CBETA電子佛典集成

CBETA Chinese Electronic Tripitaka Collection

eBook

X59n1054

多利心菩薩念誦法

南天竺 跋折羅菩提集撰

財團法人 佛教電子佛典基金會

目次

- 編輯說明
- 章節目次
- 卷目次
  - 1
- 贊助資訊

編輯說明

- 本電子書以「 CBETA 電子佛典集成 Version 2025.R3」為資料來源。
- 漢字呈現以 Unicode 3.0 為基礎，不在此範圍的字則採用組字式表達。
- 梵文悉曇字及蘭札字均採用羅馬轉寫字，如無轉寫字則提供字型圖檔。
- CBETA 對底本所做的修訂用字以紅色字元表示(黑白色系版本則無顏色差別) 。
- 若有發現任何問題，歡迎來函 service@cbeta.org 回報。
- 版權所有，歡迎自由流通，但禁止營利使用。

No．1054
蓮華部多利心菩薩念誦法

南天竺三藏跋折羅菩提集撰摳要念誦門

是中意欲偏成多利心菩薩，亦通一切諸部。若餘部用時，必須就明法者邊諮決刪定明呪印，諸餘次第更勿增減。此法門與諸經法門及瑜伽門相會紐成，為彼初心求解脫者得階地位故，修緝成就彼行。修此門者，先應入大三昧耶壇，受菩薩戒行菩薩行，起大悲意捨身命財饒益有情，專心希仰佛菩提身不著貪恚，懃心勇猛攝心不亂，慈悲喜捨恒無暫息，心常發願無邊眾生悉令度於彼岸。行此法者，自身內外清淨極令嚴潔，於諸長宿和上闍梨等處，常應尊重心無諂曲，語言誠實勿違信命，隨分行施莫貪著財，施心無間於四威儀莫令缺斷，常修梵行勿思色欲放逸恣情及營諸務。如是中間剎那剎那時分，澄念諦覩諸行皆悉無常。略而言之，一切諸法猶如鏡像。既知是已，當須披精進鎧壞煩惱軍，持祕明呪劒破盡[楖-比+(髓-骨)]網，出生死妄海至菩提場坐金剛座，決定自心勿令退轉。如是作意之人，方應修習此大乘戒藏中最勝法門。是故我次第而說，欲念誦者先淨於地。淨之法量取其地，或四肘、八肘、十一肘、十六肘等，於是量中隨力取之，堀深至膝或深一肘，擇去虫蟻及諸瓦礫、髮骨、灰炭、糠粃、棘刺、本根之屬諸穢惡等物已，填滿淨土堅實令平等訖，當於其上修妙精舍，淨塗其室先定方面。若求除災法者，其室應當開南門面向北坐，坐時當交兩脚脛坐。若作求增益法者，當開西門面向東結跏趺坐。若作瞋怒法者，當開北門面向南坐，作蹲踞二足左押右。若作朋友相親法者，當開東門面向西，並兩脚竪開二膝而坐。此名造精舍及求事意。呪師坐起結印作法，略以說訖。若先有淨室，或於露地或在山石等上，但作其壇亦得，隨所求事一依法作之，悉得隨願。其室先以有塗飾之處，即取後呪呪之，然後方用。若欲復淨其地掃令清淨，初掃地時當誦是呪。呪曰：

