CBETA電子佛典集成

CBETA Chinese Electronic Tripitaka Collection

eBook

X21n0376

盂蘭盆經疏鈔餘義

宋　日新錄

財團法人 佛教電子佛典基金會

目次

- 編輯說明
- 章節目次
- 卷目次
  - 1
- 贊助資訊

編輯說明

- 本電子書以「CBETA 電子佛典集成 Version 2025.R3」為資料來源。
- 漢字呈現以 Unicode 3.0 為基礎，不在此範圍的字則採用組字式表達。
- 梵文悉曇字及蘭札字均採用羅馬轉寫字，如無轉寫字則提供字型圖檔。
- CBETA 對底本所做的修訂用字以紅色字元表示(黑白色系版本則無顏色差別) 。
- 若有發現任何問題，歡迎來函 service@cbeta.org 回報。
- 版權所有，歡迎自由流通，但禁止營利使用。

No．376
蘭盆疏鈔餘義(并序)

門人霅谿普靜寺賜紫　日新　隨聽次錄

餘之為義，大抵明乎疏鈔之援引，音義之異同，誘諸來裔，識其指歸也。嘗考昔人以會粹略隨難解(普寧律師《會粹記》，明義大師《隨難解》)，用名義廣拾遺圖(淨覺大師述《名義》，金山闍梨《拾遺圖》)，交互其說，不可悉數。然其間義有可取者亦取之，而但直節其辭意耳。雖章句不完，亦前載之。餘故總命題曰《蘭盆疏鈔餘義》焉。時熙寧元年歲次戊申六月望日啟講，七月十有二日徹席，因而再刊，又為之序云。

注并序

敘述鈔家之得失，及《摭華》之興起也。若然，則序文一道，亦分兩節：先序鈔得失，從初文至「難能」是也；後序鈔興起，從斯疏下至序終。

錢塘

即古之餘杭郡，至唐改為杭州。《錢塘記》云：「昔郡功曹華德信立此塘，以防海水。始開，募有能致土石一斛與一千，旬日之間，來者雲集。塘未成，譎不復取，皆棄土而去，塘以遂成焉。」

知圓

字無外，號中庸子，俗姓徐氏，錢塘人。受業於本州淨住院，學台教於奉先源清法師。撰疏十本，以通十經。著《閑居編》六十卷。其講道訓人，備如集賢。吳遵路撰行狀碑云。

晉水

即泉郡水名。以泉江之水接于溫江，有似篆書晉字之形，故縣名晉江，水名晉水，具如《閩王傳》云。

淨源

字伯長，號潛叟，族揚氏，泉南人。闢帝心觀門三車，立賢首華梵七祖。製義學文藪，箋經註論，具如《出家稟學傳》，唯此略傳，日新出之。

刪科重刊

有二意：一、刪削科文，重刊印板；二、刊正鈔文，歸敬三寶等文。

記鈔

記即鈔也，如《演義鈔》解《華嚴疏》，《筆削記》釋《起信疏》。亦猶孔穎達之有《正義》，以解五經之注文，非謂記廣鈔略耳。

既瀆且壅

既已瀆亂，且兼壅滯。

曹

輩也。
無所錯手足
錯，置也。《論語》云：「刑罰不中，則無所錯手足。」今謂鈔文有煩略之失，則學者雖手披玩習，而行之不遠，故云無所錯手足矣。
為難能也
《論語》：「子游謂吾友張也，為難能也。」包氏注曰：「言子張容儀難及也。」
傳奧法師
姓韓氏，并州祈縣人。先業儒，夙嘗預鄉薦，遇定惠禪師上足潛輝闍梨，剃髮受道。然其內外典籍，皆有章句，備如本傳云。
法師
博通教法，軌物為師。出《婆婆論》。
庸
常也。
馴
巡，音順也。
不撥荒蕪
撥，度也。不度荒唐蓁蕪耳。
輒事筆削
輒，專也。是者筆而存之，非者削而去之。
播遷其文
播遷，刪去也。文煩則刪之，對上削字。
彌縫其闕
彌縫，補緝也，闕略則補之，對上筆字。
傳諸童蒙
諸之童幼蒙昧也。《周易》云：「童蒙求我。」
頗
甚也。
采摭英華
劉勰云：「捃摭英華。」班固云：「英華外發。」
庶
近也。
中庸之義
言不煩不略也。
才識不敏
才藻識智，不敏疾也。雖言才識，學在其中。
短於自見
短淺之能，仍出自見。
冀

望也。
後之病今
後人病《摭華》之是非。
亦猶今之視昔
亦如無外視奧師之得失。上之二句，語勢出《史記》。彼文云：「今之病秦，亦猶秦之視昔。」
皇宋
皇，大也。宋，古商丘也。周武王勝紂，封商之後，以微子受封於此，以為宋國。太祖皇帝受周之封，由此飛龍，故以受封興王之地，為有天下之號。亦猶唐高祖受隋之命封唐國，升帝，因號大唐國也。
三葉
太祖、太宗、真宗，如玉葉聯芳也。
聖駕
真宗法駕。
祀汾陰
漢武祀后土，始立祀汾陰，在水之南，曰陰。
之明年
當辛亥年。
歲次
歲星也，每年行一次。
六釋
唐三藏云：「持業、依主與有財，相違、鄰近并帶數，此六名為離合釋，取合應知離不成。」此法相之學，慎勿臆說。
依主受稱
經勝疏劣，如臣依君，故云依主。稱，去聲。
文心雕龍
劉勰撰。十卷。言為文用心也。大學謂之雕龍，小學謂之雕蟲。
疏者，布也
彼明臣下上天子書曰疏。
撮題近意
額中曰題。撮取經文中遠之旨，以疏近意通之。揚雄曰：「聖人之言遠如天，賢者之言近如地。」
漢靈帝
後漢第十一主，諱宏。
應劭注漢
《漢書》，班固所撰，應劭等集解，顏師古又注之也。
故廬子國
故，舊也。子，爵號。
其事例然

以南充郡例廬江郡，以充國例。廬國，古之國即今之州，古之附庸即今之縣也。

名諱

諱，避也。生有名，死避之。

建中

德宗年號。

會昌

武宗年號。

僧臘

儒禮取一歲之終為臘，釋教但一夏之終為臘。

追謚

隔朝曰追謚，易名也；謚，示也。亦生平善惡之行。

平居

平昔所居。

終南圭峯

如《助脩記》辨之。

作者曰聖等

文出《樂記》。《摭華》依劉勰引文耳。

若聖下

文出《論語》。

竊比於我老彭

包曰：「老彭，殷賢大夫，好述古事。我若老彭，但述之耳。」

錄疏注經

昔吾稟以清凉本疏箋于《華嚴》，今又錄圭峯疏箋注于此經者，蓋遵一家注辭，皆附于經論觀法之下。夫然，則不獨使其學者臨文到旨，抑亦安置教藏，倫例有緒與。

白虎通

後漢孝章帝於白虎殿會群儒講論五經同異所作也。班固，字子堅，奉詔纂其事奏，凡十卷。

太初

元氣始萌。

太始

形氣始端。

太素

質之始也。廣明有五，略辨則三，或謂《摭華》誤者，淺識狂言，何足信哉。

清濁既分

徐整曰：「陽清為天，陰濁為地。」

精出曜布

日月為太陽太陰之精，曜謂星曜，即五星、二十八宿等。

度物施生
　度，待洛切。施，去聲。謂品度萬物，施與生長。
適今
　適猶近也。
天之經
　經，常也。天有常明。
地之義
　義，利也。地有常利。
援神契
　宋均注：援引神明契合之事。
有情則識神無始
　言賴耶識中已具孝矣。
器世則成壞相摩
　摩，滅也。器界成而復壞，故云相摩。
懷任交易
　言地能懷藏任持，萬物交更遷易也。
祭義
　《禮記》篇名。記其祭祀薦羞之義。
曾子
　姓曾，名參，字子輿。
無朝夕
　猶云無始終也。
所出不同
　始混沌出，援神契，塞天地，出祭義。
共成一義
　豎深之義。
孝弟
　悌音。
天子
　爵稱也。王者，父天母之子也。
諸侯
　侯，君也，謂列國之君。
卿大夫
　卿，章也。明善理大，扶進人也。章九卿二十七大夫，出王制。今
　合辨之，以孝行同故。
士
　事也。任事之稱。
庶人
　庶眾，謂天下眾人也。
而患不及者，未之有也

