CBETA電子佛典集成

CBETA Chinese Electronic Tripitaka Collection

eBook

X59n1082

於密滲施食旨槩

明 法藏著

財團法人 佛教電子佛典基金會

目次

- 編輯說明
- 章節目次
- 卷目次
  - 1
- 贊助資訊

編輯說明

- 本電子書以「 CBETA 電子佛典集成 Version 2025.R3」為資料來源。
- 漢字呈現以 Unicode 3.0 為基礎，不在此範圍的字則採用組字式表達。
- 梵文悉曇字及蘭札字均採用羅馬轉寫字，如無轉寫字則提供字型圖檔。
- CBETA 對底本所做的修訂用字以紅色字元表示(黑白色系版本則無顏色差別) 。
- 若有發現任何問題，歡迎來函 service@cbeta.org 回報。
- 版權所有，歡迎自由流通，但禁止營利使用。

No. 1082
於密滲施食旨槩

三峰法藏　著

不參禪，無以悟入；不悟入，無以深入法門；入法不盡，何以忘法？忘法不了，何以作用？非作用大，無以相應；不相應極，何以利生？利生多門，凡一門皆具。已上七事，予嘗于燄口施食一法見之。其法名曰瑜伽，梵語瑜伽，此云相應。以身、口、意三業與所悟之法相應，故能大用現前，興廣利道，葢名稱其實也。大凡參禪在于徹悟，悟道須徹宗旨。宗旨一透，則無量差別法門皆同其旨趣。故施食一法，從體起用，只在〇此中具hrīḥ　字之心體，體上現金緣bhrūṃ　字之華嚴法
[口*紇]哩　[口*普][口*(隆-一)]
界。法界化成宮殿，以合大千國土。但〇此體不易到得，故先從oṃ　raṃ　字，從頂臍兩頭坐，斷手到、心到、
唵　嚂
口到，以點淨法界。法界者，具法之界也。法界既淨，其體已具，而未得其用，故以花米觀成為諸法之種。然法有主賓，慈威而已。故以鈴談慈，以杵用威，賓主並運，建立道場。一切音樂皆說法之正語，葢出於鈴也。於鈴悟得，便解呪語；於杵悟得，便解呪力。不思議事，於此成矣。欲成最上法，須從十二因緣入大乘無性之門。入其初門，便從無性緣生入菩薩，雙照雙遮輥入佛地。故五方五佛顯法界之主，以建法界。法界地成，本是性中淨土，廣以正語音聲之觀音震之，以六字心呪呪之，於法界之無量界中，拈示一界，以見大意。然界從〇此出，此中一念作用之動，便為風輪；動則流注，故為水輪；流極必堅，故為金輪；堅極必濁，故為土輪。故建立輪圍、鐵圍、大須彌、小須彌、四大洲、八輔洲、粟散洲，上覆眾寶傘，下立尊勝幢，而輪王八寶具焉，日月星天具焉。此金剛地，從真性中之勝金剛地，基于hūṃ　字湧出者也，豈無明建立者哉？於此性
吽
地上，一一從花米中，拈出宮殿、園林、池沼、傘葢、幢旛等物，皆自性法中流出，以為供養。所有香花、燈塗、果樂，以表六波羅蜜，為大作用。以鈴杵之正語，遍告〇此中，即正語中拈出三毒皷，為三尖火輪；拈出寶錯，為如意種子。於〇此中，想黃色tra　字，放出黃光，
得浪

以表正中利益之色，照拂有情。一念回光，本字變成寶生佛手，結施印，持寶錯，廣成施益。凡欲施益，施心即是障緣，必當以殺佛殺祖手段除之。故先以三尖火燒一遍而入空，然空亦障也。故以雙金剛之毒拳，正交放火再燒之，然空盡亦障也。復以外又交力之火燒之，空盡既了，了亦了在，非障而何？故以金剛內燄燒之。大凡一法立，便有四句法之魔，須用四句法之力火燒之，始見本體之大○相。此相本從hrīḥ
[口*紇]哩
心出，hrīḥ無心，皆從心中一念bhrūṃ　字種，成就法界，
[口*普][口*(隆-一)]
故曰於空性中想[口*(隆-一)][口*(隆-一)][口*普][口*(隆-一)][口*普][口*(隆-一)]。然[口*普][口*(隆-一)]無始，而無始之音從āḥāḥ阿來，āḥāḥ尚無，無中生有，故萬法從hūṃ　而出，故成十方世界，以流出花香等也。然此花
吽
香等從hūṃ　字起，hūṃ字須竭不可到之天，天固有母，
吽
母有四臂，雙起雙落，上二捧花，下二輪交，妙在四臂輪交，雙開雙結，了不可得，而成此法，豈凡夫心識能到者哉？到不得處，力用嚴重，故有oṃ　字，力用始全，
唵
而oṃ之法界備矣。故上卷諸法，不過細顯大輪明王中事耳。其印外指交而內指向外藏，正顯此法界之密也。然此法界既成，則界中之心佛出現，故以雙金剛之毒拳，前後四指力交，此心之密處也。密處微動，hrīḥ　放光，至色究竟處，請本身智觀音來易我色
[口*紇]哩
身。此見心光照徹諸色，凡一色上必至究竟，謂之事究竟處，此即我本身觀音也。請來易我身者，我非我矣，竟承當自己起觀音慢。自己為大法界主，即盧舍那位，通身坐自在般若中，故嘿念心經。而我坐下有大蓮花千百億葉，葉葉有佛出現，各各化佛統諸弟子護神，面面向我，我身四面，面面向佛，主伴同會。然諸佛即我化身，故觀音放光以請諸佛也。佛至則伸六供以供養之，此普賢行也。乃運頂結之心以為供獻，表敬田也。纔興供心，即心魔也。故仍以三尖三印燒之，以變空之無相奉之，皆不出hūṃ　oṃ　者也。雖
吽　唵
已變空，未入禪定，猶屬見慧之福，須入聞思修定，以圓大慧。故於定中閉目澄心，觀想身中，於肉團心尖上想一紅色paṃ　字，變