唵訶囉訶囉。囉儒揭囉。訶囉拏耶。莎訶。

誦是三遍而掃，掃已除上之時，復誦後呪曰：

唵(一)，稅提摩訶稅提(二)，戍達儞(二)，莎訶

誦呪訖已，除其上，用牛糞塗壇時，呪曰：

唵(一)，羯囉隸(二)，摩訶羯囉隸(二)，莎訶

誦是呪用為塗壇地，洗供養器及香水器等。呪曰：

那謨悉底哩那(一)，墜肥迦南薩婆怛他揭多南(二)，唵(三)，尾囉耳尾囉耳(四)，摩訶跋折哩薩多薩多(五)，薩囉帝薩囉帝多羅曳多羅曳

(六)，毗陀摩儞(七)，三畔闍儞(八)，多囉摩底(十)，悉陀(九)，揭哩(引)帝哩焰(十一)，莎訶
誦是呪三遍已，洗諸供具。所以誦是呪者，為欲淨除犯三昧耶法一切觸穢之過咎也。若食器及香花供養之物未供養，中間總集置一淨處，誦是明呪結印防護。呪曰：
唵(一)，始佉哩(二)，跋折哩(三)，啼(四)
結印，以右手中指已下三指，握大母指為拳，直竪其頭指即成。以此印印其物上，右轉揮之，以為防護一切香華燈塗及飲食等訖，作法人然後往於浴處。作是法時，或自作、或令弟子作之俱得。若欲結印之時，先應結三三昧耶印已，然後方得結於諸印。三昧相者，第一佛三昧耶印，以二手並側申相著，如常掬物，以頭指頭附於中指上文，次以大母指頭附於頭指下文，即成是印。呪曰：
唵(一)，怛他揭覩(二)，納婆皤耶(三)，莎訶
誦此呪，以印舉安頂上，當作是想：是印即是佛身。
次說蓮花三昧耶印：
以二手腕相著，竪兩手散開十指，以二大母指並相著，二小指亦然，即成以印，舉安頂上如近右相。當作是想：此印即是聖觀自在菩薩。即說呪曰：
唵(一)，鉢頭牟(二)，納婆皤耶(三)，莎訶
次說金剛三昧耶印：
以二手皆右押左，即右小指叉於左大母指，右大母指叉於左小指，即成。呪曰：
唵(一)，跋折嚧(二)，納婆皤耶(三)，莎訶
以印舉安頂上，近左相已想為金剛，作是三三昧耶印已，然後方可結於一切諸印。當遵三部呪王秘藏，當依是法行用，更說其要。凡修行人於晨朝初起之時，未有所為將欲出者，當作是法然後出入，應先結印念明呪已，然後方行之。是明呪曰：
那牟囉怛那怛羅耶夜(一)，那謨始旃荼跋折囉波拏曳(二)，摩訶藥叉栖那波多曳(三)，那牟跋折囉俱嚧陀耶(四)，鄧瑟覩嚧迦吒倍異囉皤耶(五)，怛地他(六)，唵(七)，阿蜜哩多軍荼里(八)，佉佉(九)，佉醯佉醯(十)，底瑟佗底瑟侘(十一)，畔陀畔陀(十二)，訶那訶那(十三)，揭闍揭闍(十四)，毗悉怖吒耶毗悉怖吒耶(十五)，薩婆毗近那毗那夜迦摩訶伽那跋底(十六)，是比單多羯羅那(十七)，吽泮(十八)，莎訶
誦此呪，以兩手各用大母指捻小指甲上，申餘三指，即交兩臂，右押左各附膊上即成。心中應作，想兩脚如八字，立脹其腮，咬右邊脣，作其瞋怒狀，誦呪七遍，此名辟魔。若欲縛諸作障礙鬼神等者，即舉兩手三指，即縛諸障。縛諸障時應云：畔陀！畔陀！作此法已，然後出房。若持誦作法者，澡浴時當取淨土，以火燒之令

熟，以為細末，末已盛一器中即成。用印誦呪而更淨之，未淨勿用。是印相者，以二手頭指已下三指，右押左向外相叉，並合竪二頭指，側竪二大母指即是。呪曰：

唵(一)，儞佉那(二)，皤蘇第(三)，莎訶

誦此呪已三遍，以印觸其土[利-禾+垂]上，始名為淨，方可受用。持法人若往諸處，先以印護身。是印以二手、二小指、二無名指，右押左向內相叉，二中指直竪，頭相著，二頭指附二中指上文，背相去一分，並竪二大母指捻其中文。即呪曰：

唵(一)，跋折羅(二)，祇儞鉢羅捻波多耶(三)，莎訶

用此印印於五處：頭、二肩上、心及喉，是名五處，方可往也。此名護身法。若往廁時，先應彈指，三度驚覺，然後上之。彈指呪曰：

唵(一)，枳哩枳哩(二)，枳羅勞枳羅(三)，吽泮

一誦一彈指，乃至三遍，始可往於廁上。若洗淨時，心中存念，想前軍荼利呪及形，然後洗手訖已，即嗽口。嗽口畢已，以印口，右手中指、無名指屈入於掌中，大母指、頭指、小指直申承水，用三度嗽之。呪曰：

唵(一)，柱柱禮(二)，俱嚧俱嚧(三)，莎訶

用是印呪嗽已，復作淨除身中隱形作障鬼神等印呪，二手各為拳，即舒二頭指，以右頭指於左拳中握之，左頭指於右亦然。呪曰：

唵(一)，訶那訶那(二)，阿蜜哩帝(三)，吽泮

誦呪三遍，以印從頭徐徐摩之，向下三度為之，能令身中一切魔障悉皆消滅。想知諸魔等出已，復作縛諸魔印，其印是大怒金剛印也。當以左手向外托之，即以右手翻背，於左手背上以八指各相叉已，即左戾之，翻向心上，總為拳已，並竪二大母指已，當心安之。復以右肘內於左肘中，向外出之，以印安頭上已，即開其印，徐徐下即是。呪曰：

唵(一)，枳哩枳哩(二)，毗摩勞達羅(三)，鉢羅訖哩帝(四)，摩訶俱嚧陀(五)，毗社耶(六)，儞訖囉多(七)，吽吽(八)，泮(九)，盤陀盤陀莎訶(十)

以是印呪力故，能令一切魔等被縛。復想自身披金剛甲，使令魔宮震動不安，悉來歸降。[利-禾+垂]又以淨土作其三分，分土之時復更作印呪，以右手大母指捻小指頭已，即安此印於右腰側，左手亦作此印，以水灑於土上。呪曰：

