CBETA電子佛典集成

CBETA Chinese Electronic Tripitaka Collection

eBook

X59n1106

補續芝園集

宋　元照撰

財團法人 佛教電子佛典基金會

目次

- 編輯說明
- 章節目次
  - 目次
  - 台州順感院輪藏記
  - 秀州普照院多寶塔記
  - 無量院彌陀像記
  - 台州慈德院重修大殿記
  - 越州龍泉彌陀閣記
  - 明州經院三聖立像記
- 卷目次
  - 1
- 贊助資訊

編輯說明

- 本電子書以「 CBETA 電子佛典集成 Version 2025.R3」為資料來源。
- 漢字呈現以 Unicode 3.0 為基礎，不在此範圍的字則採用組字式表達。
- 梵文悉曇字及蘭札字均採用羅馬轉寫字，如無轉寫字則提供字型圖檔。
- CBETA 對底本所做的修訂用字以紅色字元表示(黑白色系版本則無顏色差別) 。
- 若有發現任何問題，歡迎來函 service@cbeta.org 回報。
- 版權所有，歡迎自由流通，但禁止營利使用。

No．1106
補續芝園集

台州順感院轉輪藏記
秀州普照院多寶塔記
臨安無量院彌陀像記
台州慈德院修大殿記
越州龍泉彌陀寶閣記
明州經院三聖立像記

台州順感院輪藏記

擣楮以為紙，殺煙以為墨，採毫剪筠以為筆，點畫蹙捺以為字，字有呼召以為名，累名以為句，累句以為偈，累偈以為卷，累卷以為帙。用是以紀聖人之言，垂干後世，可法而不可易，故命之曰經。嘗考其所以為經者，皆天地間有為之物，抑人力之所為耳。紙素筆墨，土木水火之所成者也。名字句偈，世俗之字，語言虛響之所為者也。造作工匠，精識血氣之所聚者也。此等皆由眾緣而生，然且各不自名，而人強名之。以強名之人，會強名之物，以成乎經，則經亦強名也。夫如是，則佛之經果安在哉？雖然，至有信受誦持，一念隨喜，固有滅罪者焉，脫苦者焉，生福者焉，開悟者焉，證人者焉，以至萬行莊嚴，正徧知海，莫不由是而生。如是，則佛之經豈在他哉？紙素筆墨，文字句偈，造作工巧，無非經者。如向所求，了無一切當其名者，況有實乎？以今觀之，未有一物而非實者，況其名乎？是則吾佛之經，不可謂有，不可謂無，不可以內外中間求，不可以語言情慮測。苟能達此，不見達者，則物我齊泯，取舍兩忘，當處湛然，一切清淨。雖手不執卷，常讀是經，口不輟誦，未霑一字。是以一句一偈，經耳過眼，雖河沙身命，布施之福，未足為多，而況深造者乎？故如來於百千萬劫，捐頭目，棄國城，屈身為牀座，布髮為裍褥，從眾聖以求之微塵剎土，示生唱滅，因緣譬喻，隨宜以說之。逮于滅後，飲光、慶喜集結之，二十四師傳持之，安清、童壽翻譯之，法顯、玄奘搜索之。經雖無量，

且據東華見翻五千餘軸，流衍布濩，啟寤迷塞，其間迴邪復正、識心達本者，不可悉數。東陽大士、補處聖人將欲普植龍華得度之緣，乃會集大小部帙，盛以琅函，架以層樓，括以機關，飾以金彩，號為轉輪經藏焉。於是毗盧海藏大千經卷，寂然不動，運轉無窮。或徒見其轉而生信者，或因其所轉而知其未嘗轉者，或安住無轉而從其終日轉者，上智下愚，隨分得益。故輪藏自雙林為始，厥後他寺皆倣之，而浙東尤盛。雖無所考，斯亦善巧汲引之一端乎！台城順感院，石晉天福中，郡人胡都使捨宅為之，始名報國。今朝祥符初，改賜今額。師徒繼世，甲乙住持，久不得人，寥落滋甚。熙寧十年，郡吏臨華、弟僧希湛相與募緣，建轉輪經藏洎法堂、僧堂、三門、鐘鼓臺、房廊、厨庫等，于茲僅二十年，然猶興葺未已，所費無慮一千萬錢。其輪藏所出，用建長堂，接待海眾，遂有士女競施田畝，以給二時。每夏請法師講唱化導，香燈鏡梵，晨夕不輟。予以景德建壇之命，寓于楞嚴上方，而臨華、希湛累以記文見託。竊惟命之為佛者，謂道不在語言文字，而忽於經教者有矣；或籍此講誦，專求聲利，飾於一身者有矣；或因之得利，不懼罪福，用與不公者有矣。豈意俗士身為公吏，而能崇奉興建，竭力外護若此，則吾曹得無媿乎？故為書其始末，以告同道云。

