CBETA電子佛典集成

CBETA Chinese Electronic Tripitaka Collection

eBook

T21n1287

大黑天神法

唐 神愷記

財團法人 佛教電子佛典基金會

目次

- 編輯說明
- 章節目次
- 卷目次
  - 001
- 贊助資訊

編輯說明

- 本電子書以「CBETA 電子佛典集成 Version 2025.R3」為資料來源。
- 漢字呈現以 Unicode 3.0 為基礎，不在此範圍的字則採用組字式表達。
- 梵文悉曇字及蘭札字均採用羅馬轉寫字，如無轉寫字則提供字型圖檔。
- CBETA 對底本所做的修訂用字以紅色字元表示(黑白色系版本則無顏色差別) 。
- 若有發現任何問題，歡迎來函 service@cbeta.org 回報。
- 版權所有，歡迎自由流通，但禁止營利使用。

No. 1287
大黑天神法

嘉祥寺神愷記

大黑天神者，大自在天變身也，五天竺並吾朝諸伽藍等皆所安置也。有人云：大黑天神者，堅牢地天化身也，伽藍安之，每日所炊飯上分供養此天。誓夢中語詞之中曰：「若吾安置伽藍，日日敬供者，吾寺中令住眾多僧，每日必養千人之眾。乃至人宅亦爾也。若人三年專心供吾者，吾必此來。供人授與世間富貴乃至官位爵祿，應惟悉與焉。吾體作五尺，若三尺若二尺五寸亦得通免之。膚色悉作黑色，頭令冠烏帽子，悉黑色也。令著袴驅褰不垂，令著狩衣，裙短袖細。右手作拳令收右腰，左手令持大袋，從背令懸肩上，其袋之色為鼠毛色，其垂下裎，餘臀上。如是作畢，居大眾食屋禮供者，堂屋房舍必自然之榮聚集涌出。又若人常持念吾呪，四季大備餚饍酒羹飯食乃至百味。以五更時不知眾多人供吾者，決定與富。其呪曰：

「唵密止密止舍婆隸多羅羯帝娑婆訶」

「印者，二手內縛，舒二地，二水來去是也。供養印者，用常途法禮。供人者，必於此神成父母之想，於三寶成外護，於眾人成父母故也。」余久聞天竺土風並吾當朝土風，諸寺安此天莫非豐饒。因之為斷後輩之疑，以野客夢事引尋貽之焉。

大黑天神法　師云：此最祕密也，不入室弟子不可傳受，千金莫傳。努力。讚(天讚)。

種子ma。

大黑天神者，胎藏界，梵號云摩訶迦羅天，亦云大黑天神。用普印，三摩耶形劍，青色三面六臂，前左右手橫執劍，左次手執人頭(取髻提也)，右次手執羊牝，次左右象皮張背後，以髑髏為瓔珞也。故本云黑淺色也。《仁王經良賁疏》云：「言塚間者，所住處也。言摩訶者，此翻云大。言迦羅者，此云黑天也。上句梵語，下句唐言。大黑天神，鬪戰神也。若禮彼神，增其威德，舉事皆勝，故嚮祀也。何以知者？三藏引別梵筴云：《孔雀王經》說烏尸尼國國城東，有林名奢摩奢那，此云尸林。其林縱橫滿一由旬，有大黑天神，是摩醯首羅變化之身，與諸鬼神無量眷屬，常於夜間遊行林中。有大神力，多諸珍寶，有隱形藥、有長年藥，遊行飛空，諸幻術藥與人貿易，唯取生人血肉，先約斤兩而貿藥等。若人欲往，以陀羅尼加持其身，然往貿易。若不加持，彼諸鬼神乃自隱形盜人血肉，令減斤兩，即取彼人身上血肉，隨取隨盡，不充先約。乃至取