唵(一)，阿蜜哩啼(二)，吽泮

誦此呪三遍，用灑之，於後用土。又作淨水法，以左手大母指屈入掌已，即屈中指、無名指押大母指上，次屈頭指、小指如鉤，其二

指頭並於中指、無名指中節背，右手以大母指捻小指頭，餘三指直申，以手叉腰，屈左臂，手向外即是。呪曰：
那牟跋折囉吽(一)，訶那度那(二)，摩他尾時奉娑瑜瑳囉耶吽泮
誦此呪七遍，作前印入於水中，若河、若海、若池等中皆作是印。若用呪貯水時，但用是印以觸之，然後浴也。入於水已，即舉右手不放其，以揮下方及四方、上方以為結界。揮印之時當誦此呪，呪曰：
唵(一)，商羯哩(二)，三昧曳(三)，莎訶
誦是呪三遍，用揮結界已，即成界畔。又若用淨土之時，應以右手大母指捻小指頭，餘三指直申，以水灑於土上及澡豆等上用之。呪曰：
唵(一)，枳哩枳哩(二)，跋折囉(三)，吽泮
又復淨水印者，以二手頭指以下三指向內相叉，以二頭指屈頭相拄，稍圓之勿方，二大指並竪。呪曰：
唵(一)，訶那跋折囉(二)，跋折哩拏訶
誦上呪三遍，以內於水中撓之，能令水中一切魚龍及諸毒虫等，并諸障等不能為害。
又若用澡豆等欲揩摩身體之時，應以右手中指、無名指屈雙入掌，以其大指捻其二指甲上，頭指、小指直申。所用澡豆、灰土等并安掌內已，先用摩頭。若洗上分時，呪曰：
唵(一)，阿蜜哩帝(二)，吽泮
次洗身下分時，呪曰：
唵(一)，步(二)，什皤囉(三)，吽。
次若洗身下分已，復用前嗽口呪印洗，嗽已方觸頭等，及洗浴了時洗手嗽口等亦同。作如是浴已，便用軍荼利甲以被於身。是法當以二手中指、無名指屈入掌中，即以大指各捻其二指甲上，以二手中指、無名指背中節相著，二頭指、二小指頭拄即成。呪曰：
那牟囉怛那怛羅耶夜(一)，那莫始旆荼(二)，跋折羅波拏曳(三)，摩訶藥叉栖那波多曳(四)，那牟跋折囉俱嚧陀那(五)，鉢囉什縛里多捻波多(六)，鄧瑟覩嚕嗢羯吒倍囉皤耶(七)，阿私母婆囉(八)，跋折囉波囉輸波舍訶婆多耶(九)，怛地他(十)，唵(十一)，阿蜜哩多軍荼利(十二)，佉佉佉佉(十三)，佉那佉那佉那佉那(十四)，佉陀佉陀佉陀佉陀(十五)，佉醯佉醯佉醯佉醯(十六)，底瑟侘底瑟侘(十七)，陀訶陀訶(十八)，波遮波遮(十九)，魚[口*呂]訶那魚[口*呂]訶那魚[口*呂]訶那(二十)，盤陀盤陀(二十一)，揭闍揭闍(二十二)，毗悉怖吒耶毗悉怖吒耶(二十三)，婆伽盤阿蜜哩多軍荼利(二十四)，母嗹達那多荼耶(二十五)，跋折唎拏薩婆毗近那毗那夜迦儞皤囉(二十六)，摩訶伽那婆底是比單多迦囉(二十七)，吽吽(二十八)，泮泮

誦此呪七遍，以印繞身縛之，想身擐甲已，復用是呪呪水灌頂。灌頂印者，以二手小指向內，右押左相叉，即以二無名指並屈押之，二中指頭相著，二頭指各附中指上節，二大指各附頭指側即成。以印抄取水，用為灌頂。呪曰：

唵(一)，鸛佉哩哩(二)，吽(三)，泮

誦此呪三遍，灌頂已拭身令乾，即復結於頂髮，作一結結頂髮印，以右手為拳直舒大指，即是結頂髮已後方結印。呪曰：

唵(一)，始契莎訶

又若澡浴時，不應近渠及近棘刺危險等處旋水駛流，乃至極深或時極淺皆不應浴。若便利涕唾等俱不得，於泉池河井皆勿弃不淨，河池泉岸上亦然。或時踔躑、或時咽沒、或浮戲、或臥、或轉、或視其形而生欲心，此皆不應。當一心憶念諸佛菩薩等勿令散亂，想本呪天與自身無異，想本呪神及三寶等如在目前，用所浴水三掬而獻。是印當以二手如常為掬，但以二大指與二頭指相捻，先奉三寶然及本天。獻水呪曰：

唵(一)，帝哩帝哩(二)，勃陀(三)，莎訶

唵(一)，帝哩帝哩(二)，達摩(三)，莎訶

唵(一)，帝哩帝哩(二)，僧伽(三)，莎訶

獻本天水呪曰

唵(一)，多哩(二)，咄多唎(三)，咄唎(四)，阿哩鉗(五)，婆伽婆帝(六)，鉢囉底車噎[牟*含](七)，莎訶

作是法上水已，隨力多少於水中念於本呪已，徐徐出水取衣著。著衣時用水灑於衣上，然後取著。但次二手取水為拳用灑，即是是印。呪曰：

唵(一)，薩婆怛他揭多(二)，地瑟耻(二合)多(三)，阿磨至皤囉(四)，莎訶

次著衣印呪，其印唯以二手各為拳即是。呪曰：

唵(一)，肥摩羅跛哩(二)，皤嘌多(三)，跋折哩(四)，吽

誦是呪著衣，并著瓔珞、頭冠、鐶釧及諸嚴身之具，皆同用前呪。正澡浴著衣結護，於其中間不應起嗔及邪憶念，諸一切穢惡及不吉祥等物皆不應視。若澡浴了已趣精舍時，不可跣足而往，心中作想，有八葉蓮花承其脚足，自身與本天形同類想，左右皆備天龍八部神王圍繞侍從想，復觀本神在己面前儼然而住。三界之中一切持誦之人欲出行時，無論遠近路中有生草及諸畜生等不應乘騎，諸供養等物及塔影、尊像等影及師僧父母等影皆不應踏。至精舍前，復更洗嗽口而入精舍。初開戶時作一吽聲而入，入已作禮，禮時作如是心：三世諸佛菩薩一切法王常住無變，但凡夫宍眼不親覩見。作是想已，當除三癡發修三福，五體投地殷重而禮。禮拜之時心口相

應，作如是言：我今歸命一切諸佛及菩薩。作是言禮已，便雙膝而跪合掌，至心懺悔一切過咎，自作教他見聞道喜，如是等諸惡悉皆懺悔。懺悔了，復應隨喜一切功德，廣發大願誓修諸善不害於物。作是法已，即便右膝著地，依前金剛三昧印誦是呪。呪曰：