《孝經疏》云：「或有目患不能及於孝者，未之有也。」

天龍負圖

河圖曰：「舜以大尉即位，與三公臨觀于河，黃龍五采負圖出舜前。」

地龜出書

宋書云：「天錫禹書，神龜出洛，有數九法，即洪範九疇是也。」

天孽消滅

孽，災也。《淮南子》云：「堯射十日而去九留一。」《尚書》：「惟德動於天，故以禍為福。」

景雲出游

《唐書》曰：「睿宗即位日，景雲現。」景，瑞也。又德宗時，澤州刺史李德上慶雲圖。

澤林茂

如察順盧感不生連理。

浮珍舒

如郭巨埋子全母，天賜黃金也。

恆草秀

劉[君*殳]祖母冬思堇，[君*殳]哭動，感堇滿地。《爾雅》云：「苦堇，即蔡也。」

水出神魚

王祥母思魚，祥臥氷上，水開，感雙鯉躍出。

幽顯

顯，明也。《禮》云：「明則有禮樂，幽則有鬼神。」

二儀

儀，像也。分天地之形像。

因心之孝

《孝經・序》云：「因心之孝已萌。」

資敬之道

《孝經》云：「資於事父以事君，而敬同。」

儒

《文選》云：「博通經史謂之儒。」

五常

仁、義、禮、智、信為萬世常行之道。

本與

平呼，語絕之辭。

形質由父母而生

〈祭義〉云：「身也者，父母遺體也。」

三學

此約大乘戒定慧三。

祭統

亦《禮記》篇名。統猶本也，以其記祭祀齋戒之本。

釋名

漢博士劉熙撰。

周書謚法

周公作，訓成王也。善行則善謚，如云翼善傳聖曰堯；惡行則惡謚，亦如殘義損善曰紂。

爾雅

爾，近；雅，正也。近正之言，故曰爾雅。

昊天

夏天也。郭氏云：「陽氣皓肝曰昊。春曰蒼天，秋曰旻天，冬曰上天。」

鄭氏箋

《毛詩正義》云：「東漢鄭玄取毛氏詁訓所不盡及同異者，續之為注解，謂之箋。箋，薦成毛意。」

罪釁

或云：「過顯曰罪，隱曰釁也。」

童穉

牛無角曰童，禾晚生曰穉，人幼小以之。

喪亡

息浪切也。

上延考妣

延，猶及也。父亡，答書云上延先考。母亡，延先妣。

悽愴

謂悽然感愴。霜露降，萬物凋。言父母同萬物之殞。感時念親。

濡

沾，潤也。小雨曰濡。

怵惕

驚懼貌。雨露濡生萬物，孝子欲父母同萬物乘春而生，故云如將見之。

節序

八節如下，序謂四時。

家語

十卷，當時門弟子所集，王肅注之。

孔子

子，慈也，以慈愛洽人。姓孔，名丘，字仲尼。哀公二十一年生，襄公十一年卒，壽七十三。

適齊

適，往也。

中路

去聲，中。

謂僕
　御車者即顏[利-禾+免]。
擁鎌帶索
　擁，持也。鎌，刈禾刀。帶索刈之。
哭而不衰
　亦作縗。以六寸之布，廣四寸，帖於心前。衰之言悲，權也。
吾丘吾子
　上吾自稱，猶云我也。姓虞，名丘，字吾子。
後還
　旋音。
齊君
　即齊景公，有馬千駟，是謂驕奢耳。
小子識之
　識音志。令小子記其言也。
十有三
　十中有三，辭歸養親。
檀弓
　姓檀名弓，由善於禮，故以名篇。
東西南北之人
　鄭箋注云：「言君無常，以君子有四方志耳。」
不登壟
　言慎敬也。
塋域
　墓，地也，即墓之限域。
負土為墳
　如孝子顏烏，東陽人。父亡，負土為墳。感郡烏，郵土助之。烏口中血出，遂名其縣為義烏耳。
植栢成列
　《通俗》云：「罔象好食亡者肝腦，墓傍植栢樹，墓前立石虎，以驅罔象也。」
孝德傳
　梁元帝撰，凡三十卷。
廬于墳次
　廬，捿寄也。墳之次舍。
三十年為世
　古者三十娶妻，而子孫可繼家業。
礿
　薄也。春物薄少。
禘
　第，音諦也。諦審其物，可祭先祖。

嘗
　新也，嘗新穀也。
烝
　眾也。冬物眾多。
包冬夏
　例烝嘗包礿禘也。
損益
　損則祭殺牲命，益乃設供扳苦。
七賢
　一、五停心，二、別相念，三、總相念，四、煖，五、頂，六、
　忍，七、世第一。
七聖
　一、隨信行，二、隨法行，三、信解，四、見得，五、身證阿那
　含，六、時解脫羅漢，七、不時解脫羅漢。
三賢
　十住初賢，十行中賢，十向上賢。
十聖
　初歡喜地，二離垢，三發光，四燄慧，五難勝，六現前，七遠行，
　八不動，九善慧，十法雲。
魯哀公
　名蔣，定公之子。
測物之性情
　知子路之好勇，測顏回之不愚。
紀
　大網之繩曰綱，小網之繩曰紀。
望
　表望。
帝王
　五帝三王。
以之安危
　有賢者，天下安。無其人，宗廟危。
測眾生之根性
　接上根以六度，測中下以諦緣。
佛土
　通而言之，則大聖所化之境也。
三世諸佛
　對上五帝三王。
以之揚化
　有師範則三藏教法與，無其人則五分法身喪。
微功致巨益

一日之微功，致生天之巨益。
少善破大惡
盆供之少善，破劇苦之大惡。
但三塵
色、香、觸。
名實區別
實，體也。四名四體，如土田分隔，區以別矣。
三尊
三寶皆尊皆重。
唐
堯帝姓伊祁，名放勳，始封於唐地。
虞
舜帝姓姚，名重華，始封於虞地。
夏
禹王姓姒，名文命，始封於夏，今銀夏州是也。
商
姓子，名履，始封於商丘。或云殷、湯，皆國號也。
周
姓姬名昌，始封於岐周之地。
李巡
注《爾雅》。
示不相襲
襲，承也。言二帝三王各立其名，不相承順也。
孫炎
有《爾雅義疏》十卷。
更始
更，平聲，改也。
兼，講
《論語．序》云：「兼講齊說。」
廣雅
張揖撰，凡四卷。
大誥
陳大道，告天下。
思齊
《語》云：「見賢思齊。」
碑銘
銘，名也。述其功業，使可稱名而期於不朽，故刻諸碑石也。
文宗
唐第十五帝，名印，穆宗之子。
慶成節

降誕之辰，猶今之乾元節。
知命
五十知天命。
耳順
六十而耳順。
耆、艾、耋，老也
上三字皆訓老也。耋，迭音，鐵也。老，人身黑如鐵。
古疏雖多
紀國寺慧淨三藏亦有疏文，今也則亡。
舛的
舛，訛也。如下疏云：「三藏錯會」，故有異釋是也。的，當也。
疏又引三藏云：「物華四事，盆美八珍也。」
叶機符理
下叶機宜，上符義理。
玄風
玄籍教風。
敬服尤深
肅，敬。服，從。尤，甚也。
含文嘉
《禮記》緯書名也。
三仞
七尺曰仞。
半之
一仞半。
遭母憂
遭猶丁也。
刻像圖形
刻檀彫像，圖畫形容。
貝多
西竺以貝多葉傍行而寫。
黃卷
朱士衡燒經，盡成黃卷赤軸。
教理行果
下鈔具釋。
八輩
四果四向。
五位
資糧、加行、見道、脩道、無學。
五教
一、小乘教；二、大乘始教；三、終教；四、頓教；五、圓教。

