CBETA電子佛典集成

CBETA Chinese Electronic Tripitaka Collection

eBook

X59n1098

衣鉢名義章

宋 允堪述

財團法人 佛教電子佛典基金會

目次

- 編輯說明
- 章節目 次
  - 序
  - 袈裟
  - 縵衣
  - 安陀會
  - 鬱多羅僧
  - 僧伽梨
  - 從衣
  - 尼師壇
  - 褊衫
  - 覆肩
  - 涅槃僧
  - 鉢多羅
- 卷目 次
  - 1
- 贊助資訊

編輯說明

- 本電子書以「 CBETA 電子佛典集成 Version 2025.R3」為資料來源。
- 漢字呈現以 Unicode 3.0 為基礎，不在此範圍的字則採用組字式表達。
- 梵文悉曇字及蘭札字均採用羅馬轉寫字，如無轉寫字則提供字型圖檔。
- CBETA 對底本所做的修訂用字以紅色字元表示(黑白 色系版本則無顏色差別) 。
- 若有發現任何問題，歡迎來函 service@cbeta.org 回報。
- 版權所有，歡迎自由流通，但禁止營利使用。

No. 1098
衣鉢名義章(并序)

沙門釋　允堪　述

浮圖氏之標幟者，教有二焉：曰壞衣也，曰應器也。壞衣所以無領者，標解脫之服也；應器所以無底者，表難量之度也。畜斯二者，上同諸佛，下濟群有，使夫見者知出世之迹焉。比見初機入道，多昧名義，人或詢之，結舌無對，實為寒心矣。一日有喜事者，請為伸之，遂於常所著用，引教注釋，庶乎華梵分而名義詳，受捨甄而邪正辨，貽諸新學，得無益乎？

袈裟

真諦云：是外國三衣之都名也。增一阿含云：如來所著，名曰袈裟。律鈔云：袈裟，秦言染也。此乃從色得名，謂染作袈裟色，味有袈裟味也。又四分翻為臥具，謂同衾被之類也。十誦以為敷具，謂同氈席之形也。又云：壞色衣，四分當以青、黑、木蘭三種，隨用一壞，成如法色。章服儀云：袈裟通稱法服，亦名調伏衣。律云：結使已調伏，乃應披袈裟。大集名離染服，贊愚號出世服。又真諦云：或名離塵服，由斷六塵故；或名消瘦服，由割損煩惱故；或名蓮華服，服者離著故；或名間色服，以三如法色間成故。業疏云：世稱福田衣，以法畦畔之相。世田用畦盛水，長嘉苗，養形命也。法衣之田，彌弘四利之益，增三善之心，養法身之慧命也。教誡儀云：摺袈裟不得口銜，至三寶前，當須偏袒。經云：比丘對佛及上座，通肩披袈裟，死入鐵甲地獄。僧祇：除病，當敬三衣如塔想。十誦：護三衣如自皮。大悲經云：但使性是沙門，汙沙門行，形是沙門，披着袈裟者，於彌勒佛，乃至樓至佛所，得入涅槃。悲華經云：如來於寶藏佛所，發願成佛時，我袈裟有五功德：一、入我法中，或犯重邪見等四眾，於一念中，敬心尊重，必於三乘受記；二者、天龍人鬼，若能恭敬此人，袈裟少分，得三乘不退；三者、若有鬼神諸人，得袈裟乃至四寸，飲食充足；四者、若眾生共相違反，念袈裟力，尋生悲心；五者、若在兵陣，持少分恭敬尊重，常得勝他。若我袈裟無此五力，則欺十方諸佛。僧祇云：僧尼有戒德俗人，索破袈裟段，欲禳災者，得與小者等。僧祇：龍著袈裟，免金翅鳥難。必不順教，則所被無力矣。已上通名，下解別名。

縵衣

律鈔云：若就通相，三衣俱聽縵作。此謂得衣財少，不容割截及揲葉，故開縵也。謂不立條相，但緣四邊及揲鉤紐處可也。業疏云：若從人正，則沙彌服也。又云：下眾縵條，即此衣也。今時新落髮為沙彌，便著五條者，非法。南山云：律崩法壞也。必無縵衣。準業疏云：唯加縵法，理須反披。加受法時，五眾自對，互跪執衣。其辭準十誦云：大德一心念！我比丘某甲，是縵僧伽梨受持。三說。餘二衣準改。若無本眾相對，作心念受，但除上大德一心念，餘辭同。若沙彌自相對時，改大德為長老。

