CBETA電子佛典集成

CBETA Chinese Electronic Tripitaka Collection

eBook

X67n1306

梵絕老人天奇直註
天童覺和尚頌古

明 本瑞直註　性福編集

財團法人 佛教電子佛典基金會

目次

- 編輯說明
- 章節目次
- 卷目次
  - 1
  - 2
- 贊助資訊

編輯說明

- 本電子書以「 CBETA 電子佛典集成 Version 2025.R3」為資料來源。
- 漢字呈現以 Unicode 3.0 為基礎，不在此範圍的字則採用組字式表達。
- 梵文悉曇字及蘭札字均採用羅馬轉寫字，如無轉寫字則提供字型圖檔。
- CBETA 對底本所做的修訂用字以紅色字元表示(黑白色系版本則無顏色差別) 。
- 若有發現任何問題，歡迎來函 service@cbeta.org 回報。
- 版權所有，歡迎自由流通，但禁止營利使用。

No. 1306

莞絕老人天奇直註天童覺和尚頌古上

金臺慈仁沙門性福編集

菩曇後學沙門淨深重梓

世尊一日陞座(當央直示)，文殊白槌云(大用驚眾)：諦觀法王法，法王法如是(盡情註解)。世尊下座(見殊漏泄，不免拂迹)。〇(主意直示，旨明大用)總結(師資唱和)。

一段真風見也麼？(人人具足一段真風，世尊親呈天童問：你諸人還見真風麼？)綿綿化母理機梭，織成古錦含春象。(世尊放出春風和氣，文殊便乃葉綻花開。二人又如經緯交羅，織成一錦。此言一人作頭，一人作尾，方得完全而已。)無奈東君漏泄何？(文殊白槌，世尊下座。只知拂迹，不知漏泄，故曰無奈。)

梁武帝問達磨大師：如何是聖諦第一義？(撥却真俗，直問中道，呈解驗主。)磨云：廓然無聖。(了無一法，何安聖諦？一拈二截。)帝云：對朕者誰？(不領其旨，逐句返追。)磨云：不識。(當頭一截，不容對待。)帝不契。(權實不投。)渡江至魏。〇(主意拈情，旨明向上。)總結。(不遇知音。)

廓然無聖，來機逕庭。(言不相讓，徑直而拈。)得非犯鼻而揮斤，(聖諦如鼻端之存泥，廓然似揮斤之削泥。)失不回頭而墮甑。(意不相契，如甑之破，武帝復趕磨不回頭。)寥寥冷坐少林，默默全提正令。(非是冷坐無言，乃是全提正令。)秋清月轉霜輪，河淡斗垂夜柄。(秋清不犯今時，月轉不犯劫外，當央直示，不存毫髮，故曰斗垂夜柄。)繩繩衣鉢付兒孫，從此人天成藥病。(祖乃覿面相呈，尚不領旨，于今只去口傳心受，衣鉢相傳，豈不慙惶？天童非言，武帝痛戒後來。)

東印土國王，請二十七祖般若多羅齋。王問：云何不看經？(尊者當央直示。王疑，默坐不念。)祖云：貧道入息不居陰界，(暗不坐正。)出息不涉眾緣。(明不坐偏。此註上機，當央直示。)常轉如是經，百千萬意卷。(出入無拘，正偏自在，

不落有無，故曰常轉。)〇(主意當央直示，旨明句裏呈機。)總結(明暗不落。)

雲犀玩月燦含暉(不居陰界，暗中獨露)，木馬遊春駿不羈(不涉眾緣，明中絕相)。眉底一雙寒碧眼(尊者雙眼圓明，故曰含暉不羈)，看經那到透牛皮(貶他大眾空鑽故紙，如皮裏眼，何時得透)。明白心超曠劫(五蘊空也，心之虛明，空而獨顯)，英雄力破重圍(力之威嚴，境中縱橫)。妙圓樞口轉靈機(機轉靈樞，左右無拘)，寒山忘却來時路(十年忘却來時路，此言眾僧昧己逐緣也)，拾得相將携手歸(閭丘胤逢拾得把手入門，尊者於王於眾，未歸令歸，未出令出，忒殺婆心)。

世尊於眾行，手指地云：此處宜建梵剎。(當央直示，恐失再試。)帝釋將一莖草插於地上云：建梵剎已竟。(對面親呈，亦塞來意。)世尊微笑。(大用深賞。)〇(主意探竿在手，旨明大用親呈。)總結。(作家相見。)

百草頭上無邊春，信手拈來用得親。(帝釋信手拈來，如春遍地無揀。)丈六金身功德聚，等閒携手入紅塵。(世尊婆心，全身落草。)塵中能作主，(四心無量，為十界主。)化外自來賓。(道彌寰宇，阿誰不來歸向。)觸處生涯隨分足，(世尊帝釋，皆隨其分。)未嫌伎倆不如人。(未嫌我之德行，未有不如於天下。)

僧問清源：如何是佛法大意？(請益)源云：廬陵米作麼生價？(隔身反點)〇(主意拈轉，話頭旨明，當機一截)總結。(法窟爪牙)

太平治業無象，(四夷不侵，萬民樂業，漠無功位，何象之示？)野老家風至淳。只管村歌社飲，那知舜德堯仁。(堯舜之道，至治無為。野老郊外之民，只知村歌社飲，不知無為之化。此言清源饑飡渴飲，不知佛法世法。)

僧問馬祖：離四句，絕百非。(有句、無句、非有非無句、非非有非非無句，四句一離，百非自絕。)請師直指西來意。(心倖驗主。)祖云：我今日勞倦，不能為汝說。(全機直指，不妨蓋覆。)問取智藏去。(推惡去己。)僧問藏，藏云：何不問和尚？(照用同時。)僧云：和尚教來問。(具供。)藏云：我今日頭痛，不能為汝說。問取海兄去。(非父不生其子。)僧問海，海云：我到這裏不會。(只知盡法，不管無民。)僧舉馬

祖，祖云：藏頭白，海頭黑。(當央直指。)○(主意直指，旨明絕待。)總結。(權衡在手。)

藥之作病，鑑乎前聖。(離四天下之藥，此僧為病反驗。)病之作醫，必也其誰。(勞倦頭痛，天下為病，父子為醫，藥之於病，且道是誰？)白頭黑頭兮，克家之子。(白頭智藏，黑頭智海，二子克家，善能荷負。)有句無句兮，截流之機。(有句大師父子，無句維摩一默，用在當時，俱皆截流。)堂堂坐斷舌頭路，(堂者明也，父子有言。)應笑毗耶老古錐。(笑他把住，不如放行。)

藥山久不陞座，院主白云：大眾久思示誨，請和尚為眾說法(仁義之心)。山令打鐘(就事行令)，眾方集(見二失一)，山陞座(當央直示)，良久便下座(只知拂跡，不知獨露)，歸方丈。主隨後問云：和尚適來許為眾說法，云何不垂一言(不知自失，反怪不說)？山云：經有經師，論有論師，爭怪得老僧(一點二拈)？○(主意當央直示，旨明大用全提)總結(向上)。

癡兒刻意止啼錢(出口入耳，盡是止啼。黃葉癡子，反為黃金)，良駟追風顧影鞭(外道問佛，不問有無。世尊良久，外道大悟。比言東土衲子，不如西天外道)。雲掃長空巢月鶴，寒清入骨不成眠(雲掃長空，纖塵不立。月明鶴白，十分明白。反怪不言，而豈成眠)。

百丈上堂，常有一老人聽法，大眾散去。一日不去，丈問：立者何人？老云：某甲於過去迦葉佛時，曾住此山。有學人問：大修行底人還落因果也無？對他道：不落因果，墮野狐身五百生。(見師越格逾常之手，所以捨己從人，出前希後之請。)今請和尚代一轉語。丈云：不昧因果。(前之撥無，後之拈轉，使他直下免滯空無。)老人言下大悟。(果爾英俊，不負其旨。)○(主意拈轉話頭，旨明機見而作。)總結(隨緣得旨)。

一尺水，一丈波(虛詐不實)，五百生前不奈何(因妄感報)。不落不昧商量也，依前撞入葛藤窩(曾有二僧講曰：不落何墮？不昧何脫？如此葛藤，總未勦絕。意須超羣，未出言思。故曰：依前撞入)。阿呵呵，會也麼(天童出自胸襟，當央直示。問你諸人，這笑是不落？是不昧？若向這裏會得，免去二邊奔競)？若是你洒洒落落(若是你不逐二邊，自然洒落)，不

妨我哆哆和和(此是嬰兒學語之貌，不落不昧，總皆自在。先之雙奪，二俱不存；後之雙縱，二俱任意)。神歌社舞自成曲，拍手其間唱哩囉(若然如此，這邊那邊，無可不可，自然隨緣無擇)。

南泉一日兩堂爭猫，泉提起猫云：道得即不斬(全機垂釣)。眾無對(不妨截斷)，泉斬猫為兩段(凡聖不存)。南泉舉問趙州(疏通前旨)，州脫鞋戴出(親呈大用)，泉云：子在救得猫兒(出身賞德)。〇(主意垂釣，旨明大用)總結(父子唱和)。

兩堂雲水盡分拏(胡爭亂講)，王老師能驗正邪(王老提猫，辨其凡聖)。利刀斬斷俱忘像，千古令人愛作家(全提正令，今古咸尊)。此道未喪，知音可嘉(既遇知音，便顯作家)。鑿山透海兮唯遵大禹(前之眾僧閉塞此道，今之王老重復開通，如其大禹，獨顯神用)，鍊石補天兮獨賢女媧(見其先失，今之大補，如乎女媧，方得圓滿)。趙州老，有生涯，草鞋頭戴較些些(這些妙處，須是不多，獨顯趙州，具有手眼)。異中來也還明鑑，只個真金不混沙(金之異沙，州之異眾)。

臺山路上有一婆子，凡有僧問：臺山路向什麼處去？(問本尋常)婆云：驀直去。(當央直指)僧纔行，(知偏失正)婆云：好個阿師，又恁麼去。(點失當央)僧舉似趙州，(有疑故舉)州云：待與勘過。(須聞其事，未見其的)州云：臺山路向什麼處去？(探竿在手)婆云：驀直去。(對面親指)州便行，(就計陷計)婆云：好個阿師，又恁麼去。(只言點他，不知自失)州上堂：我與汝勘破婆子了也。(一呈一釣)〇(主意方便，為人旨明，以見陷見)總結。(心倖)

年老成精不謬傳(婆子善能為人，賞他成精不謬)，趙州古佛嗣南泉(南泉的子，天下明師)。刳龜喪命因圖象(點婆子被趙州換却眼睛，如龜之刳腸)，良駟追風累纏牽(點趙州被婆子之抽牽，如穆王追風之馬，不免受縲)。勘破了(點州休誇)老婆禪(點婆休逞)，說向人前不直錢(二人不必誇俊，總被天童看破)。

雲門大師云：光不透脫，有兩般病。(標題)一切處不明，面前有物，是一。(靈光混物，光物不辨，故曰不明。)透得一切法空，隱隱地似有個物相似，亦是光不透脫。(靈光出

有，又混於無，似有覺知，不能了無，故曰隱隱。)又法身亦有兩般病。(標題)得到法身，為法執不忘，己見猶存，墮在法身邊，是一。(出過前之有無，忽悟法身執之不捨，所以己見唯存。)直饒透得放過，即不可。(法身撒手，不住大功。脫落無依，又住無功。)子細點檢將來，有甚氣息，亦是病。(若住無功，無功亦病。更須檢點，忽然看破，一場笑具。)○(主意拈情，破執旨明，不落堦級。)總結(老婆心切)。