唯歸佛寶者
　此一句刊牒《摭華》，彼以法是佛言，僧是佛子，故但歸佛寶耳。
同遵古訓
　《孝衡鈔》并舊鈔諸文，皆例歸三寶。
稽首
　貫於下，謂法、僧二寶。
冥加
　蒙於上，亦佛法二寶。
注云
　即孔安國作傳以注之。
問訊
　言也。郭璞云：「相問訊。」
長跪
　律鈔以尼弱故長跪，僧彊故互跪。
屬
　祝音。
舉豎而包橫
　舉三界之豎，包大千之橫。
悲智兼運
　悲故不住涅槃，智故不住生死。
三無數劫
　梵云阿僧祇劫臘波，此云無數時分。
十種通號
　一、如來，二、應供，三、正徧知，四、明行足，五、善逝，六、
　世間解，七、無上士調御丈夫，八、天人師，九、佛，十、世尊。
五分律
　即彌沙塞部五段之文。
立五分法身
　轉五陰成五分法身，轉色陰成戒身，受成定，想成慧，行成解脫，
　識成解脫知見。
睒
　閃音。
射殺等
　以睒子著鹿皮衣，入山取水，麋鹿相隨。值王出獵，引弓射鹿，誤
　中睒子，故云射殺。乃至父母禱願，帝釋與藥，睒活如。具如經
　云。射，音石。
雜寶藏經
　下卷引之。
兜率
　此云知足。

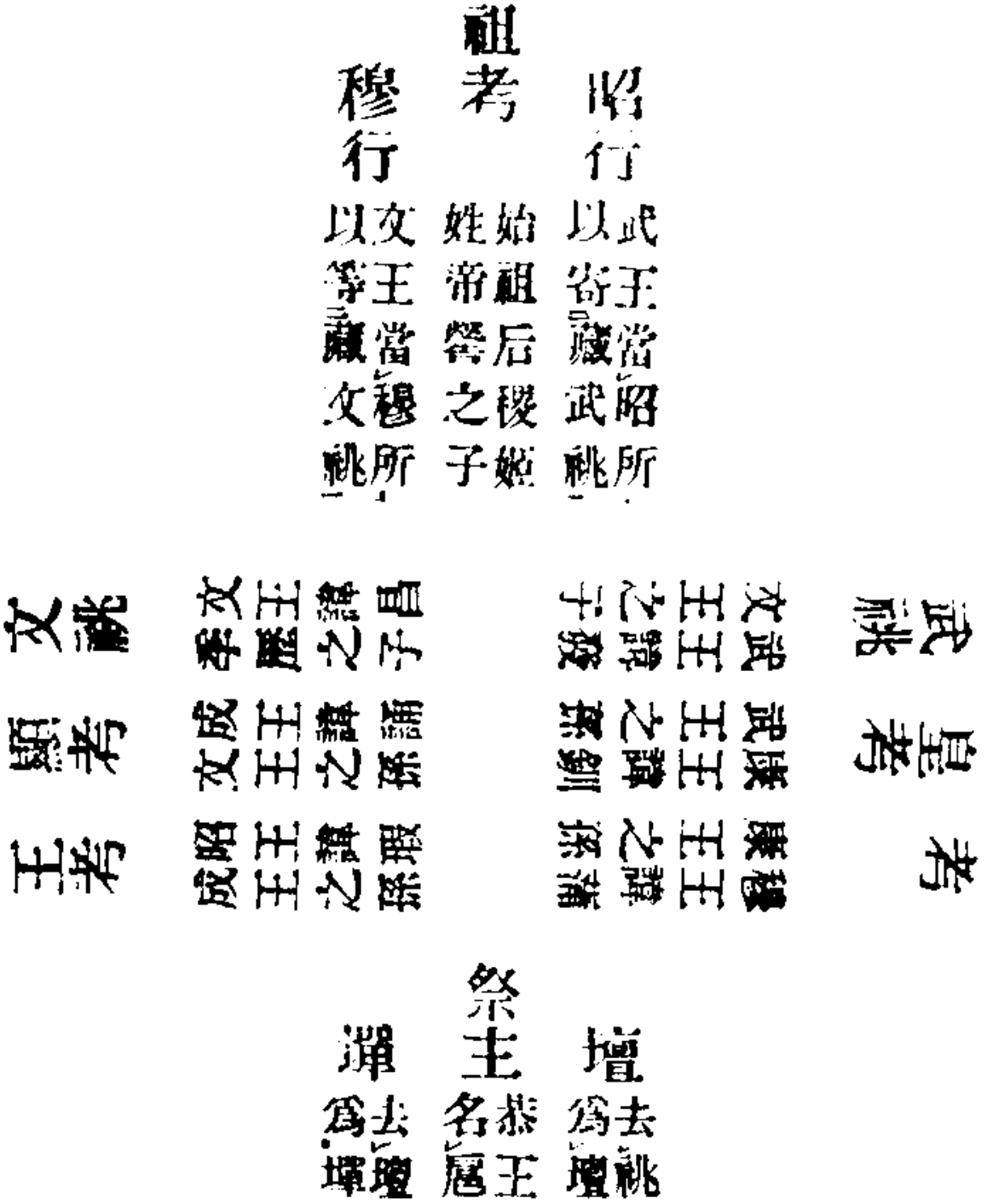
閻浮
　具云閻浮提，此翻勝金洲。
三十四心
　八忍、八智、九無間、九解脫。
萬舞
　武王以萬兵伐紂，周公亦以萬人為舞而祭武王。
孝子不匱，永錫爾類
　匱，竭也。箋云：「孝子之心，非有竭極之時，長以與汝之族類。」
自淺階深
　自酬恩反妄之淺階，密意歸真之深。
誘掖
　誘引掖持也。毛萇云：「故作諸以誘掖其君。」
生前色養
　養親色難。
沒後薦追
　薦拔追思。
今試論之
　試，用也。未敢正說，且試傍論。
居則致其敬
　平居必盡其敬。
養則致其樂
　就養能致其歡。
病則致其憂
　色不滿容，行不正履。
喪則致其哀
　擗踊哭泣，盡其哀情。
祭則致其嚴
　齋戒沐浴，明發不昧。
居上不驕
　當莊敬以臨下。
為下不亂
　當恭謹以奉上。
仕醜不爭
　醜，眾也。爭，競也。當知順以從眾。
則亡
　危亡。
則刑
　刑罰及身。
則兵

丘刃相加。
三者不除
驕亂爭。
三牲
牛、羊、豕。
佐成
佐，助也。疏者，經之助也。
明之曰述
反用，述者曰明。
無煩異解
無外以前云釋迦尊是歸本師，今云眾聖乃十方佛，故云異解。
分段苦
分限之年，形段之身。
變易苦
變麤身為細質，對上形段之身；易短劫為長齡，對上分限之年。
漢制
叔孫通定之。
皇帝
因秦始皇稱之。
嫡
正也。
世子
可以繼世。
金輪王
《俱舍》云：「金銀銅鐵輪，一二三四洲。」
嬌曇彌
此云眾主，亦名摩訶波闍波提，此翻大愛道。不云摩耶者，以佛生七日，摩耶命終故。
迦毗羅
此云妙德。
公明儀
姓公名明儀，曾子門人。
夫子
有德行之稱也，即公明儀召師為夫子也。
稍
小也。
心感則孝，心衰則止
心若思感，則孝存焉；心若衰滅，則孝止息。
淮南子
即淮南王劉安，漢之宗裔，好著書，因叛戮于市。

叔重
　許慎字也。
十大弟子
　次文略翻華梵，緣起如例。
迦葉頭陀
　迦葉翻飲光，頭陀云斗藪。
阿難
　此云歡喜。
富樓那彌多羅尼
　此云滿慈子。
迦旃延
　此云扇。
阿陀律
　此云無滅。
鶖子
　其母眼如鶖鷺。
優波離
　此云近執。
羅睺羅
　此云障日。
善現
　梵云須菩提。
目連
　如下所明。
來蒙
　未來童蒙。
左傳
　左丘明作傳解《春秋》。
穎考叔
　如下卷鈔。
鈔斤
　此並斤指。
不能觀機
　如教浣衣之子作數息觀，鍛金之子作不淨觀。
既昧經部
　昧人天教。
又枉聖人
　言小聖無悲心。
不可不慎
　慎言則少過也。