安陀會

梵語也。慧上菩薩經云：五條名中著衣，謂在衹支上七條下故。又名下衣，謂在三衣中最下故。從用翻院內道行雜作衣。若就條數，便云五條。四分：五條得襵葉作，不通割截，恐作時塵土入中故。五條十隔，謂一長一短作也。又五、七、九條等，皆取隻而非偶者，業疏云：以沙門行慈，仁育為本，同世陽化，故數非偶也。受辭云：大德一心念！我比丘某甲，此衣安陀會五條衣受，一長一短屈襵衣持，或揲葉等，隨改。

鬱多羅僧

準慧上經義翻上衣，謂在五條上故。又名中價衣，謂價直在上下二衣之中故。從用號入眾衣，入法食眾中當被著故。四分七條要割截作。凡沙門衣有三種賤：一、刀賤，謂割壞故；二、色賤，謂不正色也；三、體賤，謂糞掃世棄者。所以須割截者，四分不為怨賊所剝，十誦為異外道故。此用兩長一短作，受辭同上，但改衣名及云兩長一短為異。

僧伽梨

此云雜碎衣，以條數多，故從用名。入王宮聚落說法衣，業疏云：是高勝衣，或云伏眾衣，以僧伽翻眾，梨翻為伏，梵語倒故。今迴文取順，曰伏眾衣。此衣凡有九品，謂下下即九條，下中即十一條，下上即十三條，此三準婆論兩長一短作。次中下即十五條，中中即十七條，中上即十九條，此三用三長一短作。又次上下即二十一條，上中即二十三條，上上即二十五條，此三用四長一短作。今

時下下大衣繆用中品，橫堤中品用上品者，此一生無法衣被體也。四分大衣要割截作，所以極至二十五條者，業疏中欲為二十五有作福田故。又增長而不增短者，亦以法服敬田為利諸有，表聖增而凡減也。受辭亦同上，但隨品改長短為異。若捨故受新，準僧祇捨云：大德一心念！我某甲比丘，此僧伽梨是我三衣數，先受持，今捨。餘二衣同也。

從衣

謂三衣互闕，聽將有長法衣為從。如闕大衣，今七條中有長者，將一當大衣受持，則免闕衣之咎也。餘二衣有闕亦爾。律鈔中且約闕安陀會者，將大衣為從受，辭云：大德一心念！我比丘某甲，此安陀會二十五條衣受，四長一短，割截衣持，餘衣為從。準改。

尼師壇

業疏云：本梵音也，律翻坐具，僧祇名隨坐衣，四分為護三衣并眾僧臥具，故制畜戒。壇經云：良以五分由戒而成，若無坐具以坐汝身，則五分定慧無所從生，故坐具如塔之基也。又感通傳云：元制坐具之意，用表塔基之相。僧服袈裟在上，以喻法身之塔。若約初量，則長四尺，廣三尺，為迦留陀夷身大，坐之不容。又於長廣二邊各增半磔手，則通長五尺，廣四尺也。南山云：如法者，準初量已，截斷施緣。若坐時膝在地上者，依增量一頭一邊接裨之。後天人示南山於四邊裨之，則四面各增五才，亦不違半磔之文矣。五分：佛一磔手，長二尺。準姬周尺也。十誦：新者二重，故者四重。不得受單尼師壇。鼻奈耶云：新尼師壇，故者緣四邊以亂其色。戒本中作新坐具，取故者一磔手揲新者上，為壞色故。五分須揲四角。今時有半坐具單作者，或用一幅布作者。噫！塔基既不加法，其塔定知繆矣。作已，當對一比丘加法受持。南山義加受辭云：大德一心念！我比丘某甲，此尼師壇應量作，今受持。三說。若破壞須換易者，當捨之。文同受法，但改下云今捨也。

褊衫

西土本有左邊。十誦云：是衣厥修羅，長四肘，廣二肘半。南山云：準似祇支，國語不同，或翻上狹下廣衣。四分云：應繫祇支入聚落，若安帶，若縫之，得上狹下廣衣，當用作。若章服儀中云：袴支之服，相亦罽方。今又設右邊者，蓋此土元魏宮人見僧袒膊不

