CBETA電子佛典集成

CBETA Chinese Electronic Tripitaka Collection

eBook

X59n1081

修設瑜伽集要施食壇儀

明 袾宏補註

財團法人 佛教電子佛典基金會

目次

- 編輯說明
- 章節目次
  - No. 1081-A 敘
  - 瑜伽施食儀註
  - 施食補註
- 卷目次
  - 1
- 贊助資訊

編輯說明

- 本電子書以「 CBETA 電子佛典集成 Version 2025.R3」為資料來源。
- 漢字呈現以 Unicode 3.0 為基礎，不在此範圍的字則採用組字式表達。
- 梵文悉曇字及蘭札字均採用羅馬轉寫字，如無轉寫字則提供字型圖檔。
- CBETA 對底本所做的修訂用字以紅色字元表示(黑白色系版本則無顏色差別) 。
- 若有發現任何問題，歡迎來函 service@cbeta.org 回報。
- 版權所有，歡迎自由流通，但禁止營利使用。

No. 1081-A 敘

瑜伽施食，雖流通多種，其或芟增不一，名相糺紛。惟本山所行要集，乃準雲棲大師之較正。即壇儀補註，亦大師婆心峻切，見末法學者，遍弘燄口，藏揚華態，競起俳倡，惟好熱鬧，三觀妙旨，置之不聞。所以真言句讀之不清楚，手印字種亦失所授，況觀門乎？盖印列三十有六，於內六合相符。初二三尖印一合，次變空印與多寶如來發菩提心印一合，次遣魔印與自在印一合，次真空印與寶勝如來印一合，次二妙色身如來印一合，次光明如來與乳海印一合。印雖六合，但字種儀注備有不同，故以觀圖合璧，用廣其傳，意取不勞探討，瞭然心目。譬猶當臺明鏡，湛水摩尼，物象洪纖，靡逃朕跡。吁！是書剞劂，皆古錐相應，三業之筌蹄，誠非初學小補，余敢齊先哲而妄議耶？以是告夫同志，其勿忽諸。

千華二愚山人福聚書

No. 1081

修設瑜伽集要施食壇儀

明古杭雲棲寺沙門袾宏補註

修設瑜伽集要施食壇儀

修者，煉磨治習之謂也。以眾生三業，念念紛紜，欲期與佛法相應，故假修治，俾三密變為三身，八識轉成四智，速登聖位，利益羣品也。如神變疏云：若用三密為門，不須經歷劫數，具修諸行，只於此生，滿足諸波羅密。此在正報說。設者，鋪排建立也。謂建立勝妙壇場，排列香華，供養奉攀諸聖，而施作佛事也。此在依報說。梵語瑜伽，華言相應，謂三業同時，而不先後共緣一境也。手結印時，口必誦呪，意必作觀，三業齊施，無有參差，始名相應。以相應故，則外無異緣，內有主宰。以有主宰故，豈非全身總是大悲王？以無異緣故，正是脫體俱成[口*紇]哩字。審如是，三密即是一心一法，徧含諸法，方能上合十方諸佛本妙覺心，與佛如來同一慈力；下合十方六道眾生，與諸眾生同一悲仰。世出世間，隨願即成，凡有所作，皆獲如意。此瑜伽大本有五部：一、佛部，即佛說呪；二、蓮華部，諸菩薩呪；三、金剛部，金剛神呪；四、寶部，諸天神呪；五、羯磨部，諸鬼神呪。每部復各有五，即成二十五部。於中皆權實雙彰，顯密並談。今集要者，乃聚集此五部之中，至精至奧之要義也。施食者，梵語檀那，此云布施，居六度首，為萬行先，有財、法、無

畏三種之別題，雖獨標施食，而文則兼有也。經云：一切眾生，皆依食住，若無飲食，身體飢羸，縱有財法，奚濟身命？蓋緣極苦眾生，而起悲濟，故先施其食也。然食又有四種，所謂段、觸、思、識是也。食者，有資益之義，任持之義，謂此四食，能持有色根身，令不斷壞，故名為食。段謂分段，以香、味、觸三法為體，變壞為相，惟欲界有，乃人天食也。觸者，乃六識相應之心所，若觸著可意之境，攝受喜悅，諸根和順，心便怡暢，能為食事，有資益義，即鬼神食也。思者，即意地有漏思，與欲俱轉，希望勝妙之境，資益身命，於中緜想不斷，如望梅止渴，懸餅充飢等，有資益義，即禪天食也。識食者，即阿賴耶識，一類相續，執持有色根身，令不壞爛，有任持意，此則一切眾生，平等共有，不擇凡聖也。約事而言，即前三食，約理而言，即後一食。何也？謂藏識具本覺、不覺二義，以此識食，則施者訓為開發之義，謂開發眾生本有之覺性，俾其轉識而成智也。壇者，生也，集也，謂出生無盡功德法故，亦是聖賢集會之處，即今所建曼怛是也。儀者，儀規，乃千古不易之式也。要而言之，謂修攝身心，鋪設壇場，作瑜伽施食之法也。此乃善本之題目。何謂題？題者，題頭，挈其綱領也。目者，名目，列其條序也。如人之有頭，則四肢無不具焉。似人之有目，則六根奠不該焉。有此妙義，故名之曰題目。登臺拈香，如世尊將成道時，以牧牛(女)所付拘留孫佛之爐，執爐燃香，繞壇繞樹，合三十二帀。於是十方諸佛，普皆雲集，各手授香，親付世尊。熱此香時，十方眾生，一切天人，皆得生信悟道，然後方登金剛寶座，成無上道。故佛凡說法時，必先執然香，蓋古佛說法之儀式也。又香以表信為義，佛法大海，唯信能入。華嚴云：信為道元功德母，長養一切諸善根。又信心如水清，珠能清濁水，水清月自現，心信佛出興。是知欲達諸聖，先具正信。信無形相，藉香表之。香煙徧處，信心必通。以心感佛，何佛而不應也？

此一瓣香。

乃剋指法體而言也。夫吾人法性，量充沙界，體含萬有，湛若澄清之海，香騰薝蔔之林，明逾日月，德等太虛，舒之能徧於法界，卷之可納於微塵，為萬象之根源，作天地之玄祖，歷千劫而不古，卓然而獨存者，其唯自性歟！或於一塵之內而現全身，五眼莫能覩其形；或於六根之門而耀威光，四辨莫能談其狀。聞之則穿過髑髏，頓枯識海；觸之則沖破頂[寧*頁]，豁開正眼者，其唯心香歟！故知此香，人人本具，個個不無，但自一念回光，身心一如，有何欠虧？信者垂手而得，然之普天遙聞，不待僧祇，熏修清氣，本自天然，十方佛土，唯此為最，三藏教海，誰

不摧尊？法華云：唯此一事實，餘二則非真。方是此一瓣香之意。是知此一者，乃當體得名，包含為義。香者，謂法體上無有妄染雜穢之氣，純一無漏功德之香，又能流出無盡教海，熏諸眾生，若有聞法者，無一不成佛。故眾香世界，唯以香塵而作佛事，聞其香者，皆得法忍。又是五分法身之香，從戒定等所熏成故，故曰香也。

不從天降，豈屬地生？

凡世間者，未有不從地產，雨露陽和而滋長者。今曰不從天降地生者，何也？蓋吾人心香，天不能蓋，地不能載，尚非因之而生，豈待栽培而後成者耶？假饒無功用行，皆是妄興勞慮，殊不知法法現成，信手拈來，無所不是，又何必三條椽下，七尺單前，晝三夜三，廢寢忘餐，乃至六度萬行，塵沙法門，然後方為究竟也？故先哲云：吾覓得無陰陽地一片，種得一株無根樹子，日照無影，風吹不動，運金斧以難入，經劫火以愈芳，開無聲無臭之花，結非青非黃之果，不煩攀枝折葉，已在諸人胸中已。

兩儀未判之先，根源充塞三界。

空劫已前，威音那畔，則心境未彰，染淨圓融。而本體虛玄，性絕邊表。無形之形，形充法界。非寂而寂，寂照含虛。豎則窮於三際，橫則徧該十方。豈唯充塞三界，抑且剎海無遺。故經云：若人欲識真空理，心內真如還徧外。情與無情總一體，處處皆同真法界。傅大士云：有物先天地，無形本寂寥。能為萬象主，不逐四時彫。旨在斯乎。

一炁纔分之後，枝葉徧滿十方。

混沌一炁即太極，所謂道生一者也。太極分兩儀，即一炁分為陰陽。輕清為天，重濁為地，所謂一生二者也。約小乘上說，一炁者，即光音金藏雲。陰陽者，即所雨之雨。清者先成天宮，濁者次成洲海。良以竺墳未至，儒老權說，設義未免究竟，故不繁釋。從陰陽化育人及萬物，即二生三，三生萬物者也。是知外教以一炁為根本，人及萬物為枝末。在內教約理說，即第八識王所未分，心境未彰，故云一炁也。謂依如來藏有生滅心，不生滅與生滅和合，非一非異，而成阿賴耶識。內有此識，外有空界，所謂晦昧為空者。故知一炁是彼識體，不了本空，轉成能見能現，於是遂有根身器界之分，陰陽化育之象。故楞嚴云：內之根身，外暨山河，虛空大地，咸是妙明真心中物。如是則一心是根源，萬物為枝末矣。故肇法師云：天地與我同根，萬物與我同體。稱理起事，事復何窮。依鏡現形，形寧有盡。此四句正是宗門意旨，劫外今時，打成一片，偏正回互，賓主歷然之旨。

超日月之光華。

金光明經云：日月雖明，不能透覆盆，但照四天下而已。若心智之光，上窮有頂之天，下徹無間之地，普照法界，煥若掌珠，如理智徧照真如門中無漏性德，如量智徧照生滅門中染淨事品。故經云：圓明了知，不因心念明，不循根寄根，明發一切暗相，永不能昏。祖師云：靈光獨耀，迥脫根塵，不同虛空，性自神解。故曰：超日月之光華也。

奪山川之秀麗。

山川雖秉造化精英，而秀麗可觀者，乃確乎不變之定法。夫吾人心香，能轉變自在，卷舒無礙，殊形異狀，幽顯莫測。或於一毛端頭，現無邊剎海；或假輕煙內，示華藏莊嚴。乃至雲臺寶網，悉為心感，鬱密生閒，豈外性德？又一切山川，以正眼觀來，猶如空華，亂起亂滅，無如此心真實，不常不斷，以理形事。故曰：奪山川之秀麗。如寶藏云：其為也形，其寂也冥。本淨非瑩，法爾天真。光超日月，德越太清。萬物無作，一切無名。轉變天地，自在縱橫。恒沙而用，混沌而成。誰聞不喜？孰見不驚？如何以無價之寶，隱於陰入之坑？即其義也。

即戒，即定，即慧。

本性無染即戒，無亂即定，無癡即慧。三學圓明，一心自淨，二諦渾融，萬德頓彰。

非木非火非煙。

明心香本無生也。如楞嚴云：此香若生於木，則此香質因爇成煙，若鼻得聞，合蒙煙氣，其煙騰空，未及遙遠，室羅筏城四十里內，云何已聞？是知不生於木與煙矣。若生於火，何藉爐中爇此枯木，則一切火皆是香氣，是知不生於火矣。既不生於木，火煙又豈復生於空耶？若生於空，空既常在，香應常聞，空既無香，則知不生於空矣。四皆非香生因，則當體性空，性空即諸法實性，實性則無生矣。無生之香，方為法身功德之香也。

收來在，一微塵。

德山云：百千法門，無量妙義，吾向一毫頭上識得根源者也。

散處普熏法界。

放之則彌六合，卷之則退藏於密。昔西域異見王問波羅提尊者曰：佛性在何處？答曰：佛性在作用處。曰：當作用時，其處有幾？曰：當作用時，其處有八：在胎名身，出胎名人，在眼曰見，在耳曰聞，在鼻嗅香，在舌談論，在手執捉，在足運奔。徧現俱該沙界，收攝只在一塵。識者喚作佛性，不識喚作精魂也。

爇向爐中(至)普同供養。

鼎有三，足表法身、般若、解脫三德祕藏。謂此心香安住於三德祕藏之中，而成妙香密圓最上之法供也。常住三寶者，即一心

也。是心清淨名佛，光明名法，淨光和合處處無礙名僧，昔本不生今亦不滅名為常住。而曰供養，即因心與果覺冥契也。所謂諸佛法身入我性，我性同共如來合也。剎者最廣，海者最深。剎海既無邊量，聖賢寧有窮盡？歷代祖師幽顯靈祇，莫不承此真香而普同供養。夫如是，方名真法供養。虛空有盡，此香無涯也。次皈敬請加。人天見佛，先讚後皈。將興勝妙利益，必先皈敬三寶，懇求加被。如清涼國師云：歸讚者有六義：一荷恩德，二請加護，三令生信，四為儀軌，五表尊勝，六顯益物。有此六義，故先舉偈云：

佛面猶如(至)皆具足。

佛面圓滿皎潔，猶如清淨滿月，並無纖毫不備之相。非但如月之圓，亦如千日之光。以月面放光，輝煌赫奕，無可為喻，故以千日同時放光而比之也。又項佩圓光，普照十方。設使一處不週，不得謂之圓光。必如是塵剎普徧，容光必照，無放無收，方名圓光千尋也。面光圓光，既然如是，則通身之光，又不思議可知矣。是知如來之身，當體即法身大光明藏也。慈悲喜捨者，乃佛之四無量心利他之功德也。如淨名經云：文殊問曰：何為慈？淨名曰：為諸眾生，說寂滅法，是真實慈。何為悲？曰：所作功德，與眾生共。何為喜？曰：有所饒益，歡喜無悔。何為捨？曰：所作福祐，無所希望。依偈意顯，佛非唯具六度、七覺、八正、十力、十四無畏、十八不共、自受用法等，而慈悲喜捨利他之功德，皆悉具足矣。前三句讚佛相好，後一句讚佛功德。然佛之相好功德，無量無邊，縱我窮劫音聲聯續，曷能讚其萬一哉？如華嚴經云：剎塵心念可數知，大海中水可飲盡，虛空可量風可繫，無能盡說佛功德。

南無盡虛空(至)三寶。

梵語南無，此云皈命。皈者，依投趣向義。命者，總御諸根，一身之要。人之所係，莫不為先。舉此無二之命，以奉無上之尊，表敬之至也。又歸者，返本還原義。謂眾生背覺合塵，從一心而起六根，流轉生死。今總攝諸根，還歸一心，令清淨光明，而成自性三寶也。三寶有同體、別相、住持之殊。同體者，法界為體，覺照即佛義，軌持即法義，和合即僧義。別相者，法、報、化三身名佛，教、理、行、果名法，五果、四向、十地、三賢名僧。住持者，雕刻塑畫名佛，黃卷赤牘名法，圓頂方袍名僧。而今獨皈盡空徧界者何？正顯所歸之佛，無窮無盡。而我能歸之心，亦無量無邊矣。次趺坐頂冠，入根本定，起觀音慢。云何登座必須起觀音慢與入定耶？殊不知施食一法根，於世尊作婆羅門時，曾於觀世音菩薩處，受無量威德自在光明陀羅尼法，能變少

食，普週法界。夫如是，則觀音是施食之鼻祖也。今吾本具縛凡夫，不憑聖功，而自作觀音，必難乎其為有濟矣。究理言之，我與觀音，實無殊別也。觀音是我本體，[口*紇]哩字是我本具。故慢之一字，即天上天下，唯我獨尊之旨。又諸佛說法，必先入定鑒機。法華、圓覺，自有明徵，當會而審詳可爾。既欲起慢，先須入定。應觀自心，如秋月輪，光明皎潔，中有白色[口*紇]哩字，此字名阿彌陀佛一字呪，是大悲真體，利生妙智。如金剛三昧耶經云：此字具四種義：一、賀字門，即一切法因不可得義；二、囉字門，即一切法離塵義；三、伊字門，即自性不可得義；四、德字門，即涅槃義，亦名慚義。若具慚愧，不為一切不善法，具足一切無漏法。又蓮華部云：阿彌陀佛以此字加持，於極樂國中，水鳥樹林，皆演法音。所以若觀此字，則一切諸法之因，了不可得。本是離塵，自性清淨，當體即涅槃。所以西方三聖，初證此心印，便即運悲利生也。問：既曰入定，又曰作觀，何也？答曰：觀乃定前加行之方便，乃假想慧耳。定者，令心專注於一境，不昏不掉，心心無間，念念寂滅，名之為定。如文殊云：初學不思議三昧，繫心一緣。若久習成就，更無心想，常與定俱。故先作觀，引起心月字種，分明顯現。次則定心專注觀境，湛寂不動。不動之處即定，明顯處即觀也。又定慧二法，不可單運。如車之有兩輪，如鳥之有兩翼。缺一不可，失之則無淩霄致遠之功。若偏於定則曰愚，單修於慧則曰狂，二皆不能明見佛性。如日不明孤燈，照物不了。必如是止觀雙修，定慧均等，始可了了見於佛性。故正觀時，資之以定則不散；正定時，加之以觀則不昏。如是方名即定之慧。即慧之定，寂照同時，明靜均修，始是定慧力莊嚴。以此度眾生，是證無上道矣。問：若夫緣境，何足擅於月輪耶？答：昔西域十四祖龍樹菩薩，為眾說法。於其座上，現自在身，如滿月輪。一切眾生，唯聞法音，不覩祖相。眾中有長者子，名迦那提婆，謂眾曰：識此相否？眾曰：目所未覩，安能辯識？提曰：此是尊者現佛性體相，以示我等。何以知然？蓋以無相三昧，形如滿月，任運自在，皎潔清淨。雲霧不能蔽其光輝，萬象不能奪其精氣，千古無虧。佛性之義，廓然虛明。故現斯而表之也。言訖，形相即隱。復居本位，而說偈言：身現圓明相，以表諸佛性。說法無形相，用辯非聲色。彼眾聞偈，頓悟佛性，咸求出家。是知月輪者，正吾人本體無相三昧也。所謂慧月在懷，靈珠在握，法界同徹，無不照矣。既入觀音定，必契觀音體。體既頓證，何患輪相用之不然乎？三大圓具，則自身等觀音，可謂慢不起而自是觀音也。以菩薩具三十二相、八十種好，項佩圓光，其身金色，坐大蓮花，頂戴五佛冠。五佛