分地
王制曰：「天子之田方千里，公侯百里，伯七十里，子男五十里。」
九州
一、冀州，二、兗，三、青，四、徐，五、揚，六、荊，七、豫，八、梁，九、雍。
都
猶惣也，國君聚人而惣會也。
邑
防邑也。邑人之聚會。
王畿
祁音，方千里以象曰。
親疏多少
近者為親，遠者為疏。七廟曰多，五三等漸少。
封土
封，聚也。
除地
除，掃也。
示將去然
先在墠者，遷入石函為鬼，故云去也。然，語助耳。
應遷
應，平聲，當也。
享嘗乃止
享獻秋祭曰嘗。秋物備矣，故特舉之。
昭行
昭，明也。父有文明之德，以治天下。晉景公諱昭，改呼為韶。
寄藏武祧
自后稷已下，文王當穆，武王當昭，故昭行寄武，穆行寄文。
穆行
穆，敬也，子肅敬於父。
寄藏文祧
寄藏，謂四時不祭也。
禘祫
禘，大也，祫也。三年一禘，五年一祫。禘以夏祭，祫以冬祭。
去祖為壇
次文云：顯考、祖考無廟，故為二壇以祭之。
適士
的音，王之上士。
官師
一官之長。

庶人無廟
祭之於寢。
上士
今之正卿。
中士
今之朝官。
下士
今之少官。
府史之屬
主天子庫藏曰府，主天子圖籍曰史。屬，徒也。
《尚書》云：「七世之廟，可以觀德。」今直書名圖，庶易詳覽焉。



有志於《摭華鈔》者，未始不廣引夏、殷、周，以至于有唐，立廟之多少，歷代之差當，是皆亡本逐末，叛釋泥儒耳。試為陳之：夫鈔者，疏之助也。迹疏以通經，由經以明孝，此其大槩也。今諸家殊不究疏之之要辭，經之之孝道，但漁獵鈔文，穿鑿群籍，立廟有多少，歷代有差當，豈非亡本逐末，叛釋泥儒乎？然《摭華》引《禮記》祭法，其中注文，皆鄭氏之微言，向出名圖，兼示昭行寄藏武，穆行寄藏文耳。然而子廟既向於父，則祖與孫同列矣。而言遷廟者，蓋四親之名雖遷，而昭穆之行不移，此通制也。若謂互而遷之，無乃乖於昭穆，失於寄藏者乎？且立廟之宏規，實儒家之大

務，而空門末學，率易辨之，亦猶握管窺天，持螺酌海，又安能知其高闊深廣哉。

譽
哭音。

釗
招音。

扈
戶音。

五教
義、慈、友、恭、孝。

孝弟
去呼。善事父母曰孝，善事兄姊曰弟。

踵
足後。

肖
似也。不似其先。

得中
得其中庸。

子思
名伋。給音。

伯魚
孔鯉字也。

跂
企音，望也。

杖而後起
父亡竹杖，母亡桐杖。

陽貨
即陽虎也。

疏：雖論禮壞樂崩
宰我雖說禮壞樂崩。

終訶衣錦食稻
仲尼終責衣錦食稻。

衣
意音。

食
嗣音。

宰我
姓宰名予，字子我。

禮必壞
禮壞無以撿人迹也。

樂必崩
　樂崩無以和人心也。
鑽燧改火
　春取楊柳之火，夏取棗杏，秋取柞楢，冬取槐檀。柞，側嫁切。
　楢，子由切。
食旨
　旨，美也。
蔓延
　上萬音，延，去聲。若蘿蔓延而不絕也。
布濩
　下護音，長多貌，出《文選》注文。
通喪
　孔曰：「自天子達於庶人。」
始從鹿苑
　亦名施鹿林，文出《智度論》。
終至鶴林
　佛臨涅槃，四双八樹皆悉變白，如白鶴然。
肇啟五乘
　釋上鹿苑，誘五乘之之權也。
卒圓三點
　釋上鶴林歸三點之實也。三點喻三德，法身斷德，般若智德，解脫
　恩德。亦如梵書伊字，二點在上，一點在下。首羅三日，則一在
　上，二在下。
梵音廣略
　廣則四字，略唯三字。
左右
　猶云楚夏也。
晉譯華嚴
　即覺賢三藏譯成六十卷。
二障麤細
　煩惱障麤，所知障細。
非三五等時
　此辨逐機頓教，非三五漸收。
三時
　武丘岌法師謂初見有得道，次見空得道，後双照空有。
五時
　道場惠觀師謂：一、有相教，二、無相教，三、抑揚教，四、同歸
　教，五、常住教。
不徇
　隨也。

經詮理智
　此標次文說《華嚴》也。清凉疏云：「理開体用，號大方廣；知分因果，名佛華嚴。」
律詮德行
　此標次文說《梵網》也。賢首疏以攝律儀戒，攝善法戒，攝眾生戒，皆用三眾淨戒釋十重四十八輕。
悟通解悟證悟
　地前能取未亡，解悟也。登地理智一如，證悟也。此釋經詮理智。
行通悟後悟前
　始脩隨相行，悟前也；終證離相行，悟後也。此約三聚戒，釋律詮德行。
摩竭提
　云無毒害。
阿蘭若法
　云最靜法。
七處
　人間三處：菩提場、普光明殿、逝多林。天上四所：忉利、夜摩、兜率、他化自在。
九會
　以普光明重說兩會，添七成九。
五周
　周徧也。即五周因果：一、所信因果，二、差別因果，三、平等因果，四、成行因果，五、證入因果。
六位
　十信、三賢、十地、等覺，即六位圓因也。
但略標名
　釋疏不引《華嚴》。
餘生
　餘諸眾生。
稱性之戒
　彼經云：「非色非心，非有非無，非因果法，諸佛之本源耳。」
頓制
　十重四十八經。
十支
　小乘但七，身三、口四。今約大乘加意三。
初義
　即孝為至極之道等。
跨
　猶云過也。
樂正子春

正，掌也，即掌樂之官名。子春，姓未詳。
子春曰：善句跬
丘弭切。三尺曰跬，六尺曰步。
衾
被也。
戰戰至薄冰
戰戰恐懼，兢兢戒慎矣。小子者，弟子也。憂陷。
而今而後，吾知免夫
句。
小子
鄭曰：「乃今日後，我自知免於患難矣。小子者，弟子也。呼之，欲使聽，誡其言。」
矜
驚音。
斷
短音。
文選
梁昭明太子撰。
甌駱
甌，地名。駱，姓也。
泰誓
《尚書》篇名。泰，大也。大會以誓眾。
上帝
上天大帝。
下是
釋「降時」二字也。
正色
青黃赤白黑等。
間色
紅綠紫碧。
域中
儒教中也。《四十二章經・序》云：「域內治平耳，謂之外教也。」
為省招害之徒
言作過招禍之者也。
太伯
周太王之長子。
斷髮文身
以讓位之德，亦不可用也。
歎為至德

《論語》云：「泰伯其謂至德也已矣。」

夷、齊餓死

白夷、叔齊，孤竹君之二子，餓死于首陽山之下。首，去聲。

稱曰賢人

子貢曰：「伯夷、叔齊何人也？」仲尼曰：「古之賢人也。」

排斥

排擯斥逐。

幾諫

上平聲，微也。

波羅門

此云淨志。

七多羅樹

似此方椶櫚，高長六七尺。

娑羅

此云堅固。

王充

僧述無鬼論，為圭峯取破。

人死精亡而形存

且證留形二字，其實識神不亡，而身形不存。如下破之文。

有子

姓名若，字有子。

中都

仲尼曾為中都宰，自宰為司空，由司空為司寇。

衣衾而舉之

大小斂時之也。衾，單被也。用之舉屍入棺，并覆屍上。

卜其宅兆

龜曰卜，選以定吉凶，苟不預卜，地下或值伏石涌泉，則不安其親也。

措

置也。

韓康伯

名伯，字康伯，師王弼，注《易・繫辭》。

西域記

唐三藏撰，十卷。

四分

《業疏・序》云：「據說之章段也。」

一一墮

搥胷并泣皆犯，故云一一。《梵網》波逸提，義翻為墮，墮在燒暑覆障地獄。

吉羅

具云突吉羅，《善見》翻云惡作。
散齊七日以定之
定其志意，此猶居本處也。
致齋三日以齋之
出本處，往廟側，今宿齋廳是也。
致齋於內下
此則致齋於廟內，散齋於廟外也。
見其所為齋者
鄭玄云：「思之孰也。」為，去聲。
設供如今經
言忌辰設供，如蘭盆薦親。
疏：資其業報
助其善業樂報。
禘礿陽義
礿祭之月，當三陽生寅位，以一陽生於子位，是十一月至正月，即三陽也。禘祭之月，當六陽生於巳位，即四月也。
嘗烝陰義
嘗祭之月，當三陰生申位，以一陰生於午位，是五月至七月即三陰也。烝祭之月，六陰生於亥位，即十月也。
夏者尊卑著
春生萬物，至夏大小分矣，可以祭先祖。
卒哭
百日。
祥日
小祥朞年，大祥三年。
布施二田
三寶，敬田；貧病，悲田。
姬周
姬姓，周代。
夷狄
東夷北狄。
圖難於易
佛教報應難弘，禮法祭祀易舉。
陟遐自邇
遐遠，佛教也。邇近，禮法也。
先遣二聖
老子，摩訶迦葉。仲尼，光淨童子。
支那
亦名震旦，此云思惟，以情慮多端故。
列子