森羅萬象許崢嶸，透脫無方礙眼睛。(直下明宗，乾坤總是，欲要了脫，反被境礙。)掃彼門庭誰有力？隱人胸次自成情。(誰能掃除萬物，方得真空？只是隱人，自生空見。)船橫野渡涵秋碧，(纜船死水，永無那移，得到法身，執法不捨。)棹入蘆花照雪明。(撥轉船頭，又入蘆花，不住法身，又坐明白。)串錦老漁懷舊市，飄飄一葉浪頭行。(錦破一色，漁破死水，市破孤峰，此明轉位就功，入廛垂手。)

地藏問修山主：甚處來？(就事藏〔峰〕)修云：南方來。(直供)藏云：南方近日佛法如何？(藏鋒)修云：商量浩浩地。(直供)藏云：爭如我這裏，種田賻飯喫？(若然如此，不如種田。)修云：爭奈三界何？(只討飯喫，三界何出？)藏云：你喚什麼作三界？(見他外奔，就鼻一拽。)○(主意探竿在手，旨明句裏呈機。)總結(權衡在手)。

宗說般般盡強為，流傳耳口便支離。(出口入耳之流，說甚宗通說通。)種田賻飯家常事，不是飽參人不知。(若是滿懷風月，方見平實一道。)參飽明知無所求，子房終不貴封候。(封侯者，外紹也。子房不貴，大功不宰，所以知不在他。)忘機歸去同魚鳥，(忘機絕慮，不住偏方。同魚同鳥，不坐正位。便見平懷常實之道。)濯足滄浪烟水秋。(然後却乃觀其時變，隨緣赴感。如乎漁父詞曰：清則濯纓，濁則濯足。地藏之才，猶如斯之用也。)

臨濟將示滅，囑三聖云：吾遷化後，不得滅却吾正法眼藏。(一則日用中不得忘失，二要接續也。)聖云：爭敢滅却和尚正法眼藏？(既為佛子，豈不奉重？)濟云：忽有人問，汝作麼生對？(恐有未的，故又驗過。)聖便喝。(當央直呈)濟云：誰知吾正法眼藏向這瞎驢邊滅却？(見其勦絕，所以大賞。)○(主意探竿在手，旨明全提大用。)總結(老婆心切)。

信衣半夜付盧能，攪攪黃梅七百僧。(黃梅七百，未有明旨。暗傳六祖，大小分爭。)臨濟一枝正法眼，瞎驢滅却得人憎。(三聖之俊，恨不有如。)心心相印，祖祖傳燈。(以心印心，今古不絕。)夷平海岳，變化鯤鯨。(絕高低，轉聖凡。三聖一喝，無不夷平變化。)只個名言難比擬，大都手段解翻騰。(正眼一絕，如何有比？愿其十方聖流，悉如三聖之用。)

廓侍者問德山：從上諸聖向什麼處去？(驗主)山云：作麼？作麼？(全身擔荷，照用同時)廓云：勑點飛龍馬，跛鼈出頭來。(只言奉勑點過之馬，元來却是一個跛鼈)山便休去。(跛鼈飛龍，兩手回還，不妨德山一毫不受)來日山浴，出廓過茶，(當央直示)山撫廓背一下，(正令一截)廓云：這老漢今日方始瞥地。(今方穩當)山又休去。(看他還得穩當也無？此名德山兩處陷虎)〇(主意探竿影，草旨明機鋒，互換)總結。(心倖)

覿面來時作者知(當央直問，非英不達)，可中石火電光遲(答處迅速，非見可及)。輸機謀主有深意(兩次之休，大有作略)，欺敵兵家無遠思(只知量作，不妨遭陷)。發必中(撫背如發箭，瞥地如受箭)，更瞞誰(眾見難瞞)？腦後見腮兮人難觸犯(侍者之機，人難當堵)，眉低着眼兮[仁-二+渠]得便宜(仔細觀看，無出其師)。

溈山問仰山：甚處來？(就事藏鋒。)仰云：田中來。(就事呈機。)山云：田中多少人？(恐落今時。)仰插下鍬，义手而立。(大用親呈。)山云：南山大有人刈茆。(恐落孤危，當頭一點。)仰拈鍬便行。(截斷兩頭，迥然不立。)〇(主意養子之緣，旨明不落二邊。)總結。(老婆心切。)

老覺情多念子孫，(恐落動靜，故令得力。)而今慚愧起家門。(已知羞恥，不落羣方。)是須記取南山語，鏤骨銘肌共報恩。(此策後人將南山語記在心上，如鏤於骨，使無忘也。)

麻谷持錫到章敬，遶床三帀，振錫一下，卓然而立。(呈機校勘)敬云：是！是！(照用同時)師着語云：錯！(恐陷其是，故乃拈之)谷又到南泉，遶床三帀，振錫一下，卓然而立。泉云：不是！不是！(照用同時)師着語云：錯！(恐陷不是，故乃拈之)谷云：章敬道是，和尚為甚道不是？(逐句雙疑)泉云：章敬！是！是！汝不是！此是風力所轉，終成敗壞。

(過在於汝，非干師事；情逐於境，豈不喪真？)◯(主意辨驗，旨明拈情)總結。(權衡在手)

是與不是，好看裨襩。(二師之言，總是套索。)似抑似揚，難兄難弟。(章敬放而有收，南泉奪而有縱，似有差殊，本無彼此。)縱也，彼既臨時；奪也，我何特地？(皆在臨時，明無安排。)金錫一振太孤標，(覿面相呈，更無回互。)繩床三帀閑遊戲。(東西往返，盖是尋常。)叢林擾擾是非生，想像髑髏前見鬼。(天下之人，只在是非之上奔競，豈不眼前見鬼？)

法眼問修山主：毫釐有差，天地懸隔。汝作麼生會？(向上之機，以為探扳。)修云：毫釐有差，天地懸隔。(須乃順言，呈自情見。言須一般，意有正偏。)眼云：恁麼又爭得？(點他情見，若恁何奇？)修云：某只如此，和尚如何？(屈己從人。)眼云：毫釐有差，天地懸隔。(以見出見，當央直截。)修便禮拜。(方見自過，已謝錯認。)◯(主意探竿，旨明拈情。)總結。(權衡在手。)

秤頭蠅坐便欹傾，(一毫之差，如蠅在秤。)萬世權衡照不平。(進之必過，退之不及，直要具中，方為恰好。今古權衡，只為不平。)斤兩錙銖見端的，(斤兩為建化，絲髮分明，未出今時。)終歸輸我定盤星。(定盤為實際，故曰輸我。)

僧問趙州：狗子還有佛性也無？(借事請益)州云：有。(當央直指)僧云：既有，為甚撞入這皮袋？(逐句反問)州云：為他知而故犯。(就見一點)又僧問：狗子還有佛性也無？(逐事生疑)州云：無。(當央直指)僧云：一切眾生皆有佛性，狗子因甚却無？(逐語迷情)州云：為伊有業識在。(就見一點)◯(主意直下明宗旨，明言思無路)。總結。(權衡在手)

狗子佛性有，狗子佛性無，(拈上公案。)直鈎元釣負命魚。(直無委曲，情絕方領。)逐氣尋香雲水客，嘈嘈雜雜作分疎。(迷真逐妄，如狗咽骨。)平展演，大鋪舒，莫怪儂家不慎初。(廣大平實，當央捧出，故曰不慎。)指點瑕疵還奪璧，秦王不識藺相如。(兩次捧出，兩次點罰。又如相如獻璧於秦，末後還奪。)

僧問雲門：不起一念，還有過也無？(呈功決擇)門云：須彌山。(當央直指)◯(主意拈轉，話頭旨明，無有意路)總結。(轉

位就功)

不起一念須彌山。(拈案)韶陽法施意非慳，肯來兩手相分付？(直下領旨，便是分付。)擬去千尋不可攀。(纔生異見，不勞相見。)滄海濶，白雲閒，(海濶雲閒，一味平實。)莫將毫髮着其間。(雲門先破孤危，天童今破平實。)假雞聲韻難瞞我，未肯糢糊放過關。(孤危平實，皆非本分。今已說破，再犯不容。)

地藏問法眼：上座何往？(就事行事)眼云：迤邐行脚。(大事不明，豈肯死住)藏云：行脚事作麼生？(就見一拶)眼云：不知。(直供)藏云：不知最親切。(這個不知，更無別有)眼乃豁然大悟。(方悟向上)○(主意就見，用見旨明，急處一提)總結。(老婆心切)

而今參飽似當時，(于今大悟之時，似舊卜 度如何？)脫盡廉纖到不知。(絕毫絕釐，方悟不知。)任短任長休剪綴，隨高隨下自平持。(一切諸法，本來現成，不須穿鑿，自然恰好。)家門豐儉臨時用，(應用皆在臨時，何必預先安排？)田地優游信步移。(家風穩密，無不自然。)三十年前行脚事，分明辜負一雙眉。(方知從前一切錯用。)

雲巖掃地，道吾云：太區區生。(點動失動)巖云：須知有不區區者。(在動無動)吾云：恁麼則有第二月。(點靜失靜)巖提起掃箒云：這個是第幾月？(在靜無靜)吾便休去。(見他據令，所以回互)玄沙云：正是第二月。(怪不行令)雲門云：奴見婢慇懃。(亦怪放過)○(主意探竿在手，旨明不落二邊)總結。(作家相見)

借來聊爾了門頭，得用隨宜即便休。(雲巖提處，坐斷兩頭，道吾知奇，所乃不犯。)象骨巖前弄蛇手，兒時做處老知羞。(三人在象骨巖，豈不是奴兒婢子之見？今不知羞，又來誇設。)

巖頭到德山，跨門便問：是凡是聖(藏鋒辨主)？山便喝(正令一截)，頭禮拜(一謝二點)。洞山聞云：若不是龐公，大難承當(不是龐公，必行其令)。頭云：洞山老漢不識好惡，我當時一手擡、一手搦(只知我放，不知我收，不妨供出)。○(主意探竿在手，旨明正令全提)。總結(心倖)。

挫來機，總權柄。(三人折挫，皆有權柄。)事有必行之威，(山喝。)國有不犯之令。(頭拜。)賓尚奉而主驕，(洞山奉之，巖頭驕恣。)君忌諫而臣佞。(君忌德山不容，臣佞岩頭多語。)底意巖頭問德山，一擡一搦看心倖。(總結三人，一並令看。)

魯祖凡見僧來便面壁。(當央直示)南泉聞云：我尋常向他道：空劫已前承當，佛未出世時會取。(隔身傍通)尚不得一個半個，他恁麼驢年去。(責他孤峻)〇(主意直示，旨明向上)總結。(作家唱和)

淡中有味，(淡是本味，用明本體。)妙超情謂。(出過言思。)綿綿若存兮象先，(空劫絕形，故曰綿綿。)兀兀如愚兮道貴。(今時絕情，故曰兀兀。)玉琢文以喪淳，(南泉無名立名，如玉無文琢文。)珠在淵而自媚。(魯祖無言，十分深密，珠之在淵，無人能見。)十分爽氣兮清磨暑秋，(具足幽清，古今不改。)一片閑雲兮遠分天水。(本忘上下，却被雲分。)

雪峰示眾云：南山有條鱉鼻蛇，汝等諸人切須好看。(禪者之病多困孤危，今之雪老故示平實。)長慶云：今日堂中大有人喪身失命。(點其眾僧，莫道究用，連本已失。)僧舉似玄沙，沙云：須是稜兄始得。然須如是，我即不與麼。(搦人顯己)僧云：和尚作麼生？(就見追見)沙云：用南山作麼？(以見一拈)雲門以拄杖攛向雪峰面前，作怕勢。(理事雙彰，照用同時。)〇(主意拈轉，話頭旨明，全提大用。)總結。(父子唱和)

