CBETA電子佛典集成

CBETA Chinese Electronic Tripitaka Collection

eBook

X58n1027

法界宗蓮花章

清 續法集

財團法人 佛教電子佛典基金會

目次

- 編輯說明
- 章節目 次
- 卷目 次
  - 1
- 贊助資訊

編輯說明

- 本電子書以「 CBETA 電子佛典集成 Version 2025.R3」為資料來源。
- 漢字呈現以 Unicode 3.0 為基礎，不在此範圍的字則採用組字式表達。
- 梵文悉曇字及蘭札字均採用羅馬轉寫字，如無轉寫字則提供字型圖檔。
- CBETA 對底本所做的修訂用字以紅色字元表示(黑白色系版本則無顏色差別) 。
- 若有發現任何問題，歡迎來函 service@cbeta.org 回報。
- 版權所有，歡迎自由流通，但禁止營利使用。

No. 1027
法界宗蓮花章

清浙水慈雲沙門續法集

門人法賢較

森羅萬象，至空而極；百川眾派，至海而極；一切聖賢，至佛而極；一切教法，至圓而極；如來說經，華嚴而極；古德判釋，賢首而極。故今依彼教觀，開合五門百法，若非大經蓮花，無由取喻開悟。

初辨時。日出，花初開，影臨高水，色香始布，人蜂畢集，先照時也。一。日昇，隨風開合不定。若食時(辰也)，色略淡，香漸微，影近低水，名為初轉。若亭午，遠望白，近看紅，影落深水，名為中轉。若晡時(申也)，色稍濃，香少重，影近高水，名為後轉。總成轉照時也。二。日沒，花將合，影還高水，色香如初，人蜂復集，還照時也。三。

別時如此，通時云何？於一念間，色香光影，無不具足，與餘無異，名唯一念。一、香氣色光，於三時中，一一遍周，隨心應量，名盡一化。二、今日三時，開合既爾，前(昨也)日、後(明也)日，三時亦然，名遍三際(三)。前日先照，還照香光，與今日後日，先照還照同，名攝同劫(四)。後日中轉，香影光色，與前日今日，初轉後轉同，名收異劫(五)。一念花果，不異前後日月歲時，前後日月歲時花果，不異今念，名念攝劫(六)。一念所攝，前後時中，復有多念，彼多念中，復攝多時，名復重收(七)。此池既爾，彼池亦然，東土既爾，西域亦然，名異界時(八)。彼此東西，所有劫念，互相攝入，重重無盡，名彼此攝(九)。即念即劫，非念非劫，以時無體，依花上立，花既融通，時亦無礙，名本收末(十)。

次敘儀。原種花為本，分移花為末，名色體同，上中下別，名本末差別。一、從一本種生開多花，名依本起末(二)。雖多支派，不離原種，名攝末歸本(三)。非本種無以有眷屬隨生，非眷屬無以顯根本原種，名本末無礙(四)。蓮開九品，色分四種，循業發現，寧有方所，名隨機不定(五)。互相見聞者名顯，不相見聞者名密，同一花上而成顯密，名顯密同時(六)。瓣鬚房實同時具足，名一時頓演(七)。柔滋靜養，利益人蜂，名寂寞無言(八)。蓮成熟已，墮泥復生，如是展轉三世不絕，名該通三際(九)。從一蓮花轉生無量蓮花，從一池花分開無數池花，名重重無盡(十)。

