CBETA電子佛典集成

CBETA Chinese Electronic Tripitaka Collection

eBook

X64n1269

十牛圖頌

宋 師遠述

財團法人 佛教電子佛典基金會

目次

- 編輯說明
- 章節目次
  - 序
  - 尋牛序一
  - 見跡序二
  - 見牛序三
  - 得牛序四
  - 牧牛序五
  - 騎牛歸家序六
  - 忘牛存人序七
  - 人牛俱忘序八
  - 返本還源序九
  - 入鄽垂手序十
- 卷目次
  - 1
- 贊助資訊

編輯說明

- 本電子書以「 CBETA 電子佛典集成 Version 2025.R3」為資料來源。
- 漢字呈現以 Unicode 3.0 為基礎，不在此範圍的字則採用組字式表達。
- 梵文悉曇字及蘭札字均採用羅馬轉寫字，如無轉寫字則提供字型圖檔。
- CBETA 對底本所做的修訂用字以紅色字元表示(黑白色系版本則無顏色差別) 。
- 若有發現任何問題，歡迎來函 service@cbeta.org 回報。
- 版權所有，歡迎自由流通，但禁止營利使用。

No．1269

住鼎州梁山廓庵和尚十牛圖頌(并)序

夫諸佛真源，眾生本有。因迷也，沈淪三界；因悟也，頓出四生。所以有諸佛而可成，有眾生而可作。是故先賢悲憫，廣設多途，理出偏圓，教興頓漸，從麤及細，自淺至深，末後目瞬青蓮，引得頭陀微笑，正法眼藏，自此流通，天上人間，此方他界。得其理也，超宗越格，如鳥道而無蹤跡；得其事也，滯句迷言，若靈龜而曳尾。

間有清居禪師，觀眾生之根器，應病施方；作牧牛以為圖，隨機設教。初從漸白，顯力量之未充；次至純真，表根機之漸照。乃至人牛不見，故標心法雙亡。其理也已盡根源，其法也尚存莎笠。遂使淺根疑悞，中下紛紜。或疑之落空亡也，或喚作墮常見。今觀則公禪師，擬前賢之模範，出自己之胷襟。十頌佳篇，交光相映。初從失處，終至還源。善應群機，如救飢渴。慈遠是以探尋妙義，採拾玄微。如水母以尋飡，依海蝦而為目。初自尋牛，終至入鄽。強起波瀾，橫生頭角。尚無心而可覓，何有牛而可尋？泊至入廛，是何魔魅？況是祖禰不了，殃及兒孫。不揆荒唐，試為提唱。