姓列，名禦寇，宋國人。著書八篇，莊子師之。
商太宰嚭
商姓，太宰官也，名嚭。
博識彊記
明五常，述六經，生民已來，未有如夫子者也。彊，巨良切。
三王
夏、殷、周。
善用智勇
洪水滔天，夏禹治之，善用智也。殷伐夏桀，周伐殷紂，皆其勇也。
五帝
少昊、顓頊、高辛、唐堯、虞舜。
善用仁信
五帝心雖無為，而迹陟有為，以德教化於民，善用仁信也。
三皇
伏羲、神農、黃帝。
善用時
三皇心既無為，而迹亦無為，以道化於民，故云善用時。《老子》云：「動善智」，此其證也。
駭
驚也。
匿
隱也。
[彷/言]
過也。
子貢
字也，姓端木，名賜。
告朔
告，音谷。朔，穌也，魄死而復蘇。
餼
戲音。腥羊曰餼。
朝享
上直遙切。
東漢
後漢光武，都洛邑，為東。前漢高祖，都長安，為西。
之初
即第二主明帝，名莊。永平年，夜夢金人翔于殿庭。
佛法肇至
騰蘭齎《四十二章經》并白氎像等。
真宗

即佛教。
逮疏主之世
逮，及也。謂德宗之代。
疏：莫大於施生
施，平聲。先儒云：「施生而不為，故能常生。」
乾卦
乾，健也。本以象天，天体乾用也。
帝釋
具云釋迦因陀羅，此云能天帝。
四等
慈悲善捨，化生平等故。
梵王
色界初天王。
潔靜精微
《禮記經解》云：「潔靜精微，易教也。」
至命之書
《易》云：「窮理盡性，以至于命。」
春畋不圍澤
《曲禮》云：「國君春畋不圍澤。」鄭注云：「生乳之時，重傷其類。」畋，獵也。
大夫不揜群
言卿大夫行獵，不盡群而多取也。
士不取麛卵
麛，迷音，鹿子也。卵，鳥子也。
釣而不綱
垂一釣取之，不以大繩橫列水內，懸多鉤，取多魚也。
弋不射宿
以線繫箭射之曰弋。然仲尼不射宿禽，恐傷眾類。射，石音。弋，亦音。
孟子
名軻，字子輿。師子思，治《中庸》之書。
衅鐘之牛
衅與釁同。新鑄鐘，殺牲以血塗其釁郤，因以祭之。
用殺止殺
用少殺，止多殺。
楞伽
此云種種現。
八佾
《論語》篇名。佾，逸音，列也。天子八佾舞於庭。
月令

秦相呂不韋造。
中氣日在低
中氣時，太陽躔氐宿度。
昏須女中
謂黃昏二刻半，女星現南方也。
斗建戌位
北斗柄指於戌位，即九月也。
社
社以勾龍配享，其實土神也。《禮記・祭法》曰：「共工氏之霸九州，其子曰后土，能平九州，故祀為社也。不言土地而言社者，先王配之以嘉名也。」
稷
稷者，五穀之惣名也。立壇祭之，報先農也。其神以后稷為主。《禮記・祭法》云：「厲山氏有天下也，其子曰農，能植百穀。夏之衰，周棄繼之，故祀以為稷也。」
飤
嗣音。
犧牲
純色牛羊豕曰犧，滌牢中養曰牲。耳角齊者曰純色，即童子牛也。
誄
力軏切，累也。言人死後，累其德行。
達士徇名
此一句是誄辭，曹子建作。
鄉
音向。
孔氏傳
孔安國注《尚書》，蓋言傳通其義也。
澗
山夾水澗。
谿
水注川曰谿。
沼
小池。
沚
小渚。
蘋
大者曰蘋，小者曰萍。
蘩
蒿也。
薀藻

聚藻也。如海藻之類。
筐
區方切。
筥
九呂切。
錡
犧音，即三足鼎。
潢汗
停蓄之水也。上黃音，下烏音。
行潦
流水也。上平聲，下老音。
東鄰
紂居衛國朝歌之地，故曰東。
西鄰
文王在岐山之陽，故曰西伯。
王弼
字輔嗣，官至尚書。年二十四，受饗。
內外障
內障炬火針咽，外障見大力鬼等。
子游
字也，姓言，名偃。
一曰
即何晏子平叔注辭。
食而不愛，豕交之
人之交接，但食而不愛，若養豕也。食，嗣音。
愛而不敬，獸畜之
如人畜獸，但愛而不能敬也。
七多
《孝衡》云：「其樹高四十九尺，以七尺為一仞，七仞為一多羅，七多羅計三百四十三尺也。」
僧俗之儀
應云出世之儀。
曲禮下
《禮記・內則篇》敘孝行，大同。
東觀漢記
後漢劉珍等撰。觀，去聲。漢時於宮前造東西兩觀，今之史館是也。
僧祇
具云摩訶僧祇，此翻大眾部。
增一

即《阿含經》。
太子父母等
太子即釋迦，生身父母即淨飯、摩耶，羅睺羅賊即調達也。
篡
初患切。奪也。
文常
即前漢第三主。
文王世子
古無定制，繼世之子，即周文王也。
不脫冠帶而養
言常待左右也。
亦一飯
欲知氣力鍼藥所勝也。
間
去聲。
唐傳
澄照大師撰。
高齊
南齊，姓高。
微行
即擔舁也。
衣著食飲
衣、食，皆去聲。
女身經理
凡母身有患，皆紀經歷治理。
諒陰
諒與亮，皆信也。信任冢宰曰諒，不言國政曰陰。
說命
悅音，名也，姓傅，高宗命之為相。
見齒
上胡旬切。
喪，與其易也寧慼
易，以致切。包咸云：「喪，失於和，不如慼也。」
清卓
清尚高卓。
白氈
應法師《經音》云：「天竺貴布也。」
難陀
此云喜，佛親弟。
羅云