常流光灌頂，及以威神加被，令其神通廣大，入生死海，教化眾生。我今亦頂此冠，則五佛必然從五智流光，灌我頂門。令我身心堅固，神通廣大，威德智慧，辯才無礙，以利羣生也。五佛者，均遮那佛所現。謂遮那如來，內心證自受用已，成於五智：一、大圓鏡智，流出東方阿閦如來，執金剛杵；二、平等性智，流出南方寶生如來，執摩尼珠；三、妙觀察智，流出西方彌陀如來，執妙蓮華；四、成所作智，流出北方成就如來，手輪相交；五、法界清淨智，即中央毗盧遮那如來，手千輻輪。五佛各有四菩薩。阿閦佛四菩薩者：一、金剛薩埵菩薩；二、金剛王菩薩；三、金剛愛菩薩；四、金剛善哉菩薩。寶生佛四菩薩者：一、金剛寶菩薩；二、金剛威光菩薩；三、金剛幢菩薩；四、金剛眷菩薩。彌陀佛四菩薩者：一、金剛法菩薩；二、金剛劍菩薩；三、金剛因菩薩；四、金剛利菩薩。成就佛四菩薩者：一、金剛業菩薩；二、金剛語菩薩；三、金剛藥叉菩薩；四、金剛拳菩薩。毗盧佛四菩薩者：一、金剛波羅密菩薩；二、金剛寶波羅密菩薩；三、金剛法波羅密菩薩；四、金剛羯波羅密菩薩。五方五佛，各四菩薩，共二十五連、四攝、八供。四攝者：一、金剛鉤菩薩；二、金剛索菩薩；三、金剛鎖菩薩；四、金剛鈴菩薩。八供者：金剛花菩薩；金剛香菩薩；金剛燈菩薩；金剛塗菩薩；金剛果菩薩；金剛樂菩薩；金剛歌菩薩；金剛舞菩薩。共三十七位，皆本師遮那如來智用流出。不離一真之境，化儀百變；縱分億數之身，千江一月。所以觀音頂此冠者，意顯帶果行因，圓彰法界無盡之體耳。

南無大悲觀世音菩薩。

請求出定，加持法水之故也。一稱其名，解脫諸苦。大悲經云：此菩薩不可思議威神之力，已於過去無量劫中作佛，號曰正法明如來。大悲願力，安樂眾生，現為菩薩，未來成佛，號曰普光功德山王如來。梵語阿耶菩婁吉底輸，此云觀世音。觀者，能觀之智，指應而言；世音是所觀之境，對機而說。智能照窮正性，察其本末；機則萬象流動，隔別不同。類音殊唱，被智一觀，俱時離苦。正如普門品云：若有眾生稱念我名，即時觀其音聲，皆得解脫。而曰大悲者，謂此菩薩悲心偏重故爾。不同生緣、法緣之小悲，乃無緣同體之悲，故曰大悲也。梵語菩提薩埵，華言覺有情。已覺斯道，而覺斯民之稱也。

夫此水者，八功德水。

安養國有七寶池水，皆七寶中之所流出。言八功德者：一、澄清，謂澄停潔淨，離染污故；二、清涼，謂明湛涼冷，無煩熱故；三、甘美，謂甘和美妙，具至味故；四、輕輭，謂輕揚柔

輭，可上下故；五、潤澤，謂津潤滑澤，不枯澀故；六、安和，謂安靜和緩，絕迅汎故；七、除飢渴，謂水僅止渴，今兼療飢，有勝力故；八、長養諸根，增長養育身心內外故。謂此瓶內之水，即如西方寶池內性功德水也。如牧牛女付瓶與世尊云：此瓶內具足八功德水，飲之能除飢渴，煩惱亦消，不久當成無上菩提，為人天說法也。

自天真(至)無處不超淪。

天真者，本來自性天真也。業即善、惡、無記三業；垢即煩惱障，玷污法性故；塵即所知障，蔽智眼故。眾生具此三業二障，一則令自性不得清淨，生死不得解脫；二令法水觸途成滯。今先洗而淨之，則無復留礙，然後推廣其心，運此法水，週徧滾入華藏世界，與香水海性合真空，普沾情器，當體清淨。業累既遣，內外渾真，此真個之中，何處更有眾生而不超於淪溺乎？上明水體妙合天真，下明返已恢其玄奧。

水不洗水，妙極法身。

經云：性空真水，性水真空，清淨本然，週徧法界。既云週徧，則大地皆水也，塵自何立？水既無塵，用洗奚為？豈有水復洗水之理哉？如刀不自割，火不自燃，水不自洗，真可謂微妙絕待，法身極則之理，不假修證也。

塵不染塵，返作自己。

古德云：盡道水能洗垢，焉知水亦是垢。如病痊藥除，藥存病生，故說水亦是塵。水雖同塵，終不染於業垢之塵，亦可將彼塵性，返作吾之自己。以諸塵性同一緣起，當體性空，以空合空，以水投水，何有自他之分。所以云：會萬物為己者，其惟聖人歟。

蠲除器界，蕩滌壇場。

上出水體，下彰水用。謂此水而蠲器界，滌壇場，則自然氛消八面，霧斂長空，殊勝清淨也。

灑枯木(至)而成淨土。

謂此水有起死回生之功，翻穢成淨之能，灑於枯木，遂使枯斡重榮，寒巖花笑，潔於穢邦，當下即成清淨寶莊嚴土，令諸眾生步步踏金界之域，念念聞薝蔔之香。非唯如此而已，兼有無量妙義，不可勝紀，向下總收而結之也。

所謂道(至)縱清涼。

內之根身，外之器界，中之識心，皆無濁穢。四聖六凡，總得清涼，無復餘累矣。

大悲神呪

復藉呪力加持此水，令其頓同菩薩柳頭甘露法水，成就勝妙殊勳也。理事圓融，顯密齊暢，正所謂快舸順風之勢，更加櫓棹之功，則疾屆寶城，速登彼岸，信手拈來，無不是已。并誦此呪，不獨為水，更有無量妙義，多端勝益。如大悲經云：爾時觀世音菩薩白佛言：世尊！若諸眾生誦持大悲神呪，墮三惡道者，不生諸佛國者，不得無量三昧辯才者，我誓不成正覺。誦持大悲神呪，於現在生中，一切所求若不果遂者，不得為大悲心陀羅尼也。即於佛前現千手眼而說是呪。由此證之，故知不獨為水耳。又金光明云：十地菩薩尚以呪護持，何況凡夫。首楞嚴云：若不持呪而坐道場，遠諸魔事，無有是處。凡陀羅尼，或一字多字，皆是佛菩薩自覺聖智所證。法界妙心，字字皆從無相國流出，所以辭句，惟佛與佛乃能究盡。只宜誦經持呪供養，則生福發慧，斷障除愆，凡所希求，必獲如意，不可妄自臆度，裁量聖心。小乘極果，尚不知大乘初心，況於如來祕藏乎？又呪乃是諸佛菩薩名號，稱其名者，必為諸佛菩薩之所護念。或是諸天魔梵及鬼神王名號，稱其名號，則部從敬主，不敢為難行殃。又呪似軍中密號，唱號即應，不敢違背。又呪者，祝願也，願此事必竟成就也。如蜾[(嬴-口)-女+(口/虫)]之祝螟蛉，似我似我，而此似我之聲，念茲在茲，相續不斷，諸蟲受熏莫知，然而化為蜾[亡/(罩-卓+(月*虫*几))]矣。諸佛菩薩以慈悲教化，熏諸眾生，故眾生莫知，然而離苦得樂，轉凡成聖矣。如大悲菩薩陀羅尼曰：譬如靈丹妙藥，點鐵成金，誦持陀羅尼，變凡作聖。此之謂也。

甘露王菩薩。

此喻以顯法澤也。甘露者，乃帝釋面前有波利質多樹，此翻為員生，葉上每垂滴玉露，其味甚甘，食之者能長生不死，永離飢渴衰惱等患。正喻法水如其甘露，能長養眾生法身慧命，增一切禪定功德，不被三災八難等苦而煎迫也。超彼甘露，故謂之王。唱時以右手無名指點盂中之水，彈灑虛空，令器界皆得清淨，沾露眾生咸獲清涼也。如上所論，全談理地，向下作法，實益事界。如經云：理須頓悟，乘悟併銷；事非頓除，因次第盡。故當如漸次淨身界也。

淨法界真言。

法界者，總該萬有，即是一心。元依一真法界，分而為四：一、理法界。法者，軌生物解之義。理是性義，無盡事法同一性故。二、事法界。事是分義，一一義別有分劑故。三、理事無礙法界。一切分劑，事法一一如性融通，重重無盡。故實際理地，不受一塵，不待淨而自淨也。四、事事無礙法界。事有染淨，固當

簡別。而事界之中，又有身器之別，此則淨事界之根身也。以根身是父母赤白二點所成，并積生無始虛習，故淨之也。以六根四肢，各有法則，各有界限，是故名為法界耳。誦呪時，調伏身心，想頂臍具有唵嚂二字，以表福智圓滿。何則？非福不能具相好，非智不能淨餘累。福智圓滿，則內障自淨，外相自嚴。故觀唵字在頂，嚂字在臍。頂者一身之首，臍乃命脈之源。淨此二處，則六根四肢無不淨矣。問：云何二字便致二嚴？答：經云：唵字者，是法身真理，即一切法本不生義。又三身義，無見頂相義，亦是如來相好功德義。觀之在頂，即具如上諸義也。嚂字者，即真言儀軌云：此名寶曇佛智光徧照三摩地。若想若誦，令三業悉皆清淨，一切罪障盡得消滅。又能成辦一切善事，隨所住處悉得清淨。衣服不淨便成淨衣，身不澡浴便成澡浴。若用水淨，不名真淨。若以此字淨之，即名畢竟清淨。如靈丹一粒點鐵成金，真言一字變染成淨。偈云：ra　字，色鮮白，ṃ空點，以嚴之。如彼髻明珠，置之
嚂
於頂上。真言同法界，無量眾罪除。一切觸穢處，當加此字門。所以用此字置於命元者，則諸根圓扳，內瑩發光矣。故楞嚴云：一根既返原，六根成解脫。此之謂也。

點淨真言。

此淨器界，故云點淨。念真言時，用右手無名指捏取香水，彈灑虛空，并塗掌上，想壇場內外悉皆清淨。圓覺經云：一世界清淨，多世界亦然。如是乃至盡於虛空圓裹，三世一切平等，清淨不動。淨名云：隨其心淨，則佛土淨。

加持華米真言。

花者，因義。以此米為因，誦真言時，想成智慧光明種，出生金銀碧玉等。雲預先加持者，彼用之時，隨心轉變而不違也。正所謂工欲善其事，必先利其器之意也。

鈴杵真言。

鈴者，有適悅義。置腰之左，表大我焉。謂此我非同凡夫情計之我，乃法身中常樂我淨、真常寂滅之我。涅槃經云：一切眾生皆有佛性，即是我義。如鈴相似，虛而能應，感而遂通，稱適佛心，悅豫羣機。故鈴談慈，表我德也，振之以悅生佛之心故耳。杵者，示威義，又表五智。轉拳向外，以示眾生也。表五智者，以智能摧滅煩惱，降伏魔軍。故誦真言時，右手拈花米，灑鈴杵上，而加持之。

唵阿吽。

此名三字總持真言。凡諸作法，以此真言總加持之，皆得堅固廣大，無窮無盡之用也。瑜伽大教經云：由持此唵字，加持威力故，縱觀想不成，於諸佛海會，及供養雲海，真實具成就，由諸佛誠諦，法爾所成故。由適誦阿字，摧滅諸罪障，獲諸悅意樂，等同一切佛，超聖眾魔羅，不能為障礙，應受諸世間，廣大之供養。由吽字加持，虎狼諸毒獸，惡心人非人，盡無能凌屈。如來初成道，於菩提樹下，以此印密言，摧壞天魔眾。是此三字，既具如斯妙用，是故文中重重念之。次振鈴唱

十二因緣呪。

正顯上來所有諸法，皆從因緣而有，當體皆空。中論云：未曾有一法，不從因緣生，是故一切法，無不是空者。故三界轆轤，皆屬因緣。欲證無為，必仗神呪之力，轉生滅而成還滅也。誦呪之後，得心自在，得法自在，隨其所欲，不違拒也。何謂十二因緣？轉輾感果為因，互相由藉為緣，即法華所言無明緣行，乃至生緣老死等是也。無明者，無有智慧之明也。體即隨癡迷暗為性，即真如不守自性，一念妄動，而有不覺，迷覆真性，故謂無明即是惑也。行者，於過去時所造善惡之業，名之為行，由惑造業，故曰無明緣行。識者，有了別之義，此即第八阿黎耶識也。由業因故，牽生三界，意識妄動，投托母胎，故云行緣識。既托胎矣，即有壽、煖、識三字，七日一轉，而成名色，名是心，色是質，故云識緣名色。六根成此胎中，既有心色，即成就六根，故云名色緣六入。以根有入塵之義，故謂之入。觸者，出胎已後，由根對塵，而未能分別，故云六入緣觸。受者，有領納之義，領納世間善惡等事，由六根觸境故，而後領納，故云觸緣受。愛者，好樂世間可意之境，由領納故，然後生愛，故云受緣愛。取者，取著不捨之意，見一切境，皆生取著，由愛生著，故云愛緣取。由取著故，起惑造業，當生三有，故云取緣有。既有三有之因，必當生故，故云有緣生。既有生故，必有老死等果也。此十二緣生，總該三世因果，如旋火輪，無有休息。無明與行，過去二支因也。識、名色、六入、觸、受，此現在五支果也。愛、取、有，此現在三支因。生、老死，未來二支果。總名流轉門也。今行者既從曠劫以來，隨無明等緣，故感現在苦果。今以戒定慧觀照方便之力，神呪加護之功，照自他身心境體相，皆自性空，無內外有，即我此心，同佛智海，是稱為還滅門也。所以十明論云：迷十二有支，則為苦海，號曰眾生。悟十二有支，自性本空，即是大寶莊嚴城，名之曰佛。今行者神呪智力，加持功德，頓令十二因緣，而成佛波羅密海也。如上所論，借權顯實，攝事就理，會假歸空，培植萬德之本也。

我及法界(至)**上師三寶。**

從此以起，正明行願相資，建壇設供，莊嚴淨土，而攀諸聖也。未行而先願者，蓋願乃志氣之要約，若不先願，堅固其心，恐生懈怠，故須先發願皈依三寶。若不皈依，凡有所作，盡成魔業，并仗上師三寶冥熏加被，令我本願速得成就也。行者持花米於手中白云：我及法界一切有情。正顯其不專為己，而發此廣大之心。從今以至未證之間，正顯其願之堅固，而常時無退怯也。誓皈上師三寶者，正顯其發心廣大，最勝無上也。金剛上師居於三寶之首，以佛所師之法故。如大智度論云：諸佛以實相為諸法，依此實相，發心修行，方成菩提。若不以此為師，皆是天魔波旬。報恩云：佛以法為師。般若云：我初成道，觀誰可敬可讚，無過於法，皆能成度一切凡聖故。所以上師即法也。金剛者，喻實相也，取堅利不變之義。所以華嚴文殊云：所從來國，謂金色世界等。所師之佛，謂不動智如來等。金色世界，即喻實相也。不動智，即根本智也。即是金剛上師居首者，此之謂也。

捺謨孤嚕(至)**桑渴耶。**

此四句是皈依三寶，首句皈依上師，次三句是皈依佛、皈依法、皈依僧是也。

唵哩哩哈哈者。

正上師也。

唵，失哩麻哈者。

正三寶也。

唵阿吽。

復念此三字，總持而加持之，灑花米於虛空，想所落寶米，即成花香種種供養等雲，而奉獻之，令無盡也。次請三壇主，先伸偈焚香讚請，然後獻供。

羅列香花(至)**一毫端。**

星羅布列，名香鮮花，建此勝妙眾寶之壇，重重無盡之佛境，皆現我一毫端字，不相妨礙也。而毛端不大，佛境不小，而能週徧含容，互無障礙，猶如一尺之境，現千重影，此即事事無礙境界，廣狹無礙自在門也。經云：於一毫端，現寶王剎，坐微塵裏，轉大法輪，帝網鏡珠，隨意遊入，依正大小，隱顯互映，此非智巧所能，蓋為法應故爾。

心融妙理(至)**法界寬。**

此二句讚法身德。謂心與妙理融會之時，即見法身廣大無際，反觀世間虛空，如海一滴。楞嚴云：爾時阿難蒙佛如來微妙開示，身心蕩然，得無罣礙。是諸大眾，各各自見心徧十方，見十方空，如觀掌中所持葉物。此其義也。道者，智行也。謂此智行，

若與真如貼體契合，則見法界之性，豎窮三際，橫徧十方，寬廓無涯，如人入海，愈見深廣也。此是理法界意。

相好慈悲(至)**暮雲繁。**

此讚報身般若德。夫佛根身，身有無量色，色有無量相，相有無量好，慈悲喜捨等，皆悉具足，如同秋月，圓滿無缺也。此讚應化二身解脫德。言佛之化身，徧歷十方，應機六道，儼若晚暮之雲，繁興鼓躍，任運騰騰靉靆，無可承攬矣。此二是事法界。

