處蹲，孤風照人眾星月。

明白菴銘并序

予世緣深重，夙習羈縻，好論古今治亂、是非成敗，交遊多譏呵之，獨陳瑩中曰：於道初不相妨，譬之山川之有烟雲，草木之有華滋，所謂秀媚精進。予心知其戲，然為之不已。大觀元年春，結菴於臨川，名曰明白，欲痛自治也。瑩中聞之，以偈見寄曰：庵中不

著毗耶座，亦許靈山問法人。便謂世間憎愛盡，攢眉出社有誰瞋。於是隄岸輒決，又復袞袞多言，然竟坐此得罪，出九死而僅生。恨識不知微，道不勝習，乃收招魂魄，料理初心，為之銘曰：

雷霆發聲，萬國春曉。聞者不言，心得意了。木落霜清，水歸沙在。忽然震驚，聞者駭恠。合妙日用，如春雷霆。背覺塵勞，如冬震驚。萬機俱罷，隨緣放曠。尚無了知，安有倒想。永惟此恩，妍味其旨。一庵收身，以時臥起。語默不昧，絲毫弗差。蒙雜而著，隨孚于嘉。

延福鐘銘并序

梁武帝假寶公神力，見地獄相，問何以救之。寶公曰：眾生定業，不可即滅，唯聞鐘聲，其苦暫息耳。武帝於是詔天下，佛廟擊鐘，當舒徐其聲，欲以佇苦也。宜豐李某與弟某，施延福院大鐘，願資延母夫人某氏壽祺，且雪夙障。予以謂知所施矣。晉許遜白日仙去，天詔書曰：赦汝不事先祖之罪，佳施藥呪水之功。夫施藥呪水，脫人於苦者也。唐崔祐甫本貴且壽，以任情煞戮，囚繫不釋，遂不壽。囚繫煞戮，置人於苦者也。嗚呼，壽固無象，脫人之苦則增，置人於苦則損。夫鐘之功利，博大昭著者也，以之為施某人，罪滅壽延，理有固然者矣。為之銘曰：

眾生大夢營黑業，玲瓏擊撞與開睫，功德之大吾敢喋，願移慈母離障結。如聲度垣即超越，孝哉伯仲但勇逸，依仗佛力等痛切，如取寓物執卷牒。願壽慈母春在脥，如鐘常撞無盡竭，政和甲午夏五月，誰為之銘甘露滅。

旃檀白衣觀世音像贊并序

筠州太平寺泗州院僧元鑑，所畜觀世音菩薩之像，慈嚴妙麗，靈異殊勝，如上天竺所見者。問何自得之，鑑曰：始有客舟載而至，傳

數家，家輒禍至，滅亡者皆畏不敢迎，獨吾迎事之而無異焉。予曰：昔廬山文殊師利之像，不肯留寒溪，而喜隨遠公歸東林。金陵彌勒像，不肯留景德，而見夢於舒王，求居華藏。今此像乃獨寓於鑑，是皆與菩薩大有因緣。不然，聖心豈有所擇而避就之耶？為之贊曰：

我聞菩薩昔因地，所供養佛名觀音。從聞思修而悟心，心精遺聞而得道。見聞覺知不可易，譬如西北與東南。而此乃曰聞可遺，令人惘然墮疑網。龍本無耳聞以神，蛇亦無耳聞以眼。牛無耳故聞以鼻，螻蟻無耳聞以身。六根互用乃如此，聞不可遺豈理哉。彼於異類昧劣中，而亦精妙不間斷。況我自在慈忍力，無礙解脫獨不然。鼓鐘俱擊聲不同，知其不同是生滅。而二種聲不相參，即是同時寂滅法。稽首淨智功德聚，廣大莊嚴悲願海。憫我心明力不逮，時時種子發現行。如人因酒而發狂，誡飲輒復逢佳醞。願滅顛倒癡暗障，願獲辯才智慧藏。游戲十方微塵剎，亦施無畏利眾生。凡曰有心能聞者，同入圓通三昧海。

照默真贊一首

衲子無處摸索，畫師筆筆畫著。山僧醉眼難憑，付與眾人彈駮。似則打煞靈源，不似幌子燒却。

觀音菩薩畫像贊并序

大觀四年春二月戊子之夕，病比丘慧洪纍然臥縲紲之中，夢至一處，庭宇閒然，有僧導入密室中，舉燭視壁間，有鍾山寶公菩薩之像，意忻然欲得之，而像輒自墮手中，復展視之，則化而為十二面觀音慈嚴之相，心大驚異，遂覺三鼓矣。三月甲辰，南州德逢上人以書來訊，且曰：吾以衣鉢遣僧詣漣水畫觀世音像，至其莊嚴，妙天下之手。慧洪追憶前事，問其遣像之日，乃其得夢之夕，因自感