玄沙太剛(拈却南山)，長慶少勇(隨風倒柁)，南山鱉鼻死無用(本是死物，有何用處)。風雲際會頭角生(諸師聚會，手眼各顯)，果見韶陽下手弄。下手弄，激電光中看變動(大用隨宜，韶陽果別)。在我也能呼能遣，在彼也有擒有縱(呼遣擒縱，彼我無拘)。底事如今付阿誰？冷口傷人不知痛(天童先使月鉤雲餌，今乃當頭點罰)。

鹽官一日喚侍者：與我過犀牛扇子來。(言中有響)者云：扇子破也。(具供)官云：扇子既破，還我犀牛兒來。(法空追人)者無對。(忙然失所)資福畫一圓相，於中書一牛字。(大用全彰)〇(主意就事明，宗旨明，句裏呈機)總結。(作家唱和)

扇子破，索犀牛，(句活無滯。)棬欒中字有來由。(大用當央，豈同小小。)誰知桂轂千年魄，(天童甚巧，引其全虧之月，不露圭角，用明不住偏方。)妙作通明一點秋。(引其全圓之月，飽體獨明，可門不坐正位，資福天童，屈盡其妙。)

仰山指雪獅子云：還有過此色者麼？(一色者，純一無雜，雪色至白，還有過否？)雲門云：當時便與推倒。(恐住一色)雪竇云：只解推倒，不解扶起。(恐住無色)〇(主意鉤垂四海，旨明不住二邊)總結(作家唱和)。

一倒(雲門)，一起(雪竇)，雪庭獅子(仰山)。慎於犯而懷仁，勇於為而見義(指雪忌白，故令不犯。三人懷仁，勇為見義)。清光照眼似迷家(一色映眼，迷其本位)，明白轉身還墮位(不住一色，又住正中)。衲僧家，了無寄，同死同生，何彼何此(不居尊位，平和一律)。暖信破梅兮，春到寒枝；凉颸脫葉兮，秋澄潦水(天童慈悲，恐成三段，使其圓融互顯，故言暖信破梅處，凉颸脫葉；秋澄潦水處，春到寒枝)。

法眼一手指簾(當央直示)，二僧同去捲簾(昧己逐緣)，眼云：一得一失(當央一點)。〇(主意直下，明宗旨，明大用全提)總結(空示無承)。

松直棘曲，鶴長鳧短。(松棘鶴鳧，因有天地。心境凡聖，因有佛祖。)羲皇世人，俱忘治亂。(未有天地，本無曲直長短。未有佛祖，本無迷悟得失。)其安也，潛龍在淵。其逸也，翔鳥脫絆。(法眼天童，道純德熟。處之如龍在淵，出之似鳥飛空。)無何祖禰西來，裏許得失相半。(得失者，今時之取捨。無何者，劫外之絕相。欲了今時之妄，須明劫外之真。)蓬隨風而轉空，(若看其簾，如蓬逐風。)船截流而到岸。(倘達其指，如船到岸。)個中伶俐衲僧，看取清凉手段。(告報諸方，俱着眼看。)

僧問護國：鶴立枯松時如何？(借事呈解)國云：地下底一場懨懶。(點執拈情)僧云：滴水滴凍時如何？(借事驗主)國云：日出時一場懨懶。(點執拈情)僧云：會昌沙汰，護法善神，向甚麼處去？(武宗滅僧，名為沙汰)國云：三門頭兩個一場懨懶。(見外求護，所以點罰)〇(主意破執，旨明拈情)總結(法窟爪牙)

壯士稜稜鬢未秋，男兒不憤不封侯。(未得見性，須如班超取功封侯。)翻思清白傳家客，洗耳溪邊不飲牛。(既已見性，須如楊震、巢父、許由清白不飲。)

風穴郢州衙內，上堂云：祖師心印，狀似鐵牛之機(搖撼不動，亦無縫罅)。去即印住(不令逐境)，住即印破(不令立玄)。只如不去不住，印即是？不印即是？(不住二邊，正當恁麼，又作麼生？)盧陂長老出問：某有鐵牛之機，請師不搭印。(識句拈情)穴云：慣釣鯨鯢沉巨浸，却嗟蛙步[馬*展]泥沙。(慣釣巨鯢，豈怕青蛙？)陂佇思(失情)，穴喝云：長老何不進語？(你道不搭，因何無路？)陂疑議(進退無門)，穴打一拂子云：還記得話頭麼？(提前逼後)陂擬開口(左右絕路)，穴又打(當央直截)。牧主云：佛法與王法一般。(傍觀者哂)穴云：見個甚麼？(審他見處)主云：當斷不斷，反招其亂。(合行不行，合止不止。)穴下座(非只盧陂，亦有風穴，故就拂迹)。○(主意大用，全提旨意，攙旗奪鼓)。總結(權衡在手)。

鐵牛之機，印住印破(拈前公案)。透出毗盧頂上行(透出頂上住即印破)，却來化佛舌頭坐(坐斷舌頭去即印住)。風穴當衡(權衡在手)，盧陂負墮(不免受降)。棒頭喝下，電光石火(正令全提，聖凡不容)。歷歷分明珠在盤(活脫如珠，捉挈不住)，眨起眉毛還蹉過(直饒眼似流星，依舊當面蹉過)。

僧問大隋：劫火洞然，大千俱壞，未審這個壞不壞？隋云：壞。僧云：恁麼則隨他去。隋云：隨他去。僧問龍濟：劫火洞然，大千俱壞，未審這個壞不壞？濟云：不壞。(呈機一截)僧云：為什麼不壞？(逐句生疑)濟云：為同大千。(於世無二，拈前發後)○(主意不住二邊，旨明句裏呈機)。總結。(作家拈提)

壞不壞？隨他去也大千界。(雙標問答，一例同行。)句裏了無鈎鎖機，(言言直指，何有崎嶇？)脚頭多被葛藤礙。(若逐言句，盡成鈎鎖。)會不會？(雙審前機。)分明底事丁寧殺。(現成之事，何須苦苦？)知心拈出勿商量，輸我當行相買賣。(若是知心，如買賣當行，何用商量？)

雲門垂語云：古佛與露柱相交，是第幾機？(佛喻性，柱喻形，性形相交，且道是誰？)自代云：南山起雲，北山下雨。(當央直指)○(主意垂釣，旨明絕待)總結(不存玄解)。

一道神光，初不覆藏。(此段靈光，在空不混其空，在有不混其有，何藏之也。)超見緣也，是而無是。(外超其見，何有是非。)出情量也，當而無當。(內出其情，何有取捨。)岩花之粉兮，蜂房成蜜。野草之滋兮，麝臍作香。(偏中得正，何境不心。花自成蜜，草自成香。)隨類三尺一丈六，明明觸處露堂堂。(正中得偏，何心不境。三尺丈六，隨類何分。)

仰山問僧：甚處人？(就事探扳。)僧云：幽州人。(就事呈見。)山云：汝還思彼中麼？(以見驗見，了無空缺。)僧云：常思。(豈可有忘？)山云：能思是心，所思是境。彼中山河大地、樓臺殿閣、人畜等物，反思思底心，還有許多般麼？(情乃還心，物乃還境，心非是境。汝觀此心，還有境否？)某甲到這裏，總不見有。(外境不見，內心又存。)山云：信位即是，人位未是。(信即法泯存人，人即本來尊貴。)僧云：莫別有指示否？(除此之外，可更有否？)山云：別有別無即不中。據汝見處，只得一玄。(道非有無，故曰不中。只得一玄，有體無用。)得坐披衣，向後自有。(去功至位，故曰得坐。去位入[厂@(邱-丘+(田/垄))]，故曰披衣。不住二邊，方知我說。)○(主意拈情，旨明絕待。)總結：(〔□〕落堦級)

無外而容(一切即一，何境不心)，無礙而冲(一即一切，何心不境)。門墻岸岸，關鎖重重(心境兩分，內外成隔)。酒常酣而臥客，飯雖飽而頹農(貪食必傷，戀法必陷)。突出虛空兮風搏妙翅，踏翻滄海兮雷送遊龍(脫出功位，龍離大海，鳥出高巢，豈不縱橫)。

三聖問雪峰：透網金鱗，未審以何為食？(借事呈解，出過凡聖，以何為道？)峰云：待汝出網來，即向汝道。(就見一陷，反追來趣。)聖云：一千五百人善知識，話頭也不識。(法窟爪牙，當央一點。)峰云：老僧住持事繁。(不辯賢愚，退已一陷。)○(主意回換，旨明心倖。)總結(作家相見)。

浪級初昇，雲雷相送。(三聖浪裏翻身，雪峰雲中激電。)騰躍稜稜看大用，(令人着眼。)燒尾分明度禹門，華鱗未肯淹蘆瓮。(既透禹門，必弘大用，不受籠罩，故曰未肯。)老成人，不驚眾，慣臨大敵初無恐。(慣便作家，只當尋常。)泛泛端如五兩輕，堆堆何啻千鈞重。(輕如五兩，恰似尋常；

重若千鈞，十分利害。)高名四海復誰同，(三聖之後，四海絕類。)介立八風吹不動。(雪峰之奇，八風安動。)

風穴垂語云：若立一塵，家國興盛(纖塵不立，一性圓明)；不立一塵，家國喪亡(機盡情忘，杳無依倚)。師拈拄杖云：還有同生同死底衲僧麼？(未有得者，我與你立)。〇(主意垂釣，旨明無住)總結(大功不宰)。

皤然渭水起垂綸(建立大功，如何子牙扶持周國)，何似首陽清餓人(休息本位，如乎夷齊餓死首陽)。只在一塵分變態，高名勛業兩難泯(興如子牙立周，喪如夷齊去國，變態雙存，故曰難泯)。

洛浦參夾山，山云：雞棲鳳巢，非同其類。(雞占山坡，鳳飛高漢，形似行別，故曰非類。濟下只得轉功就位，不能轉位就功，故有如此之拈。)浦云：自遠趨風，乞師一接。(見示爪牙，不免軟計。)山云：目前無闍黎，此間無老僧。(接則主賓對待，名為今時不接。主賓絕待，獨明向上。一截二拈，三乃紅綿套索。)浦便喝。(洞下則要回互，濟下只明當央，所以不同。)山云：住！住！且莫草草忽忽。(戒其倉卒，不斟來言。)須知雲月是同，溪山各異。(雲月溪山，皆同一空。因何雲暗月明，溪流山止？臨濟曹洞，本是一宗。濟下全提正令，洞下機貴回互。古云：涅槃心易曉，差別智難明是也。)截斷天下人舌頭即不無，爭教無舌人解語？(此言只解把住，不解放行之過。)浦無對。(知過方伏。)山便打。(全提正令。)〇(主意拈轉話頭，旨明轉位就功。)總結。(權衡在手。)

搖頭擺尾赤稍鱗，徹底無依解轉身。(一喝之活，如魚在水。)截斷舌頭饒有術，拽回鼻孔妙通神。(直饒轉功就位，更要轉位就功。)夜明簾外兮，風月如晝。枯木巖前兮，花卉長春。(夜明枯木，皆是正位。風月花卉，總是偏方。兩段雙示，故令撒手。)無舌人，無舌人，(前拈孤危，後拈平實。直下坐斷，方見向上。)正令全提一句親。(若會上句，方是正令全提。)獨步寰中明了了，任從天下樂忻忻。(果到此地，非但寰中獨具，任行天下縱橫。)

馬祖不安，院主問：和尚近日尊候如何？(仁義之問。)祖云：日面佛，月面佛。(養子之心。)〇(主意直下明宗旨，明無有意路。)總結。(問以人情，答以直指。)

日面月面，星流電卷。(直下無私，不容擬議。)鏡對象而無私，(公正無拘。)珠在盤而自轉。(活脫無礙。)君不見，鉗鎚前百鍊之金，(金之百鍊，在乎作家。)刀尺下一機之絹。(絹之一機，在乎二巧。)