秀州普照院多寶塔記

靈鷲山中無上法王，會百千萬眾說法華經。俄有寶塔從地而涌，卓然聳于四天王宮，華瓔飛灑，龍鬼翼從，塔中發聲，稱歎釋迦世尊所說如實。大眾驚疑，莫知所自。世尊告曰：此遠古多寶如來全身之塔，彼有大誓，滅度之後，十方國土有說是經，我塔涌現，證明讚嘆。眾聞欣踊，咸欲瞻禮。于時世尊大軫神用，三變其國土，徧集其分身，即舉右指指開塔戶，眾覩彼佛儼然如生，仍分半座與釋迦並坐。世尊乘是顧命大眾，懇囑流通，終于散席，塔亦隨隱。竊惟如來為一大事因緣出興于世，群生著欲，力所未堪，四十餘年祕

而不授。洎于大根將啟，圓音方震，指萬化歸乎一理，會三乘同乎一轍，髻珠既解，寶輅等賜，宣降靈之致，暢久默之懷，將事歸真，猶悲末度，庶幾妙道垂諸無窮。夫以道在人持，種由緣起，是故古佛現殊特之瑞，本師亦殷勤之囑，且使無邊大士奮志維持，後世獲聞，莫不由此。秀州海鹽縣廣陳鎮普照院有僧處詮，嘗覽斯經，仰追化跡，乃率眾信，依經建塔。自嘉祐癸卯發首興搆，至治平間不幸物故。弟子智圓克荷師道，接武遺業，力勤營幹，歲無暇日。逮于元豐改元戊午仲秋，跨一十六載，役工方畢，所費無慮萬緡，皆出於四眾。塔有七級，每級藏法華、寶篋各一帙，下級加以金銀為文字，頂層安相輪經九十九本，基下瘞以臥佛舍利，自餘經卷塔像不復具數，中間塑多寶釋迦列坐之像，眾寶莊校，極為嚴飾，遐邇具瞻，歎未曾有。由是聞見者迴邪而復正，禮敬者殄罪以蒙福。至於遇物感心，即事通道，植一乘緣種，造諸佛境界者，往往有之矣。旨哉！處詮草創之，智圓力成之，以有為材，建大佛事，發千古之遺美，為萬劫之良導，其濟世益物，可勝言哉！余以經從，獲究始末，輒復命筆，為之記云。

無量院彌陀像記

彌陀教觀，載于大藏，不為不多。然佛化東流，數百年間，世人殆無知者。晉慧遠法師，居廬山之東林，神機獨拔，為天下倡。鑿池栽蓮，構堂立誓，專崇淨業，號為白蓮社。當時名僧巨儒，不期而自至。慧持、道生，釋門之俊彥；劉遺民、雷次宗，文士之豪傑，皆伏膺請教，而預其社焉。是故後世言淨社者，必以東林始。厥後善導、懷感，大闡於長安；智覺、慈雲，盛振于浙右。末流狂妄，正道梗塞，或束縛於名相，或沉冥於豁達。故有貶念佛為麤行，忽淨業為小道，執隅自蔽，曾無所聞。雖聞而不信，雖信而不修，雖修而不勤，於是淨土教門，或幾乎熄矣。嗚呼！明教觀，孰如智者乎？臨終舉觀經，贊淨土而長逝矣。達法界，孰如杜順乎？勸四眾

念彌陀，感勝相而西邁矣。參禪見性，孰如高玉、智覺乎？皆結社念佛，而俱登上品矣。業儒有才，孰如劉、雷、柳子厚、白樂天乎？然皆秉筆書誠，而願生彼土矣。以是觀之，自非負剛明卓拔之識，達死生變化之數者，其孰能信於此哉？近世宗師公心無黨者，率用此法誨誘其徒。由是在處立殿造像，結社建會，無豪賤，無少長，莫不歸誠淨土。若觀想，若持名，若禮誦，若齊戒，至有見光花，觀相好，生身流於舍利，垂終感於善相者，不可勝數。淨業之盛，往古無以加焉。生當此時，得不知幸乎？臨安縣實杭之巨邑，九仙山乃邑之佳境，無量院又境之精舍。先是道者於院之東南隅建觀音堂，復於堂後建彌陀殿。其徒用淵，乃募士女一千人，率財計三百緡，雕造八尺彌陀像。元祐八年上元日，集眾瞻禮，淵乃述識說偈，發大弘誓，寘像腹中。是日供五百羅漢，設會飯僧以落之。越明年四月八日，莊嚴圓備，儀相妙好，輝彩煥發。由是一方之人得以歸向，百世之下得以流通。其有禮足瞻顏，稱名送想，莫不拔業根於苦海，投蓮種於寶池。若夫畫地聚沙，皆成佛道；低頭舉手，同歸一乘。而況竭力經營，存誠繫念，克論其利，尚可量耶？淵聞予屬意此道，累以記文為請，遂援毫直書，以塞其命。