香煙堆裏(至)**海印含。**

佛之三身，神妙莫測，有求皆應，無願不從，寂然不動，感而遂通。我今香煙堆裏，瞻望應現色身而降赴也，猶如海含萬象，分明顯現，如印成文，不假先後。古德云：澄潭瑩淨，明鏡空懸，萬象森羅，廓然虛鑒。今則信心懇切，一念湛寂，則千聖貞歸，萬靈交會，豈獨三壇主乎？此二是理事無礙法界意，正請之文也。

釋迦如來。

娑婆教主現在賢劫第四佛，梵語釋迦，此云能仁，謂能有仁慈惠濟眾生。梵語牟尼，此云寂默，永寂二邊默契中道。如來者，謂從如中而來故名如來，乃是然燈佛授記之號。今請證盟者，我今依教作法，佛必印可也。

觀世音菩薩。

此如前釋，是甘露教主請求密垂加護，俾所作成辦。

阿難陀尊者。

是興權啟教之主，施食之宗師也。梵語阿難，此云慶喜。如來堂弟，多聞第一。良以法不孤起，仗境方生。欲益未來，先興權化。故於林間習定，夜覩非形之態。歸投白佛，哀求救苦之方。佛示威德之神章，大開甘露之法門。於是昏衢頓朗，萬物回春。匪仗尊者之悲心權現，曷有施食之教乎。振鈴念自性偈：

方便自性(至)**大勇識。**

方者，法也。便者，宜也。謂將善巧方法，隨順眾生之機宜，如現身不定也。以妙體本來離相，為諸眾生而現諸相，所有之相，皆一期隨緣之方便耳。此方便自性之體，如金不變，如剛堅利，混塵鑛不壞其體，入大冶不變其色，不為物所壞，能壞一切物。以此自性之體雖不變，而能隨緣示生三界，與民同患，又能斷眾生之癡網，破煩惱之牢城，故喻之如金剛本來不壞也。大勇者，能勝怨敵，能怖魔軍。大識者，即一切智，無所不燭，世出世間，惟佛能知之謂也。

最勝無比(至)**皆成就。**

雖不變而不妨隨緣，雖隨緣又不妨不變，所以最極殊勝，無可為比也。善超諸有，越諸塵累，靈知絕待，迥出思議之表，故曰超出相。佛本既然，我今所作，亦願成就此妙體也。已上四句，乃讚佛現身之體，向下四句，正讚佛說法之體也。

勝慧自性(至)**法輪音。**

諸佛智慧，甚深無量。其智慧門，難解難入。假使聲聞、緣覺及諸菩薩，積滿？河沙，亦所不知，故曰勝慧。其自性最極甚深，以甚深故，方能演說法音也。法而曰輪者，何也？輪者，有推轉之義。轉此法輪，能為眾生摧碎煩惱，轉凡成聖耳。經云：從根本智，流出後得智；從後得智，流出大悲心；從大悲心，流出十二分教。所以說法，皆以智為體性。

以無生現(至)**願得成。**

說法不離其身，身本無身，方便而現諸身耳。法華云：時我出世間，方便為眾生，諸佛所得法。故曰：以無生現方便身。彼既如是，我亦應然。故曰：今此所作，願得成也。佛身之智，如此甚深微妙，最勝無比，未有無漏之身，而依有漏之土。故念淨地偈，轉穢成淨，以便安住諸聖賢也。

一切方隅(至)**等皆無。**

即後所建曼怛之方隅也。非如娑婆世界。雜穢充滿。土石諸山。瓦礫砂磧。坑坎堆阜。不平不淨之地。今皆變成瑠璃之寶地。

瑠璃寶地(至)**願具足。**

掌者，海底有石，最極平滿，既平如掌，柔輭如緜，微妙無比。願佛慈悲，於此安住極樂國中，妙寶為地，眾寶為園，瓊林玉樹，危樓迴帶，金臺銀樹，閣道傍出，棟宇相承，窗闥交映，階墀檻楯，池沼花林，種種滿足，一切皆以妙寶所成，法音所演之處，無不具足矣。

從出世間(至)**願安住。**

如來在世，於娑婆而變為淨土。今佛入滅，無能再現。我今從佛出世之法，復能再現。此種種七寶所成之地，無量光明徧照內外，輝煌赫奕。光照之處，願諸聖賢於此安住不動也。至此應當獻供，念濯足真言，結蓮花印，念梵五供，散贖，念斯麻囉呪。故有濯足灌沐真言，即浣足意也。書云：滄浪之水清兮，可以濯我纓；滄浪之水濁兮，可以濯我足。唱音樂呪，置鈴於案，誦淨地呪。

音樂呪

凡唱此呪者，如鈞天普奏，五音和雅，六律交暢，微妙通徹，供養十方三寶也。

唵，斡資囉(二合)**麻明，啞，吽。**

初總明世界因起。如俱舍頌云：空界大風起，傍廣數無量，厚十二洛叉，金剛不能壞，此名持界風。光音金藏雲，布及三千界，雨如車軸下，風遏不聽流，深十一洛叉，始作金剛界。次第金藏雲，布雨滿其內，先成梵王界，乃至夜摩天，風鼓清水成，須彌七金等，滓濁為山地，四洲及泥犁，醎海外鐵圍，方名器界立。此名眾生世間，唯因迷妄而起。楞嚴云：一切眾生，本覺妙明，覺元心體，與十方佛，無二無別。由汝妄想，迷理為咎，癡愛發生，生發偏迷，故有空性，化迷不息，有世界生。則此十方微塵國土，非無漏者，皆是迷頑妄想安立。若夫佛出世間國土者，即淨土也。為從一切法空之理，隨定智力，應念而現，不涉籌量，如幻術力，剎那頓彰，大小染淨，隨心應量。如善財入彌勒樓閣，以三昧力，具見莊嚴等事，忽然不見，問彌勒曰：適來境界，從何處去？曰：從來處去。曰：從何處來？曰：智慧中來，依智慧神通而住。若隨法性，萬象都無，隨願智力，何所不成乎？次微細委釋世界因起。夫未免形累者，故須託土以居。八地已上，永脫色累，照體獨立，神無方所，用土奚為？然復現有染淨差別者，無非因時設化，接引羣機耳。將建曼怛，先釋因起竟。

輪圍山。

即大鐵圍山。

鐵圍山。

念真言時，手拈花米，於曼怛上右旋散灑，如空注雨，成此二山。輪圍山在外，鐵圍山在內，高六百八十萬由旬，此云限量。大由旬八十里，中六十，小四十，從廣隨應。或一四天下量，或小千量，或中千量，種種不定，彌牢堅固，金剛所成，難可破壞。此大千界外，總有座大輪圍山，高至四禪範圍之內，總名三千大千世界。

金剛地(至)而作擁護。

此成金剛界，手拈花米，於曼怛囉中間書一吽字，作擁護排列，花米從中間而出。勝金剛地基者，讚智力所現，不同眾生妄想也。若依次第差別因起者，如因本經云：此大地厚四十八萬由旬，地輪依水輪，水輪依風輪，風輪依虛空，虛空依妄想，妄想依真如，真如無所依。水聚厚六十萬由旬，水上別有風大吹轉，於上成金，如熟乳上生膏，名為金輪，厚三洛叉二萬由旬。風聚厚三十六萬由旬，各廣無量。其大海中有須彌山，出水為大小須彌山，即七金山，乃大須彌山之輔山耳。

大須彌山。

此翻妙高山下根連住金輪之上，皆七寶所成，金、銀、瑠璃、玻瓈、硨磲、赤珠、瑪瑙合成，下狹上闊，漸漸廣大，端直不曲，最勝可觀。曲臨海上，高八萬四千由旬，四面有四峯，一峯各有八天，中間一峯名忉利天，帝釋所居，即玉皇是。須彌山半四面有四埵，名四天王天。又下三級有堅首、持曼、常憍三天，是八部天神所居。須彌四維各去百由旬，有七重紫金山。

小須彌山。

各高七百由旬，其底平正四寶所成，生種種樹鬱茂花菓，多諸聖賢之所住處：一名、雙持，二名、持軸，三名、擔爾，四名、善見，五名、馬耳，六名、象鼻，七名、魚嘴。又有七重香水海：一、吉祥，二、醍醐，三、酪，四、酥，五、乳，六、酒，七、蜜。一重紫金山內，一重香水海，一海遶一山。魚嘴山外即是大海，名曰鹹海。日月宮殿遶大須彌山腰常行不息，東始、南、中、西出、北半夜，南贍部洲正當午，北俱盧洲打三鼓。六箇月北行，六箇月南行，每日行六俱奢，在閻提最極南垂，地形狹近日過速疾，冬則晝短夜長。漸向北行，日移六俱奢當洲中行，地寬行久，夏則日長夜短。寒暑者，謂須彌半有伽提羅伽等山，日向北行照觸彼山則生熱惱。二山之間有須彌留海，闊八萬四千由旬，日向南行照觸彼海則寒冷也。日以天金、玻瓈合成宮殿，廣五十一由旬，正方如宅，遙看似圓風吹依空而住。日天子身光照閻浮檀金輦，輦光照宮殿，光明相接而有千光分照傍下。月以天銀、瑠璃合成宮殿，廣五十由旬。何故漸現？有三因緣：一者背相轉出，二者青衣諸天常伴月中隱蔽其宮，三者日光障奪漸漸而現。若日隨月後行，至三十日覆月都盡，名為晦日。若日在月前行月見開淨，至十五日具足圓滿，日月相望名為望日。朔者甦也，謂月死而復甦故。星者最大寬一由旬，小者廣二十里也。復有斫伽羅山闊十二由旬，楞伽等山併諸海水，及與林池空地不及枚舉。次復有海名禪那迦，闊千由旬百寶間錯，海中涌出宮殿七寶合成高十由旬，轉輪聖王宮殿隨身，此中海道自然涌出與水齊平，即金輪王出世有三十二相，具足八寶之所輔焉。次有雪山高五百由旬，四寶所成，四面金峯挺出山外，高二十四由旬，中有高峯眾寶間錯迥然秀出。於彼山頂有阿耨達池，池東有恒伽河從象口出，共五百河流入東海。池南有辛頭河從牛口出，共五百河流入南海。池西有縛芻河從馬口出，共五百河流入西海。池北有斯陀河從獅口出，共五百河流入北海。總此四海共一鹹味，名為鹹海。中有四大部洲、八中洲、八萬小洲，只一世界耳。萬億須彌并諸大海，方名大千世界。

東勝神洲(至)勝勝神洲。

廣九萬由旬，其洲如半月輪，人面亦爾，身長五肘，壽命五百歲。

南贍部洲(至)最勝洲。

廣七萬由旬。其土南狹北寬，狀如車箱，人面亦爾。身長三肘，壽命百歲。

西牛賀洲(至)妙拂洲。

廣八萬由旬，其土如滿月形，人面亦爾，身長四肘，壽二百五十歲。

北俱盧洲(至)勝道行洲。

廣十萬由旬，其土正方，人面亦爾，身長七肘，壽命千歲。佛手一肘，長三尺四寸。今舉中大十二洲，其餘小洲該在其中矣。依人王經云：此南閻浮提一洲，十六大國，二千中國，十萬小國。楞嚴云：此閻浮提有三千洲，正中大洲，大國凡有三千三百，其餘小洲在諸海中，其間或有三兩百國，乃至或一或二。經旨雖殊，當以神契，幸勿泥也。一界既然，而大千同一成壞，所有差別，舉一以例諸方。今以大千總為曼怛，隨成一界，萬億須彌四天下同時成立，於中皆是眾寶所成，微妙莊嚴，莫不具足。而先必仗吽字擁護者，是字即菩提心因也。以有此字為因，恒沙功德依之而生，豈獨山洲眾寶而不隨之變現耶？又一切魔羅不能為礙，故仗之作擁護，俾我作法速得成就。於中大小二山、四洲、八中，隨念真言一徧，手拈花米，於曼怛上次第排列，應念而成就，無有不然也。既頓變國土，已不可無鎮國之寶，故以金輪王八寶而嚴飾之。

象寶

轉輪聖王為太子時，年既長大，堪紹王位。受灌頂時，其時夫人，於正月十五日，手執金瓶，取四大海水，灌太子頂。爾時太子，沐浴齋戒，受王職位，高陞宮殿，臣僚輔翼，八寶自至，王四天下。象寶者，即八寶中之一也，名金剛身。此寶能知王意，其欲乘時，即現其前，膚色光白，莊飾殊特，行步平正，其疾如風，具足六牙，牙有浴池，池外有玉女作樂，池中之水，冷煖隨意，此為寶也。

主藏寶。

此名大才，即文臣也。世間文字，無不通達；先王典籍，熟覽無遺；綱紀國政，輔佐聖君。又復能知伏藏，隨王所需，皆得滿意。如王索真陀羅尼，唯智臣能解，故稱為寶也。

馬寶。

此名迅疾風，一剎那間周行四天下，又復能於一切時中，一剎那頃周行塵方不生疲厭，故稱寶也。

女寶。

此名具妙德，端正殊麗，有傾國之色，肌膚鮮白，猶若冰雪，冬溫夏清，無大小便，能生千子，巧慧聰辯，適王娛樂，有此殊妙，故稱寶也。

將軍寶。

此名離垢眼，即武臣也。威猛雄厲，有蓋世之雄。若四天下儻有抗違王制者，此寶一至，自然肉袒歸降，傾心向服，故稱寶也。

輪寶

此名無礙行。以轉輪聖王灌頂受職之時，爾時東方忽有大金輪現，其輪千輻，具足轂輞，金輪寬一由旬，眾相圓淨，來應王所，因知此王定是金輪。王於四天之下，欽仰聖王，望風而化，垂衣拱手，無為而治。般若云：王欲游行，輪即前導；王念飲食，輪即停住；王意進趣，即知所在。一時普週，威伏一切，是稱為寶也。

如意寶。

此名光藏，即摩尼珠，是金翅鳥王之心也。圓明映徹，能雨眾寶。龍得之而鎮海，鳥無能害；王得之而鎮國，百寶具足。并士庶熙和，萬邦咸寧，稱為寶也。

寶藏瓶。

乃貯寶之器，又能出生眾寶也。

日宮。月宮。

前已廣釋。

眾寶傘。

即寶蓋也。王若出入，即蓋其頂，懸處虛空，終不墮落。

尊勝幢。

即庭前所豎之高幢也。建此幢者，顯法尊勝，人天仰之為宗，外道望之而服。又幢者，幢旗之屬。刊定記云：幢有七義，約之為五：一、高顯義；二、建立義；三、歸向義；四、摧殄義；五、滅怖義。已上一切供具，皆是無上心所成，無作法所印爾。

唵室哩麻忒(至)捺麻

此名佛智隨喜真言。上來雖有山洲諸寶，尚無宮殿樓閣、園林池沼、衣服珠玉等，故念此真言加持花米徧灑曼怛囉上，想所落寶米悉成如上諸莊嚴具，如空注雨相續不斷，供上師三寶中圍佛會。復拈花米向灑虛空，念云：

人天所有，種種供物，

盡世所有一切供養莫不具足已，唱曼怛囉真言，結蓮花印，念梵五供，至十二因緣止。唱畢，持鈴杵於曼怛上緊搖一徧，以表洪音振動大千世界，此名初獻也。

寶錯真言。

凡作印者，從右手小指數起施戒忍進禪，又左手小指起慧方願力智，是為十度，方可作印，故不錯也。左手持於寶錯，右手結三尖印，想印中赤色吽字出火光，念吽吽發怛，彈指三下，遣其魔礙。次念唵欻，觀一欻字徧空，然後入觀，復想黃色得浪字，放光成寶生佛。禪押戒度頭，施忍進申，直結施印，亦名普通吉祥印，利益有情。天寶錯者，乃得浪字之所變也。經云：此字具四種義：一、多字門，即真如不可得義；二、囉字門，即離塵義；三、阿字門，即一切法本來寂靜義；四、莽字門，即一切無我義。謂此心若與真言相應，能令身心無礙，猶如虛空，凡有所求，最速成就，一切伏藏，悉得現前。所以云：因陀羅尼寶，能滿眾生希求願故。將欲此寶滿我所願，當於空性中觀心月輪上光回得浪，一念變成寶錯錯之。念真言時，將錯數下，想寶錯內出生無盡諸天如意珍寶等雲，間錯雜糅，盤旋虛空，而奉獻之。

問：前由心月[口*紇]哩字增長自性成觀音，今以此處復觀得浪字，而又變作寶生佛，一身尚更改不定，焉能主法利生也？答：普門品云：應以佛身得度者，即現佛身而為說法；應以菩薩、聲聞、天龍八部，乃至異類之身而得度者，即皆現之而為說法。又豈有一定之拘哉？不然，何得稱為普門示現？所以向下作法，更易身色處最多，如在七寶如來時，即現身為七寶如來也。

散花米真言

手拈花米，撒於寶錯上，以加持之。俾用之時，令無障礙也。上來建設，皆從自心不思議變及真言字種之力，故有如是妙用。既有境界，焉無魔礙？又彼魔等心行，最喜作破法因緣。若以正法興盛，魔宮隱蔽，威德增長。楞嚴云：若人發真歸源，十方虛空皆悉消殞。況諸世界依虛空耶？故彼魔王及諸鬼神、諸凡夫天，見其宮殿崩裂，大地振坼，水陸飛騰，無不驚怪。凡夫昏暗，不覺遷訛。彼等咸得五種神通，唯除漏盡，戀此塵勞，豈肯令汝摧裂其處？故於三昧之時，僉來惱亂禪定，令汝正法不得成就，俾其魔宮安隱無虞。故今行者作法之時，恐有境界魔礙，與夫天魔及五陰等魔，種種魔礙，故須遣之。