溈山問仰山：忽有一人問：一切眾生但有業識茫茫，無本可據，子作麼生驗(養子之心)？仰云：若有僧來，即召云：某甲。(便示己見)僧回首，乃云：是什麼？待伊疑議，向他道：非唯識業茫茫，亦乃無本可據。(擒縱殺活，呈師可證)山云：善哉！善哉！(符心印可)〇(主意探竿在手，旨明法窟爪牙)總結(老婆心切)。

一喚回頭識我否？依稀蘿月又成鉤。(一喚回頭，你還識否？稍有疑議，如乎認月為鉤，豈不顛倒也？)千金之子纔流落，漠漠窮途有許愁。(真如之理，本來現成，纔失無門。千金之子，本來尊貴，纔然流落，如阮藉窮途而哭回。)

臨濟示眾云：有一無位真人，常在面門出入。初心未證據者，看看。(真人只在面門，未明急須着眼。)僧問：如何是無位真人？(聞示故追。)濟下禪床擒住。(大用親提。)僧疑議。(空示不領。)濟托開云：無位真人是甚乾屎橛？(恐生情見，故爾拂迹。)〇(主意垂釣，為人旨明。大用全提。)總結。(權衡在手。)

迷悟相返，妙傳而簡。(逐事曰迷，契理曰悟。迷悟直下，妙傳而簡。)春拆百花兮一吹，力回九牛兮一挽。(百花一吹便開，九牛一挽倒回。空示大用，嘆不領旨。)無奈泥沙撥不開，分明塞斷甘泉眼。(泉眼不開，泥沙之塞。道眼不開，情見所閉。)忽然突出四橫流，復云險。(天童出脫，此僧忽然大悟，誰敢當鋒曰險。)

僧問趙州：學人乍入叢林，乞師指示。(自稱大悟徹，細未決，借事呈解。)州云：喫了粥也未？(悟了也未。)僧云：喫粥了。(已悟了也。)州云：洗鉢去。(令他除悟。)〇(主意借事明，宗旨明，句裏呈機。)總結。(入就藏鋒。)

粥罷令教洗鉢盂，豁然心地自相符(聞此清訓，忽了前悟)。而今參飽叢林客，且道其間有悟無(天童，審你諸方果是有悟無悟)？

雲門問乾峰：請師答話。(探竿在手)峰云：到老僧也未？(影草隨身)門云：恁麼則某甲在遲。(輸已陷人)峰云：恁麼那，恁麼那。(一點二拈)門云：將謂侯白，更有侯黑。(自稱為絕，不妨更勝)〇(主意探竿，影草旨明，鋒機回互)總結。(作家相見)

弦筈相嚙(雲門之見，鋒不可觸)，網珠相對(乾峰之用，一多無礙)。發百中而箭箭不虛(如箭不空)，攝眾景而光光無礙(似珠交映)。得言句之總持(舉一知諸)，住遊戲之三昧(隨緣自在)。妙其間也，宛轉偏圓(理事互用)；必如是也，縱橫自在(出入無拘)。

洛浦臨終，示眾云：今有一事，問你諸人：這個若是，即頭上安頭(誰敢立是)；若道不是，斬頭覓活(誰敢立非)。首座云：青山常舉足(有山則行，不立非也)，白日不挑燈(日不加燈，不立是也)。浦云：是什麼時節作這個說話？(點他逐句)彥從云：去此二途，請師不問。(拈師之見)浦云：未在，更道。(撥前追後)從云：某甲道不盡。(向上非言)浦云：我不管你道盡道不盡。(不許技捂)從云：某甲無侍者祇對和尚。(至微絕待，安有祇陪)浦休去。(回互當頭)至晚，喚從上座：今日祇對，甚有來由。合體得先師道：目前無法，意在目前。(目前無法，心境雙收；意在目前，心境雙放。)他不是目前法，非耳目所到。(本無心境，見之不到)且道：那句是賓？那句是主？(本無賓主，以賓主驗)若揀得出，分付鉢袋子。(合旨付宗)從云：不會。(直供)浦喝。(正令當行)云：苦哉！苦哉！(嘆不遇人)僧云：和尚尊意如何？(見不相投，故乃請益)浦云：慈舟不棹清波上，劍峽徒勞放木鵝。(嘆滯死水，故曰不棹；不遇知音，故曰徒勞。)〇(主意探竿，旨明垂釣)總結。(婆心空切)

餌雲鉤月釣清津，年老心孤未得鱗(空垂其釣，不獲錦鱗)。一曲離騷歸去後，汨羅江上獨醒人(抱妙不活，故不分付，如屈原[怡-台+(廿/?)]分至死而不草草)。

僧問忠國師：如何是本身盧舍那？(請益)師云：與我過淨瓶來。(句裏呈機)僧將淨瓶到(兀兀不知)，師云：却安舊處。(忒殺婆心)僧復問：如何是本身盧舍那？師云：古佛過

去久矣。(點他蹉過)〇(主意急處一提，旨明句裏呈機)總結。(空示無知)

鳥之行空，魚之在水。江湖相忘，雲大得志。(鳥得志於空而不知空，魚得志於水而不知水，人之日承佛力而不知佛。)

擬心一絲，對面千里。(一絲之差，千里之隔。)知恩報恩，人間幾幾。(背親向疎，不知承順。)

羅山問巖頭：起滅不停時如何？(呈妄求除)頭：咄！(大用全提)云：是誰起滅？(一點一提)〇(主意當央一指，旨明大用全提)總結(老婆心切)。

斫斷老葛藤，打破狐窩窟。(一喝如刀如鎚，僧疑如藤如窟。)豹披霧而變文，龍乘雷而喚骨。(一喝如霧如雷，其僧如豹如龍。承此大機，變文換骨之比。)咄！(截前示後。)起滅紛紛是何物？(垂釣審奇。)

僧問興陽剖和尚：娑竭出海乾坤震，覿面相呈事如何？(借事明妙。)陽云：妙翅鳥王當宇宙，個中誰是出頭人？(其鳥食龍，所以據令。)僧云：忽遇出頭時又作麼生？(不解回互，抗拒反追。)陽云：似鶻提鳩。(傍註上令。)君不覺，御樓前驗始知真。(如乎不信，似趙勝懸美人頭於樓前始信。)僧云：恁麼則叉手當胸，退身三步。(須解回互，亦不作家。)陽云：須彌座下烏龜子，莫待重教點額回。(一點二拈。)〇(主意據令旨明爪牙。)總結。(權衡在手。)

絲綸降，號令分，寰中天子，塞外將軍。(天子絲綸，將軍號令，兩段俱分，君臣定位。)不待雷驚出蟄，(點他強勉。)那知風遏行雲。(妙翅當頭，不能回互。)機底連綿兮，自有金針玉線。(若論今時君臣之道，分開結合，又如經緯交羅，織成一錦之文。)印前恢廓兮，元無鳥篆蟲文。(若論劫外本無賓主，如玉未印，何有文章。)

圓覺經云：居一切時，不起妄念。(於妄無妄，故曰不起。)於諸妄心，亦不息滅。(於心無心，故曰不息。)住妄想境，不加了知。(於境無境，故曰不了。)於無了知，不辯真實。(於真無真，故曰不辯。)〇(主意當體無分，旨明剎塵不二。)總結(一理渾然)。

巍巍堂堂，磊磊落落。(大人之相，法法無羈。)鬧處刺頭，(境之於妄，混入無分。)穩處下脚。(心之於真，圓融無別。)

腳下線斷我自由，(四法無分，乾坤一律。)鼻端泥盡君休斲。(四法情盡，佛生莫論。)莫動著，(恐有未悟，不許動着。倘肯直下，四法無餘。)千年故紙中合藥。(若然，會得經旨須舊，法令唯新，故曰中合。)

德山上堂云：及盡去也，直得三世諸佛口挂壁上，(聖凡一絕，言思無路。)猶有一人呵呵大笑。若識此人，參學事畢。(且道笑他做個什麼？把定死蛇頭，何年得活脫？若解翻身，大千無不自在。)〇(主意拈情，破執旨明，大功不宰。)總結(不落二邊)。

收，把斷襟喉。(凡聖情盡，性相見滅。)風磨雲拭，水冷天秋。(前存大功，恐滯此地。壞劫之風，吹盡世間，恐滯無功。更將風磨雲拭，方到水冷天秋。)錦鱗莫謂無滋味，釣盡滄浪月一鉤。(到此之時，方無佛法。世法忽然看破，不妨一場懺懼。)

僧問趙州：如何是祖師西來意？州云：庭前栢樹子。(當央直指)〇(主意直指旨明絕待)總結(直下明宗)

岸眉橫雪，(眉白老也。)河目含秋，(眼碧明也。)海口鼓浪，(能成能壞。)航舌駕流。(任徃任來。)撥亂之手，(令人生情。)太平之籌。(便人知歸。)老趙州，老趙州，攪攪叢林卒未休。(能迷能悟，至今不了。)徒費工夫，也造車合轍。(諸方穿鑿，故曰徒勞。)本無伎倆，也塞壑填溝。(如此行持，到他分上，只中填溝。)

維摩詰問文殊師利：何等是菩薩入不二法門(探竿)？殊云：如我意者，於一切法，無言無說(言語不通)，無示無識(示識不及)，離諸問答(問答皆離)，是為入不二法門(以無遣有，一切掃蕩)。於是文殊問維摩：我等各自說已(三十二法各說法已)，仁者當說何等是菩薩入不二法門(返請其佳)？維摩默然(當央直示)。〇(主向探意，旨明向上)總結(遞相演揚)。

曼殊問疾老毗耶，(廣嚴城也。)不二門開看作家。(三十二士，必有英俏。)珉表粹中誰賞鑑，(維摩默然，如石含玉。)忘前失後莫咨嗟。(前後斷續，中處自孤。)區區投璞兮，楚庭臏士。(文殊只言無示無識，不知滿口歌揚。又如卞和獻玉，不知刖足。)燦燦報珠兮，隋城斷蛇。(只知盡情吐出，不知反恩為讐。如蛇吐珠，反遭劍斬。)休點破，絕疵瑕，(維摩直

示，文殊漏泄。如玉無瑕，反成其瑕。)俗氣渾無却較些。(須居塵，全為俗。)

洞山供養雲巖真，舉前邈真話。僧問雲巖：只這是意旨如何？(借事請益)山云：我當時幾錯會先師意。(直供)僧云：未審雲巖還知有也無？(知有是偏，名為奉重，借事决疑)山云：若不知有，爭解恁麼道？(因其知有，故乃提持)若知有，爭肯恁麼道？(因其不知，故無回互)○(主意宛轉，回互旨明，兼帶叶通)總結(敲唱並行)

爭解恁麼道，五更雞唱家林曉。(雞唱漏洩玄風，乃明正中之偏。)爭肯恁麼道，千年鶴宿雲松老。(鶴宿得其位也，乃明偏中之正。)寶鑑澄明驗正偏，(鏡有背面，須分偏正。)玉機轉側看兼到。(經緯交羅，正偏通貫。)門風大振兮規步綿綿，父子變通兮聲光浩浩。(父子規矩大行天下，十方道者無不慕仰。)

雪峰住菴，二僧來拜，峰見兩手托門，放身出云：是什麼？(當央直示，恐蹉再提)僧云：是什麼？(失見悟問)峰低頭歸菴。(全提向上)僧到巖頭，頭問：什麼處來？(就事藏鋒)僧云：嶺南來。(具實)頭云：曾到雪峰麼？(不見來歷，所以再勘)僧云：曾到。(同前)頭云：有何言句？(細辯來源)僧舉前話，(依舊不達)他道什麼？(審其始終)僧云：他無語，低頭歸菴。(只知供欵，不知着賊)頭云：噫！(嘆峰不遇知音，點僧當面蹉過)我當初悔不向他道末後句，若向他道，天下人不奈雪老何。(隔身傍註)僧至夏末，再舉前話請益，(始終未决)頭云：何不早問？(賊打不防)僧云：未敢容易。(實供)頭云：雪峰與我同條生，不與我同條死。(隔身點罰)要識末後句，只這是。(竭力提持)○(主意當央直示，旨明句裏藏機)總結。(不遇知音)