成八葉雜色蓮花，花上想白
[口*邦]
色ā　字，變成圓滿潔白，猶如淨滿之月。於此體上
阿
想hrīḥ　字之心印放光，光成八葉蓮花，以表八識
[口*紇]哩
花上現出自在菩薩，為無礙心王。菩薩左手執花，右手作花葉開勢，言因果事理互為遮顯，以度生也。此花即八識自佛之上別出心花，此人人固有者，故菩薩思惟有情眾生各具此華，個個本來成佛，未嘗不悟。以此觀之，則法界本來清淨，豈有惑染人人識心？情想之中，每一識具一如來，凡夫心識各有如來，則動心亂想何曾不定？故八如來皆向心王，一齊入定，光明朗照。其華雖眾生心中之小者，然皆與佛不異，故其花漸舒，各各量周法界。眾生之花同佛海會，皆為一心，無自無他，以自心不移而愍眾生，故眾生之花蒙自之照而脫苦惱，皆同我心矣。其所舒之花漸收，卷其法界而同己量，卷之藏密，故復結自在觀音之印。既歸一身，則四處加持，先以oṃ　字加口，次以
唵
hūṃ　字加頂，以trāṃ　字加臍，以hrīḥ　字加心，復
吽　得嚩　[口*紇]哩
以ā　字加喉，卷至一心，又於身分口頂心臍一一
阿
堅固。此定之極，則非心可到之境界也。入此定時，成不思議力，堪破地獄之鐵圍堅固黑暗矣。其印則鐵圍堅固之象，而又即入定堅固之象，非有二也。將破地獄，而觀音作大威勢，渾身赤色，舌尖印指心口，放三處赤光，以二手金剛拳下勾上竪，作破獄勢，加持密呪，光觸地獄，地獄頓破。以眾生三業妄造此獄，今以三業真正法力震而摧之，霍然而殞矣，亦非有二也。然而地獄即佛心也，豈無主者耶？故獄破而地藏出，作五供養。供地藏畢，則轉前赤色威光而為白色悲光，從左手hrīḥ　字中放光，勾引六道至道場中，
[口*紇]哩
遶佛三匝，禮退至壇，分六處安處之。既安處之，乃以堅固印上大悲心字中出光，入六道頂，令其遍身罪霧蒸現。既現其罪狀，結成罪山，乃以青綠動轉色之觀音，於雙指金色tra　ṭa　字摩動之，一聲摧碎
怛囉　吒
其山，如微塵相似。其不轉之定業，非斷所知障之心不能盡空，故以心月中hrīḥ　印上出青色光，照諸