遣魔真言

三重真言三重遣魔初遣魔，從印上赤色吽字，出光遣境界魔，即違順等境魔。次遣魔者，從印上四度吽字，出火光作搖扇勢，而遣諸魔，即天魔、睡魔、病魔、死魔、煩惱陰魔等。三遣魔者，從印上十度赤色吽字，出金剛燄煽空，令魔遠離。金剛燄者，永嘉云：般若鋒兮金剛燄，非但空摧外道心，蚤曾失却天魔膽。此蓋就理之言。若約事者，即如火輪金剛、烏芻瑟摩、火光三昧

也。此上智力，皆順文釋之。若據表法，其義轉勝。如初登壇，則自恃我為法王，於法自在，隨處建立。今恐迷已逐物，不達如幻，故須遣之。所建諸法，若不知其自性本空，執為實有，名為法執。復於法中，妄計實有主宰，名為我執。有此二執，二障從生，上則不能轉依二果，下則何異魔外等見。梵語魔羅，此云殺者，能戕害法身慧命、劫功德寶故。所以初印者，表遣我執也，以麤易斷故。次印者，表遣法執也，以細難除故。二執從遣，便證二空，名曰俱空。若住此空，名為理礙，故空亦空，名遣俱空，即當第三印也。以不可空處，即是真空無住之本，一切凡聖之源，故次維之以真空印。

真空呪印(至)**無有間斷。**

念真言時，應觀心月輪上有金色唵字，此名莊嚴一切佛剎大智大輪金剛三摩地。入此定已，能從無住本建一切法。法句經云：菩薩於畢竟空中，熾然建立諸法，故於真空自性之中，默想[口*普][口*(隆-一)]阿吽，一念頓成十方世界所有天妙曼怛等啞哩干五供，猶如普賢雲集。供養者，正明其供養之心廣也。徧空充界者，明此供橫徧十方也。盡輪迴而無間者，顯此供豎窮三際也。問：三字云何便能成辦此勝事耶？答：[口*普][口*(隆-一)]字，如前云莊嚴一切等，及佛頂尊勝經云：此呪能破一切地獄、閻摩羅界、傍生之苦，回趣善道，乃至諸佛淨土及諸天宮，一切菩薩甚深行處，隨意遊入，悉無障礙，捨報即生佛剎等。阿字者，名以菩薩威力入無差別境界，亦是無生義。吽字者，名一切如來菩提心因也，亦名一切如來恒沙功德皆從此生。總而論之，蓋以菩提心為因，而入菩薩甚深行處，莊嚴一切佛剎及諸天宮，微妙曼怛，究竟總歸一真實相無差別境界也。問：四洲諸寶，上皆一一具足成就，此處又建者何義？答：從上所作，盡屬漸次，不能圓具，一成一切成，并藉真言之力，恐失唯心之旨，兼三遣，恐墮空寂，故於一念間，從真空自性中，想此三字之力，剎那頓現，一念圓成。故後偈云：字字密言，唯心之所成。故知前屬漸次，此係一念圓成，故無濫也。以上建立諸法，皆仗因緣而成，花米為因，真言為緣，并及唯心，一念想成，依此因緣，然後有所建立諸法也。諸法既屬因緣，當體即空，雖空不妨現有，有常自空，縱有當體即空，空常徹有，空有無礙，中道觀也。所以中論云：因緣所生法，我說即是空，亦名為假名，亦名中道義。此之謂也。

唵啞吽。

撒華米以成珍寶等供，復以三翻曼怛顯密奉獻，并祈佛納受而求索願事也。

諦想清淨(至)**哀納受。**

梵語蘇伐羅，此云黃金。梵語阿路巴，此云白銀。寶玉者，眾寶之類也。梵語麻薩葛斡，此云玻瓈，亦名水玉，即水晶。梵語瑠璃，此云青色寶，內外明徹。梵語鉢摩羅伽，此云赤珠，又云珊瑚、琥珀，非赤珠，即天赤珠，紅光互射，寶色交輝，又名因陀羅寶，非世所有。梵語鉢摩羅伽隸，此云瑪瑙，亦名石心硨磲，又名大貝珠。寶珠者，即摩尼珠也。

我今依教(至)**無間斷。**

此第二，獻也。三重偈文最極顯著，不必瑣釋，置鈴於案。次右手持花米，念云：

唯願上師三寶(至)**唵啞吽。**

既發大願已，皈依三寶，請求證明。復念三字總持真言，撒花米，想所落寶米，悉成花香等雲，而供養之。上皆同體三寶，此下讚別相三寶等，發起眾生欣慕之心，成就佛種也。

志心信禮(至)**萬德具。**

志心信禮者，乃精敬之詞也。梵語佛陀，此云覺。覺者，謂五住究盡，二死永忘，如大夢覺蓮花開，名之曰佛。福足、慧足，名兩足尊。自覺、覺他，覺行圓滿，名三覺圓。慈、悲、喜、捨等皆具足，名萬德具。因窮果彰，開導人天，曰調御師。調乃調伏，御乃適時善駕。如淨名云：閻浮眾生，其性剛強，難調難伏，唯如來以善巧方便，設諸苦切之言而教化之。譬難化之人，心如猿猴，故以若干種法制御其心，乃可調伏而入律也。故名之曰佛。

天人調御師。唵啞吽。

此無非加持音聲，令成廣大讚歎。如行願品云：十方三世一切佛剎微塵，一一塵中復有塵數佛，我當悉以甚深信解現前知見，各以出過辯才天女微妙舌根，一一舌根出無盡音聲海，一一音聲海出一切言詞海，稱揚讚歎一切如來諸功德海，盡於未來相續不斷。即此之意也。

凡聖大慈父。

三聖六凡之依怙曰慈父。經云：五眼具足成菩提，永為三界作慈父。

從真界(至)**十方處。**

此下讚現身說法。所謂如來從一真法界而騰應化之質，若桂月朗空，千江頓現。悲化之心，無處不在。豎則窮於三際，橫則該徧十方。

震法雷

有警覺義。

擊法鼓

有進策之義。

廣演權實教。

三乘權也，一乘實也。

唵啞吽，大開方便路。

經云：諸法從本來，常自寂滅相，不可以言宣。今佛於無身中現身，無法中說法，曲徇機宜，隨時設教，此所以為開方便也。

若皈依(至)**地獄苦。**

起信云：覺則不動，動則有苦。果不離因，以因生果。一念不覺故心動，說名為業。既有業因，焉無苦果？若能一念回光，便同本得，則乘此般若之力，何患地獄之苦而不免乎？

志心信禮(至)**傳東土。**

阿難於西域畢鉢羅窟結集諸經，所以云：佛法大海水，流入阿難心。故法華云：護持諸佛之法藏也。次有三藏法師等翻譯，傳於東土，易梵語為華言，謂之翻譯也。

祖師弘。

不與凡聖同纏，超然名之曰祖。弘者，弘開播揚也。

賢哲判

依教修行，但未洞徹於心源，將近於聖，故謂之賢哲。判者，於諸教之中，判分半滿，了義之教曰滿，不了義曰半字也。

成章疏(至)**定宗趣。**

解釋義理頓成章。疏：三乘者，聲聞、緣覺、菩薩也。頓者，唯顯佛之知見，不立階級，但離妄緣，即如佛也。漸者，廣明行位，三祇熏修，角立性相，疏決真妄。五教者，小、始、終、頓、圓。當部所崇曰宗，宗之所歸曰趣。

鬼神欽(至)**真甘露。**

經云：脩多羅教，如標月指，令人依指而識月也。見月忘指，切勿認指為月，故云標也。

若皈依(至)**餓鬼苦。**

餓鬼宿因，多是慳貪不捨，空腹高心，由此業因，故墮餓鬼。而今歸依，則摧折慢幢；如今聞知，則達諸法空。豈復顧空花之果，聳大我之山哉？又何患餓鬼之苦，而不能免乎？

志心信禮(至)**是家務。**

僧伽，此云和合眾。眾流入海，同一醎味，眾姓出家，同姓瞿曇，如水乳合，名和合也。謂智高才廣，行端德隆，眾所欽仰，名眾中尊。五德者，一心語不麤獷，二說法利人不倦，三戒德清淨普聞，四能除煩惱毒害，五常與佛安住。六和者，身和同住，語和無諍，意和同悅，見和同解，戒和同修，利和同均。利生為

業，弘法為務，不憚捐軀殞命，正顯為僧弘法，非分外事也。上讚入鄽垂手之高僧，下明苦行頭陀之耆宿也。

避囂塵(至)**採薪薇。**

厭暄欣寂，潛避塵世，宴坐於幽靜山林之中，棲止於巖阿石室之下，人天恭敬，不以為喜。採薪薇以充腹，披毳衣以蔽身，摶草為褥，曲肱而枕，以樂道也。

鉢降龍(至)**相傳付。**

目連六祖等，以鉢降龍。鄧隱峯聞二虎[鬥@(豆*斗)]飛錫，空中作聲，因而解散。西天四七，東土二三，乃至五宗列派，禪教律諸大宗師，或以法傳法，以心印心，如燈傳一燈，燈燈相續，明明不盡，名無盡燈。照窮世間，無有休息，故曰法燈常徧照。祖印相傳者，此皆以祖師心印，遞相傳付也。

若皈依(至)**傍生苦。**

傍生者，謂畜生傍人而生也。以僧寶是解脫道，一墮畜生，則被人之籠繫，獵之弓弩，漁之羅網，庖丁屠割，種種苦惱。設使飛禽走獸，常懷獉狘之悲，強弱大小，遞相吞噉，負力償勞，互為徵酬，無得解脫。一皈僧寶，則智慧頓發，翻破愚癡之網，慈心相向，却敵弓矢之手。有此勝力，又何患不免於畜生苦乎？此處可通施主情行者，又當激勵大眾，發菩提心。次則皈依三寶，發最上心也。

眾等發廣大心(至)**三菩提心。**

人天福報，三界有漏之因果，聲聞緣覺，孤調解脫，唯求自利，不顧本羣。權乘，即藏通教，大乘，圓教，修六度等最上乘，即佛乘也。阿耨多羅，此云無上。三藐，此云正等。三菩提，此云正覺。正言發此大願，不專為己而求人天小乘菩薩之果，願與法界眾生，一時同得此無上菩提之道。既發心已，然後請十方諸佛，轉大法輪，令彼一切眾生，聞此法已，然後頓破無明，開發其本有之覺性，而自然成無上菩提。將欲廣迎諸聖，大轉法輪，必先淨治壇場，整肅莊嚴，方堪禮請，是故次結明王印也。

先結大輪(至)**呪七徧。**

依教者，乃甘露軍荼利菩薩，念誦儀教，持呪密言：令我所作廣大宮殿，勝妙莊嚴，皆悉成就，無諸障礙也。默念七徧，應想面前空處，離身七肘，高八肘，現一金色[口*普][口*(隆-一)]字，此字名莊嚴一切佛剎大智大輪金剛三摩地。一入此定，能變勝妙宮殿，當以大千國土，合為一國土，以此國土，融成一宮殿，一一莊嚴，及諸供具。如華嚴云：各有阿僧祇數勝妙樂事。問：上來點淨淨地，并建曼怛，皆有壇場宮殿，及諸供具，又何得重複耶？答：上來所作，但是建立，似有彼此之分，未齊平等

之境，若不和會，融成一土，難彰至理。所以楞嚴會上，世尊從面門上，放種種光，其光晃耀，如百千日，普佛世界，六種震動，如是十方微塵國土，一時開現。佛之威神，令諸世界，合成一界，正表妄想凝結，則國土殊分，真智一起，則法界圓現。今融世界，亦如是也。但除妄想，國土自如，況藉神呪之力，何患而不成也。初是翻染顯淨，次是從空現假，今是融世界而為宮殿，令宮殿之量，等彼大千，廣闊無際，重重無盡，方堪容受無邊聖賢也。既已莊飾宮殿，然後迎請諸聖，故先伸偈禮請也。

稽首十方(至)哀納受。

稽首者，以首至地，稽延少時。總持能皈三業。意起欽承，感佛他心通。身首作禮，感佛天眼通。口稱名號，感佛天耳通。十方調御，佛寶也。演揚一句，法寶也。三乘一句，僧寶也。慈能與法性之樂，悲能拔無明之苦。哀納受者，正請也。

奉請三寶(至)光臨法會。

此是顯請。次則以心光密請。既已殷勤三請，諸聖豈得不臨。當現所建壇儀，而奉獻之。

印現壇儀

雖現壇儀，意兼密請。謂上所建曼怛，在於印上，一時顯現，如印成文，不假先後而成也。正所謂森羅及萬象，一法之所印。現而獻佛者，正如法華云：諸梵天等，各持宮殿，奉獻於佛，勸請世尊，轉於法輪之旨同也。據建壇儀云：若無壇無佛，應結纔發意轉法輪菩薩印。今將請佛說法，須結此印，先現壇儀也。次請佛念：唵斡資囉拶祇囉吽拶吽[口*邦]斛手作金剛拳，施慧進力，相鉤相對，當胸應觀心月輪上白色[口*紇]哩字放光。至色究竟天，請智觀音。此天是等覺菩薩成佛之處，色身最極高大，六十四萬由旬。菩薩來入道場，放無量光，先請十方三寶，及顯密護神等。即普集已，互相放光，交光相羅，如寶絲網，輝煌晃耀，瑞所希有。問：凡教中皆以果為主，因為伴。今觀音放光，召請諸佛，何以因為主，果為伴耶？答：此有二義：一、行者以觀音為所緣熟境，今先契此境，是因該果也。二、此菩薩是過去威德自在光明如來，退位度生，雖則示因，元果位也。觀音本稱悲，今稱智，何也？非智不能運悲故也。拶、吽、[口*邦]、斛者，即鉤、索、鎖、鈴之四攝也。鉤，召也。索，引也。鎖，留也。鈴，適悅也。此名四轉輪印。若表法而論之，即有布施、愛語、利行、同事之四攝法也。經云：先以欲鉤牽，後令入佛智，如婆須密女，執手抱身心月淨，脣脣唼舌戒珠圓。約一法而言，若同事攝化，隨其所作，漸漸引入佛智，此即同事攝化之鉤義也。隨彼求索，或法或財，而罄捨之，終無悔恨，此即布施攝化

之索義也。導以善行，令彼關閉諸惡趣門，此即利行攝化之鎖義也。無礙辯才，善巧隨順，輭言愛語，而獎誘之，令其入道，此即愛語攝化之鈴義也。所以諸佛住世，必以四攝而化眾生，故回向偈云：願我得證無上道，以四攝法救六趣也。

眾誦三十五佛。

即現十方國土，說法度生也。

毗盧遮那佛(至)無上輪。

意明諸佛各於其國，出廣長舌相而說法也。法而曰輪者何？輪者有推碾轉運之義，謂轉此法入眾生心中，推破煩惱，碾碎無明，轉凡成聖，運至於涅槃彼岸也。又曰：恒轉者，正塵說、剎說、熾然說，皆遮那本願使之然也。

大眾默念心經一徧

此正應轉法輪之意。於此必念心經者，蓋謂三藏、十二分教、千七百則公案，莫不欲人直下明此心、達此心也。當體是佛。瑞應經云：其得一心者，則萬邪滅矣。又心者，喻也。如人一身徧體，以心為主。今八部般若、六百雄文，蓋以心經為般若爾。如云：是故空中非但無五蘊等法，即諦緣智理出世間法，若真空實相之中，皆不可得。設有一法過於涅槃，吾亦說如幻夢。故般若如大火聚者也。是知此經乃諸佛之母，萬行之源。若轉此法，能度一切苦海。菩薩依之修行，則能離惑業苦，究竟證無住涅槃。三世諸佛依般若故，得無上菩提。以此觀之，出生死、入涅槃，由斯道也。大哉心光！智不能知，識不能識，謂之大神；陰陽不能籠罩，謂之大明；更無有超於其上者，謂之無上；非但一切諸法不能與等，且能等一切法，等一切生，一切平等，無有高下，謂之無等。等呪能除二種生死苦，轉依三德祕密藏，真實不虛，復說密呪以助顯焉。有此妙利，超勝餘經。若有聞法者，無一不成佛。以滿上來所發大願，云法界眾生一時同得菩提之謂也。華嚴云：身為正法藏，心為無礙燈，照了諸法空，名曰度眾生。

啟告十方(至)無量聖賢。

此一文之中，正敘施食本意，原始要終，分為四段，此六句正啟叩聖賢矣。

我今某甲(至)異類鬼神。

此申己意，以慈悲心，仗佛威神之力，召請六道眾生也。

唯願諸佛(至)悲增護念。

此願諸佛聖賢舒大威光，興悲愍心護念於我，令我隨心得滿願也。

普願十方(至)證無上道。

此正申其施食之願如此也。普願法界眾生，於此時中，乘如來力，決定降臨，享餐甘露，發廣大心，離惡苦果，證無上道，利樂一切有情也。俟後當陳五供，以圓滿第三獻也。

十方一切剎(至)哀納受。

此從心間[口*紇]哩字種，放光出生六箇吽字，各具一色。花淡紅色，表布施令人生歡喜；香黃色，表持戒令業行芬馥；燈紅赤色，表忍辱轉瞋恚火成大光明；塗白色，表精進潤澤法身；果紅黃色，表禪定成就佛果；樂青綠色，表智慧能出生種種法故。此六天母，皆以六波羅密為體，一面四臂，上二手各持一供，下二手輪相交，窈窕美貌，展左跪右而作舞勢，奉獻諸佛。間以三字呪者，加持諸供，令徧滿恒沙諸國土也。