唵(一)，跋折羅蜜(二)，莎訶

作是印時，同以三業供養諸佛，能令行者速得金剛堅固之身。作是法竟，當半跏趺坐，開其二眼，於右目上想一摩字，即此摩字全成輝日；於左目上想一吒字，即此吒字全為皎月。作是想已，周迴四顧，如師子王於其目中流射金剛，威光熾然，奔騰赫焰，散燒一切。毗那夜迦作是法，能令呪神皆悉歡喜。作是想時，呪曰：

唵跋折囉(二)達[口*呂]瑟耻摩吒

復更燒香，以此香煙逐上方虛空界處一切諸魔。呪曰：

唵(一)，鉢頭彌儞(二)，牟阿耶牟訶耶(三)，闍刈牟訶儞(四)，莎訶

誦此呪燒香，淨除上方虛空界魔已，即誦部心呪，呪末香和水，以為結四方界。呪曰：

唵(一)，阿路力(二)，莎訶

作是法已，復作是觀：一紇哩字，無量壽如來從是字起，身流妙乳水乃成大海。於是海中想一鉢羅全，此鉢羅字化成一龜，其形縱廣無量，色如黃金。於其背上想一紇哩字，即此字復化為一蓮花，其苍赤色，皆有八葉，葉有三重。復於此苍中想蘇字，蘇字兩邊各想有一吽字，是乃化成一須彌盧山，山有八峯，眾寶合成。於此山中復觀五室：中室從胡字起，東室從吽字起，南室從怛落字起，西室從紇哩字起，北室從阿字起。即此五室，外似有五而內是一。室中有八大金剛柱，妙寶共成，廁填間錯，珍奇瑩飾。上有摩竭魚首，牙銜寶[鎧-亡+杲]，懸以金鈴，周垂瓔珞，張以寶帳，覺花莊嚴，縵網帶，菱蓧交連，淨光相映，頗璃等寶以為其地。於其地上散布妙花，俱蘇摩等淨戒塗香馥郁殊特，燒解脫香氤氛超勝智摩尼燈，彩光晃耀寶樹行列，香風微觸妙俱發，綺幡繽紛互相掩映，種種無量藥叉、羅剎、諸天等類前後圍遶，奏諸音樂，舞金剛舞，讚金剛歌，瑞雲彌漫雨妙香花，滿虛空中歷亂徐墜，種種飲食安置供養。行法之人應常如是，澄渟諦觀，與心相應。入是觀時，先誦是呪。呪曰：

那牟三曼多勃陀南(一)，薩婆多他欠(二)，嗢那刈諦(三)，悉頗囉醯[牟*含](四)，伽伽那俎(五)，莎訶

誦是明呪入諸三昧，隨心所觀皆悉成就，是佛誠言不應疑也。所以先作是觀者，欲令內外清淨猶如虛空，不著一切自性清淨，為淨身故復誦此呪與心印俱。呪曰：

唵(一)，莎婆皤嚩輸陀(二)，薩婆達摩(三)，莎婆皤婆輸度含

誦此明呪淨身畢已，復作是言：無量劫來淪流生死溺煩惱渥，不逢良友而隨安心不能出離，於無上道不起忻求，是故今發菩提心應當口稱阿字。此字是無生義趣空寂門，唯獨此門能遠塵垢，順此法者能除行人無量劫中微塵數罪。譬如淨空明日善照，一切幽暗自然開曉。日者慧日，空者呪空，以斯慧日照於呪空除煩惱暗。以澄淨心觀虛空界有諸如來，數如胡麻相好周備，是諸如來悉現在前，彈指驚覺告言：善男子！汝欲發菩提心者，應自觀心。爾時行者得斯言已，應當踊躍從座而起，詣諸佛所五體投地一心敬禮，禮諸佛時應誦是呪曰：

唵(一)，薩婆怛他揭多(二)，婆陀盤達那(三)，羯嚧弭

誦是明呪，想禮諸如來已，即自觀心。觀自心時，當誦是呪。呪曰：

唵(一)，質多鉢囉底吠陀(二)，羯嚧彌

誦是明呪，自想心中作月輪相若未分明，即白佛言：我所作觀而未分明。佛言：善男子！汝應更誦是呪，重觀其心極令明淨。呪曰：

唵(一)，菩提質多母怛波陀夜弭

誦是呪，觀於心月極明淨已，得堅固菩提。於月上觀一金剛蓮花，觀是花時應誦是呪。呪曰：

唵(一)，底瑟侘(二)，跋折羅(三)，鉢陀摩

誦此呪用觀於苍，於其花上有一金剛，以是相故名曰金剛蓮花。當作是心：即我此身與金剛花非一非異。漸漸開敷光明熾盛過無量界，入是金剛蓮花開敷光明三昧之時，復誦是呪。呪曰：

唵(一)，悉頗囉(二)，跋折羅(三)，鉢陀摩

誦是呪觀是開花，花之光明照於無量恒河沙數諸佛妙剎，於是光中演暢多利菩薩清朗青聲，諮屈如是方土如來入是花中。是諸如來入斯花已，即復徐徐縮斯妙花如舊無異，隨力能觀是身大小而使住之。作是斂花三昧之時，應誦是呪。呪曰：

唵(一)，僧訶囉(二)，跋折囉(三)，鉢陀摩(二合)