[口*紇]哩
罪輩。其千佛不通懺之罪，因無作想，泯彼淨性，故心佛眾生三無差別，定業無從而着落矣。復以白色心種，放光入罪人身中，如日爍露，黑業從足而出，流至金剛際，謂之懺悔清淨。既各清淨，只復得本體，未滿其嚴，故復以妙色身之甘露沃之，於無色hr ī ḥ
字，
[口*紇]哩
想一青蓮華，華乃妙心也。華中白色 ā　字，空性中
阿
也。字中流出性水，而鬼咽受之，清凉無礙。復登寶勝之地，仍離怖畏，得廣博身，證妙色身，富嚴多寶，直至無量之光，回而至於入世間之廣大威德，自在光明，事事無礙，皈依自性，具足三寶，發起阿耨菩提之心。而此心乃心佛眾生三無差別，融作月輪，圓潔無上，中有金色 a ḥ　字，如秋毫之末，若存若亡，四不可得，
阿
無佛可成，無生可度，無行可修，生死涅槃，不知何物，一脚踏倒，便得真戒矣。上猶是戒體，未能作用，故印中有白色vaṃ
字，放光普照有情，戒始圓滿，即證普
鑁
賢行身，於月輪中紹諸佛職，至此地位，方堪受佛祖正命之食，豈果食而已哉？前之戒心，了無一念，今以食施，又屬心有，故仍遣魔變空，空中掌出紅色威德paṃ　字，變成空假中三不得之蓮華，於威中華，想成
[口*邦]
本潔白色vaṃ　字，明點中流出無中生有妙叶之飲
鑁
食，以摩伽陀斛散施無窮，甘露無量，成酥酪之乳海，一切鬼眾皆飽正命食矣。又前者障施鬼眾，每以智慧之火燒之令退，故得成上殊勝之緣。今勝緣既成，豈障施鬼者為心外物而不攝耶？乃總前一切字種，以甘露逐一灌諸障鬼前，自三寶而地藏，至六道而障鬼，逐一分齊利益，同歸無上菩提。至此普同供養，凡聖一源，復收入
bhr ū ṃ　字中，作廣大回向，極還 ā
[口*普][口*(隆-一)]
字為大〇圓相矣。嗚呼！始從大相空空 ā　字之
阿　阿
體，而見hr ī ḥ　本心，心中發bhr ū ṃ　之大法界，而興
[口*紇]哩　[口*普][口*(隆-一)]
h ū ṃh ū ṃ　之萬法，每一法上不離oṃ　字之金剛力用，

吽　唵
究竟堅固。本來如是，何有諸佛眾生涅槃生死之異哉？以吾人一念妄迷，致落生死，茫不知歸向，故上師指出祖師心印，令返本還源，前後際斷，復其〇相。於中指hrīḥ　字，即見不得不得之唯心，心中現bhrūṃbhrūṃ
[口*紇]哩
以函蓋乾坤，呈hūṃhūṃ　以拈出無量作用，隨波
[口*普][口*(隆-一)]，　吽
逐浪，法法加oṃ　以截斷眾流。此之宗旨，全是臨濟、
唵
雲門手段，方能廣利無利之道。然此宗旨出於西域，諸祖相傳，東流至於忠國師，三傳而為仰山宗旨，具有九十七〇相。故知施食一法，略見相應之用，參禪之旨，寧非一大事因緣者哉？良以此法迷失宗旨已久，茲因究五家宗而及之。嗟嗟！直截為宗者，聞此相應之旨，寧不動于中乎？
施食之法，本如來大悲作用。[(嘹-口)-日+二]世傳失旨，竟類俳倡，攙雜歌曲，鄙俚不經。而三觀妙體，置之不問。吁！可悲也。(藏)弱冠，受此法於眾人中。年二十九，深心學戒，願以百堂布施，結菩薩緣。偶於座下，千燈火現，觀者驚散。因思煩冤之火，非觀力不可沃滅，以故願中止。及參禪十有幾稔之後，幽靈群起，而請於夢者不一。方憶舊願未酬，乃考諸　石機圖本，辨諸　雲棲校正，細究觀理，參合五宗。然後勸數禪者，熟觀而力行之，遂有施食旨槩，筆成數葉久矣。時　一士王文學昌[譟-木+(百-日+丐)]，為薦先翁　季和先生。見而欣然，求為如法修設。因以所施懺分，鏤板以廣告。夫真正發菩薩心，學施食法者，倘人人如法觀施，則皆心心相契。於九蓮華上，請遙質於　季和先生。
時天啟六年正月　　日，　三峰(法藏)記

聯絡我們

財團法人
佛教電子佛典基金會（CBETA 基金會）
CBETA Comprehensive Buddhist Electronic Text Archive Foundation

service@cbeta.org
(02)2383-2182 轉分機 12
官網 https://cbeta.org/
CBETA Online https://cbetaonline.dila.edu.tw/
立即贊助 https://cbeta.org/quick-donate/

贊助資訊

CBETA 長年來陸續將歷代重要佛典數位化為「CBETA 電子佛典集成」，不僅收錄了大量的珍貴文獻，更致力於校勘考證用字及增添新式標點，提升佛典的文獻品質及易讀性。「CBETA 電子佛典集成」是大眾廣為運用的公共資源，此成果也獲得國際學界的重視及肯定。

對於一個從事佛法志業的非營利團隊來說，能夠長期埋首理想、踏實耕耘，實屬不易。為了提供更優質的服務，CBETA 基金會擬增聘專業人力，擴大組織規模，懇請大家慷慨解囊、熱情贊助，讓未來有更多更好的電子佛典。

贊助捐款

「水滴雖微，漸盈大器，凡福充滿，從纖纖積。」
—— CBETA 2024.R2, T04, no. 210, p. 565a5-6