因緣自性(至)三麻曳吽。

因者，各有種子。緣者，藉事顯發，自性出生，非外有也。復念真言結印者，別彰華梵顯密云爾。問：果有此天母耶？答：此之天母，乃喜金剛中圍內有之，皆佛母、文殊、普賢之儔也。皆從毗盧智用流出，即前三十七尊內數也。問：塗是何物？答：是水也。何不直稱曰水，而曰塗者，何也？如恒河水，魚龍見為窟宅，天人見為瑠璃，人間見為波流，餓鬼見為猛火，本是一水，所見各別，故取名亦不同也。今能獻之人是天，故所陳之水，彼稱為塗也。

我以普賢行願力(至)皆供養。

此出華嚴經普賢廣修供養，普徧塵剎，禮拜供養諸聖賢也。既欲修此供養，如普賢之行願，普週法界，必當運其一心，然後方如法也。上來諸供，皆非法供，即當用心，方為法供也。淨名云：諸供養中，法供養最。又行願經云：縱有種種供養，常供於佛，不如法供為最。法供者，即菩提心也。何以故？以諸如來尊重法故。若諸菩薩行法供養，其功德不可為喻。又般若云：若以一食及一衣、花米、瓔珞、燈燭、幢旛等，供養於佛，各如恒河沙數諸佛及僧，當學般若波羅密。般若者，即實相般若，是本具心光也。以供養功德，在心不在事。若以一食大心，悉供十方諸佛，不以遠近為礙，是故諸佛皆見皆受。所以世出世間，無過此心為最，萬善普會，千聖共揚。若運之以作供養，是名真如法供養也。

次結運心供養印。

誦真言時，應觀印上有金色唵字，即法身真理流出人天。所有妙塗花香燈明、幢旛傘蓋、鼓樂歌舞、真珠羅網、懸諸寶鈴、華鬘白拂、微妙磬鐸、矜羯尼網、如意珠寶樹、衣服之雲、天諸厨

食、上妙香美、種種樓閣、諸天嚴身、頭冠瓔珞，如是等雲，行者想滿虛空，以至誠心而為供養。

我以志誠心(至)遣魔印。

此繼之以施主家三山斛食而供養之，以顯非廢事專理，獨擅觀門也。先結三尖火輪印。誦真言時，應想掌中有赤色吽字，三脚放光，從三尖出，作搖扇勢。遣食器魔。問：食有何魔？答：以食有尋香施食等魔，故遣之。

我以佛神力(至)虛空界。

以欲變空，先申此偈。問：既是萬法隨我使之有無，一切不能有無於我，何得又言承佛神力，方得此食徧滿也？答：若非諸佛不思議力，焉能隨心轉變，化有歸無，從空現假耶？當知神力者，即呪中之欣字也。此欣字，名一切如來正覺不動智變化金剛三摩地。一入此定，則不動本智，契本覺真空無相之理，中道觀也。所以正覺者，無分別理也。不動智者，無分別智也。金剛者，喻能斷惑也，以金剛能斷惑故。空觀者，變化也，謂化有歸無，從空現假。假觀者，舉一即三，言三即一，故曰三摩地也。

變空印

誦真言時，觀一白色欣字，飛在食器上，使其頓空，極令清淨，如火燎枯草，滅盡無有餘。於其空處，應觀三箇金色[口*普][口*(隆-一)]字，變成七寶鉢盂，盂中有白色唵字，流出勝妙飲食，皆乳酪醍醐及麪蜜等淨味。默念唵啞吽二十一徧，加持極令廣大。正應偈中云：加持甘露食，徧滿虛空界。復伸四轉輪印，拶吽[口*邦]斛，想前來所請三寶海會，分明顯現。再伸五供施寶錯運心等印呪，將上次第所成諸供，於此一時而奉獻之，想三寶歡喜攝受。問：要空此器及食者，何也？答：食乃欲界段食，器即銅錫瓷木等器。諸天尚厭，況世尊乎？今則遣其麤而變其妙，方堪奉上諸聖賢也。次則結印而奉獻此食。

以此甘露食(至)奉食印。

此以二手作掬水勢，而捧上來七寶鉢盂，貢獻甘露。每念真言一徧，各彈指一聲。初一分奉佛并法，次一分奉菩薩聖僧，後一分奉顯密護神。以表一彈指頃，持一食而徧供恒沙諸佛耳。并取警覺去塵義。如法華云：聲欬彈指聲，震動大千也。次振鈴念奉食偈，仍分三分，求索願事。奉食後復讚者，正明三寶是人間最勝福田，應受人天供養也。

我今奉獻甘露食(至)圓滿一切智。

世尊者，十號之總稱。大慈者，萬德之首也。妙相莊嚴者，即百福莊嚴相也。明解者，謂世出世間無不了知。法華云：如斯之事如來明見無有錯謬。約如理智也。楞嚴云：松直棘曲鵠白烏玄皆

了元由，乃至恒沙界外一滴之雨皆知頭數。此約如量智權實並施，故云圓滿一切智也。上句歎功德屬福足，下句讚智解屬慧足。兩足既尊應受人天供養，應作四生師範，故能施福慧也。

能施福慧(至)**我讚禮。**

應施福者與之福，應施慧者與之慧。猶如大海，脩羅飲之亦飽，蚊蟲飲之亦飽，不以百川普會而增，不以萬派裂分而減，不以魚龍鼓之而濁，不以珍寶聚之而清。又應時而潮，知機而化，故喻之如海也。具此最勝一義，故諸如來我讚禮也。

自性本體(至)**脫惡趣。**

自性者，即法寶自性也。法有教、理、行、果。謂法體上本離欲染，猶如蓮花處污泥而不染，即理也。若依此理，即教也。而起諸波羅密，即行也。則能永脫惡趣，速超道果，即果也。良以眾生貪瞋熾然，障蔽自心，故起諸業，羈滯三塗。今修六度，則能對治貪等諸業。以對治故，則三界因亡，四生果絕，所以能脫惡趣也。又云：自性離欲者何？論云：於真如法，勝解現前，所修離相。以知法性本無慳貪，隨順修行檀波羅密。以知法性無染，離五欲過，隨順修行羼提波羅密等。是故必須先悟自性清淨，然後修行，則一修一切修，一斷一切斷，一證一切證。根本既清，則六度萬行不修而自圓。以本體具故，依此修行，又何惡趣而不免乎？

以為甚深(至)**我讚禮。**

此之理趣，甚深微妙，即理與行，稱為法寶，於彼妙法，我讚禮也。

解脫道中(至)**堪恭敬。**

三乘四果稱為解脫，而大乘菩薩超勝彼等，故云勝解脫也。此是聖僧戒定嚴身，六和自備，守護律行，如護明珠，能作後昆之模範，堪受人天之供養，故云堪恭敬。

勝妙福田(至)**我讚禮。**

此是凡僧，以僧雖有聖凡之別，皆是紹隆佛種之人，如影響眾生與聖僧俱生，如常隨眾住處與佛同住，應供於龍宮天上，說法於王宮內院，有如是德故我讚也。既稱頌矣，想三寶歡喜攝受，求索願事必蒙允許，自我及法界至此而止，於中乘大願力而修三密，建壇設供總名福慧雙修也。夫建壇設供本乎行願，屬作福門自利邊事，若入觀音大悲剎那禪定，則能長養悲智成就利他事也。有福無智恐墮人天因果，故當修此禪定則有智矣。故經云：因依禪定得無漏智，既具福智等同諸佛，然後於法界之中能作廣大利益，是故此定宜當入也。自此已下總名大悲利生分，故先舉偈云：

普陀洛伽(至)觀自在。

普陀洛伽，山名也，乃菩薩入定之處。隨緣赴感，即普門示現，有叩皆應，無剎不周，一稱其名，皆得離苦。如洪鐘在架，隨扣擊以無虧；月映寒潭，處波浪而不散。此所以為觀自在。前稱觀世音，此名觀自在者，何也？自在二字，總二利而彰號：一、自利；二、利他。自利者，謂菩薩用般若空慧，照了心色，清淨圓融，事理不二，此自利也。復念眾生八苦所逼，不知出離，隨類應機，說法度脫，令其皆得自在，此利他也。由自利故，發智德之源；由利他故，立恩德之事。成智德故，則慈起無緣之化；成恩德故，則悲含同體之心。以同體故，則心起無心；以無緣故，則化成大化。心起無心，則何樂而不與？化成大化，則何苦而不收？何樂不與，則利鈍齊觀；何苦不收，則冤親普救。斯乃菩薩之大慈大悲，故稱自在耳。問，既云在定，云何能赴感度生。既言常在，又焉有出入之理乎。答，此定名所作定，即剎那大悲定也。古訓劫波是時之最長，剎那乃時之最促。如壯士執利劍，斬一籧絲，每一絲上，有八十剎那，則時促可知矣。既曰時而迅速若此，則此時者，乃無時之時也。正明無時而不在定，即那伽常在定，無有不定時之性定也。既性是定，焉有常與無常，出之與入。然何妨於出入畢竟，出入無礙，去來自由，順逆不干其懷，動靜不失其照，始稱自在禪定。所以終日在定，無時不應機。雖常應機，未常離本定。故華嚴云，佛身充滿於法界，普現一切眾生前，隨緣赴感靡不週，而恒處此菩提座。又云，清淨妙法身，湛然應一切。淨名云，不起滅定，而現諸威儀。即此之謂也。

南無無盡(至)微妙身。

南無者，承順之詞。菩提心者，即覺心也。三世十方一切諸佛，無不先發此心，而後滿行證果。我今欲起行利生，故亦承順三寶，而誓發此廣大心也。既發是心矣，惟願菩薩慈悲攝受，令我速證聖身。心便興慈運悲，行行利生，而無障礙也。此四句，乃歸敬請加之意。

次入觀音三摩地。

表白，舉令行人知時也。梵語三摩地，此云等持，即平等任持之意。亦名正定，謂不偏不倚之謂正，不昏不掉之謂定。亦云正受，不受諸受，是名正受，如大火聚。名觀音三摩地者，此定名大悲剎那定，入此定時，能於剎那間普利羣生也。

澄心閉目觀心中。

澄心者，即入止也。謂止其心，如碧潭澄水，湛然不動，即內心不起也。閉目者，即運觀也。謂收視返觀，心月梵字，不復緣於餘境，即外緣不入也。祖師云：內不放出，外不放入，心如牆

壁，可以入道。問：何故先澄心而後閉目耶？答：謂境由心現，心因境有，二者相因，故令妄想之波，念念不斷。今欲達境唯心，故先澄其心，則境無因矣；後閉其目，則心無託矣。各住法位，當體無生，始名為定。故楞嚴云：於外六塵，不多流逸，旋元自歸。塵既不緣，根無所偶，返流全一，六用不行，十方國土，皎然清淨。譬如瑠璃，內懸明月，身心快然，妙圓平等，獲大安隱。一切如來，密圓淨妙，皆現其中，是人即獲無生法忍。

圓滿皎潔淨月上。

自性本來圓滿皎潔，若秋月之無雲。圓而滿則無德不備，皎而潔則無照不週，體用之別也。

字種放光成蓮花。

謂自心月上有金色[口*紇]哩字，放光增長成蓮花。此字乃大悲菩薩取證真理，利生妙智。又從光而證者，何也？楞嚴云：爾時世尊從肉髻中涌百寶光，光中出生千葉寶蓮之謂也。肉髻者，表最上頂法也。百寶光者，表心光普照也。蓮花者，方因即果，處染常淨，喻圓頓法中初發心時便成正覺，但離妄緣，即如如佛是也。

花中有一觀自在。

此是字種增長，自身所成之觀音也。初從理起事，事有依中現正，正中現依，普賢現身，毛現樓臺，諸佛栴檀塵中，現佛菩薩幢旛等雲，是其事也。

相好具足無比對。

此稱讚之詞也。偈文太略，應說一面二臂，其身金色，花冠瓔珞，頂戴彌陀，嚴好殊特，無與儔侶而並對也。

左手執持妙蓮花。

左手表實智，無分別故。執持花香，實相無相，巧喻蓮花，表實相契實智理也。

右手於葉作開勢。

右手，表權智有作用故。於葉者，謂花開蓮現，表因花既敷，果德自彰也。作開勢者，謂開權顯實，見究竟果也。若逐一表之，則金光明疏云：法性身者，非是凡夫、二乘、下地之所能見，唯應度者示令能見。此即無身之身，無相之相。一切智為頭，第一義諦為髻，八萬四千法門為髮，大悲為眼，圓通為耳，中道為白毫，無漏為鼻，十八空為舌，甘露為口，四十不共法為齒，弘誓為肩，三昧為腰，如來藏為腹，權智、實智為手，定、慧為足，如此等為莊嚴法身也。上皆自覺，下是覺他，行菩薩行也。

菩薩思惟(至)之蓮花。

謂此覺悟之花，人人本有、箇箇不無，一切眾生無不各具，與諸菩薩本是同體，如何迷頭認影、懷寶迷邦而不自覺？誠可悲愍。如世尊覩明星悟道之時，讚歎曰：奇哉！眾生具有如來智慧德相，皆因妄想執著而不得證。若離妄想，無師智、自然智皆悉現前，我當為彼而開導之。此中思惟，即行者思惟，不可打作兩橛。何者？所證理同也。各具者，如經云：知一切法即心自性，成就慧身不由他悟之意也。

清淨法界無惑染。

蓮花是喻清淨，法界是法合耳。謂一真法界，本來清淨，一塵不立，無有煩惱惑染，如蓮花之不著水也。六祖云：何期自性本是神變，何期自性本自圓成，何期自性本自祕密等。

八葉各有一如來。

自此至晃耀五句，通自他說。約他，則言一切眾生平等共有此花，與如來入定，向觀自在。約自，則言行人與八如來同時入定也。以上蓮花不曰八葉，至此而獨言八葉者，何也？八葉表八識也，一花表一心也。八葉總是一花，八識總是一心。上來菩薩已轉識成智，唯是一心，故不曰八葉。今眾生不能掀翻識海，截斷情流，歸於心原，八識熾然，故此獨出八葉也。各有一如來者，起信論云：依如來藏故，有生滅心。所謂不生不滅，與生滅和合，非一非異，名為阿黎耶識。此識有二種義，能攝一切法，亦能生一切法。云何為二？一者覺義，二者不覺義。不覺有本末之殊，覺有始本之異。本覺為如，始覺為來。始本不二，名為如來。此獨第八識有此義，從第八識復轉起前七識。楞伽經云：藏識海常住，境界風所動，種種諸識浪，騰躍而轉生。藏識既具，則前七識亦具如來之義。故經云：眾生身中念念有如來成正覺、般涅槃。又云：一切眾生即菩提相。何也？謂若一念緣起無生，是人與佛何殊？其或識情不斷，即此號曰眾生。斯蓋就機而說。若約行者，已轉八識成四智，四智皆能現身說法，有如來義也。

如來入定(至)觀自在。

如來面向菩薩者，謂此菩薩即過去正法明如來，以故不分主伴。又蓮花即因果同時，而菩薩亦因果同時也。花是因，蓮是果，今果尚有菩薩，即因該果海也；花上有如來，即果徹因源也。萬法顯必同時，一際理無先後，冥真體於神化之域，彰德相於重玄之門，自非竿頭進步，絕後再甦，焉能測如是之境界也？入定者，即同行者所入之剎那大悲定也。問：既曰面向，前四面可，後四得不背也？答：謂圓通之身本無背向，如雞犀枕面面皆正，豈同眾生分段之身，向東則背西，面南則背北？如大通智勝佛坐於道

場，諸梵天等東看則曰在西，南觀咸曰在北，寧有一定之向哉？知道者更須向無向背處看。

項珮圓光(至)**及晃耀。**

上句彰殊勝身，下句彰殊勝境。若在法上，明眾生心從本以來具無漏智，炳煥靈明，洞徹不昧。經云：世尊語金剛慧菩薩言：我以佛眼觀一切貪欲、瞋恚、愚癡諸煩惱中，有如來智、如來眼、如來身，結跏趺坐，儼然不動。善男子，一切眾生雖在諸趣，煩惱身中有如來藏，常無污染，德相具足，如我無異。楞伽云：如來藏自性清淨，轉三十二相入眾生身中，為蘊所覆，煩惱所纏。臨濟云：有一無位真人，在汝赤肉團中放光動地。正明即眾生心中有如來智慧德相，故云無一眾生而不具有如來智慧德相。上十四句總顯理、事二種法界，下二句方入理、事無礙法界。

次想其花(至)**虛空界。**

次想者，欲行人以三昧光照彼心花，令其心開意解，即得以理相應。其花舒大者，以事攬理成，故能漸舒大；理隨事變，故能徧法界。未有事不依理，故隨理之事，一一如理圓滿，遂令一塵普徧法界時，諸塵皆徧，一多無礙，大小相容，此是理事無礙法界。

思彼覺華(至)**共廣大。**

思彼本覺之華，光明朗照，窮十法界，元是一真，與如來海會同時廣大，更無二致也。何謂如來海會？有無量光明徧照法界，令彼諸覺花亦能徧照法界，互無障礙，交涉重重，如一室千燈，光光無雜，此事事無礙法界也。

心若不移(至)**諸眾生。**

上句自覺，下句覺他。上來思惟，即是起行心。若不移此定，遂能興無緣慈，運同體悲，愍諸眾生，起於哀救，即是利他行也。何以故？以諸眾生懷寶迷邦，持珠乞丐，本自是佛，迷而不覺，枉入諸趣。我今證此廣大無礙境界，當以慈光普照，令彼頓悟無明實性即佛性，幻化空身即法身，如類我也。