切磋琢磨，變態諸訛。(二師謀略，活脫無拘。)葛陂化龍之杖，(雪老如杖。)陶家居蟄之梭。(其僧如梭。)同條生兮有數，同條死兮無多。(生死明暗，且道是誰？不會有數，會得無多。)末後句，只這是。(和盤托出。)風舟載月浮秋水。(載月同生於天下，何偏不有？浮秋同死於空前，何正不具？)

煚絕老人天奇直註天童珏和尚頌古上

法眼問覺上座：船來陸來？(就事藏鋒。)覺云：船來。(因事而行。)眼云：船在甚麼處？(見無縫罅，難辯復追。)覺云：船在河裏。(始終穩密，不露其踪。)覺退，眼問傍僧云：你道適來這僧具眼不具眼？(指彼驗此。)〇(主意探竿在手，旨明平常無生。)總結(今時一色。)

水不洗水，金不博金。(各當本體，何洗何賻。)昧毛色而得馬，(道本在心，非可物求。駿本在力，非可相取。)靡絲絃而樂琴。(既得琴趣，何用絃聲。若達妙旨，何必口揚。)結繩畫卦有許事，喪盡真淳盤古心。(盤古之時，未有八卦契書，故曰真淳。今之佛法世法，交布天下，人心轉乖，道德轉遠，故曰喪盡。)

曹山問德上座：佛真法身，猶若虛空。應物現形，如水中月。作麼生說個應底道理？(法身如空，本無其相。應物如水，無形不現。人之皆說，如何應現？)德云：如驢覷井。(正合其旨)山云：道則太煞道，只道得八成。(合問存見，一點二拈。)德云：和尚又如何？(我已八成，如何具足？)山云：如井覷驢。(一截直領)〇(主意探竿在手，旨明以見遣見。)總結(權衡在手)

驢覷井，井覷驢。智容無外，(其僧偏中現正，故曰智容。)淨涵有餘。(師乃正中現偏，故曰淨涵。)肘後誰分印，(道本自道，何有相共。印乃自得，何人能分。)家中不蓄書。(天生現成，何借詩書。)機絲不挂梭頭事，文彩縱橫意自殊。(機梭不挂經緯，方顯巧婦文彩。體用不干凡聖，方見本分家風。)

黃檗示眾云：汝等諸人盡是噇酒糟漢，與麼行脚，何處有今日？(迷名滯相，如酒所困，如此行持，何年得醒？)還知大唐國裏無禪師麼？(人境俱奪，意要直領。)僧云：只如諸方匡徒領眾又作麼生？(既無佛法，何用開堂？)檗云：不道無禪，只是無師。(既是無師，盡是杜撰。)〇(主意搜短為長，旨明垂釣為人。)總結(權衡在手)。

岐分。(三賢十聖如失羊人，岐路之中更有岐路。)絲染。(人性本淨，反習其餘，如絲受染，豈不喪本？)太勞勞。(失自從他，豈非屈曲？)葉綴花聯敗祖曹。(不達本分，外受必喪。)妙握司南造化柄。(黃檗直指，如黃帝指定[山/虫]，尤令其直捉。)水雲器具在甄陶。(道之未通，今乃開通，如禹王之開河；業之未成，今之令成，如紅爐之煉器。)屏割繁碎，剪除氄毛。(五宗三藏皆是繁氄，今之黃檗盡情剪割。)星衡。(秤分輕重。)藻鑑。(鏡辨妍媸。)玉尺。(度其長短。)金刀。(剪其曲直。四事皆言其僧具眼，一無錯謬。)黃檗老，察秋毫。(此僧善具其眼，黃檗亦不瞞盱，如離朱百步辨秋毫。)坐斷春風不放高。(黃檗末後不放這僧出頭，任爾眼目清明，亦乃坐斷。)

雲巖問道吾：大悲菩薩用許多手眼作麼？(疑經之言。)吾云：如人夜間背手摸枕子。(手上無眼，深夜識枕。)巖云：我會也。(悟理非根。)吾云：汝作麼生會？(審他見處。)巖云：徧身是手眼。(渾然一理，更無有雜。)吾云：道即太煞道，只道得八成。(悟則甚的，又在大功。)巖云：師兄作麼生？(恐有不諦，故求深進。)吾云：通身是手眼。(就機一拈，以見遣見。)○(主意隔身，點註旨明，渾然不二。)總結。(老婆心切。)

一竅虛通，(一理虛通，十方廓然。)八面玲瓏。(剎塵沙界，無不通融。)無象無私春入律，(氣乃無形，十虛充滿。理乃廓然，十界彌綸。)不留不礙月行空。(月之行空，往返無拘。道之應世，放收自如。)清淨寶目功德臂，(目之清明，無所不見。臂之功能，有至皆携。)徧身何似通身是。(悟於徧身，有執其功。拈於通身，直截至位。)現前手眼顯全機，(人人手眼俱全，何論通身遍身。)大用縱橫何忌諱。(倘肯直下，何有彼此。)

雪峰在德山作飯頭。一日飯遲，德山托鉢至法堂(大用為驗)。峰云：這老漢！鐘未鳴，鼓未響，托鉢向什麼處去？(就事一拶)。山便歸方丈(截斷眾流，當央直示)。峰舉似巖頭(自見未决，不免相窮)。頭云：大小德山不會末後句。(當頭一點)。山聞，令侍者喚巖頭，問：汝不肯老僧那？(鈎錐在手)。巖密啟前意(敘其來情)，山乃休去(陷虎出身)。至明日

陞堂，果與尋常不同(收放自由)。巖撫掌笑云：且喜老漢會末後句，他後天下人不奈伊何。(大用親呈一出身，二盖覆)。○(主意全提，大用旨明，隔身拈弄)。總結(父子唱和)。

末後句，會也無？(天童先徵，你還會麼？)德山父子太含糊。(德山盡力不能顯示，巖頭盡力不能歌揚。此言末後句極是難說，故曰太煞含胡。)座中亦有江南客，莫向人前唱鷓鴣。(就鄭谷詩點他父子，不須馳騁，盡被看破。)

密師伯與洞山行，見白兔子面前走過(物)，密云：俊哉！(誇他無物，不具其正。)山云：作麼生？(審其來由。)密云：如白衣拜相。(相有其位，白衣無職。註上之機，偏中得正。)山云：老老大大，作這個語話。(直饒偏中得正，也是外紹故拈。)密云：你作麼生？(抑己追他。)山云：積代簪纓，暫時落薄。(道本現成，昧之如失；聖本尊貴，失之如賤。)○(主意拈情，旨明不落。)總結。(正偏互換。)

抗力雪霜，(雪不變松，緣不變道。)平步雲霄。(因物有悟，如庶得職。)下惠黜國，(暫時落薄。)相如過橋。(白衣受職。)蕭曹謀略能成漢，(偏中立正。)巢許身心欲避堯。(平懷常實。)寵辱若驚深自信，真情參跡混漁樵。(密老之寵，又如相如。洞山之辱，又如下惠。有寵有辱，總在謀略之中。無寵無辱，平懷漁樵之內。天童拈他二家之情，不如平懷。)

嚴陽尊者問趙州：一物不將來時如何？(誇功呈解。)州云：放下著。(拈他執其無物之情。)嚴云：一物不將來，放下個什麼？(疑無無放，故乃復追。)州云：恁麼則擔取去。(汝若不放，只故擔着。)○(主意拈情，旨明點罰。)總結。(權衡在手。)

不妨行細輸先手，(僧之粗心，開口早失。趙老行細，未舉先知。)自覺心粗愧撞頭。(如乎下棋，早輸先着。再尋出路，展轉無門。)局破腰間斧柯爛，(倘去大功，猶存無功。如乎介甫，衣袂隨風，又迷其家。)洗清凡骨共仙遊。(洗清凡骨，可共仙遊。去却無功，方見趙州。)

金剛經云：若為人輕賤，是人先世罪業應墮惡道。以今世人輕賤故，(迷己從緣，十界皆為輕賤。)先世罪業則為消滅。

(忽悟天真，何事不畢？)○(主意舉權明實，旨明幻盡覺圓。)總結(直下明宗)。

綴綴功過，(只求其功，不知其過。)膠膠因果，(執因執果，膠粘不捨。)鏡外狂奔演若多，(迷心逐法，又如若多。)杖頭擊著破竈墮。竈墮破，來相賀，却道從前辜負我。(受業之苦，如神困竈，業消竈墮，不妨懺懼。)

僧問青林虔禪師：學人徑往時如何？(誇功呈解)林云：死蛇當大路，勸子莫當頭。(當頭犯功，死人知見)僧云：當頭時如何？(似疑更審)林云：喪子性命。(若住於此，喪失大命)僧云：不當頭時如何？(欲出復追)林云：亦無迴避。(別尋不可)僧云：正當恁麼時如何？(不取二邊，直下如何)林云：失却了也。(恐住於無，故點其失)僧云：未審向甚麼處去？(不住於無，更向何處)林云：草深無覓處。(總是葛藤，不可尋逐)僧云：和尚也須隄防始得。(悟非葛藤，方乃據令)林撫掌云：一等是個毒氣。(見他據令，就令一點)○(主意回互，二邊旨明，借事傍通)總結(老婆心切)

三老暗轉柁，孤舟夜回頭(死水不停，往來何礙)。蘆花兩岸雪(標其一色)，烟水一江秋(指其澄源)。風力扶帆行不棹，笛聲喚月下滄洲(不住一色澄源，上下左右隨宜)。

劉鐵磨到溈山，山云：老牸牛！汝來也。(點他動落今時)磨云：來日臺山大會齋，和尚還去麼？(隔身反點，靜沉死水)山放身臥，(截斷兩頭)磨便出。(回互不犯)○(主意見機而作，旨明作家相見)總結。(心倖)

百戰功成老太平(二人作家，行止無殊)，優柔誰肯苦爭衡(得和且和)？玉鞭金馬閒終日，明月清風富一生(滿懷風月，無不具足)。

僧問乾峰：十方婆伽梵，一路涅槃門，未審路頭在什麼處？(疑經求决)峰以杖一畫，云：在這裏。(大用一提)僧問雲門，門云：扇子[跳-兆+孛]跳上三十三天，築著帝釋鼻孔，東海鯉魚打一棒，雨似盆傾。會麼？(恐沉死水，拈轉其見，法法全彰，何定一旨？)○(主意互相提接，旨明不住二邊)。總結。(體用互興)

入手還將死馬醫(直饒峰處入手，亦是百尺竿頭，門乃拈轉其情，令悟剎塵為醫)，反魂香欲起君危，一期拶出通身汗，

方信儂家不惜眉(乾峰令絕、雲門令甦，忽然死中得活，便是百脉通和，方知乾峰、雲門之慈)。

米胡和尚令僧問仰山：今時人還假悟否？(須悟此旨，更勘諸方。)山云：悟即不無，爭奈落第二頭何？(迷悟凡聖，不出今時一點二拈。)胡深肯之。(契證無差)〇(主意探竿在手，旨明勘同諸方。)總結。(大功不宰)

第二頭分悟破迷，快須撒手捨筌罣。(迷悟之法，皆是方便。得魚捨筌，得兔捨罣。)功兮未盡成胼拇，(若存大功，如第六指，有何用處？)智也難智覺噬臍。(向上之妙，智覺不及，如口齧臍。)兔老氷盤秋露泣，鳥寒玉樹曉風棲。(兔老、月圓，明功之圓。氷盤、玉樹，二明一色。秋露、風棲，明及盡。今時總名大功外紹。)持來大仰辨真假，痕玷渾無貴白圭。(持此大功而來較勘，如將白玉來辨高低。若無瑕玷，方是本分，破權顯實。)