台州慈德院重修大殿記

西天竺國藏佛舍利者，則曰塔婆，此謂之方墳也。安佛形像者，則曰支提，此謂之廟也。然今所謂殿者，本宮至之異名，秦漢已來，唯王者稱之，蓋至尊之所居也。佛為法王，首出庶物，大千化主，群生導師，其尊可謂至矣。自佛化東漸，王公大臣尊其道，重其教，凡聖像所在，必構以大廈，揭以勝名，而謂之殿焉。故歷代相承，其風不墜。此院舊有佛殿，而草栿低窄，歲月浸久，加復朽故，往來瞻禮，不能發越極敬之意。宿德子瑊，主首子斌，斌之弟子仲元，乃同謀併力，導募眾緣，鼎新大廈，重塑尊像。克誠所感，眾信響合，故不簡豪賤，傾施金帛，所費無慮二百萬錢。發首

於嘉祐戊戌，落成於治平丁未。由是材植宏壯，詹棟高敞，金彩輝映，儀相殊絕。豈止一方之榮觀，仰為萬世之歸向也。竊惟如來以法界身，住寂光土，清淨湛然，廣大虛寂，言詮不可示，情慮無以測。經曰：性空即是佛，不可得思量。又曰：離一切相，即名諸佛。即知佛身非相，佛土無方。然而啟迪來蒙，提携弱喪，非事無以表其理，非相無以動其心。故出世也，現奇妙之容顏；洎滅度也，示莊嚴之形像。是以優填刱啟於西竺，摩騰賈至於東華，為生福之勝緣，作出世之夷徑。故使散心稱號，咸悟佛乘；舉手低頭，盡歸實道。其功叵究，其利莫窮，實設化之要門，住持之大本也。元祐二年仲冬月，予以結界之命，因過是院。而仲元者，具狀本末，丐文為記。辭不得已，試復敘云：

越州龍泉彌陀閣記

金璧珠具，世間貴重；道德事業，出世尊仰。難得希有，皆名寶焉。然出世間寶，大略有四：眾生妄念，天真本具，一體三寶也；諸佛果德，清淨無染，理體三寶也；乘時利見，啟迪群庶，化相三寶也；垂裕後世，流及無窮，住持三寶也；範金合土，彫刻丹青，住持佛也；琅函鈿軸，紙素竹帛，住持法也；壞服毀容，陞壇稟戒，住持僧也。餘之三寶，以佛為尊；住持三寶，推僧為上。豈不以無興替，維持在於人乎？越州餘姚龍泉寺，經始于東晉咸康中，逮今大觀丁亥，凡八百五十載。唐末會昌，天下寺宇例遭毀廢，唯茲塔廟儼然獨存。咸通啟運，吾道復興，寺主法光大師勸募邑人詹文舉等寫造大藏。皇朝開寶二年，慧文大德始建藏閣，安著經卷，待遇四方。皇祐二年，智端、蘊栖并力化緣，別立殿宇，更為輪藏，於是藏閣癈而不用。歷年滋久，舍宇隳弊，其徒不能葺治。主首僧眾具狀申舉，邑宰曾公給牒，命智榮者繼嗣住持。榮乃竭力募眾鼎新，構立其閣，左右前後共五間。寺首覃悅，以謂淨土教觀方今盛行，仍出長財彫造丈六彌陀妙相，立于當中。舊有千佛畫幢，

大悲刻像，布列左右。重修雙塔，增廣堂舍，利成一院，揭號彌陀寶閣焉。自是可以延集僧徒，焚脩報德，遵承律範，演唱利人。三寶得以隆安，四生得以依仰。嚮所謂道無興替，維持在於人者，為不誣矣。大觀改仲秋晦記。