覺花蒙照(至)**觀自在。**

彼之覺花，果蒙吾光一照，如千年暗室，一燈能破，當下永脫苦惱，心花頓開，覺地圓淨，便同菩薩無差別也。

蓮花漸收同己量。

上八句皆舒，此一句獨卷。約密說，即是增長、究竟，準余已現前。解云：從正位起名增長，復歸正位名究竟，亦名始本不二也。上師云：有放不收同凡夫，有收不放是二乘，有收有放名祕密境界，收放總不同名無戲論法。此乃最極本續也，正表吾人自

性縱橫自在，舒卷天然。儒云：放之則彌六合，卷之則退藏於密矣。

復結自在(至)觀自在。

以前乃是定中境界，今復結印者，正請智佛冥熏，加持四處。今我父母所生之身，頓同菩薩堅固不壞之金剛身也。又前既現觀音，今恐迷己逐物，當復回觀自身，故云亦等。問：最初既已字種增長，令成觀音，何故今又加持耶？答：初表增長，由未離覺，今是親證親入也。前所觀觀音，望因則名因中果，加持之後，當體即果中因也。問：登座即頓起觀音慢，今復何故又入此定，豈不濫耶？答：前是根本定，亦名正位，亦名正體，如在家為人也。此復入定，如在邦為臣也。其實一體，而約處別也。如在戎則戎衣，在朝則朝衣，故根本定白色，所作定金色，向下一一作法，多有更改身色，當以此理鑒之。問：分明加持五處，云何只言四處者？答：初登座時，即頓起觀音慢，以心間[口*紇]哩字中增長觀音體，故不離[口*紇]哩字，是本體義，具足無漏法。及至下座，方纔不現，故不言五處也。四處者，頂、口、喉、臍是也。當觀吽字加持頂，是真如功德義，用此加持，無能凌屈。次觀唵字加持口，是如來相好義。次觀阿字加持喉，是語莊嚴種種義。次觀覽字加持臍，能令身心清淨，皎潔如水。如是加持，何患身心不同菩薩無漏之體也？

以此禪定(至)廣大願。

此四句，將自己之功德，而回施法界眾生，同生西方，見佛聞法，成就徧吉菩薩廣大願力也。

若人欲了知(至)惟心造。

前來入定鑒機之後，諦觀三界無安，猶如火宅。一切眾生，身為八苦所逼，心被煩惱酷熬，求暫停捨，了不可得。眾生本來與我同體，未有我安樂而彼輪轉。故當興慈運悲，乘定力而救之。是以稱誦伽陀，示其出要之道。三光並照，直徹長夜昏衢。梵音演處，地獄頓空。神思遊履，苦輪停息。頓使鐵牀銅柱，當體全真。博地凡夫，同御寶乘。故經云：善哉見諸佛，救世之聖尊。能於三界獄，免出諸眾生。今欲破獄救彼眾生，先伸華嚴經偈。此偈意正明唯心之旨。古人云：阿鼻依正，常處極聖之自心。諸佛法身，不離下凡之一念。能達性空之理，諸苦自然不及。但了性心現量，禪天之樂何殊。所言苦者，假設之詞。設使有人而欲了知，三世諸佛何得而成。應當觀察法界之性。以真如體，本來無凡聖之別。因隨緣故，作業有異。所以十界昇沈，六道不等。何則？若真如隨無明緣而造染業，則感六趣之報。若真如隨不思議緣而修戒定慧業，則登四聖之果。故曰一切唯心造也。經云：

三界無別法，惟是一心作。宗鏡錄云：應觀法界性者，則真如理觀也。一切唯心造者，即唯識事觀也。以理觀唯識之性，諸佛證此為成佛之體。以事觀唯識之相，眾生達此為出要之門。良以一文之妙，攝義無遺。一偈之功，能破地獄。纂靈記云：有京兆人王明幹，本無戒行，曾不修善，因病致死。被二人引至地獄門前，心念地藏菩薩。乃見一僧人，教誦偈云：若人欲了知，三世一切佛。應觀法界性，一切唯心造。菩薩授記已，謂曰：誦得此偈，能破地獄苦。其人誦已，遂入見王。王問此人，有何功德。答云：唯持一偈，具如上說。王遂放免。當誦偈時，聲所至處，受苦之者，皆得解脫。三日乃甦，憶持此偈，向道俗說之。參驗偈文，方知華嚴經中，無量菩薩，雲集覺林。菩薩所說之偈，意明地獄心造。了知心作佛，地獄自空耳。故知若觀此心，不唯離苦，不唯破地獄界，乃至十法界一時破盡，以入真空一際法故。

次結破地獄印。

結印誦呪，增長自心，成紅色觀世音。心、舌、印上三處，皆有紅色[口*紇]哩字放光，如日初出之狀。三光同照阿鼻地獄，彼蒙光照，悉皆破壞。觀佛三昧海經云：是時佛心如紅蓮花，蓮花葉開八萬四千諸白色光，其光徧照五道眾生。此光出時，受苦眾生皆悉出現，所謂阿鼻地獄、十八小獄、八寒、八熱，乃至百億刀林等獄，皆悉破壞。今行人亦當效此觀也。問：一處放光，足以破之，何用三乎？答：為彼眾生三業妄造而成此獄，故今亦用三業放光以破之也。又問：地獄是眾生別業而成，云何能破？答：雖云別業，同是一心，以智照之，眾生尚無，況地獄乎？由迷一心，妄造眾惡，報在地獄，妄見受苦。譬如夢中為彼虎、狼、獅子所噬，或為賊害，或遭王難，受種種苦，及至於醒，了無所得。今觀地獄受苦，亦復如是，假以智照之力，亦無有不破也。問：地獄既然本空，何得破而救之？答：我雖以智照知其本空，彼無智照，焉得不苦？圓覺云：夢時非無，及至於醒，了無所得。今正欲破此地獄及苦空也。誠知諸眾生以惡業因緣而成此獄，則實非本有矣。我今以智照因緣而破之：一、禪定；二、手印；三、真言；四、作觀；五、智照。有此五緣，何事而不辦耶？豈唯地獄，即三界二十五有亦皆破矣。今時學者濫稱闍黎，唯是音聲嘹喨，振鈴擊節，慮恐負於請主之意多矣。

由此印呪(至)豁然自開。

真言呪印，威神之力，不可思議也。次運心執爐而請。

奉請地藏菩薩(至)臨法會。

破獄之後，然後請者，何也？以此菩薩是幽冥教主。又三界總是一生死獄，菩薩示生三界，得三界空，然後成佛，常在獄中教化

眾生。是故先破令空，方運請也。請已，當伸四轉輪印，念五供施寶、錯運心等呪而供養之。此處宣祖宗亡靈附薦等疏。次承毫光，召請十方眾類孤魂。先逐一列名，次振鈴歎悼，名為顯召。若鬼住處在南贍部洲下五百踰繕那，有琰摩界，是一切鬼住處。若依楞嚴，鬼等住處在水輪之下，火輪之上。地獄又在風、火交過之地。自此已下，即八大極底，名阿鼻也。梵語捺洛伽，或云泥犂，此云苦極，即地獄之總名耳。

一心召請(至)西來戰艦。

即晉王濬、王渾伐吳事。有詩曰：王濬樓船下益州，金陵王氣黯然收。千尋鐵鎖沈江底，一片降旛出石頭。人世幾回傷往事，山形依舊枕寒流。從今四海為家日，故壘蕭蕭蘆荻秋。

北去鑾輿。

即北宋時，金、遼、虜徽宗、欽宗，舉族入沙漠，遂卒於五城國。

杜鵑

此鳥名。昔蜀望帝因貪色誤入武臣家，被臣幽禁，一心思歸，遂化一杜鵑，從口而出，飛在桃枝上。詩云：嘵得血流無用處。是其事也。三王即禹、湯、文、武，五伯即齊桓、晉文、秦穆、宋襄、楚莊。今曰前王後覊，不止此等而已。

築壇拜將

即韓信。常與蕭何語，何奇之。信在漢，漢即高祖。初或小覷韓信，委以輕職，詎時未利而僨其事，自度王不用，乃私遁去。蕭何自追之，王曰：諸將亡者眾，而獨追信，何也？何曰：諸將易得，若韓信者，國士無雙。王乃築壇，拜韓信為將。後伐楚得功，封為淮陰侯，復封齊王。

建節封侯。

昔班超有大志，家貧，為人傭書，久受勞苦，投筆歎曰：大丈夫無他志略，猶能效傅介子、張騫立功異域，以取萬里封侯，安能久事筆硯間乎！後平西域，封定遠侯。

力移金鼎。

大禹所造，即伍員投吳，三舉金鼎，其色不變，後果伐楚。

身作長城萬里。

即宋朝檀道濟，自騖文武全材，國家倚賴。文帝疾義康，矯詔誅之。道濟見詔，憤怒氣盛，目光如電，脫幘投地曰：今日此舉，乃壞汝萬里長城也。

霜寒豹帳。

武將立營荒郊，常懸幔帳，每於其帳上彩畫豹，以示威也。

風息狼煙。

古制十里一營，皆設煙堆，儻朝中有不測之難，遞起煙騰，諸國皆知，頃刻萬里，所屬之地，皆悉興師救護。又凡三軍出師，至晚駐劄，所打營火之煙是也。

五陵。

陝西，漢陵寢在焉。又金陵，巴陵，廣陵，茂陵，武陵，皆地名也。

蓬萊之島。

蓬萊山在東海中。六帖云：銀宮金闕，紫府清都，人鳥絕跡，是神仙居住之處。

探花足步文林

進士杏花初宴，謂之探花使，少俊二人為探花使，徧游名園，採取名花。若他人先得，則花使不免罰焉。

射策身遊棘院。

射策謂投策也。難問擬議，書於后策，列而置於案上，使不彰顯在試者意，隨其所取得而擇之，以定優劣，上者為甲，下者為乙。棘院即應試場也。

螢燈飛散。

車胤家貧，至夜攻書，無油，以囊螢火為光而讀之。

鐵硯磨穿。

五代桑維翰初舉進士，座師厭桑與喪同，莫之舉，遂作日出扶桑賦。或勸其改業，翰則鑄鐵硯。清洲以熟鐵為硯，甚發墨。鑄此鐵硯而示人曰：硯穿則易他業。後遂及第。

七尺紅羅。

即銘旌也。以死者不可別，故以旌書識之。穎達疏云：士長三尺，大夫五尺，諸侯七尺，天子九尺。愛之以錄其名，敬之以盡其事。杜牧之詩云：黃壤不沾新雨露，粉書空煥舊銘旌。

白牯黧奴

南泉云：三世諸佛不知有，白牯黧奴却知有。白牯者，即水牯牛，喻禪也。黧，黑色。奴，即貓貍之類。却知有者，教有苦空之談，禪有直指之說。

黃冠野客，羽服仙流。

唐李涪風之父名播，仕隋，棄官為德士，自號黃冠子。唐太宗時有仙人譚紫霄，帝寵之，出入金門無阻，賜號金門羽客。由云羽人。王子年拾遺記：周昭王假寐，夢白雲中一人服皆羽色，王求仙術，受絕欲之教，因名羽士。

桃源洞

在終南山。閬苑洲。在蓬萊畔。即彼修真養性之處。

三花

即精、氣、神也。

九煉

即七還九轉之法。道家以金鼎烹食，吐故納新，為內丹。銷煉五方金石，使其致柔，為外丹。合九十晝夜，從寅至申，為七還也。

羊腸之險。

泰行山路險，猶如羊腸九曲。

漠漠黃沙。

古之戰場詩云：漠漠黃沙際碧天，問人云此是居延。停驂一顧魂堪斷，蘇武爭禁十九年。

鸞鳳和鳴。

夫唱婦隨。

熊羆叶夢

詩云：吉夢如何？維熊維羆，維虺維蛇。太人占之：維熊維羆，男子之祥；維虺維蛇，女子之兆。羆似熊而長頭高脚，獃憨多猛，力能拔樹。熊、羆者，是陽物，所以為男子之兆。虺、蛇者，陰物也，所以為女子之徵。

奉恭，欲唱

乃註生神前二童子名。凡妐娩時，彼唱則吉，不唱則凶。

璋瓦未分。

蜀江津有天泉池，邑人春日遊此，競於池中摸石求嗣，得石者生男，得瓦者生女。又毛詩云：乃生男子，載衣之裳，載弄之璋。乃生女子，載衣之裼，載弄之瓦。

宇宙

天地四方曰宇，往來今古曰宙。

金谷園。

在洛陽橋北。逸史云：梁氏女有姿容，石季倫名石崇，以珍珠三斛買之，因號綠珠。後孫秀使人求之，崇不許，謂珠曰：我為汝得罪。珠曰：當效死君前。遂死此園。

馬嵬之驛。

唐玄宗有楊貴妃，被安祿山謀叛，逼妃死於此驛。

薜，荔多。

餓鬼之異名也。

魑魅魍魎

此物之怪也。俗書云：山澤之怪謂之魑。西京賦云：山神虎形曰魑，宅神豬頭人形曰魅。魍魎者，木石變怪也。玉篇云：水神也。

華胥

列子，黃帝晝寢，夢遊華胥之國。既覺，怡然自適。其後天下大治，儼如華胥之夢。

映雪偷光。

孫康家窘，映雪讀書。漢匡衡少貧好學，至夜，鄰家有燭，鑿壁偷光。深明經術，每說詩，解人頤。

五姓：

世間之姓，奚啻萬家。禪波羅密經云：即五音也。謂一切姓之音韻文字，總不出此五音，攝末歸本，故言五音。宮、商、角、徵、羽，即五姓。夫如是，則盡世間之姓，該攝其中矣。以上皆本文昭著，不復細釋，故但出事跡而已。顯召竟。

我以大悲(至)餓鬼印。

此是密召，先偈次印，以左手作無畏勢，慰其弗懼也。左願上有月輪，中有白色[口*紇]哩字，放光至閻魔界，勾攝一切有情。右手四度微曲，進度勾召，來入道場，遶佛三帀，作禮而出。壇外分四門，東門至南門地獄眾，南門至西南隅餓鬼眾，西南隅至西門畜生眾，西門至西北隅人眾，自西北隅至北門脩羅眾，自北門至東門天眾，應當如是而安住之。故曰：方以類聚，物以羣分也。

既召請已(至)令離苦趣。

既召文畢，讚善激勵其思法也。主者撫尺一下，誠慰施無畏之意。既召請已，復召其罪性入金剛掌。

汝等諸佛子(至)次結召罪印。

勾罪經云：自身觀自在菩薩心月輪上，想白色[口*紇]哩字放出火光，如勾入彼身中。口誦密言，勾攝一切有情并自身三惡趣業。其罪黑色，猶如煙霧，而合入我掌中，變成諸鬼形。又金剛頂瑜伽念誦儀云：於進力度端，各想一[口*紇]哩字出光，勾攝自他身中所有障罪。誦密言時，想彼罪障如鬼黑色，髦毛髦豎，二羽各齊。想勾攝彼罪入於掌中，結成罪山。問：罪無實體，云何如彼煙霧耶？答：雖無實體，却能充塞天地，障蔽心目，不能得見諸佛清淨境界。今借諸霧為所緣境，實有益於事也。既召入掌，必當為彼而摧破之。先伸偈云：

摧罪諸惡業(至)摧罪印。

摧滅罪障與諸惡業，猶如劫火洞然之時，菩薩以大威力一唾即滅。然劫火雖滅，一噓猶能復生。我今以金剛杵摧碎彼罪山，當體如微塵，永不復合也。勾罪經云：自身增長四面八臂觀音，前面青色，右黃、左綠、後紅，想心月輪上青色[口*紇]哩字，放光照前六道所召之罪，結成罪山。前兩手結摧罪印，左願上怛囉字是離塵義，右忍上吒字悟一切法性不可得義，並金色，名菩薩

入甚深般若波羅密門。右第二手持杵，表摧滅一切有情法，破煩惱軍故；右三手箭，表能穿破諸苦惱故；右四手劍，能斷一切憍慢鎧故；左第二手持鉤，表鉤出有淵所居故；左三手弓，表發智機應當度故；左四手絹索，攝取一切所應化故。身出火光，坐日輪蓮花，足踏烏麻怖畏。誦呪時，二中指搖動，至後一徧，拍手作聲，觀彼罪山，如瓦塔而倒。問：罪無實體，云何摧耶？答：正謂之無，故今摧之。若決定有，不能摧也。其業障亦有二種：一者、業障；二者、報障。其業障中，復有現行種子。其現行種子之中，復有定業、不定業二種。今摧罪真言，正滅不定業也。偈云：自身觀世音，莊嚴極威猛。四面各變色，青黃綠紅整。八臂形現間，有印手俱秉。杵箭劍右列，鉤弓索左儆。蓮花日輪坐，足踏烏麻影。梵語烏麻怖畏，此云白澤神獸。澤音鐸。大論云：其形體白紅燄，方頰大骨，眉高而廣，口鼻方正，利爪尾長，膚色光潔，似麟無角，似龍身短，有大威力也。

定業不可轉(至)**定業印。**

上來召摧，皆滅不定業也。尚餘有二種諸佛出世，不通懺悔之業，今當破之。偈云：決定之業，理固難轉，今藉禪定印呪觀想之力，遂能轉彼無始障難，與一切罪業當下消滅，如湯消冰也。當想自身於心月上，觀青色[口*紇]哩字出光，照諸鬼眾，所有定業當下消滅。應想自性清淨本空，心佛眾生三無差別，是名破決定業也。大乘千鉢經云：諦觀心鏡，照見心性，唯照唯清，唯照唯淨，徧現十方，廓週法界，朗然寂照，無有障礙。迦葉佛偈云：一切眾生性清淨，從本無生無可滅，即此身心是幻生，幻化之中無罪福。