趙州問投子：大死底人却活時如何？(呈機驗主。)子云：不許夜行，投明須到。(已見來情，故乃拈之。)〇(主意探竿，旨明拈情。)總結(是精識精。)

芥城劫石妙窮初(芥城劫石皆四十里，芥石一盡方名一劫，盡是大功。更明未有之先，方見空劫之妙)，活眼寰中照廓虛(此言趙州出功孤危平實，却來諸方辨驗孤危平實)。不許夜行投曉到(孤危平實總是夜行，出過二邊始是大明)，家音未肯付鴻魚(投子家音幸有分付，如文姬蘇武之書傳，趙州得見投子玄用，如得鴻魚方知的細)。

子昭首座問法眼：和尚開堂，承嗣何人？(知而故問)眼云：地藏。(直供)昭云：太辜負長慶老師。(何背師恩)眼云：某甲不會長慶一轉語。(不通其旨，豈肯糢糊)昭云：何不問？(還以舊情)眼云：萬象之中獨露身，意作麼生？(將舊驗舊)昭豎拂子。(以舊呈舊)眼云：此是長慶學得底，首座分上作麼生？(撥舊追新)昭無對。(忙然失所)眼云：只如萬象之中獨露身，是撥萬象？不撥萬象？(撥則真妄兩分，不撥是非混然，故拈兩路看他來徑)昭云：不撥。(供他不分，不知逐句)眼云：兩個。(點逐其句，亦辨後見)參隨左右皆云：撥萬象。(一例逐句)眼云：萬象之中獨露身[妳-女+口]。(收前發後，當央直示)〇(主意直截，根源旨明，大用全提)總結。(搜短為長)

離念見佛，破塵出經。(未得分明，須撥萬象。)現成家法，誰立門庭。(已得分明，了然不撥。)月逐舟行江練淨，春隨草上燒痕青。(月之是一，無水不現。春之是一，無草不彰。此頌萬象獨露一身。)撥不撥，聽叮嚀。(囑之切忌逐其兩頭。)三徑就荒歸便得，舊時松菊尚芳馨。(首座閉塞道路，法眼與他開通。但肯回心，舊情如故。似乎蔣詡仲求仲從之交遊。)

僧問首山：如何是佛？山云：新婦騎驢阿家牽。(當央直指)○(主意直下明，宗旨明，無有意路)。總結(信手拈來)。

新婦騎驢阿家牽，(拈案)體段風流得自然。(言他答得自然，更無些子造作。)堪笑效顰隣舍女，向人添醜不成妍。(耳口之徒，也要從容中道，爭奈臨時取捨無路。如乎醜女去學美人之哭，只知笑人，不知增醜。)

僧問九峰：如何是頭？(頭即今時。)峰云：開眼不覺曉。(偏不見偏。)僧云：如何是尾？(末後一着。)峰云：不坐萬年床。(正不住正。)僧云：有頭無尾是如何？(一向今時。)峰云：終是不貴。(奴兒婢子。)僧云：有尾無頭是如何？(一向劫外。)峰云：雖飽無力。(自尊自貴。)僧云：頭尾相稱是如何？(體用俱備。)峰云：兒孫得力，室內不知。(高低普應，故曰得力。本來尊貴，故曰不知。)○(主意體用互興，旨明五位各顯。)總結。(周遍含容。)

規圓，(體之飽也。)矩方，(用之全也。)用行，(不居正位，隨緣赴感。)含藏，(不住偏方，謙[(白-日+田)/廾]自處。)鈍置棲蘆之鳥，(執功墮位，戀小失大。)進退觸藩之羊。(執法迷宗，喪本逐末。)喫人家飯，(徒誇句下精通。)臥自家床。(枉守言前薦得。)雲騰致雨，(須不守正，出則乍興。)露結為霜。(須不戀偏，入則乍廢。)玉線相投透針鼻，(金針玉線，只明貫通，免其披離。)錦絲不斷吐梭腸。(玉機金梭，打成一片，免其碎雜。)石女機停兮，夜色向午。(機停向午，不住偏方。)木人路轉兮，月影移央。(路轉移央，不居正位，欲得相應，停機處路轉，移央處向午，使其正偏交互，出入縱橫，八面應赴無拘，十方歸行自在。)

華嚴經云：我今普見一切眾生，具有如來智慧德相。(本來面目，十界不二。福智有殊，受用各別。)但以妄想(因妄有業，

因業有報。)執著，(着相執相，各隨所見。)而不證得。(一逐外境，本相自迷。五十五位，列列差殊。三十二相，件件分離。世出世間，妄執不了。)〇(主意凡聖一源，旨明真妄各異。)總結。(迷已逐緣。)

天蓋地載，成團作塊。(會得上句，一切渾然。)周法界而無邊，(於大無大，何邊之有？)柝鄰虛而無內。(於小無小，何內之有？)及盡玄微，誰分向背？(既無大小內外，何分你我向背？)佛祖來償口業債，(三藏五宗，佛祖無端，故曰口債。)問取南方王老師，人人只喫一莖菜。(天童先言一切具有，又恐不證，故取王老杉山之示，須要親到此地方可。)

僧問夾山：撥塵見佛時如何？(脫妄明真，特來呈解。)山云：直須揮劍。若不揮劍，漁父棲巢。(巢之在樹，樹去無依。恐住竿頭，故喻拈之。)僧問石霜：撥塵見佛時如何？霜云：渠無國土，何處逢渠？(佛本非他，何有其見？心本無所，何有其逢？)僧回，舉似夾山，山乃上堂。舉了，云：門庭施設，不如老僧。入理深談，猶較石霜百步。(出身蓋覆)〇(主意大功，不宰旨明，不落堦級。)總結。(向上)

拂牛劍氣(夾山如武王伐紂)洗兵威(石霜如雨洗武王兵)，定(石霜安寧)亂(夾山造作)歸功更是誰？(天童雙收二老之見，問你諸人更是其誰？)一旦氛埃清四海，垂衣皇化自無為。(須依夾山揮劍及盡今時，然後方見石霜垂衣皇化。)

南泉示眾云：三世諸佛不知有(本來尊貴)，黧奴白牯却知有(在偏忘偏，渴飲饑飡)。〇(主意大忘，人世旨明，如愚若啞)總結(在凡不減，在聖不增)。

跛跛(足瘸非行)、挈挈(手瘸非運)、氈氈氄氄(毛長絕威)，百不可取，一無所堪(蓋世無用)。默默自知心地穩，騰騰誰謂肚皮憨？普周沙界渾成飯，鼻孔纍垂信飽參(既到平實，廓周無二，只知飡飲，更無別念)。

進山主問修山主云：明知生不生性，為什麼為生之所留？(生即是情，不生是性，情性兩明，因何昧性從情？)修云：笋畢竟成竹，如今作篾使，還得麼？(笋力未充，待時方用；道力未充，養久方純。)進云：汝向後自悟去在。(見他沉情，大失本分。)修云：某只如此，上座如何？(不准反追。)進云：這

個是監院房？那個是典座房？(當央直指。)修禮拜。(知過故謝。)○(主意探竿，旨明直指。)總結。(權衡在手。)

豁落忘依，高閑不羈。(於法無情，在世無礙。)家邦平貼到人稀，些些力量分堦級。(須然乎帖，幾人能到？本乎一理，妄分情性。)蕩蕩身心絕是非。(法法無餘，何有彼此？)是非絕，介立大方無軌轍。(此絕亦絕，大方絕待。)

翠岩示眾云：一夏已來為兄弟說話，看翠岩眉毛在麼？(探竿在手)保福云：作賊人心虛。(就身打劫)長慶云：生也。(齟粗齧細)雲門云：關。(一點一拈)○(主意垂釣，旨明藏鋒)總結(作家唱和)

作賊心，過人膽，(善有機謀，翠岩奪最。)歷歷縱橫對機感。(三子之才，縱橫無礙。)保福、雲門也垂鼻欺唇，(二人皆有衲僧鼻孔。)翠岩、長慶也修眉過眼。(二人皆有衲僧眼目。)杜禪和，有何限，剛道意句一齊剉。(一夏妄生穿鑿，于今一切掃却。)埋沒自己也飲氣吞聲，帶累先宗也面墻擔板。(若作此見，非唯埋沒自己，亦乃帶累先宗。)

仰山問中邑：如何是佛性義？(辨主)邑云：我與你說個譬喻。如室有六窻，中安一獼猴，外有人喚狌狌，獼猴即應，如是六窓俱喚俱應。(窻表六根，猴表六識，見山之幼，故如此示。)仰云：只如獼猴睡時又作麼生？(見其[泥-匕+雨]逗一點一拶)邑下禪床把手云：狌狌！我與你相見。(大用全提)○(主意探竿旨明大用)總結(作家相見)

凍眠雪屋歲摧頹，窈窕蘿門夜不開(中邑把住不放，如乎大雪封門，至夜不開，故曰凍眠)。寒稿園林看變態(中邑顯其大用，如死發活)，春風吹起律筒灰(不妨仰山春風吹起)。

僧問曹山：靈衣不挂時如何？(得道不忘，如喪考妣。今乃知非不執法見，故曰不挂。)山云：曹山今日孝滿。(法執已盡，如乎孝滿。)僧云：孝滿後如何？(更追後用。)山云：曹山好顛酒。(法執既盡，無不風流。)○(主意以見遣見旨，明大功不宰。)總結(不落階級)。

清白門庭四絕隣，長年關掃不容塵。(及盡今時，把定不放。)光明轉處傾殘月，(不執幽寂，萬物全彰。)爻象分時却建寅。(日至寅，天之將明。月建寅，時之逢春。二象爻分，日明春暖。此明絕後再甦，十方無礙。)新孝滿便逢春，(孝滿

禮之無拘，逢春氣之融通。)醉步狂歌任墮巾。散髮夷猶誰管係，太平無事酒顛人。(君臣道合，理事俱忘。一律平符，了無忌諱。)

僧問法眼：承教有言：從無住本，立一切法。如何是無住本？(本非諸法，能生諸法。)眼云：形興未質，名起未名。(形興名起，從體法用。未質未名，攝用歸體。)○(主意直註，旨明兼帶。)總結(體用交互)。

沒踪跡，斷消息。(明無住本。)白雲無根，清風何色？(雲之絕迹，風之絕色，天童之巧，比興相通。)散乾蓋而非心，持坤輿而有力。(雲之能澤，萬物生焉；風之能持，萬物育焉。借明立法。)洞千古之淵源，造萬象之模則。(體用雙呈，通貫前後。)剎塵道會也，處處普賢；(會之一切，即一剎塵只在普賢。)樓閣門開也，頭頭彌勒。(開之一，即一切樓閣全彰彌勒。)

瑞巖問巖頭：如何是本常理？(尋常本理。)頭云：動也。(一點二提。)巖云：動時如何？(失見返追。)頭云：不見本常理。(就中一指。)岩佇思。(迷宗失路。)頭云：肯即未脫根塵，(肯即是情，所言難脫。)不肯永沉生死。(既背妙明，生死安出？)○(主意急處一提，旨明句裏呈機。)總結。(老婆心切。)

圓珠不穴，大璞不琢。(本常之理，如珠如璞。)道人所貴無稜角，(世法佛法，如角崢嶸。)拈却肯路根塵空，(肯即是能，根塵是所。能之一絕，所自無安。)脫體無依活卓卓。(十八界空，一真孤顯。)