誦此呪斂花，隨其大小住已，復入金剛蓮花之身三昧：全此蓮花以成我身。入是觀時，復誦是呪。呪曰：

唵(一)，跋折囉(二合)(二)，鉢陀摩(二合)(三)，恒莽(二合)句含(四)，三摩庾含(五)，摩訶三摩庾含

觀是金剛蓮花身已，即便觀于此身，為於聖者觀世自在。其身相者，坐寶蓮花載寶花冠，於其冠中有無量壽如來，坐寶蓮花作說法相，是名冠中如來之相。左手執持金剛蓮花，其執花手先作蓮花拳已，然後申以中指文及頭指，頭與大指相捻，小指、無名指如拳。以茲印手執金剛花，右亦然，唯於花上捻一花葉作翻花勢。如是觀者，多利心菩薩聖者至觀所，以先入斯觀，為欲建立此身速獲堅固

金剛之身，復欲生生得如聖之身等無有異建立此身。用是印呪，應以二手頭指已下三指向外相叉，以二頭指頭相拄如蓮花葉，並申竪二大指。呪曰：

唵(一)，訖哩(二合)薩婆迦哩(二)，阿地瑟佗(二合)莎縛[牟*含](三)，紇哩

以是印呪印於四處。四處者，所謂心上、眉間、喉上、頂上，是為四處。次作自灌頂法，能令行者速得三身具足成就。是印相者，當以二手如常合掌已，即蹙頭指已，下四指頭相拄，偃其指背作寶蓮花葉形。呪曰：

唵(一)，地哩摩你鉢頭摩(二)，阿毗詵者[牟*含]紇哩

誦此呪，舉其印拄於額上，便散分手遶頭至頂後已，尋身徐徐乃至於心住於心前。復以二手為金剛拳，即申頭指令直，於右頭指面想有一唵字，於左頭指面想一砧字，即以二指相繞，其指字上放以光明甚有威德。復以二手繞身向後至於背上，亦復從背上繞至臍上亦然，復從臍上繞至於腰後，復從腰後旋繞周其坐處，復從下向上至于咽喉前亦然，復從喉前至於頂後亦然，從頂後上至於額上亦然，從是額上繞至頂後。如是繞已，徐徐散其二手十指。作是法已，一切天、龍、人非人等，皆見行者是金剛身披金剛甲，諸魔邪等不敢正視，退散馳走不能為害。作是法次，復於面前觀本法像，自觀音形相如常。又復如前所說妙高山觀五寶室中，於其中一心諦觀無量光佛，三十二相、八十種好光明熾盛。於佛右邊有一觀音聖者，於佛左邊有一無垢行菩薩，於佛前稍近右畔有聖者多利。彌陀如來從紇哩字起形，觀音菩薩從娑字起形，無垢菩薩從皤字起形，多利聖者從洛弄字起形。多利菩薩右邊有一使者名為一髻，是聖者乃從噎字變起於形。於無垢行菩薩右邊有一毗俱胝菩薩，是菩薩從於毗字而起。於左邊有一馬頭菩薩，是菩薩復從何字而起於形？如是等形相廣如經說。於佛面前有一地天，是天從波字而起於形。復於四方各想有神以為侍衛。其東方神名曰印達囉，是神女容，披金剛甲，手執金剛而護東方。南方有神名曰焰摩，是神女容，只披衣甲，執焰摩杖而護南方。西方有神名曰皤嚧你，披以甲冑，亦作女容，執於弓矢而護西方。北方有神名曰俱毗哩，容狀衣甲一依如前，手中執一花棒而護北方。如是神等皆有威光，必使歷然想觀如對目前。作是法觀已，復以本明呪中呪字想在於身。先以唵字想於頂上，次以多字想在於額，又以梨字想在於二目，復以咄字想安喉上，更以多字想在於二肩，重以囉字想在心上，再以覩字想在臍上，又想唎字在於兩脾，又想其莎字在二脛，又想訶字想於二足之上。今想此十字周布於身已，然復作寶車印用迎諸聖者等。所以先作前本神身觀，然後方請聖者所為。一一觀諸天知其相已，方請慧身來就法

體。由是義故，先觀請寶車印者，當以二手平仰頭指，已下三指向內相叉，以二頭指側相拄，以大母指向內撥其中指頭，是名寶車印。想是寶車而往諸尊所，諸尊皆共乘此寶車而來想。於是車上想有寶室眾寶莊嚴，張覆寶網鈴珮周垂，於其網間皆有妙摩尼寶微光皎映，乘五彩色雲飛昇而往。是印呪曰：

唵(一)，覩嚧覩嚧(二)，吽

誦是呪，以前印想往神所已，復以本部心呪及印，請聖者降赴部。心印者，以手十指向內相叉為拳，即抽出其右大母指，向內招之。呪曰：

唵(一)，阿嚧力(二)，莎訶

前以寶車印呪先往迎之，次更以部心呪印請降，與其俱來就行者所受供，利益人天。是來時，復以馬頭菩薩印呪而以召之。其印二手頭指已下三指向外相叉為拳，二大指右押左相交，以二頭指屈中節背相著即成。呪曰：

唵(一)，訶耶吉唎婆(二)，摩訶鉢娜摩(三)，矩舍羯哩莎耶(四)，施伽藍(二合)(五)，薩婆鉢頭摩矩羅(六)，三摩衍鉢頭摩(七)，矩舍達囉(八)，吽閣(入聲呼。此印呪出恒僧碣羅訶經)