罪性本空(至)**懺悔滅罪印。**

上來不定與定業悉已破之，未及於彼發露懺悔，先申偈文，令知懺悔之方。若論罪福之性本來空寂，皆由汝之妄心造作。妄心若滅，罪相奚存？如毗舍浮佛偈云：假借四大以為身，心本無生因境有。前境若無心亦無，罪福如幻起亦滅。心罪兩妄，當體真寂。真如體上一切罪障如紅爐點雪，欲覓罪性了不可得。非但懺悔罪障，即無始根本無明亦從此截斷矣。故曰：智者能知罪性空，坦然不怖於生死。如是始名真懺及與理懺也。念真言時，自身觀自在菩薩應想二屈指上并心月上有白色[口*紇]哩字，放光入彼法界有情身中，如日爍露之狀，罪垢消鎔，猶如墨汁從足流出，滲至金剛際。問：前已摧破，今復懺者，何也？答：前時召摧，皆有三密之力摧滅罪性，至此方是於彼發露懺悔。謂自此懺悔之後，永不復作也。罪屬黑業，故以墨汁表之。自召至此，是滅業障竟。

諸佛子等(至)無有餘。

文顯不釋。

一滴清涼水(至)施甘露印。

以上業障雖滅，報障猶存。如本罪人，雖超其罪，甦其刑罰，而身形[乞*頁]瘦，容顏憔悴，兼之久困牢獄，身體飢羸，當施之以湯藥飲食，方盡惻隱之心。今則身雖無罪，報障未轉，故此以甘露施之，正欲除其報障也。月密明點本并蘇魯巴本續云：自身想觀自在菩薩，心月輪上白色[口*紇]哩字，放光照前鬼眾。并右忍指上有一月輪，輪中有白色鋑字，流出甘露，如水銀色，是真智所成。左手力智點水，彈洒虛空，如細雨而下。觸此水者，悉具色相，猛火息滅，普得清涼，離飢渴，消滅心報障。

汝等自從無量劫(至)離諸障難。

業火已息，復具色相，而咽喉究竟未通，故當與彼而開通之。先申偈，正申其閉塞之由。謂汝等自從無始以來，廣造惡業，起諸慳貪，我慢邪諂，空腹高心。由此等業，故墮餓鬼，腹大咽小。所以千萬劫，不聞漿水之名。二六時中，唯受烈燄之苦。我今持誦密言，令汝咽喉通達無礙。所受之食，得上法味，不復變為膿血鐵糜也。應觀自身，觀自在菩薩，心月輪上，字種放光，照諸有情。想左手掌中，有青色[口*邦]字，變成青色蓮花。花上有白色阿字，流出性水，極甚清涼。右手忍禪點水，彈洒虛空。彼諸有情，觸此水者，咽喉自開，通達無礙，便能出聲，接如來名。此一段，是滅報障竟。問：已前俱用[口*紇]哩字，至此又用阿字，何也？答：阿字是語種，故以三本續用之也。

南無寶勝如來(至)悉皆消滅。

以前來業報既盡，復為彼等稱讚七佛名號，令其聞名覩相，永離苦海，究竟常樂之意也。涅槃云：聞常住二字，尚七世不墮地獄，況如來萬德者乎？華嚴云：設聞如來名，及所說法，不生信解，亦熏成種，自然成佛，如人食少金剛(云云)。問：七佛還有前後優劣者乎？答：佛佛道同，無有優劣，所謂語等、字等、法等、身等是也。前後次第者，以諸佛因地，各有大願，利益眾生，故以此功能列之，當前者前，而後者後也。初以離苦趣業火未息，故先藉寶勝如來名號，令彼得聞，沃滅業火，聞此佛名，即能滅塵勞之火也。

南無離怖畏如來(至)清淨快樂。

業火既已停息，方離幽暗之處，乍覩光明之境，人天混聚，凡聖交參，不無驚怖之狀。故次以離怖畏如來名號，令彼聞之，便得永離驚怖，常得安樂。

南無廣博身如來(至)得甘露味。

恐懼已息，針咽永透，故稱此如來名號，令彼聞已，一聆洪名，壅塞門開，業火永熄，清涼通達，所受之食，不復變為鐵丸銅汁也。

南無妙色身如來(至)最為第一。

雖食甘露，而色相猶然不滅。當稱斯佛名號，令彼聞矣。一聆洪名，便得不受醜陋，而得相好圓滿，到此方脫鬼畜形也。

南無多寶如來(至)受用無盡。

色相雖具，而衣冠不整，受用乏少，復令彼聞如來名號，便得莊束整齊，財寶豐足，稱意所需也。

南無阿彌陀如來(至)入不退地。

既已適其所願，恐在閻浮，信心難堅，又不能常值諸佛，親承供養，雖蒙法化，難階不退，故稱彌陀名號。一聞其名，即得往生極樂世界，蓮花化生，而入阿鞞越致地也。

南無世間廣大威德自在光明如來(至)如瑠璃珠。

復稱此名號者，所謂統眾德而大備，燦羣昏而獨照，一歷耳根，遂得五種功德。設在世間，世間中尊，如悉達初生，即曰：天上天下，唯我獨尊。又不受異生之身，相好端嚴，威德廣大，如太子墮地，貴壓羣臣。又有大自在力，所向如意，飛行自在，無諸阻礙。又得金剛不壞之體，具大智慧之因，身心明徹，如瑠璃珠，不歷僧祇，頓悟法身。具此等義，可謂盡善盡美矣。此滅煩惱竟。

諸佛子等(至)無上道。

此總言七佛如來誓願廣大，拔濟眾生，離苦得樂。若一稱名，便能千生離苦，證無上道。救拔餓鬼經云：佛告阿難：若人欲求長壽，福德增榮，滿足檀波羅密，每於清晨及一切時，取一鉢盂，盛以淨水，置少飯麪及餅食等，右手按器，作無量威德陀羅尼法，誦變食真言二十一徧，後稱五如來名號，謂多寶寶、勝妙色身、離怖畏、廣博身。稱名號已，彈指七徧，至晚取其食器，傾之淨處。作此施已，諸鬼神等皆獲充足。捨此身已，必生天上。如是供養，與佛無異。復增名者，彼佛願力接引眾生往生極樂，故加增之，重在戌亥二時。若遇是時，於事無益。凡持戒居山者，亦可作此法，結來生緣。每於清晨，以鉢盛水，安置佛前，持大悲呪二十一徧，至午供佛飯一器，持變食真言二十一徧，至晚持尊勝真言二十一徧，稱七如來名號，然後散食。次與彼受三皈，發菩提，受佛戒，施法食，圓滿行人利生之事也。

次與汝等皈依三寶(至)三菩提。

皈依三寶，能免三塗。自受之後，當如法護，遠離邪徑，直趨覺岸，越此無由矣。婆龕亦云步欠，即實相義。所謂一切法等同虛

空，離諸色相及障礙也。實相無相，無相不相，故名實相。即有一性一體三寶之義。次與彼發菩提心。發有二義：一開發，二顯發。行者則云顯發，眾生當云開發，本有覺心也。故下申偈云：

今所發覺心(至)能取所取執。

此偈即理趣六波羅密經發心之偈。覺心者，即菩提心。遠離性相等者，若依於性，則平等寂靜，尚無生佛之殊，焉有上求下化之事？依相發心，恐墮二乘。相有生滅染淨，千差萬殊。楞嚴云：若於因地，以生滅心為本，修因而求佛乘，不生不滅，無有是處。以世間相，體非常住，依此發心，恐墮凡夫。揀此二過，故不依也。乃至不依五蘊、六入、十二處、十八界，能取所取，即心、境、惑、業、根、緣等而發其心。謂但有依，即是取捨生滅之心，非無住真心，故曰遠離諸執也。

諸法悉無我(至)空性圓寂故。

云何要離一切諸法？以一切法無實主宰，本來平等，猶若虛空。豈虛空而復有所依耶？經云：虛空無所依，云何知如空耶？謂自心昔本不生，今亦不滅，一相無相，週徧清淨，名為自性涅槃。空寂如之，故取為喻，非謂虛空即涅槃性。何也？以虛空是頑然無知之物，豈比靈覺之性，昭昭不昧，了了常知。古人云：不同虛空，性自神解者是也。

如諸佛菩薩(至)是故志心禮。

諸佛菩薩既必依如上等法而發其心，我今亦以此而發心，以故至心頂禮也。

次與汝等，發菩提心。汝等諦聽，

諸佛與我皆發是心，是故汝等亦當依此法式而皈依三寶，發菩提心也。華嚴云：欲見十方一切佛，欲施無盡功德藏，欲滅眾生諸苦惱，宜應速發菩提心。

假使熱鐵輪(至)菩提心。

上來藉偈開導彼岸，欲其速發大心。今正教彼誓發大心也。如世尊發菩提心時，有大力魔王，逼佛皈降。若不爾者，即飛熱鐵輪，摧碎汝頭。佛即誓曰：假使熱鐵輪，在我頂上旋。終不為此苦，退失菩提心。魔聞已讚曰：日可令冷，月可令熱。無上道心，難可退轉。若得成佛，先應度我。故今借此偈，以儆其堅固道心，不可遇緣即退也。出報恩經。

次結發菩提心印。

誦真言時，應想心佛眾生三無差別，於一念間融成一廣大月輪，如中秋夜中霄無雲之時，極甚清涼皎潔與虛空齊等。於月輪中想一金色阿字，如秋毫之末非有非無，當爾之時不得加於了知上無佛可成、下無生可度、中無行可修，煩惱菩提等若知花，生死涅

槃猶如昨夢。此為大要，學者於此宜用心焉，不惟為鬼神作利，行者不久亦就此中了解者矣。四食之中，識食之義見在此處。何者？謂開發眾生本有覺性，頓同諸佛妙明真性。

今為汝等(至)不被染壞。

當知此心是成佛正因也。行願品云：諸佛如來以大悲心而為體故，因於眾生而起大悲，因於大悲生菩提心，因菩提心成等正覺。從三皈至此，方是破煩惱障。何則？以諸煩惱非定不伏，非智不破，智慧一起，諸惑自除，猶如明生暗絕。今發大心，智慧從茲而起；一受大戒，禪定因之而生。定慧具足，何患無明煩惱而不能破乎？此名斷惑，足可徵矣。

次與汝等受三昧耶戒(至)得佛法分。

上來既發大心，堪受三昧耶戒，而入佛子數也。先申梵網經偈，汝等受佛戒，即光明金剛寶戒也。一受此戒，眾生受佛戒，即入諸佛位，位同大覺已，真是諸佛子矣。何也？夫行與佛同，受佛氣分，既遊道胎，親奉覺胤，十身靈相，一時具足，豈非佛子乎？即圓教十住位金剛三昧耶經云：明悟佛性者，如是之人，不存二相，雖不出家，不住在家，雖無法眼，亦不具戒，能以自心，無不自恣，而獲聖果。大乘千鉢大教經云：如來心法，金剛自性，本來清淨，究竟寂滅，名之為戒果。悟此戒體，性一切寶，戒自圓頓，入如來位，名為佛子也。次結印誦呪者，是平等義，除障義，警覺義。金剛頂經云：如入壇輪，證三摩地，一切義法，皆悉具足，三聚淨戒，俱時圓滿。應想印中，有白色鋑字，放大光明，普照所召一切有情，蒙光照觸，三世諸佛，戒波羅密，一時圓滿，法界善法，想為光明，流光灌頂，貯彼身中，身同普聖，坐大月輪，紹諸佛職，為佛嫡子。次以舍利弗自肯之詞，而喜諭也。戒即法身，悟此者，如初生也，又非四生之生，乃從如來口生，從法化生也。內障既淨，外相自嚴，又發大心，并受佛戒，方名法器，堪受法食。淨名云：於法等者，於食亦等，若非其器，縱受甘露，翻成毒藥，如獅子乳，要瑠璃瓶貯之，若非其器則裂。既稱佛子，當施之以法食，資養彼等法身慧命，不斷佛種也。

汝等冥陽諸有情(至)終無能盡。

此施食印呪，乃是如來在觀世音菩薩所受得者，及傳阿難，亦止此一章而已。前後印呪，皆是金剛上士遵瑜伽部集出自利利他始末之由，而成一期佛事者也。是印呪者，乃無量威德自在光明如來之呪印，於中觀門，不可不精用心，此若不到，則前所作功德唐捐矣。應以右手怖畏彈洒，先結三尖印，觀赤色吽字出光，念吽吽發怛三徧，遣左手魔礙。問：手有何魔？答：謂手中有諸戶

蟲，令迴避也。次彈指三下，念唵欿，觀一欿字變空。問：空手何義？答：謂此手是父母赤白二點不淨之種所成，故今空之。復以一念間，變成勝妙莊嚴之手，於如來兜羅觜手，無二無別。問：上來入定已，增長自身成觀音，今復何故又遣魔變空？答：法華經云：世尊說無量義已，又入三昧放光，至開寶塔，又入定放光，豈不濫耶？蓋因一事而彰一法，譬如世禮祀宗廟之人，非不齋戒沐浴，及至登殿之時，却又盥手，何也？謂表敬也。今再遣魔變空，表慈之深，悲之極，用心之切也。既頓變矣，復於左手掌中觀一紅色[口*邦]字，變成紅色蓮花，花上有白色鋍字，月密明點中流出無盡飲食。復想面前水器，盡為摩竭陀國之斛，七寶嚴飾，盛滿甘露勝妙飲食等。然後想此字種所變之食，徧滿法界，念唵啞[口*紇]哩吽一百八徧，當爾之時，加持令廣大。次念變食真言二十一徧，以右手戒禪二度，於明點中點取甘露，彈洒虗空，侍者當壇散食，俾令事理相應，不虗禪觀也。摩竭陀國之斛，一斛有我國四十九斗。所謂斛食者，乃桶斛也，食飯也，名七七之數。七粒能變七斛，七斛能變四十九斛，七而又七，變成十方無量之法食也，故云斛食。白云：今為汝等作呪印已，變此一食為無量食，大如須彌，量同法界，縱使窮劫，取之不盡，用之無竭也。

由此真言力(至)皆飽滿。

上來但變種種勝妙飲食，未曾融成一味，慮恐不均，越佛慈濟，故復念此乳海真言，申此呪力，融彼諸食，皆成乳海，如會眾流，統為一味，普施餓鬼，令彼身心皆悉飽滿，受用無乏也。問：食祇可養身，云何心亦飽也？答：謂此食即法食也。食可資身，法能養心，即上法喜等義。復結前印，念真言時，應想鋍字明點中流出甘露，右手點取，彈洒虗空，如雨注下，凡所至處，即成長河酥酪也。問：何以小少器水等徧法界？答：心力難思故也。況又藉神呪及字種觀想等力，乃至諸佛冥加禪定之力，豈不能變小為大，化少為多也？且如欒巴一[后-口+己]之酒，以術力故，尚能化為霖雨，何況神呪之力者乎？行者不可不用心焉。後漢欒巴為尚書郎，誕日，聖上賜酒，向蜀噀之。有司奏不敬，巴奏曰：臣成都失火，故噀酒救之。後知成都失火，得雨而滅，雨中有酒氣，是其事也。宗鏡錄云：以有如此大願智力，法性自體空無性力，一切所作，自然成辦。凡夫執著，妄見局礙，執障若無，萬法隨作，不離一真之境，化儀百變矣。是以箭穿石虎，非功力之所能；醉告三軍，豈麴蘗之所造；筍抽寒巖，非陽和之所發；魚躍冰河，豈網羅之所致？悉為心感，致此靈通。故知萬法施為，皆因自心力耳。餘義準思。

汝等業障鬼(至)障施鬼真言。

此復恐彼等業障深重，雖已普施甘露，未及聞名覩相，而其報障猶存，卒難解脫，或見飲食仍變猛火。我今再誦密言，加持前食，盡成法食，不復轉為苦緣也。誦真言時，應展垂左手，想錣字明點中流出甘露，從右掌而下，念唵啞[口*紇]哩吽四十九徧。侍者至師前問訊，取淨瓶水出壇，向東立，候行者念真言彈指時，侍者云：淨水徐徐注下。行者至唱時，想彼障施鬼盡皆胡跪，復想自身觀音徧至其前，而傾甘露從頂門上，滅其業火，普得清涼。再誦真言五徧，各彈指一聲。

諸佛子等(至)獲無生忍。

方以類聚者，如前召請四方四隅，各以其類，而此安置聚集一方。物以羣分者，物即六道生靈之物，各隨羣隊而分之也。三塗即三惡道，是十惡業者所履之道也。四流即天人脩羅神仙，皆不免流轉也。水族者，即溼居鱗甲之屬，由無明故，愚於我相，深生貪著，情多下墮，故墜水族，一沾法水法食，頓獲人空。毛羣者，即飛禽走獸之類。楞嚴云：七情三想，流入橫生，重為毛羣，輕為羽族。此皆不達諸法本空，妄生情想，若沾法食，異執冰消，唯心理現，諸法自空耳。稟識者，非有色四蘊而無形質，如四空天，舜若多神等類是也。陶形者，有形色而無心者也，如無想天及神像有色等是也，如食香積如來之飯也。未得聖果者，即得聖果，然後乃消。未得法忍者，食此飯時，即得法忍，若今之甘露法食，但有沾之者，皆離苦得樂，究竟證於無生法忍也。無生之法忍，祇在於心，名無生法忍，餘不繁釋。

神呪加持淨法食(至)普供養印。

上來所建種種供養，普供於六道也。淨名云：法施會者，無前無後，一時供養一切眾生，是名法施會。念真言時，應想屈中指處，有白色唵字，明點中流出無盡供養，具足莊嚴矣。結印默念梵五供施寶，錯念斯麻囉等，出聲念普供養真言七徧。問：最初既奉三寶，施食已竟，今復何故作此供養？答：前之所作，猶揀凡聖，故先奉三寶，後施鬼眾。今融以平等供養，心佛眾生，三無差別，聖凡一體，貴賤等觀，所以普供養也。