嘆菩薩以大悲等慈，哀憐照臨，如是昭著，其何恩何德能報之也？唯以筆舌言辭喻海之深，誇日之明耳。謹稽首為之贊曰：

稽首淨聖甘露門，無量聖身徧沙界。應諸眾生心所求，譬如春色花萬卉。西方肅煞憂愁地，故住寶陀洛迦山。此方教體在音聞，故稱名者得解脫。一切眾生煞心盛，癡暗不見不發心。故現鷹巢蚌蛤中，亦作畫師畫其像。菩薩豈有種種心，皆其悲願力如是。何人毫端寄逸想，幻出百福莊嚴身。屹然欲動千光集，譬如將回紫金山。湛然欲瞬眾好生，譬如欲折青蓮華。蠻奴水王來獻誠，想見細雨天花落。眾生五濁熱惱中，色欲愛見所熏烫。忽然覩此寶月相，一切毛孔皆清凉。成此不思議功德，皆因上人心所獻。願我早熏知見香，願我恒被慈忍服，願魔障山速崩裂，願大智慧常現前。心精遺聞證圓通，自然靜極光通達。我當定如觀世音，一切眾生願如我。

甘露滅齋銘并序

政和四年春，予還自海外，過衡岳，謁方廣譽禪師，館于靈源閤之下，因名其居曰甘露滅。道人法太請曉其說，予曰：三祖，北齊天平二年得法於少林，隱于皖公，終身不言姓氏。老安，隋文帝開皇七年，括天下私度僧尼驗勘，安曰：本無名。遂遁于嵩山。二大老猒名迹之累，而精一其道蓋如此。予寔慕之，乃為之銘曰：

吾聞甘露，食之長生，而寂滅法，乃有此名。寂滅而生，谷神不死，唯佛老君，其意謂此。我本超放，憂患纏之，今知脫矣，鬚髮伽梨。安遁嵩少，粲逃潛霍，是故覺範，老于衡岳。山失孤峻，玉忘無瑕，當令舌本，吐青蓮華。

漁父六首

萬回

玉帶雲袍童頂露，一生笑傲知何故。萬里迴來方旦暮，休疑慮，大千捻在毫端聚。不解犁田分畝步，却能對客鳴華鼓。忽共老安相耳語，還推去，莫來攔我毬門路。

藥山

野鶴神情雲格調，逼人氣韻霜天曉。松下殘經看未了，當斜照，蒼煙風撼流泉繞。閨閤珍奇徒照耀，光無滲漏方靈妙。活計現成誰管紹？孤峰表，一聲月下聞清嘯。

寶公

來往獨龍崗下路，杖頭落索閑家具。後事前觀如目覩，非讖語，須知一念無今古。長笑老蕭多病苦，笑中與藥皆狼虎。蠟炬一枝非囑付，聊戲汝，熱來脫却孃生袴。

亮公

講處天花隨玉塵，波心月在那能取。旁舍老師偷指注，迴頭覷，虛空特地能言語。歸對學徒重自訴，從前見解都欺汝。隔岸有山橫暮雨，飜然去，千巖萬壑無尋處。

香嚴

畫餅充飢人笑汝，一菴歸掃南陽塢。擊竹作聲方惺悟，徐回[(厂@((既-无)-日+口))*頁]，本來面目無藏處。却望溈山敷坐具，老師頭角渾呈露。珍重此恩逾父母，須薦取，堂堂密密聲前句。

丹霞

不怕石頭行路滑，歸來那受駒兒踏。言下百骸俱潑撒，無剩法，靈然晝夜光通達。古寺天寒還惡發，夜將木佛齊燒殺。炙背橫眠真快

活，憨抹撻，從教院主無鬚髮。

新編林間後錄(終)

聯絡我們

財團法人
佛教電子佛典基金會（CBETA 基金會）
CBETA Comprehensive Buddhist Electronic Text Archive Foundation

service@cbeta.org
(02)2383-2182 轉分機 12
官網 https://cbeta.org/
CBETA Online https://cbetaonline.dila.edu.tw/
立即贊助 https://cbeta.org/quick-donate/

贊助資訊

CBETA 長年來陸續將歷代重要佛典數位化為「CBETA 電子佛典集成」，不僅收錄了大量的珍貴文獻，更致力於校勘考證用字及增添新式標點，提升佛典的文獻品質及易讀性。「CBETA 電子佛典集成」是大眾廣為運用的公共資源，此成果也獲得國際學界的重視及肯定。

對於一個從事佛法志業的非營利團隊來說，能夠長期埋首理想、踏實耕耘，實屬不易。為了提供更優質的服務，CBETA 基金會擬增聘專業人力，擴大組織規模，懇請大家慷慨解囊、熱情贊助，讓未來有更多更好的電子佛典。

贊助捐款

「水滴雖微，漸盈大器，凡福充滿，從纖纖積。」
—— CBETA 2024.R2, T04, no. 210, p. 565a5-6