CBETA電子佛典集成

CBETA Chinese Electronic Tripitaka Collection

eBook

X62n1213

瓊樓吟稿節鈔

清 陶善著　弟子節鈔

財團法人 佛教電子佛典基金會

目次

- 編輯說明
- 章節目 次
  - No．1213-Ａ 瓊樓吟稿序
  - 松
  - 蠟梅
  - 山茶
  - 李花
  - 紫薇
  - 蕈菜
  - 荔支
  - 薑
  - 將雪
  - 題畫扇
  - 鸚鵡
  - 春日幽居
  - 秋日即事
  - 秋暮
  - 登穹窿山
  - 登天平山
  - 聽泉
  - 自警
  - 讀書
  - 秋晚
  - 冬日即事
  - 野步
  - 幽居
  - 秋閨即景三首
  - 不寐
  - 登樓晚眺
  - 同妹靜山夜話
  - 出門何所有
  - 春盡
  - 書懷二首
  - 慚愧吟三十首

    - 和二林主人戊戌春日閉關作十首即次原韻
    - 三房孫希洛婦陶氏為葦齊翁孫女好學工詩兼修淨業年二十五而殀詩以傷之
    - 祭姪婦陶氏文
    - 亡妻陶孺人事略
- 卷目 次
    - 1
- 贊助資訊

編輯說明

- 本電子書以「 CBETA 電子佛典集成 Version 2025.R3」為資料來源。
- 漢字呈現以 Unicode 3.0 為基礎，不在此範圍的字則採用組字式表達。
- 梵文悉曇字及蘭札字均採用羅馬轉寫字，如無轉寫字則提供字型圖檔。
- CBETA 對底本所做的修訂用字以紅色字元表示(黑白色系版本則無顏色差別) 。
- 若有發現任何問題，歡迎來函 service@cbeta.org 回報。
- 版權所有，歡迎自由流通，但禁止營利使用。

No．1213-A 瓊樓吟稿序

庚子仲春月幾望，二林主人從役南還，見諸兄子，問瓊樓陶氏之疾，則已先二旬而逝矣。爰以白水一盂，梅花一瓣，為文而祭之。既而檢其遺帙，得往歲和予閉關詩十首。予讀而歎曰：異哉！此迦陵音也。西方佛土，七寶林中，和鳴哀雅，演出念佛、念法、念僧之聲，其在斯乎！其在斯乎！乃盡發其生平所為詩，凡數帙，刪而存之，得九十餘首，仍其舊題曰瓊樓吟稿。瓊樓始為詩，寓意風花，陶情山水，吐屬清遠，不染塵垢。稍長，讀聖賢佛祖書，漸知刊落詞華，鞭迫近裏，其有意於古之為己之學者與！至十首之作，通達法源，淨諸疑惑，多生根力，迸露毫端，非猶夫淺智小根所能測識者矣。讀瓊樓詩，一以為才子，一以為高士，一以為道人。而瓊樓者，如空中花，如水中月，不一不異，非我非渠，作如是觀，謂瓊樓即今長住可也。

彭紹升序

No．1213

瓊樓吟稿節鈔

長洲陶善慶餘著

海天精舍弟子節鈔

松(己丑)

寒風鳴萬壑，片月挂東峯。烈烈撐天幹，森森拔地容。寧高君子節，肯受大夫封。羣木都消瘦，虯枝綠轉濃。

蠟梅

時值三冬晚，庭前簇淡黃。寒風吹不落，暖日照還香。玉藥千枝吐，冰心一點藏。翛然空谷裏，休擬漢宮妝。

山茶

冒雪飛來幾點霞，深深淺淺映窗紗。梅公咏罷蘇公咏，耐得春寒是蜀茶。

李花

傾城傾國更誰倫，曉鏡妝來別有春。却笑夭桃千萬樹，不於清淡見丰神。

紫薇

曾聞玉殿香飛早，不獨樊川色可誇。今夜姑蘇明月裏，何人更咏紫薇花。

蓴菜

調羹豈必思千里，采茆何須溯泮宮。一箸絲香三四月，題詩原不為秋風。

荔支

白玉為膚蜜作丸，何年飛騎進長安。邢知一笑成長恨，譜出君謨不忍看。

薑

一種園蔬能去惡，尼山肉味好同餐。須知老辣由天性，檜賊聞之膽亦寒。

將雪

風冷天將雪，千山朔氣交。凍雲初出嶺，寒鳥漸歸巢。火活茶堪煮，詩成句欲敲。呼童攜帚待，窗外墮簷茅。

題畫扇

山迴林遙江水平，暮天雲斷數峯横。此中恰有煙霞客，落日扁舟一棹輕。

鸚鵡

隴山逸格鬬新妝，悞入天涯小玉堂。一夢喚回唐社稷，千秋留得漢文章。斜樓學語春風細，曲檻呼茶曉篆香。蕭瑟羈愁何處慰，鞦韆影裏落花旁。

春日幽居(庚寅)