三約教，謂花從枝莖水土緣生，作生滅觀者，名小教(一)。識蓮花從藕生，作無性觀者，名始教(二)。知花從蓮實生，作緣起觀者，名終教(三)。了花從蓮肉中卷荷心生，作理實觀者，名頓教(四)。悟蓮花生長，則蓮實根莖水土因緣莫不備具，作圓融觀者，名圓教(五)。若約所詮法相喻者，初小教中諦緣，皮喻界內苦，肉喻界內集，泥喻界外集，水喻界外苦。芽鑽皮破，喻界內滅。芽鑽肉破，喻界內道。芽出泥上，喻界外道。芽出水面，喻界外滅。一皮肉泥草重覆於上，喻無明緣。有能生力，喻行緣。內含卷荷花果畢備，喻識名色入觸受。含潤，喻愛取有。團圓盤屈不能得出，喻生老死。芽鋒萌動鑽皮肉破，喻無明滅。不復還在皮肉內生，喻行滅。根莖花果出皮泥外，喻識名色入觸受滅。潤澤雨露，喻愛取有滅。出在水面開合自如，喻生老死滅(三)。次始教相宗，執蓮花為實有，遍計性也。了達依他假有，依他性也。蓮實未隨緣已前，及花落蓮墮已後，本無花果生滅諸相，圓成性也(三)。空宗，葉隨風雨飄灑，花隨蜂蝶翔集，我空也。藕莖房子，皆空無實，法空也。中空外實，離有離無，真空也(四)。三終教。蓮子本覺也(五)。下泥池，出泥水，位當十信，名名字覺。處空欲敷十住，鬚臺可識，十行向日，開迴十向，名相似覺。敷舒成就，荷負蜂蝶，十地鬚葉，將落蓮房，當獨等覺，名隨分覺，皆始覺也(六)。花瓣謝盡，臺子獨在，究竟覺也(七)。四頓教。蓮子內有緣生性，自覺智也。蓮子內有不變性，自覺境也(八)。五圓教。蓮房根莖，事法界也(九)。中間孔空，理法界也(二)。內空外有，一如無礙，理事無礙法界也(三)。藕葉子鬚，同時容遍，事事無礙法界也(四)。根子華葉，利益人蜂，施度也(一)。香氣遍布，無諸染污，戒度也(二)。生泥池，不為辱，忍度也(三)。唯增長而無退，進度也(四)。靜住無為，養成柔順，禪度也(五)。日出華開，日暮華合，慧度也(六)。隨風水緣，東昂西倒，南涌北沒，便度也(七)。為蓮故花，枝擎葉蓋，鬚遶房圍，願度也(八)。若藕若子，皆有能生作用，力度也(九)。無量色光，彼此相暎輝赫，智度也(十)。

四，顯宗。我有無數種色蓮花，名我法俱有(一)。無數蓮花，非我獨有，名法有我無(二)。唯現在見，過未不知，名法無去來(三)。體相是真，名影是妄，名現通假實(四)。花體相假，子體相真，名俗妄真實(五)。花果皆屬有名無體，名諸法但名(六)。以上六門，皆喻小乘隨相法執宗也。若花若果，皆從藕生，此相不無，名為唯識法相(七)。此根此莖，雖有外相，實無內體，名為真空無相(八)。藕花依他蓮實法生，蓮實隨諸緣起無礙，名為藏心緣起(九)。蓮實從內卷荷心生，卷荷生性，本無生滅，名為真性寂滅(十)。卷荷心性，本唯一真，離生離滅，理實法界也。卷荷心相，根莖花果，一一備

具，緣起法界也。性亦容遍，相亦容遍，即今所生根葉花果，亦皆容遍，主伴重重，名為圓融法界也(十一)。
五、明觀花果。未生前，已滅後，絕無其相。即現在時，念念遷謝，空無自性，名為真空絕相(一)。雖無其性，不妨有相。非空非有，而空而有，名為理事無礙(二)。根葉花果，皆稱法界。法界攝入重重無盡，根等亦皆攝入無盡，名為周遍含容(三)。蓮子在泥池，發芽鑽肉，名地獄法界，瞋知見如黛蓮(一)。出皮，名餓鬼法界，貪知見如綠蓮(二)。鑽泥，名畜生法界，癡知見如碧蓮(三)。齊泥，名脩羅法界，慢知見如黃蓮(四)。出泥在水，名人法界，戒知見如白蓮(五)。處水增長，名天法界，定知見如紅蓮(六)。齊水面，名聲聞法界，諦知見如紫蓮(七)。出水面，名辟支法界，緣知見如赤蓮(八)。處在空中，名菩薩法界，度知見如青蓮(九)。纔出池初半分，始也。終至池面，終也。倏透池頂，頓也。直出池上，圓滿將敷，圓也。向日開迴，名佛法界，覺知見如金蓮(十)。花蘂初開，小教。花泛蓮現，圓教。下風則合，空教。上風則開，相教。日沒華合，頓教(宗通故)。日出花開，終教(說通故)。望天日上開，人天歡樂，一乘義也。對池水下開，魚鰕被蔭，二乘義也。不上不下，迎風而開，禽鳥往來，蜂蝶採戲，三乘義也。以上名教義對(一)。藕莖花鬚房實，事也。花鬚則外空，房實則內空，理也。通名理事對。(二)蓮實性無生滅，境也。卷荷心隨緣轉，智也。是境智對。(三)芽根枝葉花果皆有生力，行也。植種發生增長成熟脫落五等階降，位也。是行位對。(四)蓮花，因也。蓮實，果也。即因果對。(五)蓮房，依也。蓮子，正也。蓮皮，依也。蓮肉，正也。蓮池，依也。蓮花，正也。即依正對。(六)皆以四微八法為質，體也。而有生長開泛幹能，用也。即體用對。(七)能隨日開合，能隨風俯仰，能擎雨翻珠，能覆池現影，皆人也。所具白藕青枝紅花緣葉黃鬚紫瓣粉肉烏皮，皆法也。即人法對。(八)好華影，好珠，好蓮實，好藕，皆順也。不好花影，不好珠，不好蓮實，不好藕，皆逆也。名逆順對。(九)好不好花葉藕實珠影，應也。好不好風日雨水泥池，感也。如萎花隨烈日影臨濁水，黃葉隨狂風珠灑暴雨，沙藕移瘠池，細子墮麤泥，逆應感也。鮮花隨皓日影臨淨水，綠葉隨和風珠灑甘雨，粉藕移肥池，大子墮美泥，順應感也。名感應對。(十)花鬚因，蓮臺果，同時具足。名同時具足相應門。(一)蘂狹花廣，花廣果狹，瓣廣鬚狹，房廣子狹，無礙自在。名廣狹自在無礙門。(二)蓮臺一，鬚瓣多。華瓣一，蓮鬚多。蓮房一，子實多。名一多相容不同門。(三)臺在內，鬚居中，瓣繞外。若云蓮花，臺鬚即瓣。若云蓮房，鬚瓣即臺。名諸法相即自在門。(四)蘂時隱，花時顯。葉瓣顯，鬚臺隱。蓮房顯，蓮子隱。開時顯，合時隱。綻時