明州經院三聖立像記

三聖立像見于觀無量壽佛經釋迦世尊無緣大悲、深悲堪忍未得度者，大啟淨土法門，曲示念佛三昧，將使神棲淨域，故合繫想聖緣，十六妙觀於是乎設也。是以落日懸皷指其向方，大水凝冰狀其寶地，林泉樓觀第而觀焉，莫不皆以百寶莊嚴，世無與比，光色炳煥，不可具名。已而方欲廣宣觀彼佛身光明相好，眾會階善，俄於太虛空中現出三聖，令韋提希見，以為發請之端。經曰：佛告韋提希：吾當為汝分別解說除苦惱法。說是語時，無量壽佛住立空中，觀世音、大勢至侍立左右。韋提白佛：我今因佛力故，得見彼佛及二菩薩，未來眾生當云何觀而得見耶？佛令先觀華座，次觀形像，後觀佛身，左右侍者九品徒眾，念佛三昧於茲備矣。自廬山遠師已來，天下僧坊結繫念淨社，立彌陀三聖，蓋出於此經，的見於斯文耳。四明慈溪靈龜山福源蘭若釋子戒深，自入道稟具，常持是經，而篤志淨業有年數矣。以謂脩一己不若誘諸人，振一時不若存諸久，於是糺募眾信，躬往錢唐，命工彫造三聖立像，江山千里往返經營，歷涉數載始獲完就，所費幾一千緡，立于城南開元寺經藏院之懺室，四眾具瞻，歎未曾有。一日，拏舟度江，抵于芝園，蘭若解囊結夏，捻香稽首，請文為記。予忝屬意此道，故樂為書之。或曰：經云：諸佛如來，是法界身，入一切眾生心想中。今刻木為像，世物所成，用比為佛，不知其可乎？對曰：佛身無想，亦不離相。以其無相故，世出世間，無有一法而是佛者。雖八萬四千三十二相，亦即非相，況他物乎？故曰：離一切相，即名諸佛。以其不離相故，世出世間，無有一法而非佛者，況相好乎？故曰：當知一

切諸法，即是佛法。如能達此相即非相，非相即相，則山河國土，草木微塵，四生六道，翾飛蠕動，莫非諸佛法身之體。而況範金合土，刻木繪素，莊嚴相好，而獨非佛乎？諸有智者，當觀此像，材木[序-予+火]布，膠漆金彩，假被眾緣，和合而成。求於眾緣，皆世間之物，各有名體，孰為佛乎？然緣無定相，物無定名，既號為佛，一切眾緣，莫非佛體，豈可捨此，別求佛乎？故華嚴云：色相不是佛，音聲亦復然，亦不離色聲，見佛神通力。若此觀像，不住於相，亦不離相，理事一如，真俗不二，雖復對像，是真見佛。經云：若佛滅後，造立形像，持用供養，是人來世，必得念佛清淨三昧。是知末法住持，像設為勝，上中下根，莫不霑益。是以紫檀琢削，優填翊啟於西乾；白氎丹青，迦竺始流於東夏。傳模既廣，瑞應尤多，生靈覩相以知歸，佛化承風而久住。其有識心達本，直造上乘，至於舉手低頭，終成緣種。克論弘濟，詎可勝言？凡到道場，宜加兢慎。

補續芝園集

聯絡我們

財團法人
佛教電子佛典基金會（CBETA 基金會）
CBETA Comprehensive Buddhist Electronic Text Archive Foundation

service@cbeta.org
(02)2383-2182 轉分機 12
官網 https://cbeta.org/
CBETA Online https://cbetaonline.dila.edu.tw/
立即贊助 https://cbeta.org/quick-donate/

贊助資訊

CBETA 長年來陸續將歷代重要佛典數位化為「CBETA 電子佛典集成」，不僅收錄了大量的珍貴文獻，更致力於校勘考證用字及增添新式標點，提升佛典的文獻品質及易讀性。「CBETA 電子佛典集成」是大眾廣為運用的公共資源，此成果也獲得國際學界的重視及肯定。

對於一個從事佛法志業的非營利團隊來說，能夠長期埋首理想、踏實耕耘，實屬不易。為了提供更優質的服務，CBETA 基金會擬增聘專業人力，擴大組織規模，懇請大家慷慨解囊、熱情贊助，讓未來有更多更好的電子佛典。

贊助捐款

「水滴雖微，漸盈大器，凡福充滿，從纖纖積。」
—— CBETA 2024.R2, T04, no. 210, p. 565a5-6