小院饒幽致，憑闌芳草齊。春風數歸燕，落日一聲雞。竹色竹窗北，竹香花塢西。有誰閒似我，漁父釣前溪。

秋日即事

偶步池塘草盡黃，一天爽氣午風涼。病餘猶厭綿衣薄，睡起方知秋日長。流水小橋楊柳老，白雲深院桂花香。隔鄰機杼誰家女，辛苦寒窗伴夕陽。

秋暮

蘇臺霜冷雁南歸，漠漠黃花弄晚暉。暮雨玉樓閒聽笛，秋風金翦嬾裁衣。庭槐落翠蕭蕭響，蝶翅舒黃款款飛。最是一年清爽意，水深山瘦白雲稀。

登穹窿山(辛卯)

方外乾坤別，山中世界清。松根盤石出，竹筍帶雲生。

登天平山

山峻千峯立，泉深一水通。徘徊尋古路，小徑落花紅。

聽泉

老鶴唳偏苦，孤猿吟更愁。何如一條澗，灑落萬山秋。

自警

高齋獨坐時，每每警此心。惟存一忍耐，可以無禍侵。既安慎勿貪，富貴空勞身。天地有消息，況爾名利人。

讀書

空山落葉深，返照入松樹。掃石欲何為，讀書聊自娛。此中味亦殊，日日換佳趣。回顧一泠然，新月峯尖吐。

秋晚

一天涼氣爽，虛幌月來初。一二間茅屋，兩三卷古書。硯池秋露滿，竹徑晚香餘。淡蕩沙頭鳥，鵷鸞定不如。

冬日即事

入冬罷刺繡，閒坐擁爐吟。松子落寒硯，梅花對古琴。塵埃消世事，冰雪淡予心。借問逃禪者，真禪何處尋。

野步(壬辰)

風光眨眼豈長留？野外扶笻步步幽。曉嶼梅和殘雪落，春江雲帶斷冰流。數家林壑樵人斧，一幅丹青賣酒樓。別有閒情何處著？非今非古任優游。

幽居

幽居天地新，語默任天真。花鳥自成友，雲山好卜鄰。晝眠茅舍暖，閒步草橋春。不覺空諸慮，高懷誰與論。

秋閨即景三首

簾幕動微風，新涼入座中。一階秋色好，明月在梧桐。
暑退深閨淨，涼生團扇秋。心清了無事，不用說閒愁。(閨中詩難得如此無病。)
晝永簾垂地，香消日影回。當階桐子落，知是鳥銜來。

不寐

夜久不成寐，開軒步小亭。長天挂明月，秋水浸疎星。有得心常樂，無螢夢自寧。西風知我意，卷網放流螢。

登樓晚眺

天地竟何窮，人生只如此。長風吹斷霞，西落吳江水。古賢今不留，誰復省克己。回首暮煙橫，遠寺鐘聲起。

同妹靜山夜話(癸巳)

幽居共春寒，挑燈為君說。人生天地間，何分巧與拙。拙者日熙熙，巧者百憂結。大道本無私，白雲自怡悅。默然兩忘言，人境迥清絕。一犬吠深更，柴門閉風雪。

出門何所有

出門何所有，一派野花香。指點虛空畫，山山醉夕陽。

春盡(甲午)

一夜狂風春已盡，林花飄泊滿柴關。坐臨流水心無住，門對青山夢亦閒。學道未須參世務，修真何必遠人寰。卷簾指點峯頭路，歷落孤雲手可攀。

書懷二首(錄一)

擬向尼山更問仁，勿由非禮訓曾聞。壬辰涵養初除酒，丁酉磨礲欲斷葷。白雪胸襟消世慮，青天眼界識斯文。書帷繡幕原無異，策厲熏修意倍勤。

慚愧吟三十首(有序　戊戌)

長夏閒居，俯仰身世，捫心自問，欲作何等人耶。今為女流，無以振拔身心，仍流浪于生死，其為後身，將不可問矣。危乎，危乎。幸而真心未泯，稍知慚愧，意有所觸，情見乎詞，得七絕若干首。釋經云：人無慚者，與諸禽獸無相異也。道經云：為此慙愧，不離心中。孔子云：行己有恥。亦慙愧義耳。夫三教聖賢，度人度己，皆不外乎慚愧以為基。庶民去之，君子存之，在此間而已。篇章有盡，慚愧無窮，因命曰慙愧吟。