善，遂施右邊，綴左邊衹支上，通為兩袖，號曰褊衫。所以今開背縫截領而作者，存本衣相故。若連縫合者，同俗衫耳。學者勉之。準十誦加受，應言：是僧衹支波利迦羅衣，我受用故。波利迦羅，晉言助身衣，尼在五衣數。加法，準十誦云：大姊一心念！我比丘尼某甲，是衣厥修羅受，長四肘，廣二肘半，是厥修羅衣持。三說。南山云：今則改張衣相，不同本法。但云如法作，不言肘量，應成。

覆肩

僧衹律云：當作衣覆肩，名覆肩衣。教誡儀云：當收攝橫帔。即此衣也。後堂記亦號覆膊為手帔。住法圖讚云：阿難性絕塗惱，無諸染濁，故隨佛往。有龍女、天女，事等浮雲，情無顧涉。釋門立敬，時袒右肩。行往士女，咸興愛著。乃至因悅淨色，心醉神昏，繫子頸而沉殺者，由此曲制令著。今則僥倖而服之矣。四分：尼將此衣在五衣數。加法云：是衣覆肩衣，長四肘，廣二肘半，是覆肩衣。持三說。

涅槃僧

戒疏曰：此云內衣，即裙也。僧衹云：佛於僧前自著內衣，教諸比丘等。十誦中：佛觀三世佛淨居天報，皆齊整著衣，然後制戒。三千威儀云：泥洹著法：一、不持下著上，二、使四邊等，三、襞頭近左面，四、結帶於右面，五、當三繞不垂兩頭。南山云：不得太高太低，常須齊整，可齊脚踝。多論十誦：聽至踝上一磔手故。僧傳：納衣半脛。誠有依矣。母論：踝上三指。今言裙者，順此方言也。劉熙釋名云：裙，羣也，連接群幅也。加法準十誦云：是泥洹波利迦羅衣，我受用故。

鉢多羅

略云鉢，乃梵語耳。中阿含云：鉢或名應器，即應法之器也。有三義：一、色應。四分云：熏作黑色、赤黑，僧衹熏作孔雀咽色、鴿色者，如法。二、體應。律云：大要有二，泥及鐵也。泥者，今之瓦鉢也。善見云：三乘聖人皆執瓦鉢乞食。資生：今時畜漆木鉢者，是非法也。五分律云：畜木鉢，犯偷蘭。僧衹云：是外道標故。業疏云：石鉢唯佛不可濫也。三、量應。四分：大鉢受三斗，下者斗半。此用姬周斗，準唐斗。上鉢受一斗，下者五升。五百問

云：一日都不用鉢食，犯墮。重病者開。僧祇云：鉢是出家人器，非俗人所宜。十誦云：鉢是恒沙諸佛標誌，不得惡用。五分：護鉢如護眼睛。食畢，用澡豆等淨洗，取令去膩。或作囊盛函盛之。五百問：應巾裹懸著壁上加法。準十誦云：大德一心念！我比丘某甲，此鉢多羅應量受，常用故。三說。善見云：若無人時，得獨受持鉢。文準上也。問：沙彌得受鉢不？答：準十誦，沙彌有受持鉢法。業疏則未許。彼云：體是下位，供奉為務。僧器受用，自足形有。準此，可用鍵[金*咨]小器爾。出要律儀：鍵[金*咨]為助食器。鼻奈耶鍵[金*咨]者，淺鐵鉢也。

衣鉢名義章(終)

聯絡我們

財團法人
佛教電子佛典基金會（CBETA 基金會）
CBETA Comprehensive Buddhist Electronic Text Archive Foundation

service@cbeta.org
(02)2383-2182 轉分機 12
官網 https://cbeta.org/
CBETA Online https://cbetaonline.dila.edu.tw/
立即贊助 https://cbeta.org/quick-donate/

贊助資訊

CBETA 長年來陸續將歷代重要佛典數位化為「CBETA 電子佛典集成」，不僅收錄了大量的珍貴文獻，更致力於校勘考證用字及增添新式標點，提升佛典的文獻品質及易讀性。「CBETA 電子佛典集成」是大眾廣為運用的公共資源，此成果也獲得國際學界的重視及肯定。

對於一個從事佛法志業的非營利團隊來說，能夠長期埋首理想、踏實耕耘，實屬不易。為了提供更優質的服務，CBETA 基金會擬增聘專業人力，擴大組織規模，懇請大家慷慨解囊、熱情贊助，讓未來有更多更好的電子佛典。

贊助捐款

「水滴雖微，漸盈大器，凡福充滿，從纖纖積。」
—— CBETA 2024.R2, T04, no. 210, p. 565a5-6