佛嫡子也。飜梵如前。

喪足

喪車之後。

六反震動

應云六種震動。《大疏》云：「震即是聲，動即是形。聲兼吼、擊，形兼起、踊，故有六種。此六各三，成十八相。」次下列經，疏注之。

經云：動、徧動、普徧動

疏云：「搖颺不安為動。」

起、徧起、普徧起

自下漸高，為起。

踊、徧踊、普徧踊

忽然騰舉為踊。

震、徧震、普徧震

隱隱出聲為震。

吼、徧吼、普徧吼

雄聲郁遏為吼。

擊、徧擊、普徧擊

砰磕發響為擊。廣釋十八相，具如《華嚴大疏》。

不載

上聲。記也。

舁

以諸切。對舉曰舁。

禮不足

殯葬之禮。

西晉

武帝司馬氏，都洛陽，為西晉。至愍帝渡江，都金陵，為東晉。

委官

委棄其官，與新令尹。

星馳

禮，唯父母喪，見星而行，見星而舍，日行百里，如星之奔馳。

豫章

洪州。

太守

今之郡侯，守也。始皇罷削，列郡三十有六，凡郡一守焉。

難傳

「傳」字解疏「弘」字。

善惡報應

過去善惡為因，今世苦樂為報。

前驅

猶云先鋒也。

人死神滅

如王充云：「人死精亡而形存，精亡則神滅也。」

誣

枉也。

蔑棄祖禰

上滅音，沒也。禰，奴禮切。父也。新死不切言之，故變父為禰。

既情且狀，其無形乎

此牒上《周易》之文，反詰儒者。情狀既有，則神明不滅，故云其無形乎。下三句反詰，倣此消文。

三后

太王、王季、文王。

王配于京

武王又能配行其道於京。鄭玄云：「鎬京在豐水之東也。」

升靈上旻

旻，天也，反詰三后在天也。

大禹所祇

大禹，即牒上夏王也。所祇，即反詰敬神也。

請代武王

出《尚書・金縢篇》。武王有疾，周公作請命之書，以代武王。

姬旦禱親

周公名旦，禱親則反牒武王，故云可虐罔乎。

背，叛

隱，匿也。

五經

上文但引《詩》、《書》、《禮》、《易》四經，而該攝《春秋》云五經。

非直誣佛，亦侮聖也

不但誣毀於佛教，亦乃侮慢周孔聖典也。先儒云：「侮聖言而不習。」

餘趣

通六趣。

已遷他蘊

謂中陰身，別遷他趣五蘊耳。

陶

遙音。

士五刑有服

士，理官也。言刑之輕重，各使服從。

劓

魚器切。

刕
　扶沸切。
大辟
　大罪。
革與服，改制度
　改革車輿服飾製度。
刖
　月音。
決關梁
　決，開也。謂開其關而撤其梁。
踰
　越也。
閽人
　古者閽官守門，即今之黃門也。
寇
　自內而取曰寇。
賊
　自外而取曰賊。
刼
　用兵而取曰刼。
掠
　音諒。巡行而取曰掠。
奪
　欺弱而取曰奪。
攘
　以手御物曰攘。《語》云：「其父攘羊。」
矯
　詐也。詐稱上命取之。
虐
　殺也。行殺盜物。
周穆王
　周第六王，諱昭。
享
　當也。
司寇
　掌刑典之官。
今訓夏贖刑
　使訓暢夏禹贖刑之法。
三十國春秋
　揀魯國春秋，列晉宋等國。肅方等撰。

池陽
　姓池，名陽。
舍
　捨音。
破羯磨轉法輪僧
　羯磨，此云辨事破義，如《雜心論》廣明。
七遮
　即七逆：一、出佛身血，二、殺父，三、害母，四、殺和尚，五、殺阿闍梨，六、破羯磨轉法輪僧，七、殺聖人。
妻
　砌音。
禪
　去聲，讓也。
郭巨
　《孝德傳》曰：「郭巨家貧，養老母。有一子三歲，母常減食與之。巨謂妻曰：『貧乏不能供給，共汝埋之。子可再有，母豈再得？』遂掘[坨-匕+几]二尺餘，忽見黃金一釜，釜上云：『天賜孝子郭巨，官不得奪，人不得取。』」
董永
　青州千桑縣人。父亡無以葬，乃以身質錢一萬。永謂主曰：「若無錢還，當以為奴。」葬訖將之，中路逢女，求為永婦，乃為織絹還錢。主畢，女即去，曰：「吾天女也，見君至孝，天使為君償債也。」
廩
　倉有屋曰廩。
周官
　《周禮》建官有一百二十。
五穀
　有云百穀，楊泉《物理論》云：「粱者黍稷之總名，稻者溉種之總名，菽者眾豆之總名，三穀各二十種為六十，蔬果之實助穀各二十，凡為百穀。」
義必互通
　如於貧病下，悲心通敬孝二心也。承順三寶下，敬心通孝悲二心也。父母不敬下，孝心通敬悲二心也。母音無。
福田者，衣士釋
　田是能生故劣，福是所生故勝，前劣後勝，故名依士。
裁省
　裁量省察。
疏：法有大小，教有權實

小乘法，權教也。大乘法，實教也。賢首亦判《般若心經》為實教也。

經藏亦詮餘二

如《楞嚴》七處徵心，論藏也；自行離魔，律藏也。

下之二藏，比例可知

律藏亦有經論，論藏亦有經律。

婆沙

此云廣解，或翻種種說。

疏：論則推徵解釋

宗、釋二論，皆有推徵解釋。

從容判經

蓰，音言。此經攝於化制，故云從容也。

以分制化

論為能解，經律所解。解經屬化，解律屬制。

憑心靈覺

歸佛。

憑佛所說

歸法。

憑心正伴

歸僧。

曇無德

此云法密，亦云法藏。

薩婆多

此云一切有也。

徑挺

即長小貌。

六天

四王、忉利、夜摩、兜率、化樂、他化。

八定

空處、識處、無有處、非非想處，加四禪成八也。

埤倉

上卑音。張揖撰，文有三卷。

汎

通也。

父有爭子

有諫爭，孝子也。

故當不義

當為也矣。

扶持之

慮有舉動之失，故扶而持之也。

子則然，無常人
　但是父子皆須如然，非常定在一人也。如父有三子，不可分日限而就養也。
可以語其得失
　如晏嬰適齊，齊問楚國政，嬰以過失語之。
不可侵官
　各有司職。
方喪，資於事，父不聽
　平聲。
子夏
　字也，姓卜，名商。
世傳
　非經史所載也。
昆子
　其人生來不順，父臨終令葬水中，欲其須葬於山，後乃依之。
聲罪
　揚聲陳首，罪名。
王祥
　字休祺，臨浙人。承事繼母。
賣身
　賣，猶質也。
從晉
　上，去聲。
盾三諫靈公
　靈公無道，樹樓臺，彈人民。
公怒，欲段之
　公作夾幕，藏五百甲兵，欲害之。
盾走
　句。
出乘車
　輒為五百甲兵之一，故扶輪以報之。
無扶輪之說
　不須和會。
佛說盂蘭盆經
　從寬至狹，三對在焉。經為能詮，上皆所詮。佛為能說，余皆所說。盆為能教，盂蘭所救。
晉武帝
　西晉武帝，諱炎，字世安，即文帝之元子。
惠帝
　即武帝第二子，諱衷，字正度。

譯經圖紀
　釋靖邁撰。
略舉汲灌
　即題云《灌臘經》。
以省其餘
　省，亦略也。其餘即香、油、錠、燭等。
臘除
　《呂氏春秋》云：「前歲百擊皷驅疲癘之鬼，謂之逐除。」
倒懸
　孟子：「猶解倒懸。」趙岐注：「喻困苦也。」
義淨三藏
　《大宋高僧傳》云：「釋義淨，字文明，姓張氏，范陽人也。翻傳經論，與奘師杭衡。比其著述，淨多文性。」又按唐中宗皇帝述聖教序云：「法師義淨，業該經史，學洞古今。」以是推之，則圭峯始自釋題，終於解經，多引其疏詞者，良有以也。
孔安國
　名也，字子國，孔子十一世孫也。
冕服彩章
　冠冕服飾，五彩十二章，具如《周禮》。
有夏昏德
　夏桀昏亂，不恤下民。
窘
　逼急之甚。
六籍
　解疏「典誥」二字，籍，部也。《周易》、《尚書》、《毛詩》、《春秋》、《周禮》文，河間王作《樂記》，是為六經也。
彌天
　盛德茂業，如《令摸鈔》。
習鑿齒
　姓習，名鑿齒，字彥威。
疏：非信不階
　升也，入也。《智度論》云：信為能入也。
惡口車匿
　是淨飯王之奴，雖投佛出家，而習氣不除。
在某處
　處有淨土穢國，穢中又有諸國，故通云某處。
與某眾
　如《圓覺》十萬菩薩，《法華》萬二千人俱，故通標某眾也。
老子
　姓李，名耳，字陽，謚曰聃。

諸方時分，延促不定

《圓覺大鈔》云：「諸方者，豎謂上下，橫謂四方。言延促者，人間五十年，四天王天一晝夜等。言不定，有二意：一則指上延促不定，二謂四洲晝夜不同，故云不定。謂北洲夜半，南洲日午，東洲日沒，西洲日出。」