慚愧前生德未修，報身五障有因由。然而幸得人身在，豈可還嫌是女流。

三牲五鼎亦非奇，慚愧如何說孝思。幸得人身在天地，報恩何必盡男兒。
哀哀父母大劬勞，正法心傳豈易遭？指點提撕終未契，自憐慙愧作兒曹。
親恩天地本相同，慙愧吾生道未充。只要自心明徹了，四恩圓滿證真空。
晨興每過日高時，拂鏡開簾倩侍兒。湯水殷勤代梳沐，此身慙愧坐如尸。
夜眠最喜小棕牀，潔淨何須雜異香。慙愧睡魔消不得，還憑夢裏主人強。
烏啼日落乞人愁，露坐長林溪水頭。慙愧吾居安樂國，好生知足在勤修。
當暑輕綃又薄羅，冬來翠被暖如何。自然供養難消受，慙愧何曾學一梭。
比鄰亦有歎無衣，圭竇寒衝雨雪霏。慙愧吾無萬箱帛，盡教暖氣入柴扉。
貧家升合猶艱辦，慙愧呼庚泣路隅。安得摩尼如意寶，空中遍雨米如珠。
百穀諸英及果蔬，種成人用苦工夫。吾今慙愧虛充腹，知得尼山味字無。
三教經書滿天地，阿誰認得路頭真。童顏皓首都慙愧，出世原須世上人。
仁是人心語意深，時誇辭藝失真心。覓心慙愧無從覓，擬向顏回問處尋。
戒定始能生智慧，等閒慙愧說多能。伐毛洗髓緣何事，悟後矜誇也未應。
堅強念力好修行，慙愧偏多懦弱情。寧可髑髏俱粉碎，無生法忍誓終成。
執虛如滿心方斂，恭敬亦從智慧來。慙愧起居常自懈，既知悔悟勉之哉。
博施濟眾堯猶病，立達何曾與世違。慙愧不妨時在念，聖人原是學人師。
身根清淨元非易，慙愧先離殺盜邪。三業因緣最微細，直教觸處不生芽。
識透舉心即錯處，意根清淨反真源。須知萬法皆非法，慙愧無端又贅言。
六根清淨乃為佳，鹿鹿風人漫與儕，慙愧在心無所戀，白雲修竹寫幽懷。

相將遊屐百花芳，雅集琴棋泛夜光。慙愧在心何所事，閒窗淨几不添香。
急須打破利名關，紫綬黃金亦等閒。慙愧在心無所慕，清風朗月坐空山。
真修人自要安貧，人不安貧便亂真。慙愧在心無所苦，由來學道本艱辛。
世緣少著即消愆，拂逆頻來意自便，慙愧在心無所怒，任從熱鐵頂頭旋。
世態偏憂無事時，損之又損絕人知。近來識得損之妙，慙愧亡羊歎路岐。
閨閣風流脂粉妝，綺羅染得麝蘭香。吾心慙愧難從眾，椎髻青衫學孟光。
哀哀生命苦烹炮，血染刀砧日作肴。慙愧不能相救護，冤魂何處肯離拋。
忍辱仙人大布施，挑睛苦行欲誰知。而今悲願無邊量，慙愧虛勞金手垂。
虛垂金手不知疲，慈覆人天遇者稀。最是此生慙愧處，未同大眾盡歸依。
憍曇彌願廣無邊，度盡閻浮婦女緣。慙愧夙生多障業，輸他靈照悟機先。

和二林主人戊戌春日閉關作十首，即次原韻(己亥)

無相光中自有真，慈風披拂四時春。而今一著通消息，回向蓮邦稽首頻。
原來無實亦無虛，論道談禪事也餘。一句彌陀空自性，孰為是我孰為渠。
冰泮春塘波影定，照空萬象慧光圓。須知行滿功成後，鳥語花香也自然。
亭俯清流屋倚山，綠蘿陰裏掩松關。閒來好認歸家路，免得臨時無處攀。
淨域神遊明似日，杖頭何用夜然藜？漫論十萬八千路，樓閣虛空更在西。
行樹何殊七寶林，枝頭也得聽靈禽。自然說法東風裏，演出百千微妙音。
夙夜惺惺徹底看，幾番生滅總無端。前村雪後梅花放，露出春光不可瞞。

九十風光易寂寥，然燈朗照度春宵。烹茶非為清香味，適興何妨飲一瓢。
此土結得蓮社盟，八功德水蓮花生。一心不亂超凡品，定向樂邦淨處行。
勘破重關觸處真，從今不入舊迷津。輪迴六字無終始，流水行雲總是春。

三房孫希洛婦陶氏，為葦齊翁孫女，好學工詩，兼修淨業，年二十五而殀，詩以傷之。(香山老人)