當用是印呪召之，召時以頭指招之。其車臨至，復用本印呪下之，以左手握其右手腕，以左手安頂上，向前招之。呪曰：

唵(一)，薩婆薩埵南(二)，噎醯噎醯(三)，莎訶

用是印呪以下寶車，下寶車已入寶室時，復以此印呪入之，以二手虛中合掌，令指頭相拄，即交二頭指上文，右押左即是。呪曰：

唵(一)，阿牟伽鉢達摩波舍(二)，俱嚧陀(三)，阿迦哩沙耶(四)，鉢囉吠舍耶(五)，摩訶波輸波底(六)，焰摩婆嚧拏(七)，俱毗囉勃囉摩(八)，唵吠沙達囉(九)，鉢頭摩俱囉(十)，三摩衍(十一)，吽吽(十二)

以是印呪請蓮花中一切諸呪天等入於寶室，入已方更設座令坐。坐印以二手腕相著，直竪十指散開，如似開蓮想即是。呪曰：

唵(一)，薩婆鉢囉毗瑟吒(二)，菩達那耶(三)，莎訶

以是呪印設座已，請諸天坐已，當即獻其香水，是水名曰遏迦水也。水印者，以二手頭指已下三指，握大母指為拳，以二頭指屈頭相拄，呪曰：

唵(一)，薩婆烏特迦揭囉閣耶(二)，莎訶

以是印香水供養，其水當白檀香渥等和之。供養水已，即作閉門印。以二手虛中合掌已，即屈二頭指上文，左押右相叉，以二大指右押左相叉，各捻其頭指頭。呪曰：

唵(一)，鉢頭摩(二)，塞怖吒槃陀(三)，薩婆鉢頭摩俱囉(四)，三摩衍(五)，此揭藍(六)，吽(七)，莳

誦是呪、用是印，而閉於前寶室四門。作是法已，復作歡喜印呪法，令諸聖者等皆大歡喜。合二手，以二頭指屈頭相拄，以大指並屈入掌，呪曰：
唵(一)，沙牟佉婆捺俱摩囉(二)，吠沙達囉(三)，鉢頭摩健吒耶毗舍耶(四)，薩婆鉢頭摩俱囉(五)，三摩衍(六)，薩婆沒揾藍(七)，盤陀耶(八)，薩婆悉地喻彌(九)，鉢羅(二合)曳聿(十)，鉢頭摩吠舍(十一)，阿阿阿阿(十二)
作是法已便作淨地，結下方金剛[檎-离+土]印，以中指左押右相交，各以頭安頭指波間，二無名指亦左押右相交，以頭安小指岐間，以二小指頭相拄，頭指頭亦相拄，二大指頭合相著。呪曰：
唵(一)，枳哩枳哩(二)，跋折囉步羅(三)，盤陀盤陀(四)，吽(五)，泮(六)，莎訶
以此印觸地，能令下方一切毗那夜迦皆悉遠離。作是法已，復作結護四方印。其印準前，唯改竪二大指即是。呪曰：
唵(一)，娑囉娑囉(二)，跋折囉(二)，鉢囉迦囉(四)，吽(五)，泮(六)，莎訶
誦是呪，以將此印繞身三轉，即成四方界。是法除四方魔鄣，作是法已，即結上方界。其印準前，唯改二頭指相交，以二大指頭與二頭指頭相拄。呪曰：
唵(一)，毗悉普囉(二)，捺落訖叉(三)，跋折囉盤闍囉(四)，吽(五)，泮(六)，莎訶
以用此印呪結於上方界訖，作是結護法已，然□□秘密內外四種供養法。先說內四種印，第一名為鉢達摩羅。寫此印相，以二手頭指已下四指如常合掌而開，於中復張二大指著身。呪曰：
唵(一)，鉢達摩羅細(喜戲)囉揭那(二)，摩訶羅底囉揭(三)，布闍三摩曳(四)，吽。
第二名勃地那伽摩囉(曇)印，　準前印長申引向前即是。呪曰：
唵(一)，鉢達摩摩[棣-木+(上/矢)](二)，毗詵者(三)，阿毗囉迦(四)，布闍三摩曳(五)，吽
第三名為鉢達摩儗多(歌詠)，印　准前印，復斂當心，徐徐向上，開手散之，即成呪曰：
唵(一)，鉢達摩儗帝(二)，俄陀儗多(三)，布闍三摩曳(四)，吽。
第四名為鉢達摩捺嘌智帝耶(儛)印。　是印准前，當心前以右手於左手上轉之，徐徐上於頭即是。呪曰：
唵(一)，鉢達摩捺嘌底耶(二)，薩婆布闍(三)，鉢羅婆嘌多那(四)，三摩耶(五)，吽
已上名為內院四種供養印法。外四種者，第一燒香印，以二手合十指，右押左相叉，即徐徐向下開手即是。呪曰：