顯，謝時隱。名祕密隱顯俱成門。(五)一子帶多子入一房，子子皆然。一臺帶多子入多鬚，一鬚帶一房多鬚入一葉，鬚鬚皆然。一葉帶多鬚葉入一蓮臺，葉葉皆然。一房帶多鬚瓣入多子等，房房皆然。如是相望，重重無盡，名因陀羅網境界門。(六)花內含鬚臺，臺內藏多子，子內具諸根莖花果，名微細相容安立門。(七)見一葉一鬚一子，即是見於多葉多鬚多子。見一花即是見鬚臺，見房空即是見子空，名托事顯法生解門。(八)自結蘂至果熟，晝夜增長，日月積累，雖多時節，不離當念，名十世隔法異成門。(九)荷花因蓮實果成三句：一、因主因伴，隨一花葉為主，餘多鬚葉為伴。二、果主果伴，隨一子實為主，餘多臺子為伴。三、果主因伴，一蓮房為主，餘多花瓣為伴。彼此相望，主伴重重，名主伴圓明具德門。(十)蓮花具含葉鬚臺實，名總相。一葉鬚臺實非即是花，名別相。(二)臺瓣鬚等同成一花，名同相。(三)蓮臺非鬚瓣等，名異相。(四)一花攬諸鬚瓣臺等緣成，名成相。(五)鬚瓣臺等各居自位，名壞相。(六)一花十玄六相既爾，若望多花及餘根莖葉等十玄六相亦然。

蓮花喻爾，餘喻例知。法法時儀，塵塵教觀，可謂敷宗乘於六根之前，布聲光於萬化之域。後之覽者，宜三復焉。

(十時、十儀、十界、十對、十玄、十度，共六十四法界。六相成七十三時。三覺、三觀、十一宗，共九十五教，各開為五。四諦、因緣、三性、三空、二自覺，總合為五，即成百法門也。若以三覺中始覺三位，及諦、緣、性、空、覺五門，並悉開之，便成一百二十重法喻也。)

聯絡我們

財團法人
佛教電子佛典基金會（CBETA 基金會）
CBETA Comprehensive Buddhist Electronic Text Archive Foundation

service@cbeta.org
(02)2383-2182 轉分機 12
官網 https://cbeta.org/
CBETA Online https://cbetaonline.dila.edu.tw/
立即贊助 https://cbeta.org/quick-donate/

贊助資訊

CBETA 長年來陸續將歷代重要佛典數位化為「CBETA 電子佛典集成」，不僅收錄了大量的珍貴文獻，更致力於校勘考證用字及增添新式標點，提升佛典的文獻品質及易讀性。「CBETA 電子佛典集成」是大眾廣為運用的公共資源，此成果也獲得國際學界的重視及肯定。

對於一個從事佛法志業的非營利團隊來說，能夠長期埋首理想、踏實耕耘，實屬不易。為了提供更優質的服務，CBETA 基金會擬增聘專業人力，擴大組織規模，懇請大家慷慨解囊、熱情贊助，讓未來有更多更好的電子佛典。

贊助捐款

「水滴雖微，漸盈大器，凡福充滿，從纖纖積。」
—— CBETA 2024.R2, T04, no. 210, p. 565a5-6