慧業超然自夙成，摩尼一串足平生。臨岐落落空諸相，應向西池證舊盟。
曾傳咏絮謝家風，每愛山居萬籟空慙愧吟成增道力，關心不為落花紅(著有山居統、慚愧吟)。

祭姪婦陶氏文(二林主人)

維乾隆四十五年二月望日，二林主人以白水一盂、梅花一瓣，致祭於姪婦陶氏之靈曰：嗚呼！是水非色，是花非香，因緣無主，常住寂光。瞥爾情生，熾然起滅，如風度空，如春掃雪。嗟爾慧業，現女人身，旃檀晝爇，木槿宵輪。大報恩經，淋漓墨瀋，淨願堅牢，長趨九品。五旬牀簀，廿載妝臺，達諸法相，何去何來？無始愛緣，從今應斷，功德池中，花開爛縵。羅幃寂寂，春漏沈沈，我為爾證，莫退初心。嗚呼！尚饗。

亡妻陶孺人事略

陶孺人名善，字慶餘，蘇州府學歲貢生寄軒公長女也。幼聰穎，好讀書。年十四，成百花詩，即見賞耆宿。性彊記，博涉經史，諸類書多能背誦。侍庭闈，婉愉承志，曲盡儀節。年十六，大父為希洛締姻。越八年，始歸予，長予二歲，時年二十三矣。事吾母甚得歡心，與妯娌處無閒言，馭婢僕寬嚴合度，自奉尤儉樸。吾母語親屬曰：次媳性情與吾略同，吾自是可稍紓心力矣。予性素剛躁，不能容人。及孺人歸，遇事輒以寬慈相勸，予亦深自克制，意氣漸平。去年秋試前，孺人勸予勤學，代理家務，予得專心習科舉業。及試，薦而不售，孺人復以義命相慰。是時孺人方有娠，起居食息，每以古人胎教為法。臘月初，蘊輝生，臨蓐甚安。孺人謂予曰：姑尚無孫，得此可慰慈懷矣。詎意半月後，忽

感時邪，藥石罔效，延及新正，竟成永訣，悲哉！孺人年九歲，即喜茹齊。稍長，從二親聞出世法。讀佛書，信解通利。手書報恩、金剛、彌陀諸經，楷法端整。及見予季父所撰無量壽經論、居士傳諸書，遂回向淨土。日有常課，晨起妝洗畢，輒誦佛號及諸經呪。憫吳俗宰割大奢，印吳江沈氏所撰慈心寶鑑千本以施。嘗著慙愧吟六十首，季父評之曰：大好根種，大好信願，努力修行，不妨現大家身而為說法。其為季父心許如此。臨終一月前，謂予曰：吾與君不過一載因緣耳。吾死，君勿悲，吾恨不能終奉姑。君若念吾，望慰吾姑，并無忘吾父母，吾之願也。病劇時，外舅姑親來診視，惟曲為安慰而已。臨終，朗誦佛號數聲及往生呪曰：大和尚自西而來，吾去矣。遂瞑。嗟乎！遺挂猶新，妝臺忽掩，回首前塵，真如一夢。在孺人夙具慧根，去來之際，了無滯礙。第念予童年失怙，顧影自傷，今復以喪偶之悲，上累北堂，重增鬱悒，又安能托達人之高論，忘獨旦之餘哀乎？用是略記始末，附於家乘，俾後之人有所考云。孺人生於乾隆二十一年二月二十二日，歿於乾隆四十五年正月二十三日，年二十有五。子一，蘊輝。不杖期彭希洛述。

聯絡我們

財團法人
佛教電子佛典基金會（CBETA 基金會）
CBETA Comprehensive Buddhist Electronic Text Archive Foundation

service@cbeta.org
(02)2383-2182 轉分機 12
官網 https://cbeta.org/
CBETA Online https://cbetaonline.dila.edu.tw/
立即贊助 https://cbeta.org/quick-donate/

贊助資訊

CBETA 長年來陸續將歷代重要佛典數位化為「CBETA 電子佛典集成」，不僅收錄了大量的珍貴文獻，更致力於校勘考證用字及增添新式標點，提升佛典的文獻品質及易讀性。「CBETA 電子佛典集成」是大眾廣為運用的公共資源，此成果也獲得國際學界的重視及肯定。

對於一個從事佛法志業的非營利團隊來說，能夠長期埋首理想、踏實耕耘，實屬不易。為了提供更優質的服務，CBETA 基金會擬增聘專業人力，擴大組織規模，懇請大家慷慨解囊、熱情贊助，讓未來有更多更好的電子佛典。

贊助捐款

「水滴雖微，漸盈大器，凡福充滿，從纖纖積。」
—— CBETA 2024.R2, T04, no. 210, p. 565a5-6