游化住止

游化則舍衛，住止則祇園。

阿含

此云淨教。

覺了真妄性相之者

《大鈔》云：「覺妄法本空，照真性本淨，故云覺了真妄。又覺性中本無諸妄為覺性，照性上恒沙功德本來具足為覺相。」

始本合

始覺智合本覺理也。

等覺照寂

等覺菩薩由照而至寂，妙覺大聖從寂而發照，亦猶賢人自明而誠，聖人自誠而明。

疏：具足欲塵

佳麗女色。

財寶

珍奇寶物。

多聞

博通內外典籍。

解脫

五通仙人，此則國豐四德，亦名豐德城。

鰥

應法師云：「人不寐目，常鰥鰥然，如魚目之不閉。」

無告

告之言訴也，言此四是無告訴者。

君臣下

《白虎通》曰：「君者，羣下之所歸也。臣者，堅也，勵志自堅也。父，矩也，以法度教子也。子，孳也，孳孳無已也。兄，況也，況父法也。弟，悌也，心順行篤也。」

園圃

《倉頡篇》云：「種木曰園，種菜曰圃。」

騰蘭

二名，未詳所翻。按靖邁《譯經圖紀》云：「迦葉摩騰，中印度人，婆羅門種，幼而敏悟，兼有風姿，博學多聞，特明經律，每有新義，出於神表。竺法蘭者，中印度人，禪思毗尼，莫不窮玅，誦

經百餘萬言，學徒千餘，居不求安，常懷弘利，戒範嚴峻，眾莫能窺。」

法水初流

齎白氎畫像，《四十二章經》，初流通此土。

鴻臚

鴻，大也。臚，音閭。陳，序也。言大陳序所須，以禮外國之賓。

四夷

東夷、而戎、南蠻、北狄通言夷，易也，言禮法簡易也。

邸，舍

暫至曰邸。

毗曇

法也。論名。

別館

白馬等寺。

三漏

煩惱并無明，如小乘諸論。

疏：乳哺，如濟食等

青提乳哺目連，如趙盾濟食靈輒，皆恩之實事。

度脫如扶輪

目連得神通，度脫青提，如靈輒為甲士，扶趙盾輪，皆報之實事。

齊斬之異

齊，資音。齋者，《禮記外傳》云：「齋之言齊也，如針縷緝其裳下之縫，使齊平也。斬者，翦而不緝。」

除徹

十三月，除而徹去之。

高宗

唐第三主，諱活，太宗之子也。

天后

則天也。以未登九五，故曰天后。諱[賧/空]，音照。

上表

標也。標陳己情，進於上也。

垂拱

則天年號。

玄宗

唐第六主，諱隆基，睿宗之子。

左補闕

太祖皇帝改為左正言。

五禮吉禮

致敬神也。

凶禮

為之棺槨。
賓禮
朝聘。
軍禮
戰戎。
嘉禮
嫁娶。
啟寤
啟，開。寤與悟，音義同。
北遠
隋朝慧遠法師，制《涅槃經疏》。
從母立姓
如鶖子與慈氏。
耐
音柰。
亦不能報
《毗柰耶》云：「若父母無信，令起信心；若慳者，令行惠施；若無智，令發智慧。子能如是，方曰報恩。」
十三卷
或可。第十三王。從文王至幽王，正當其數。
幽王
諱涅，宣王之子。
宋書
劉義撰，後編入《南史》。
固窮
君子固亦有窮時，但不如小人窮則濫，溢為非。
簞食
上音丹，竹器也。下音嗣。
瓢飲
即匏片持水耳。
亞聖
亞，次孔聖。
浮
捋音。
疏：朋友
同門曰朋，同志曰友。
縱廣
韓子云：「南北曰縱，東西曰廣。」
刀塗道
有云鬼折草為刀，更相殺害，詳之。

尸子
　姓尸，名佼，音絞，魯人，著書二十篇。
瑜伽
　此云相應。上釋三果，多依《行願鈔》引《瑜伽》解之。
孝衡
　蘭盆鈔名，東京遇榮大師撰，亦二卷。
三時無悔
　初殺、正殺、已殺。
八戒
　五戒外，加：六、不坐高廣牀；七、不著華鬘纓絡，并香油塗身熏衣；八、不自歌舞，不自輒往視聽。
不善反此
　殺二親為上品，蚊蚋為下品，餘人餘畜為中品。
為染汙依
　即我愛、我痴、我見、我慢四惑。故三界輪外，畫王表慢，畫女表愛，畫婆羅門表見，畫猴表癡。乃執第八相分為內我，與第六為根，云染依。
疏：此洲
　南瞻部洲。
一切經音義
　應法師撰，凡二十五卷。
楚辭注
　王逸注之。
通俗文
　釋通方俗之言。
苦樂並受
　淨住子云：王或臥鐵牀等苦。
楚炙賢良
　炙，隻音。《尚書》云：「焚炙忠良。」
自惡
　音汙，憎也。
藩決不羸
　藩，籬也。羸，力追切，絆也。易云：「羝羊觸藩，羸其角。今羸籬穿，決非絆之也。」
付法藏傳
　吉迦夜與竺曇耀譯。
倮
　胡瓦切，露身也。
吾息
　子也。

鳴稚
　地音，擊木作聲，謂之信鼓。
以福故宮殿七寶
　指前二鬼。
堂閣嚴飾
　指後眾僧。
以罪故而受鬼身
　通指上二。
膺
　當也。
弗慎厥德，下
　孔注云：「不慎其德，以速滅敗，雖欲改悔，其可追及乎？」
厭課者多
　厭，塞也。課，責也。當二親忌日，無心脩崇，但厭塞人之課責，故為之耳。《孝衡》云：「內無實德，外衒虛名，故云厭課。」
元啟
　孫悟之子。
沿襲
　沿流承襲。
拊心
　女弱，故拊擗其心。
跳身
　男彊，故跳踊其身。
元嘉
　宋文帝。年號。
起居注
　史臣記天子之事也。
春秋分
　春分、秋分，即八節之二也。節謂分、至、啟、閉八節。春、秋有分，冬、夏有至，啟謂立春、立夏，閉謂立秋、立冬，是為八。
權器
　權，秤錘也。秤帶其器，以承龍口中水也。錘真偽功。
節氣加減，刻漏規式
　刻漏更點，起自軒轅，故《周禮》云「挈壺氏掌之」是也。近世釋瑞新作壺更刻漏，其文簡而理詣，故士大夫多取之。然〈起居注〉以春秋二分明五十五刻，此乃一家之說。今依本朝定景福殿秤漏，春秋二分各五十刻，匪唯學者之易曉，亦古今之通規歟。比見講學多昧於此，因而錄之，庶備詳覽，勿謂鈔簡，貴引文繁云耳。

(晝刻)	(夜刻)	

四十刻	六十刻	(小雪後十二日，連大雪及冬至并小寒後三日)
四十一刻	五十九刻	(小寒後四日至大寒後二日，小雪前一日至後十一日)
四十二刻	五十八刻	(大寒後三日至十二日，立冬後四日至十三日)
四十三刻	五十七刻	(立春前二日至後四日，立冬前四日至後三日)
四十四刻	五十六刻	(立春後五日至後十二日，霜降後四日後十日)
四十五刻	五十五刻	(雨水前二日至後三日，霜降前二日至後三日)
四十六刻	五十四刻	(雨水後四日至後九日，寒露後六日至十二日)
四十七刻	五十三刻	(雨水後十日至啟蟄節日，寒露前一日至後五日)
四十八刻	五十二刻	(啟蟄後一日至後六日，秋分後九日至後十三日)
四十九刻	五十一刻	(啟蟄後七日至後十二日，秋分後四日至後八日)
五十刻	五十刻	(春分前二日至後三日，秋分前二日至後三日)
五十一刻	四十九刻	(春分後四日至後八日，白露後七日至後十二日)
五十二刻	四十八刻	(春分後九日至後十三日，白露後一日至後六日)
五十三刻	四十七刻	(清明前一日至後五日，處暑後十日至白露節日)
五十四刻	四十六刻	(清明後六日至後十一日，處暑後五日至後九日)
五十五刻	四十五刻	(穀雨前三日至後三日，立秋後十二日至處暑後四日)
五十六刻	四十四刻	(穀雨後四日至後十日，立秋後五日至後十一日)
五十七刻	四十三刻	(穀雨後十一日至立夏後三日，大暑十二日至立秋後四日)
五十八刻	四十二刻	(立夏後四日至後十三日，大暑後二日至後十一日)
五十九刻	四十一刻	(小滿前一日至後十一日，小暑後四日至大暑後一日)
六十刻	四十刻	(芒種前三日，連夏至及小暑後三日同)