首山示眾云：第一句薦得，與佛祖為師(一是無極之本，何有凡聖之名)；第二句薦得，與人天為師(二是對待之機，主賓交參之用)；第三句薦得，自救不了(出口入耳，有何用處)。僧云：和尚是第幾句薦得(□□□□)？山云：月落三更穿市過(當央直指)。○(主意垂釣，旨明絕待)總結(破權顯實)。

佛祖髑髏穿一串，宮漏沉沉密傳箭。(向上之人出過，佛祖可傳心印，如乎宮漏密定時候。)人天機要發千鈞，雲陣煇煇急飛電。(第二門中示其大機，如乎電光不容眨眼。)個中人，看轉變，遇賤則貴貴則賤。(賤則今時，貴則劫外，見機而作，宛轉隨宜。)得珠罔象兮，至道綿綿。(答處綿綿，

如乎罔象。)游刃亡羊兮，赤心片片。(盡心吐出，如牛剖腹。)

僧問仰山：和尚還識字否？(探竿在手)山云：隨分。(影草隨身)僧乃右旋一匝，云：是什麼字？(大用為驗)山於地上書一十字。(大用相酬)僧左旋一匝，云：是什麼字？山改十字為卍字。僧畫一圓相，以兩手托，如修羅掌日月勢，云：是什麼字？山畫一圓相，圍却卍字。僧作樓至勢，山云：如是如是，善自護持。(賓主之機，總明大用)〇(主意當央，直示旨明，大用全提)總結。(作家相見)

道環之虛靡盈(這僧道滿環虛，杳然無相可比)，空印之字未形(仰山如印印空，文彩十分難辨)。妙運天輪地軸(天左轉，地右轉，明僧左右兩匝)，密羅武緯文經(文為經，武為緯，交織成錦，明山十字卍字了無空缺)。放開捏聚(山之收放)，獨立周行(僧之施為)。機發玄樞兮青天激電，眼含紫光兮白日見星(二人之妙具乎不測，如空閃電，眼目清明，直教陪中看出)。

僧問雲門：如何是超佛越祖之談？(請益)門云：餬餅。(當央直指)〇(主意拈轉，話頭旨明，無有意路)總結。(直下明宗)

餬餅云超佛祖談(問處壁立萬仞，答處當央直指)，句中無味若為參(句絕言思)？衲僧一日如知飽，方見雲門面不慚(若會餬餅，方見佛祖無超，非見雲門不羞，亦不辜負自己)。

長沙令僧問會：和尚未見南泉時如何？(故去探扳)會良久。(當央直示)僧云：見後如何？(徹底相窮)會云：不可別有。(把定死蛇，更無動轉)僧回，舉似長沙。沙云：百尺竿頭坐底人，雖然得入未為真。(法身為極，故喻竿頭。執法成功，失自尊貴)百尺竿頭須進步，十方沙界是全身。(不執法身，十界任緣)僧云：百尺竿頭，如何進步？(聞訓故追)沙云：朗州山，澧州水。(當央直指)僧云：不會。(直供)沙云：四海五湖王化裏。(註上之機，一切渾然)〇(主意探竿在手，旨明大功不宰)總結。(不落二邊)

玉人夢破一聲雞，轉盼生涯色色齊。(玉人者，一色也。即涅槃心，忽爾甦回，萬別千差，無不全身。)有信風雷催出蟄，(如虫在穴，信乎春雷，無有不出。)無言桃李自成蹊。(無情草木，尚爾春甦，何況靈賢，而不反覺。)及時節，力耕

犁，誰怕春疇沒脛泥。(時窮三際，處遍十方，事事物物，無不當然。)

龍牙問翠微：如何是祖師西來意？(請益)微云：與我過禪板來。(句裏呈機)牙取禪板與微，(半醉半醒，不知蹉過)微接得便打。(大用全提)牙云：打即任打，要且無祖師西來意。(空受痛棒，不領大旨，強作主宰，反言無意)又問臨濟：如何是祖師西來意？濟云：與我過蒲團來。牙取蒲團與濟，濟接得蒲團便打。牙云：打即任打，要且無祖師西來意。(行德同前)○(主意明，宗旨明，大用)總結。(正令全提)

蒲團禪板對龍牙，(二師之用。)何事當機不作家。(一不領旨，二不能用。)未意成褫明目下，(成就結果，盡在目下。貪向外求，故失當央。)恐將流落在天涯。(現在不領，又怕喪失。)虛空那挂劍，(點他妄作。)星漢却浮槎。(逢之不識，識之不逢。如乎張騫，悞見牛斗。)不萌草解藏香象，(不存一法，能含大用。)無底藍能著活蛇。(不受一塵，故曰無底。能顯全機，故曰活蛇。)今日江湖何障礙，通方津渡有船車。(見出羣機，在世無礙。如乎江河，自有船渡。)

玄沙到蒲田縣，百戲迎之(敬之甚重)。次日，問小塘長老：昨日許多喧鬧，向甚麼處去？(動中有失，故乃探扳)。小塘提起袈裟角(當央直示)，沙云：料掉沒交涉。(靜中有失，故點故拈)。○(主意探竿在手，旨明不落二邊)。總結。(拈情)

夜壑藏舟(小塘之住)，澄源著棹(玄沙令起)。龍魚未知水為命(動不覺動)，折筋不妨聊一攪(一攪令知)。玄沙師，小塘老，函蓋箭鋒，探竿影草(二師之用，甚有作略)。潛縮也，老龜巢蓮(小塘把住中放行，無跡處不藏)；游戲也，華鱗弄藻(玄沙放行中把住，藏身處無跡)。

雲門云：聞聲悟道，見色明心。(聲色和道，從緣悟旨。)觀音菩薩將錢來買餬餅，放下却是饅頭。(先示其功明體，後示無功明用。)○(主意不落二邊，旨明垂釣為人。)總結(拈情)。

出門躍馬掃攙搶，(攙搶者，乃妖星也，外絕六塵。)萬國烟塵自肅清。(六塵脫落，六根自淨。)十二處忘閑影響，(根塵脫落，六識自忘。)三千界放淨光明。(十八界空，神光塞宇。)

溈山問道吾：甚處來？(平常一探)吾云：看病來。(就事一呈)山云：有幾人病？(就事一拶)吾云：有病者不病者。(不可一例)山云：不病者莫是智頭陀麼？(就許陷他)吾云：病與不病，總不于他事速道。(正偏雙奪，就見一拶)山云：道得也與他沒交涉。(以計截計)〇(主意探竿，在手旨明，以見遣見)總結。(作家相見)

妙藥何曾過口，神醫莫能捉手(藥不能治，手不能胗，病非世病)。若存也，[仁-二+渠]本非無(心之若存，不可言無)；至虛也，[仁-二+渠]本非有(心之至虛，不可言有)。不滅而生，不亡而壽(滅之不滅，故曰長生；生之不生，故曰長壽)。全超威音之前(未有先有)，獨步劫空之後(已壞不壞)。成平也，天蓋地擎(在靜無靜)；運轉也，烏飛兔走(在動無動)。

俱胝和尚，凡有所問，只豎一指(當央直示)。〇(主意覿親呈，旨明大用現前)。總結(一切即一)。

俱胝老子指頭禪，三十年來用不殘。(一生為人，更無更改。)信有道人方外術，(須是一指，盡凡盡聖。)了無欲物眼前看。(盡今盡古，絕毫絕釐。)所得甚簡，(得之甚少。)施設彌寬，(用之甚浩。)大千剎海飲毫端。(十界之廣，無出一指。)鱗龍無限落誰手？珍重任公把釣竿。(四海龍魚，盡在俱胝天童之手。)師復豎起一指，云：看。(且道是釣竿？是示現？)

肅宗帝問忠國師：百年後所須何物？(仁義之問)師云：與老僧作個無縫塔。(有縫今時，無縫實際)帝曰：請師塔樣。(就機一拶)師良久(全身直示)會麼？(恐失復追)帝曰：不會。(實供)師云：吾有付法弟子耽源，却諳此事，請詔問之。(一囑二薦)師遷化後，帝詔耽源問：此意如何？源云：湘之南，譚之北，(雖不存意，暗拈二邊)中有黃金充一國。(盡力傍通)無影樹下合同船，琉璃殿上無知識。(對上良久，不墮偏方，不居正位)〇(主意當央，直示旨明，不落階級)總結(一呈一註)

孤迥迥，圓陀陀(孤絕其倫，圓無縫罅)，眼力盡處高峩峩(非見可及)。月落潭空夜色重(心境雙絕)，雲收山瘦秋容多(無遮獨露)。八卦位正，五行氣和(十方無忌，隨緣任用)，身先在裏見來麼(人皆在內，你還見否)？南陽父子兮

恰似知有(父子之美，不犯當頭)，西竺佛祖兮無如奈何(本無巴鼻，豈敢強言)。

臨濟問黃檗：如何是佛法的的大意？(請益)檗便打。(全提大用)如是三度。(為法忘軀)乃辭檗，見大愚。愚問：甚麼處來？(探竿)濟云：黃檗來。(直供)愚云：黃檗有何言句？(指彼驗此)濟云：某三問佛法的的大意，三度喫棒，不知有過無過？(逐句迷)愚云：黃檗恁麼，老婆為你得徹困在。(盡心盡力，無能分解，婆心尚困)更來問有過無過？(責他背德)濟於言下大悟。(因此之提，忽悟師指)○(主意直示，旨明大用)總結。(作家共示)

九包之雛，千里之駒。(大有神俊，力之不充。)真風度籥，(三度之棒，如風入籥。)靈機發樞。(忽悟大智，如機發樞。)劈面來時飛電急，(掌擘拳愚，神機不測。)迷雲破處太陽孤。(一念頓絕，十分炳煥。)捋虎鬚，見也無？(纔然得悟，便具全機。)個是雄雄大丈夫。(策其後昆，成皆如濟。)

疎山到，溈山便問：承師有言：有句無句，如藤倚樹。忽然樹倒藤枯，句歸何處？(樹比其心，藤比其法。心樹已絕，法藤何立？)山呵呵大笑。(大用直示)疎云：某四千里賣布單來，和尚何得相弄？(一日打鋪一遭，豈是我賣？被葢千里來訪，何以為戲？)溈喚侍者：(隔身大用)取錢還這上座。(既失當央，不免點罰。)囑云：向後有獨眼龍，為子點破去在。(勿則且止，後有獨眼，於子指明。)後到明，昭舉前話。(今決前情)昭云：溈山可謂頭正尾正，只是不遇知音。(分明問答無差，不遇良材空嘆。)疎復問：樹倒藤枯，句歸何處？(逐句反追)昭云：更使溈山笑轉新。(一點二拈，以直指見。)疎方有悟，云：溈山元來笑裏有刀。(承此悟彼，方知辜負。)○(主意當央，直示旨明，大用全提。)總結。(見機而用)

藤枯樹倒問溈山，大笑呵呵豈等閒？(問處絕相，答處絕情。)笑裏有刀窺得破，言思無路絕機關。(會得此笑，凡聖路窮。)

楞嚴經云：吾不見時，何不見吾不見之處？(我不見物，何不見我不見物處？)若見不見，自然非彼不見之相。(見我不見物處，此見非對物有見，非物有離物存見。)若不見吾不見之地，自然非物，云何非汝？(見我不見之地，自然無見。見尚無跡，

不汝而誰？)〇(主意直明向上，旨明雙離物見。)總結(人境俱奪)。

滄海瀝乾(絕之本無)，太虛充滿(甦之本有)。衲僧鼻孔長(只可自知)，古佛舌頭短(非言可及)。珠絲度九曲(屈曲於人貫通，如穿珠之絲蟻)，玉機纔一轉(只明向上之玄，如有經而無緯)。直下相逢誰識[仁-二+渠]，始信斯人不合伴(若肯直下承當，方知本無一物)。