唵(一)，鉢頭摩度波(二)，布闍三摩曳(三)，鉢羅訶囉捺耶(四)，鉢達摩俱囉乃諦(五)，摩訶揭你(六)，鉢頭摩囉帝(七)，吽
第二花印者，以二手如常合掌已，即開之，向上散之即是。呪曰：
唵(一)，布瑟波布闍三摩曳(二)，鉢達摩摩里你(三)，摩訶室哩曳(四)，鉢達摩俱囉(五)，鉢囉底訶哩(六)，薩婆遏他(七)，娑達夜(六)，吽
第三燈印者，以二手右押左，向外相叉為拳，並二大指押其拳上。呪曰：
唵(一)，地波布闍三摩曳(二)，鉢達摩孫捺哩(三)，摩訶奴底夜(四)，路昏散闍那夜(五)，鉢達摩娑囉莎底(六)，吽
第四、塗香印。是印相者，如常合掌虛中，即開其手腕，以手向心散之即是。呪曰：
唵(一)，健陀布闍三摩曳(二)，摩訶鉢達摩俱羅制胝(三)，俱嚧薩婆羯摩你彌(四)，鉢達摩悉地(五)，吽
次說獻食印呪法，當以二手平仰側相著即是。呪曰：
唵(一)，薩婆怛他揭多(二)，囉娑囉娑(三)，愚嚧怛羅布闍三摩曳(四)，吽
已上諸印，名為飲食供養印呪。
次說印部身供養法懺悔印。　以二手如常合掌已，即屈二小指背相著，二頭指頭相拄即是。呪曰：
怛地耶(二合)他(一)，阿唎[棣-木+(上/矢)]多唎(二)，咄多唎(三)，咄唎(四)，醯嚕拏夜揭羅鞞(五)，囉叉囉叉[牟*含](六)，薩婆耨契鞞耶(二合)(七)，薩婆烏波捺囉吠鞞耶(八)，莎訶
是名根本印。此印對佛前悔過者，能滅無量重罪。復作心印，唯改二大指捻頭，指以當心。呪曰：
唵(一)，薩婆訶哩陀耶(三)，三菩陀耶(四)，莎訶
作是供養之時，能除行者三業之罪。
次說口印法，准前心印，唯改二大指屈入掌中，捻小指甲上即是。呪曰：
唵(一)，毗婆囉始(二)，伽伽那(三)，莎訶
此印呪力，能除行者一切口過。
次說除一切蓋障印，　以右手大指捻中指甲上，左亦然，即以右手合於左手上。呪曰：
唵(一)，薩婆勃陀菩提薩埵耶(二)，莎訶
次說召一切天龍印，　以左手覆之已，長申五指，即以右手向下叉之為拳，以左手指向前招，呪曰：
唵(一)，俱嚧陀(二)，婆婆弟婆南(三)，莎訶
誦此呪，用召諸天龍八部。

次說結護一切方界辟除障印。　先以二無名指左押右相叉，即以右中指押於左無名指上，以左大指押右小指頭。次以左中指、頭指及無名指握右中指為拳，以右大指押左中指等上。次以右頭指頭與左小指頭相拄，以印右繞身揮之。隨行者心遠近，欲為防護皆得成就。呪曰：

唵(一)，薩婆藥叉囉叉婆(二)，盤陀盤陀(三)，莎訶

次作淨五眼印，　以二手虛中合掌已，即屈二頭，指頭相拄，以大指捻之，次二無名指附小指甲上。呪曰：

唵(一)，薩婆斫芻(二)，建羅羯羅耶(三)，莎訶

結此印者，五眼常得清淨。

次作施願印，　以左手大指捻頭指頭，餘三指申之，右手亦然，左竪右垂，用前身呪。作此印時，能令六道有情無諸苦惱。

次作召四王印，　以二手中指已下三指，右押左，向內相叉，屈二大指於掌中，以二頭指向內鉤之。呪曰：

唵(一)，薩婆弟婆阿羯哩沙耶(二)，莎訶

作此印以召四王天，問四天下事，皆悉隨意。

次作禁水印，　以二手十指向內相叉已，即抽竪二頭，指頭相拄，二小指亦然。呪曰：

唵(一)，薩婆弟婆烏特迦(〔上〕)莎訶

作此印時，能令水天降伏。

次作禁火印　於水印上，唯改頭指、小指頭相離少許。呪曰：

唵(一)，阿祇那曳(二)，薩婆弟婆多(三)，阿祇那曳(四)，莎訶

次作禁風難印，　先以右手中指、無名指叉入左手無名指背上，二頭指、小指隨入押左手無名及中指心上，左手頭指及小指押右手中指、無名指背上，出二大母指，相去直竪，反掌向外。作此風印持，一切風難皆不為害，風雨神王皆歸伏隨。風印呪曰：

唵(一)，摩耶吠(二)，薩婆摩俱嚧陀(三)，你縛多耶(四)，莎訶

次作淨戒印，　以右膝著地已，即如常合掌而虛其中，以二頭指各附二中指背上文，二大指各附二頭指下文。呪曰：

唵(一)，薩婆波囉提(二)，牟訖叉褐哩陀那夜(三)，莎訶

結此印時，能令無盡有情皆得淨戒身。

次作禁賊印，　以二手頭指、中指、無名指及小指友，鉤左手四指、二大指，各散直竪。作此印時，一切賊難皆悉被縛，不能為害。呪曰：

唵(一)，薩婆突瑟吒(二)，鉢囉突瑟吒喃(三)，瞋陀耶(四)，莎訶

聰明印，　以兩手大母指各捻二無名指甲上，二小指並直竪相博，二中指側頭拄屈，二頭指附二中指側第二文上，指頭相去一寸許，作此印當心前。若有鈍根者，為作此印供養，所求如意。頗梨王國