諸佛子等(至)願速成佛。

此文最顯，依義可知。無非激勵佛子等眾，不復思其人間生命之食，離諸苦海，永得解脫。今受法食，發廣大心，誓願成佛，遞相度脫，皆得道果，然後方滿我施食之願也。所以我之施食，普濟法界有情，無非欲諸有情同將此福普皆回施於佛果也。侍者白此文畢，然後云：次為汝等稱誦尊勝真言，令汝往生。

大眾同念尊勝呪：

此呪共有五譯，此其一也。同聲此處稱念此呪者，令圓滿佛事。圓滿復有二：一神呪圓滿，二善根圓滿。此即神呪圓滿也。主者持花米於手中，表大眾同聲念誦此呪，加持此米，想成光明種已，侍者出壇散酒，師想佛子觸此光者，皆得往生極樂國土，上品上生也。尊勝經云：佛在忉利諸天會處善法堂上，為眾說法。時有善住天子，耽著天樂，於其夜分，空聲告言：善住天子，勿自貪著。汝七日內，必當命終，生於閻浮，經歷七趣，又墮地獄，後生人中，貧窮下賤，生無兩目。天子聞已，驚恐惶怖，具白天主：當奈之何？天主思惟：欲免此苦，惟有如來應正等覺是所歸趣。於是同詣佛所，頭頂禮敬，具白善住七趣之事。爾時世尊頂髻放光，照十方界，還復口中現微笑相，告帝釋言：有一總持，名佛頂尊勝，乃八十萬億俱胝恒沙諸佛所誦攝受一切如來智印，能於如來令受灌頂，能護一切有情，盡除業障，令生樂趣，所生之趣，能知宿命。若持誦之，設壽盡者，現獲益壽，一切地獄鬼畜等界，悉皆成空，能開一切佛國天界之門，隨願往生等。唐有梵僧，名佛陀波利，罽賓國人。航海而來，忘身殉道，徧觀靈跡。聞文殊菩薩在清涼山，遠涉流沙。儀鳳五年，杖錫五臺，虔誠禮拜，冀覩聖容。忽見一老翁，從山而出，謂波利曰：師何所求？利曰：聞大士隱跡此山，從印土來，欲求瞻禮。翁曰：師從彼國，還將佛頂尊勝經來否？此土眾生，多造諸惡。出家之輩，亦多所犯。佛頂神呪，除罪祕方。速歸持來，流傳此土。廣利羣品，拯接幽冥。即是徧奉諸聖，報佛恩德。取經來至，當示所在。波利聞已，向山作禮。舉頭之頃，不復見其蹤跡。遂歸取經。既達帝城，詔鴻臚寺日照三藏等，於內共譯。留內未行，波利奏曰：委棄身命，志在利人。請帝流行，是所望也。遂還梵本於僧順真，重譯流行。有偈曰：西域尊者往東來，却被文殊化引開。東土若無尊勝呪，孤魂難以脫塵埃。前後五譯，呪亦大同小異。廣播華夏者，惟南無薄伽伐帝一呪而已。後[口*普][口*(隆-一)]者，乃出本朝仁孝皇后夢感佛說希有功德經。後學當以藏本為正。若誦若持，能淨業障，令生樂趣，現獲益壽。能閉惡道門，能開諸佛國。故此誦之，令圓滿佛事，畢利生之功德也。

復念往生呪三徧。

謂誦此呪，能拔一切業障根本，得生淨土之津梁也。若想若誦，則西方三聖執金剛臺，放光接引往生也。復念六字真言：

唵，摩抳鉢訥詺(二合)**，吽。**

此呪隨所住處，有無量諸佛菩薩天龍八部集會，又具無量三昧法門，誦持之人七代種族皆得解脫，腹中諸蟲當得菩薩之位。是人圓具諸波羅密功德，無盡辯才清淨智聚，口所出氣觸人身者，令

彼離瞋得菩薩位。若諸眾生皆得七地，所有功德與誦呪者等無有異。此呪是觀世音菩薩微妙本心，若人書寫誦持，則同書持八萬法藏超勝金寶造像。若人得此六字大明，能離貪瞋癡病。此戴持人身手所觸眼目所觀，一切有情速得菩薩之位，永不復入八苦。說此呪已，有七十七俱胝佛一時現前，同聲說準提呪，廣如大乘莊嚴寶王說。至此呪念者，總欲眾生究竟證果也。振鈴誦法樂六趣偈：

承斯善利(至)成正覺。

承斯善利者，謂此施食之善利也。五趣皆轉苦具為樂緣，天則捨樂而發覺心，如兜率天子聞天鼓音，悟得樂非常住，久必壞生，畢竟是苦是空，而發心求出離也。二乘承斯善利，則回心向大乘四諦十二因緣，而修六度萬行。初地菩薩承此善利，則福慧具足，頓超十地，圓滿菩提，歸無所得也。至此能事畢盡已，行者發願回向。

現世之中(至)無上佛菩提。

回向者有三：一、回向一切有情；二、回向無上菩提；三、回向真如實際。此中三義皆具，若不回向，則被相縛，盡屬有漏之法。譬如百川之水，若歸大海，則等同一味；若回己功德而向實際，則一一功德皆如法性，廣大無涯，無有不成佛也。所以云：真流之行，還契真源；若因若果，統歸實際。若此密門，凡作少利益，必須回向發願，不可歸功於己。若不如是，墮有漏矣。文中鉤鎖連環，義意不斷，最極明顯，識者自詳。求索願事，並隨行人及請主之意，向下略出明相。

具七功德丈夫身。

有三種七：一、約世間者，一、長壽；二、妙色；三、無病；四、辯才；五、智慧；六、威儀；七、大家業。二、約小乘者，一、隨信行；二、隨法行；三、信解；四、見智；五、身證；六、慧解；七、具解脫。三、約大乘者，瑜伽七地即七賢位。又瓔珞六位及信：一、知法；二、知義；三、知時；四、知定；五、知身；六、知眾；七、知尊卑。有云：即七善法也。

七種聖財。

如未曾有經云：一、信信，二、進進，三、戒戒，四、慚愧，五、聞聞，六、捨捨，七、定慧。

三災

小三災：人壽三十歲時，身長三尺，饑饉災起。減至二十歲時，人長二尺，疾疫災起。減至十歲時，人長一尺，刀兵災起。此出俱舍劫章。大三災者，因本經云：大三災起時，有大黑風，吹使海水兩披，取日宮殿，置須彌半，安一道中。緣此世間有二日

出，河渠流竭，久生大風。第三日出，大恒河竭。四日出，大海竭。五日、六日出，天下煙起。至七日出，天下洞然，上至梵天。火災之後，布大黑雲，周徧降雨，滴如車軸，復成世界，無數千歲。又水災時，其水漸漲，至光音天。此水後滅，有大風起，鼓動波濤，起沫積聚，自然堅固，變成宮殿，七寶嚴飾。由此復成梵天，次第漸成四天下，依前建立。水災之後，其次久久，大毗嵐風至徧淨天，其風四布，吹諸天宮，使宮宮相拍，盡碎為末，直至天下。諸大山王，互相崖峖，碎為微塵，地下水盡，水下風盡。後還復雨，至果實天，風鼓波濤，起沫積聚，如前水災，仍舊建立。所以小三災損人民，大三災壞器界。人則生、住、異、滅，器則成、住、壞、空。

五濁

一、劫濁，約四濁假立其名，謂四濁增劇聚在此時。二、煩惱濁，五、鈍使為體，三、災為相。三、眾生濁者，見慢果報立此假名，惡名穢稱為相。四、見濁者，五、利使為體，諸見轉盛為相。五、命濁者，連持色心為體，摧年減壽為相。

七難。

一、火，二、水，三、羅剎，四、王，五、鬼，六、枷鎖，七、怨賊，名為七難。

八怖

一怖煩惱，二怖死，三怖天魔，四怖無常，五怖苦，六怖空，七怖無我，八怖不淨。

八福田

一孝順父母，二恭敬沙門，三平修險隘，四市開義井，五水路船橋，六給事病人，七救濟厄難，八設齋賑濟。此是世間八福田。出世八福田者，一深信諸佛，二依經法修，三遵師訓誡，四明解因果，五遠惡近善，六受佛戒律，七轉誦大乘，八參禪

三輪體空。

能施之人，所施之法，受施之者，故曰三輪。若不住相，則三輪體空。迴向已，主者即念伏以文。先舉楞嚴。文殊選圓通偈云：

見聞如幻翳(至)塵消覺圓淨。

見聞者，六根之首也。謂見聞覺知之六根，皆由前塵之所黏發，正眼看來，猶如幻翳，是以三界宛然空花。何則？以目有翳，妄見空花，翳病若除，何花之有？若能返聞自性，則聞根自復。一根既返源，六根同解脫，翳除塵消，覺心明淨，淨極光通，寂照含虛，返觀世間，猶如昨夢耳。

伏以真源湛寂(至)同圓種智。

文中無非發明眾生從真起妄，淪溺諸趣，故如來興慈運悲，特駕般若之航，普載迷流，俱登解脫之岸，返妄歸真，究竟成於無上菩提也。

三十六部鬼王。

光明疏：問：云何謂神？答：神者，能也。大力能移山填壑，小力能隱顯變化。云何曰鬼？婆沙論云：鬼者，畏也，虛怯多畏。又威也，能令人畏其威也。又希求名鬼，謂彼餓鬼恒從他人希求飲食，以活其命。神之與鬼，淨名疏云：皆鬼道也，而有優劣之殊。麤分三品，細分九類。三品者，正理論云：一、無財，謂不得飲食；二、少財，謂少得飲食；三、多財，謂多得飲食。無財中分三：一、臭口，二、炬口，三、針咽。少財中分三：一、針毛，二、臭毛，三、大癭。多財分三：一、得喫，二、得時，三、勢力。即藥叉、羅剎、毗舍遮等，所受富樂類於人天。彼皆人間一月，鬼為一日，壽五百歲。儒者鄭玄子云：聖人之精氣謂之神，賢人之精氣謂之鬼。尸子云：天神曰靈，地神曰祇，人神曰鬼。三十六名者：一、波吒薜荔多，二、婆羅門仙，三、婆吒遠害大力，四、若夜叉吉遮，五、波羅剎食不淨，六、飢虛食糞，七、波吒富單那，八、婆叉人吉遮，九、婆羅多熱病，十、阿附邪接傳送，十一、波吒吉遮，十二、毗陀羅多，十三、若健陀羅，十四、烏摩勒迦，十五、阿跋摩羅，十六、鳩槃茶羅，十七、毗舍闍多，十八、韋陀羅多，十九、附物為怪，二十、風行妖怪，二十一、畜行精魅，二十二、蟲成蠱毒，二十三、瘟衰癘瘧，二十四、陰昧幽視，二十五、精明魍魎，二十六、明靈役使，二十七、阿利帝母，二十八、食小兒精氣，二十九、河海精魅，三十、波吒食尿，三十一、日月薄蝕，三十二、波羅遮文荼，三十三、婆吒食涎便，三十四、波吒食濃涕，三十五、婆吒食胎血，三十六、婆吒摩羅。此乃鬼神中之王，能統領無量諸鬼，舉其主則部落從矣。

恒河沙

舉此以明數之多也。此河在西域香山頂上，有無熱惱池水，流出四河。恒河在南，廣四十里，沙逐水流，其細如麪，佛常在此說法。舉此為喻。

五衰

天帝將死而現此衰相也。有大小之分。涅槃經云：一、花冠萎落，二、腋下汗流，三、衣裳垢染，四、身體臭穢，五、不樂本座。小者，俱舍論云：一、衣服香絕，二、身光忽滅，三、浴水沾身，四、本性囂馳，五、兩目眴動。大現必死，小者不定，遇緣而可救也。

四相

我相、人相、眾生相、壽者相。

四恩

一、父母慈悲顧復之恩，二、師長有訓導願成之恩，三、國王有正法治水土之恩，四、三寶有利樂有情之恩。僧俗通俱，若能供養給事，得無量福，未來必能成佛道也。

三有

欲有、色有、無色有，即三界因果不忘，謂之有。

諸佛正法菩薩僧(至)隨願所成。

此乃再皈依三寶也。始曰未證菩提之間，誓願皈依三寶。今曰直至菩提，我皈依正法。源始要終，莫不乘三寶之力，故不敢忽也。復以所修善根，非專為己，迴為法界眾生，同時成佛。又願世出世間之法，隨願處所成，畢竟無諸障礙也。

謹依瑜伽教(至)奉送印。

化事已畢，當普奉送。先伸偈云：三、密證作法時，應想諸佛菩薩，四生六道，悉皆不現。究理言之，而實無來去。若有來去，何異常情？若無迎送，不成禮儀。謂法身如來，本無生滅，從真起化，接引迷根。以化即真，真應一際，即不來不去。故金剛云：無所從來，亦無所去。又化即真，本無去來，從真流化，現有往還。即不來相而來，不見相而見也。不來相而來，似水月之頓成；不見相而見，猶空花之忽現。譬諸幻事，雖無來去，以幻力故，分明可見。我今所作，亦復如是。隨願智力，萬象頓彰。化事既畢，諸相奚存？緣生無性，法應爾故。法華云：諸法從本來，常自寂滅相。又如善財參毗目仙人，仙人執手，即入三昧，具見微妙莊嚴等事。爾時，仙人還攝神通，須臾不現。此其證也。

次誦藥叉偈：

天、阿蘇囉、藥叉等，此偈出隨求孔雀等經。誦此偈者，以成善報圓滿也。意在誡勉護法神，唯當精誠護法，并衛國護民也。到此下，五、佛冠誦呪。

金剛薩埵百字呪

此呪乃補闕之謂也。或行者手印，不次第觀想，不專注真言，恐諐訛如是等過。誦此呪已，悉皆清淨。復回觀自心月輪上金色阿字，一氣默持二十一徧，則前來能想所想，一一作行，皆不可得。若不如是，則墮有為矣。問：初入壇時，則以[口*紇]哩字為主，此處何得又觀阿字？豈前後所主不同耶？答：[口*紇]哩字者，是大悲真體，利生妙智，故初以之為主。阿字者，無生義，亦名菩薩威力，入無差別境界。如上所作，皆以如幻三昧，

宴坐水月道場，降伏鏡裏魔軍，成就夢中佛事。雖有種種差別，以此字威力印之，當體亦無差別，究竟證入無生自性之涅槃也。又上來所作，皆從因緣生，而法性實無生也。中論云：諸法從緣生，亦復從緣滅。緣生法不生，緣滅法不滅。於吾體上，何曾有絲毫增益損減也？所謂啟口，豈易語哉！

皈依三寶(至)**和南聖眾。**

復皈依三寶，請求證明耳。下座，至佛前，唱回向偈：

施食功德殊勝行(至)**波羅密。**

此正行者所集功德，盡以回施法界有情，同生西方無量佛剎，見佛聞法，入不退地，而證無上道也。

施食補註

竹窗隨筆云：啟口施食，啟教於阿難，蓋瑜伽部攝也。瑜伽大興於唐之金剛智、大廣智、不空二師，能役使鬼神，移易山海，威神之力，不可思議。數傳之後，無能嗣之者，所存但施食一法而已。手結印，口誦呪，心作觀，三業相應之謂瑜伽，其事非易易也。今印呪未必精，而況觀門乎？則不相應矣。不相應，則不惟不能利生，而亦或反至害已。昨山中一方外僧病已篤，是晚，外正施食，謂看病者言：有鬼挈我同出就食。辭不往。俄復來云：法師不誠，吾輩空返，必有以報之。於是牽我臂偕行，眾持撓鉤套索云：欲拽此法師下地。我大驚怖，失聲呼救，一時散去。越數日，僧死。蓋未死前，已與諸鬼為伍矣。向非驚叫，臺上師危乎哉？不惟是耳，一僧不誠，被鬼舁至河濱，欲沈之；一僧失鎖衣篋，心存匙鑰，諸鬼見飯上皆鐵片，遂不得食；一僧曬氈衣未收，值天雨，心念此衣，諸鬼見飯上皆獸毛，遂不得食，各受顯報。又一人入冥，見黑房中有僧數百，肌體瘦削，顏色憔悴，似憂苦不堪之狀。問之，則皆施食師也。施食非易易事也，信夫！

聯絡我們

財團法人
佛教電子佛典基金會（CBETA 基金會）
CBETA Comprehensive Buddhist Electronic Text Archive Foundation

service@cbeta.org
(02)2383-2182 轉分機 12
官網 https://cbeta.org/
CBETA Online https://cbetaonline.dila.edu.tw/
立即贊助 https://cbeta.org/quick-donate/

贊助資訊

CBETA 長年來陸續將歷代重要佛典數位化為「CBETA 電子佛典集成」，不僅收錄了大量的珍貴文獻，更致力於校勘考證用字及增添新式標點，提升佛典的文獻品質及易讀性。「CBETA 電子佛典集成」是大眾廣為運用的公共資源，此成果也獲得國際學界的重視及肯定。

對於一個從事佛法志業的非營利團隊來說，能夠長期埋首理想、踏實耕耘，實屬不易。為了提供更優質的服務，CBETA 基金會擬增聘專業人力，擴大組織規模，懇請大家慷慨解囊、熱情贊助，讓未來有更多更好的電子佛典。

贊助捐款

「水滴雖微，漸盈大器，凡福充滿，從纖纖積。」
—— CBETA 2024.R2, T04, no. 210, p. 565a5-6