怒

奴力切。思也。

饋

匱音。

勝也

上平聲。

餘三

即神境、天耳、他心。但觀其相曰通，知其因緣曰明。此三不能緣三世，故不得稱明。委辨如《令摸鈔》。

種現相資

由種子故生起現行，由現行故熏成種子。

根本煩惱

有六，謂貪、瞋、痴、慢、疑、惡見，今貪屬一數也。

隨煩惱

有二十：忿、恨、惱、覆、誑、諂、憍、害、嫉、慳、無慙、無愧、不信、懈怠、放逸、惛沉、掉舉、失念、不正知、散亂。

不行惠施

釋慳。

侵奪他財

釋貪。

七支

識、名色、六入、觸、受、生、老死。

貪無是過

無傷慈過。

鬼無分別煩惱

無分別之慳惑，有人中之習氣。

穿鑿

孔融曰：「妄作文章，穿鑿以成。」

第六天

即他化自在天。

四王東方提頭賴吒，此云持國，管二部

乾闥婆、毗舍闍。

南方毗樓勒叉，此云增長，主管二部

鳩槃荼、薜荔多，魘鬼。

西方毗樓博叉，此云廣目，管二部

龍王、富單那。

北方毗沙門，此云多聞，管二部

夜叉、羅剎。

謝安

字萬石，官至大傅。出《晉書》。

義少

齊沙彌道慧，能講涅槃法，安能述佛性？永問：「慧年幾？」答云：「十九。」永歎曰：「昔日諸穀年十二善書學，時人號為才童；今日二道士可謂義少。」

斷金

亦如《魏志》云：「張歆與管寧為友，二人鋤園，見金一挺，寧遂揮鋤與歆，迴於本處。尋有采薪人，見變作蛇，因而斫之為二段。□□復來見之(云云)。」

其臭如蘭

古人云：「蘭生深林，不以無人而不芳。以其有十步之香，譬君子美德矣。」

四人和合成眾

約僧體言之，《業疏》云：「三人已下，辨法未盡；四人已上，作法成濟耳。」

春冬過少

不言秋者，以西天但分三際耳。

四月十六日，是前安居

唯結一日。

五月十六日，是後安居

亦結一日。

但結三月

五月十六日、六月十六日、七月十六日。

開後一月

從七月十六至八月十五。名迦提月。賞前安居之勞也。迦提月即賞勞月也。

始從十六至後十六

四月十六至五月十六。

急施衣次第增等文

如律鈔所明，既非本宗，不可曲辨。

增三中三日

十四、十五、十六。

彝章

彝法章明，即制教也。

禮因人情下

以三藏中有律教，例六經之有禮法焉。

瑕疵

玉病曰瑕，人病曰疵。

摩得勒伽

此云本母。

不孤獨

自恣懺罪，得入清眾。

十二分教

如《華嚴》、《圓覺》二疏廣辨。

浮囊

西域渡海人，以鳥翎毛為袋，或用大牛皮吹氣內中而渡之耳。

篇聚

五篇七聚，廣略釋義如律鈔。

喻犯四重

婬、殺、盜、妄。

喻犯十三
僧殘也。《毗尼母》云：「如人為他所斫殘，有咽哽。」
喻犯偷蘭
具云偷蘭遮，善見飜為大罪。
喻犯二提
謂三十捨墮、九十單提也。
喻犯吉羅
具云突吉羅，義飜應當學。
為篇闕提舍
具云提舍尼，義飜向彼悔。
為聚不開第五
不開吉羅。
亦闕提舍
篇中既闕，聚中亦然。
六聚之罪
《南山鈔》文，但張六聚，以正結罪科，止樹六法耳。
伏首
獸音，自言其罪曰首。
遮法
遮舉也。依當篇舉法治之。
至高祖
曾孫、孫、子、考、祖、曾祖、高祖，是謂七世。
方言
揚雄撰，郭璞注。解異方之語也。
鐙
燈音。
糝
檜音。
香油塗身
有說：「西域地多砂礫及以毒蟲，故用油塗身并足。」
旃檀
此云與樂。
鬱金
亦名鬱金草。生伽毗國，似麥門冬，九月華開，狀若芙蓉，其色紫碧，香聞數十步，華而不實，但取其根，能治熱疾。今鬱金絕多，即不如伽毗之珍也。
太甲
殷第四帝名。
烱
迥音。

大小仍異
　大乘三學與小教經論律不同。
柰
　狀似李，出西京。
芥
　其味香美者，趙國有之。
爾雅下
　壻之父為姻，婦之父為婚。鈔多母字。
疏：財賄
　呼罪功贈也。
畢鉢羅窟
　即七葉嚴。
宛
　鴛音。
奔共
　恭音。
亟
　器音，數也。
繕甲兵
　繕脩甲鎧。
具卒乘
　卒，首也。乘，繩證切。
掩不備
　掩，以兵而取也。備，防也。
啟之
　夫人內應，將啟宮門。
公開其期曰可矣
　莊公聞太叔與母之期，言可伐京矣。
帥
　所類切。將帥也。
伐京
　有鐘鼓曰伐，無鐘鼓曰侵。
公子呂
　名呂，字子封，即莊公之子。
汲郡
　今之衛州。
食舍
　捨音。
以遺
　遺猶賜也。

何患
　憂也。
若闕
　橛，音掘也。
隧
　遂音。
延道
　延，長也。
經：宰相
　宰執山河相，助天子。
百官
　即百辟也。《詩》云：「率茲百辟。」
萬民
　通士農工商四民。
庶人
　眾人也。《書》云：「格爾眾庶。」
周官
　周家設官分職。
太師
　天子所師。
太傅
　傅相天子。
太保
　保安天下。
皆仍之
　仍，因也。
俱舍
　此云藏。
人、旁生具四
　人具四，如《刊定記》。旁生即畜生，如化生金翅鳥，能食四生
　龍。
地獄與諸天，中有唯化生
　上三類皆化生中有，即中陰身。
通胎化二
　亦如《刊定》。
春秋運斗樞
　《春秋別解》之名。
譙子法訓
　晉譙周撰。
替

廢也。
數
上聲。
鴞
干嬌切。
喙
許穢切，觜也。
劉子
即劉□。
東京賦
張衡作。
作持
念念追思，年年□□。名之為作，作而無違。瑩於戒德，稱之曰持。
止犯
不思劬勞，不救存沒，故名為止。止而有違，戒黜七遮，乃名為犯。
士女
即優婆塞、優婆夷也。
今受神方
結前目連聞教。
兼覩靈驗
結前設供獲益。
天懸象
象謂日月星也。
父受氣
傳體相續。
揚子法言
楊雄，字子雲，法《論語》立言。
反魂起屍
喻脫鬼身，生於善道。
蘭盆疏鈔餘義(終)
享保元丙申稔仲冬上旬以宋刻古本校正訖
日本國南京沙門　秀慶　識

聯絡我們

財團法人
佛教電子佛典基金會（CBETA 基金會）
CBETA Comprehensive Buddhist Electronic Text Archive Foundation

service@cbeta.org
(02)2383-2182 轉分機 12
官網 https://cbeta.org/
CBETA Online https://cbetaonline.dila.edu.tw/
立即贊助 https://cbeta.org/quick-donate/

贊助資訊

CBETA 長年來陸續將歷代重要佛典數位化為「CBETA 電子佛典集成」，不僅收錄了大量的珍貴文獻，更致力於校勘考證用字及增添新式標點，提升佛典的文獻品質及易讀性。「CBETA 電子佛典集成」是大眾廣為運用的公共資源，此成果也獲得國際學界的重視及肯定。

對於一個從事佛法志業的非營利團隊來說，能夠長期埋首理想、踏實耕耘，實屬不易。為了提供更優質的服務，CBETA 基金會擬增聘專業人力，擴大組織規模，懇請大家慷慨解囊、熱情贊助，讓未來有更多更好的電子佛典。

贊助捐款

「水滴雖微，漸盈大器，凡福充滿，從纖纖積。」
—— CBETA 2024.R2, T04, no. 210, p. 565a5-6