內有一大富長者，為性鈍根，為七日求願即得聰明，日誦千偈，自餘證驗不可具論。誦前根本呪。
開地獄門印。　以二中指、無名指各屈在掌中相背，二大母指、頭指及小指各相去半寸許。作此印時，地獄門開，受苦眾生一時解脫。閻摩羅王歡喜讚歎，觀音大悲憐愍蒼生，說此法要度苦眾生，亦誦根本呪。生十方淨土印。　以合掌當心，二大母指並拄心上。作此印時，為一切眾生臨命終誦呪，一心為作印法，欲樂生何佛國，隨意往生，誦根本呪。
見觀音菩薩印，　以二無名指及小指各反相叉，右押左，二中指並頭直竪，頭相拄，二頭指各屈第二節及第三節，兩甲相背，二大指押二頭指節上，專心正念，當現身時見已懺悔。觀世音菩薩語行者言：汝欲何願？隨願皆滿，作此法者當誦根本呪。
總攝印。　兩手腕仰相叉，右大母指壓左大母指，兩手八持急把拳，此印總攝一切母陀羅尼。總攝印。呪曰：
唵(一)，薩婆那庾多(二)，母陀囉耶(三)，盤陀盤陀(四)，莎訶
滿六度印，　以兩手反合，掌背相著，戾腕向外，以二大指當眉間向下垂。作此印時起菩薩心，觀一切蒼生猶如赤子，一切眾生皆具足六波羅蜜，所願滿足，恒沙世界諸佛悉皆歡喜。呪曰：
怛姪他(一)，薩婆菩陀耶(二)，薩婆鉢唎欐(三)，波羅蜜多曳(四)，唵(五)，訶婆訶娑(六)，莎訶(七)，怛姪他(八)，弭哩多哩(九)，莎訶
神足印，　先以右手中指、無名指屈在掌中，以大指押無名指、中指甲上，誦根本呪以摩兩足，日馳千里。作此印時，地神捧七寶花臺承行者足，凡夫肉眼不見，但生慈悲救護之心，不為名聞利養，必得萬神扶助。
隨心印，　以右手頭指與左手小指相去開一寸許，依此印時誦根本呪，所願皆得。
破諸天龍印，　以右手捻左手背上，四指向下相叉，以左手四指來去。呪曰：
唵(一)，俱嚧陀(二)，薩婆提婆多(三)，莎訶
隱形入六道印。　以右手大指押無名指、中指甲上，頭指及小指直竪，左手亦然。以大指從下向上，入於右掌中，鉤取左手中指、無名指，右指押左指。呪曰：
唵(一)，俱[口*(鴦-魚+木)]耶底(二)，薩婆迦[口*梨]耶你(三)，莎訶
作此法印時，隱形遊行自在，一切興心悉皆如願。多利菩薩身印，　以中指已下三指內相叉，竪二頭指相著，並竪二大指。呪曰：

唵(一)，多唎多唎(二)，咄多唎(三)，咄多唎(四)，咄唎咄唎(五)，莎訶
若作此一切印時甚須祕密，不得於不淨處及露地輕心而結。若結印時當以淨衣覆上不令人見，及未入三昧壇人亦不得對前結印。作此印供養已方始安心念誦，念誦之時當誦是呪：
唵(一)，多唎(二)，咄多唎(五)，咄唎(四)，莎訶
若誦此呪，或誦前根本呪，並得觀此呪字，一一從本神口出，放七寶光，入行者口，銜行者心中月上，周旋行列。觀已，即用蓮花子珠念誦。捻珠之時，應以大指及無名指相捻之。
念誦初摯珠，誦小心呪三遍，呪曰：
唵(一)，矩嚕矩隸(二)，莎訶
作是法念誦，應隨意多少所樂念之，廣發大願，隨所為皆悉陳請，或[舍*巨]重結前印者，悉當結之。若不能總結者，但結前三三昧耶印亦得。結此印已，當誦是呪，發遣天等也。呪曰：
唵(一)，訖嘌覩皤薩婆薩埵遏他悉地捺多曳他奴伽揭車(二)，覩舍勃陀毗沙焰(三)，布那羅伽(四)，摩那耶覩唵縛日囉(二合)鉢達摩目
誦是呪結合蓮三昧印，舉印安頭上散之，如本來時法亦同相。復當如前發願迴向已，禮一切諸佛菩薩等，散前自觀自身菩薩，想令復本形。心常於諸有情起救度心已，然後隨意出於精舍樞要。
蓮花部多利心菩薩法一卷
天明二年歳次壬寅仲冬三日之夜二更，以靈雲藏本而寫焉，且挍合之訖。即彼本者，寶永中南山補陀洛院義剛以如意輪寺古本而書寫之，更以別本而所挍點也。
同年十二月十九日，以智通譯怛嚩多利隨心陀羅尼經而挍閱之訖。
寛政十一歳次己未十月五日寫挍畢，東都王子宥應(五十有三)

聯絡我們

財團法人
佛教電子佛典基金會（CBETA 基金會）
CBETA Comprehensive Buddhist Electronic Text Archive Foundation

service@cbeta.org
(02)2383-2182 轉分機 12
官網 https://cbeta.org/
CBETA Online https://cbetaonline.dila.edu.tw/
立即贊助 https://cbeta.org/quick-donate/

贊助資訊

CBETA 長年來陸續將歷代重要佛典數位化為「CBETA 電子佛典集成」，不僅收錄了大量的珍貴文獻，更致力於校勘考證用字及增添新式標點，提升佛典的文獻品質及易讀性。「CBETA 電子佛典集成」是大眾廣為運用的公共資源，此成果也獲得國際學界的重視及肯定。

對於一個從事佛法志業的非營利團隊來說，能夠長期埋首理想、踏實耕耘，實屬不易。為了提供更優質的服務，CBETA 基金會擬增聘專業人力，擴大組織規模，懇請大家慷慨解囊、熱情贊助，讓未來有更多更好的電子佛典。

贊助捐款

「水滴雖微，漸盈大器，凡福充滿，從纖纖積。」
—— CBETA 2024.R2, T04, no. 210, p. 565a5-6