洞山价禪師解夏，上堂，云：初秋夏末，兄弟或東或西，直須向萬里無寸草處去。(不涉今時，高超十界，即藏身處無踪跡。)良久，(大眾不得粗心，利害全在此中。)云：祇如萬里無寸草處又作麼生？(不住真空，異中來往，即無踪跡處不藏身。)顧視左右，(應須着眼，不可辜負。)云：欲知此事，直須枯木上生花，方與他合。(枯則十界情絕，生則十界情甦。註上之用，敲唱並行。)石霜云：出門便是草。(動落今時。)明安云：直得不出門，亦是草漫漫。(靜沉死水。)〇(主意拈情，旨明絕待。)總結。(作家唱和。)

草漫漫，門裏門外君自看。(太陽點靜，石霜點動，天童雙舉，令人自看。)荊棘林中下脚易，(今時易下脚，易轉身。)夜明簾外轉身難。(劫外難轉身，難下脚。)看看幾何般？(三人三樣各着眼〔着〕。)且隨老木同寒瘠，(未到休心，如木經寒。)將逐春風入燒瘢。(已到須甦，如花綻春。)

仰山夢往彌勒所，居第二座。(夙昔之緣)尊者白云：今日當第二座說法。(遞相究竟)山起白椎云：(大用警眾)摩訶衍法，離四句，絕百非。謹白。(盡心直註)〇(主意拈情，旨明直截)總結。(不落堦級)

夢中擁衲參耆舊，列聖森森坐其右(拈上公案)。當仁不讓犍椎鳴(拈椎白眾)，說法無畏師子吼(離句絕非，如師全威)。心安如海(無有傾動)，膽量如斗(如姜維膽)。鮫目淚流(淚出悲痛，如鮫成珠)，蚌腸珠剖(盡心吐出，如蚌之剖)。譫語誰知泄我機(夢泄玄微)，龐眉應笑揚家醜(笑他[迡-匕+雨]逗)。離四句，絕百非，馬師父子病休醫(天童恐落頑空，令看勞倦頭痛)。

陸亘大夫語南泉云：肇法師道：天地同根，萬物一體。也甚奇恠。(只見句奇，不知自昧。)泉指花云：大夫！時人見

此一株花，如夢相似。(當央直截，點他錯認。)〇(主意拈轉，話頭旨明，直下明宗。)總結(法窟爪牙)。

照徹離微造化根，(離微之根，南泉看破。)紛紛出沒見其門。(如坐於門，出人皆見。)游神劫外問何有，(劫外絕相，何有天地萬物之問。)著眼身前知妙存。(身前無識，唯一本分。)虎嘯蕭蕭岩吹作，龍吟冉冉洞雲昏。(先悟劫外身前之妙，然後却來。今時路上如龍吟霧起，似虎嘯風生，豈可執一失諸。)南泉點破時人夢，要識堂堂補處尊。(天童打草驚蛇，不可開眼作夢，直須領旨，切莫辜負。)

雲門垂語云：乾坤之內，宇宙之間，(明其依報。)中有一寶，秘在形山。(寶隱在身。)拈燈籠來佛殿裏，將三門來燈籠上。(恐乃情解，今故直指。)〇(主意明，宗旨明，拈情。)總結。(破權顯實。)

收卷餘懷厭事華(寶藏之繁華，雲門之逕捷，故曰收卷)，歸來何處是生涯(天童恐無下落，審問何處為歸)？爛柯樵子疑無路(直饒絲毫不掛，也是樵子迷家)，掛樹壺公妙有家(倘肯直下承當，方見雲門之妙，如長房直入壺中，方見壺公也)。夜水金波浮桂影(金波、桂影，月之異名，用表其明)，秋風雪陣擁蘆花(雪陣、蘆花，二者皆白)。寒魚著底不吞餌，興盡清歌却轉槎(雲門拈處，十分明白，幾人能曉，不遇知音，如其釣者，空棹舟回)。

魯祖問南泉：摩尼珠，人不識，如來藏裏親收得。(引教請益)如何是藏？泉云：王老師與汝往來者是。(就問一提)祖云：不往來者。(未通再决)泉云：亦是藏。(指之無空)祖云：如何是珠？(疑而再决)泉召云：師祖。(急處一提)祖應喏。(順情之回)泉云：去！汝不會我語。(一拈二點)〇(主意急處一提，旨明句裏呈機)總結。(老婆心切)

別是非，明得喪。(此言諸方生情，妄認機境之誡。)應之心，指諸掌。(人人有珠，人人自昧。王老就手，方便一指。)往來不往來，只這俱是藏。(雙拈問答，左右逢原。)輪王賞之有功，(無上之珠，不妄與人。)黃帝得之罔象。(在於無心，不可強取。)轉樞機，能伎倆。(此言先放後收，智用甚活。)明眼衲僧莫鹵莽。(天童戒後，不可粗心。)

洞山不安，僧問：和尚病，還有不病者麼？(性相各顯，誰病不病？)山云：有。(真妄不混，故言之有。)僧云：不病者還看和尚否？(須言不病，還有看否？)山云：老僧看他有分。(在病忘病，故曰有分。)僧云：和尚看他是如何？(細辯根源。)山云：則不見病。(孤光獨照，諸有不混。)〇(主意探竿在手，旨明靈光不混。)總結。(性相無礙。)

卸却臭皮袋，拈轉赤肉團。當頭鼻孔正，直下髑髏乾。(肉身如乎不掛，法身自然周正。)老醫不見從來癖，(洞山能治天下人病，今日病中皎然自在。)少子相看向近難。(這僧有言無實，點他非見可及。)野水瘦時秋潦退，(水澄無泥，心淨絕情。)白雲斷處舊山寒。(雲去山露，相脫性彰。)須勦絕，莫瞞盱。(我乃盡情分剖，你便一刀兩段。)轉盡無功伊就位，孤標不與汝同盤。(恐住其功，今就其位。若就本位，方知尊貴。)

臨濟問院主：甚處來？(就事藏鋒。)主云：州中糶黃米來。(只知具實而供，不知動落今時。)濟云：糶得盡麼？(見他不覺，故又去拶。)主云：糶得盡。(依然不懂。)濟以拄杖一畫，云：還糶得這箇麼？(米則故然，這个如何？)主方喝。(只知大用現前，不知靜沉死水。)濟便打。(截斷動靜。)次典座至，濟舉前話。(指彼辯此。)座云：院主不會和尚意。(只見他非，不見己過。)濟云：你又作麼生？(要見其的。)座便禮拜。(一模脫出。)濟亦打。(前後一截。)〇(主意探竿在手，旨明大用全提。)總結。(權衡在手。)

臨濟全機格調高，(全提正令，截斷動靜。)棒頭有眼辯秋毫。(眼前清明，比於離婁。)掃除狐兔家風峻，(截斷二僧動靜之見。)變化魚龍電火燒。(變化諸方，如魚成龍。)活人劒，殺人刀，倚天照雪利吹毛。(利劒當央，能殺能活。)一等令行滋味別，(須同諸方，不落階級。)十分痛處是誰遭？(問你諸人，喫棒是誰？)

石霜遷化，眾請堂中首座接續住持。(大眾只見人材，不見道業。)九峰不肯，乃云：待某問過，若會先師意，如先師侍奉。(只論道業，不論人材。)問首座云：先師道：休去？歇去？(一物不為。)一念萬年去？(永遠無更。)寒灰？(更無執相。)枯木去？(不生花葉。)古廟香爐去？(了無交涉。)一條

白練去？(絕無垢染。)且道明什麼邊事？(皆是斷德法身之極，將此為驗。)座云：明一色邊事。(非為執其大功，亦乃迷名滯相。)峰云：恁麼則未會先師意在。(如此沉機，辜負先師，故曰未會。)座云：你不肯我那？裝香來。(自不知過，所以不伏。)座乃燒香云：我若不會先師意，香烟起處，脫去不得。言訖便坐脫。(直饒坐脫立亡，也是把定死蛇。)峰乃撫背云：坐脫立亡則不無，先師意未會在。(若認大功，誠昧天真。)○(主意探竿在手，旨明執法墮功。)總結。(沉空滯寂)

石霜一宗，親傳九峰。(九峰親悟先師之妙。)香烟脫去，正脉難通。(有體無用，過在執法。)月巢鶴作千年夢，雪屋人迷一色功。(自誇明白，執功不捨。)坐斷十方猶點額，(及盡今時，抱妙不捨，如魚遭點，死與句下。)密移一步看飛龍。(倘然撒手，如龍飛空。)

同光帝謂興化云：寡人收得中原一寶，只是無人酬價。(因取大梁得勝，故乃借事呈奇。)化云：借陛下寶看。(以計驗計。)帝以兩手捧幞頭。(大用親呈。)化云：君王之寶，誰敢酬價？(一奉天府，二截方隅，佛事人情，一時周足。)○(主意探竿在手，經明大用全提。)總結(作家相見。)

君王底意語知音(二人相契)，天下傾誠葵藿心(興化奉主，如葵捧日)。掇出中原無價寶，不同趙璧與燕金(賞其絕類)。中原之寶呈興化，一段光明難定價(不落凡聖，誠難言說)。帝業堪為萬世師，金輪景耀四天下(君主當時，師垂萬古，四輪之中，金輪第一)。

僧問洞山：三身中那身不墮諸數？(法身高超，十界非比。)山云：吾常於此切(盡情指示)。○(主意就見呈見旨，明句裏呈機。)總結(一念無私)。

不入世，未循緣(不落凡聖)，劫壺空處有家傳(執功住位)。白蘋風細秋江暮，古岸船歸一帶烟(不守圓極之功，自然歸家穩坐)。

僧問雲門：如何是塵塵三昧？(請益)。門云：鉢裏飯，桶裏水。(函蓋相應)。○(主意直下明，宗旨明，無有意路)。總結。(信手拈來)。

鉢裏飯，桶裏水，開口見膽求知己。(其僧開口，雲門見膽，兩手分付，誰是知音？)擬思便落二三機，對面忽成千

萬里。(疑議思量，千山萬水。)韶陽師，較些子。(當央直指，更無回互。)斷金之義兮，誰與相共？(雲門把手相行，其利分金何比？)匪石之心兮，獨能如此？(石之可移，席之可卷，雲門之見，不可輕動。)

僧問瑯琊覺和尚：清淨本然，云何忽生山河大地？(富樓那問佛之詞，僧將驗主。)覺云：清淨本然，云何忽生山河大地？(以見拈見，以句點句。)○(主意就事破事，旨明當央直截。)總結(劈筈奪窩)。

見有，(僧之情也。)不有，(覺之拈也。)翻手覆手。(不動來機，以機拈機。如不去手，只就一反。)瑯琊山裏人，不落瞿曇後。(瑯琊天童，皆出佛祖之外。今日利生隨緣，以楔出楔。)

莞絕老人天奇直註天童珏和尚頌古下(終)

聯絡我們



service@cbeta.org
(02)2383-2182 轉分機 12
官網 https://cbeta.org/
CBETA Online https://cbetaonline.dila.edu.tw/
立即贊助 https://cbeta.org/quick-donate/

贊助資訊

CBETA 長年來陸續將歷代重要佛典數位化為「CBETA 電子佛典集成」，不僅收錄了大量的珍貴文獻，更致力於校勘考證用字及增添新式標點，提升佛典的文獻品質及易讀性。「CBETA 電子佛典集成」是大眾廣為運用的公共資源，此成果也獲得國際學界的重視及肯定。

對於一個從事佛法志業的非營利團隊來說，能夠長期埋首理想、踏實耕耘，實屬不易。為了提供更優質的服務，CBETA 基金會擬增聘專業人力，擴大組織規模，懇請大家慷慨解囊、熱情贊助，讓未來有更多更好的電子佛典。



贊助捐款

「 水滴雖微，漸盈大器，凡福充滿，從纖纖積。」

—— CBETA 2024.R2, T04, no. 210, p. 565a5-6