尋牛序一

從來不失，何用追尋？由背覺以成疎，在向塵而遂失。

家山漸遠，岐路俄差，得失熾然，是非鋒起。

頌曰：

忙忙撥草去追尋，　水闊山遙路更深。
力盡神疲無處覓，　但聞楓樹晚蟬吟。

和：

石皷夷和尚。

只管區區后外尋，　不知脚底已泥深。
幾迴芳草斜陽裏，　一曲新豐空自吟。

又

壞衲璉和尚。

本無蹤跡是誰尋，　誤入烟蘿深處深。
手把鼻頭同歸客，　水邊林下自沈吟。

見跡序二

依經解義，閱教知蹤。明眾器為一金，體萬物為自己。正邪不辯，真偽奚分？未入斯門，權為見跡。
頌曰：

水邊林下跡偏多，　芳草離披見也麼。
縱是深山更深處，　遼天鼻孔怎藏他。

和：

枯木巖前差路多，　草窠裏輥覺非麼。
脚跟若也隨他去，　未免當頭蹉過他。

又

見牛人少覓牛多，　山北山南見也麼。
明暗一條來去路，　箇中認取別無他。

見牛序三

從聲得入，見處逢原。六根門著著無差，動用中頭頭。顯露水中鹽味，色裏膠青，眨上眉毛，非是他物。
頌曰：

黃鸝枝上一聲聲，　日暖風和岸柳青。
只此更無回避處，　森森頭角畫難成。

和：

識得形容認得聲，　戴崧從此妙丹青。
徹頭徹尾渾相似，　子細看來未十成。

又

驀地相逢見面呈，　此牛非白亦非青。
點頭自許微微笑，　一段風光畫不成。

得牛序四

久埋郊外，今日逢渠。由境勝以難追，戀芳叢而不已。頑心尚勇，野性猶存，欲得純和，必加鞭楚。
頌曰：

竭盡神通獲得渠，　心強力壯卒難除。
有時纔到高原上，　又入烟雲深處居。

和：

牢把繩頭莫放渠，　幾多毛病未曾除。
徐徐驀鼻牽將去，　且要迴頭識舊居。

又

芳草連天捉得渠，　鼻頭繩索未全除。
分明照見歸家路，　綠水青山暫寄居。

牧牛序五

前思纔起，後念相隨，由覺故以成真，在迷故而為妄。不唯由境有，惟自心生。鼻索牢牽，不容擬議。
頌曰：

鞭索時時不離身，　恐伊縱步入埃塵。
相將牧得純和也，　羈鎖無抑自逐人。

和：

共分山林寄此身，　有時亦踏馬蹄塵。
不曾犯者人苗稼，　來往空勞背上人。

又

牧來純熟自通身，　雖在塵中不染塵。
弄來却得蹉跎力，　林下相進笑殺人。

騎牛歸家序六

干戈已罷，得失還無。唱樵子之村歌，吹兒童之野曲。橫身牛上，目視雲霄，呼喚不回，撈籠不住。
頌曰：

騎牛迤邐欲還家，　羌笛聲聲送晚霞。
一拍一歌無限意，　知音何必鼓唇牙。

和：

指點前坡即是家，　旋吹桐角出烟霞。
忽然變作還鄉曲，　未必知音肯伯牙。

又

倒騎得得自歸家，　箬笠簑衣帶晚霞。
步步清風行處穩，　不將寸草挂唇牙。

忘牛存人序七

法無二法，牛目為宗，喻蹄兔之異名，顯筌魚之差別。如金出鑛，似月離雲，一道寒光，威音劫外。
頌曰：

騎牛已得到家山，　牛也空兮人也閑。

紅日三竿猶作夢，　鞭繩空頓草堂間。

和：

欄內無牛趁出山，　烟簑雨笠亦空閑。
行歌行樂無拘繫，　贏得一身天地間。

又

歸來何處不家山，　物我相忘鎮日閑。
須信通玄峰頂上，　箇中渾不類人間。

人牛俱忘序八

凡情脫落，聖意皆空。有佛處不用遨遊，無佛處急須。走過兩頭不著，千眼難窺，百鳥含花，一場懡㦬。

頌曰：

鞭索人牛盡屬空，　碧天寥廓信難通。
紅爐焰上爭容雪，　到此方能合祖宗。

和：

慚愧眾生界已空，　箇中消息若為通。
後無來若前無去，　未審憑誰繼此宗。

又

一鎚擊碎太虛空，　凡情無蹤路不通。
明月堂前風颯颯，　百川無水不朝宗。

返本還源序九

本來清淨，不受一塵。觀有相之榮枯，處無為之凝寂。不同幻化，豈假修治。水綠山青，坐觀成敗。

頌曰：

返本還源已費功，　爭如直下若盲聾。
庵中不見庵前物，　水自茫茫花自紅。

和：

靈機不隨有無功，　見色聞聲豈用聾。
昨夜金烏飛入海，　曉天依舊一輪紅。

又

用盡機關費盡功，　惺惺底事不如聾。
草鞋根斷來時路，　百鳥不啼花亂紅。

入鄽垂手序十

柴門獨掩，千聖不知。埋自己之風光，負前賢之途轍。
提瓢入市，策杖還家。酒肆魚行，化令成佛。
頌曰：

露胷跣足入廛來，　抹土塗灰笑滿腮。
不用神仙真祕訣，　直教枯木放花開。

和：

者漢親從異類來，　分明馬面與驢腮。
一揮鐵棒如風疾，　萬戶千門盡擊開。

又

袖裏金鎚劈面來，　胡言漢語笑盈腮。
相逢若解不相識，　樓閣門庭八字開。

十牛圖頌(終)

聯絡我們

財團法人
佛教電子佛典基金會（CBETA 基金會）
CBETA Comprehensive Buddhist Electronic Text Archive Foundation

service@cbeta.org
(02)2383-2182 轉分機 12
官網 https://cbeta.org/
CBETA Online https://cbetaonline.dila.edu.tw/
立即贊助 https://cbeta.org/quick-donate/

贊助資訊

CBETA 長年來陸續將歷代重要佛典數位化為「CBETA 電子佛典集成」，不僅收錄了大量的珍貴文獻，更致力於校勘考證用字及增添新式標點，提升佛典的文獻品質及易讀性。「CBETA 電子佛典集成」是大眾廣為運用的公共資源，此成果也獲得國際學界的重視及肯定。

對於一個從事佛法志業的非營利團隊來說，能夠長期埋首理想、踏實耕耘，實屬不易。為了提供更優質的服務，CBETA 基金會擬增聘專業人力，擴大組織規模，懇請大家慷慨解囊、熱情贊助，讓未來有更多更好的電子佛典。

贊助捐款

「水滴雖微，漸盈大器，凡福充滿，從纖纖積。」
—— CBETA 2024.R2, T04, no. 210, p. 565a5-6