盡一人血肉，斤兩不充，藥不可得。若加持者貿得寶貝及諸藥等，隨意所為皆得成就。若嚮祀者，唯人血肉也。彼有大力，即加護人，所作勇猛鬪戰等法皆得勝也。故大黑天神即鬪戰神也。此天即七母天為眷屬(云云)。」有七姊妹者，一左閦拏、二嬌吠哩、三吠瑟拏微、四嬌麼哩、五印[打-丁+荼]里、六勞[打-丁+荼]里、七末羅呬弭。是七名皆是真言也。《大日經疏》云「荼吉尼真言，此是世間有造此法術者，亦自在呪術，能知人欲命終者，六月即知之。知已，即作法取其心食之。所以爾者，人身中有黃，所謂人黃，猶牛有黃也。若得食者，能得極大成就。一日周遊四域，隨意所為皆得，亦能種種治人，有嫌者以術治之極令病苦。然彼法不得殺人，要依自計方術。人欲死者去，六月即知之，知已以術取其心。雖取其心，然有法術，要以餘物代之，此人命亦不終，至合死時方壞也。大都是夜叉大自在。於世人所說大，極屬摩訶迦羅，所謂大黑神也。」毘盧遮那以降伏三世法門，欲除彼故化作大黑神。過於彼無量示現，以灰塗身在曠野中，以術悉召一切法成就，乘空履水皆無礙，諸荼吉尼而訶責之：「猶汝常噉人故，我今亦當食汝。」即吞噉之。然不令死彼，伏已放之，悉令斷肉。彼白佛言：「我今悉食肉得存，今如何自濟？」佛言：「聽汝食死人心。」彼言：「人欲死時，諸天夜叉等知彼命盡，爭來欲食，我云何得之？」佛言：「為汝說真言法及印，六月未死即能知之。知已，以法加護，勿令他畏得損。至命盡時，聽汝取食也。」如是稍引令得入道故，有此真言訶唎(二合訶定行利垢)訶(行除彼邪術之垢也)。《瑜祇經疏》云「吽迦羅(名降三世降伏義)迦羅(又云黑闇)」《大日經疏》云「摩訶迦羅，大黑天神，又云大闇夜天。以迦羅翻黑闇。」《仁王疏》云「摩訶迦羅神(云云)　摩訶迦羅用普印　唵摩訶迦羅野娑婆(二合)賀(引)」　《南海傳》云：「又復西方諸大寺處，咸於食厨柱側，或在大庫門前彫木表形，或二尺三尺為神王狀，坐把金囊却踞小床，一脚垂地，每將油拭黑色為形，號曰莫訶呵羅，即大黑神也。古代相承云：是大天之部屬，性愛三寶，護持五眾使無損耗，求者稱情。但至食時，厨家每薰香火，所有飲食隨列於前。曾親見說大涅槃處般禪那寺，每常僧食一百有餘。春秋二時禮拜之際，不期而至僧徒五百臨中忽來，正到中時無宜更煮。其知事人告厨家曰：『有斯倉卒，事欲如何？』于時有一淨人老母而告之曰：『此乃常事，無勞見憂。』遂乃多然香火，盛陳祭食，告黑神曰：『大聖涅槃，爾徒尚在。四方僧至，為禮於聖蹤，飲食供養勿令闕乏，是仁之力。幸可知時。』尋即總命大眾令坐，以寺常食次第行之，大眾咸足。其餐所長，還如常日，咸皆唱善，讚天神之力，親行禮覲。故覩黑神見在其前，食成大聚。問其何意，報此所由。淮北雖復先

無，江南多有置處，求者効驗，神道非虛。大覺寺目真隣陀龍，亦同斯異矣。」

唵密止密止舍婆隸多羅羯帝訶娑婆訶(引)唵摩訶迦羅耶娑婆訶

口傳云：常途法者，十八道。口傳云：《仁王經》云「塚間摩訶迦羅大黑天神。」《理趣釋》云「七母女天者，是摩訶迦羅天眷屬，可居東北方，最祕最祕。」

師云：此法最極祕密法也，不入室乃無名薄之人，不可傳受。莫傳，千金努努。先可儲供一面，次可儲少少之菓，次備香水一杯(可加散杖)，次塗香一杯，花鬘一杯，燒香一杯，酒一杯(若無者用茶)，次洗米一杯(若飯)，銀錢一捧(若加用幣帛用普供養明)。次於房中洗手嗽口，次護身(淨三業，三都被甲，如十八道)，次入堂(持珠杵)，次禮佛著座。次塗香塗手，次加持香水(用辦事印明)，次灑淨供物，次加持飯食。印真言：左手作拳押腰，右手五指直立，屈中指節，以空指置火甲。每誦真言摩中指甲上兩三遍，餘舒之。然後以大指頭指三遍，彈指舒之。真言曰：

na maḥ rva ta thā ga tā va ru

曩 莫 薩嚩 怛 他(引) 蘖 多(引) 嚩 路

ki te oṃ sa bha ra sa bha ra hūṃ

枳 帝 唵 三 婆 羅 三 婆 羅 吽

次施甘露印明。作施無畏印，以右手竪展五指直上即是。真言曰：

na maḥ srū pa ya ta thā ga tā

曩 莫 蘇嚕(二合) 跛 野 怛 他 蘖 多(引)

ya ta dya tā oṃ srū srū

野 怛 儞也(引) 他 唵(引) 蘇嚕(二合) 蘇嚕(二合)

pra srū pra srū

鉢羅(二合) 蘇嚕(二合) 鉢羅(二合) 蘇嚕(二合)

svā hā

娑嚩(二合) 賀(引)

次鑁字心水輪觀。先作施無畏印，右手掌心觀vaṃ字誦vaṃ字。此呪一七遍，即展開五指，向下臨食器中觀。真言曰：

na maḥ sa ma nta bu ddhā nāṃ vaṃ

曩 莫 三 曼 多 沒 馱 南 鑁

次勸請(用堅實合掌)。

「至心謹請，摩訶迦羅，大黑天神，與諸眷屬，來降於此，受此供養(三遍)。」真言曰：

oṃ ma ha ka ra ya e hye hi

唵 摩 訶 迦 羅 耶 曳 醯 呬(三反普印明)
以二空招之(三反)。次閼伽(取散杖誦闕伽明，於座前灑之三遍)。次華座(取一房花，誦花座明，置於座所，或亦用印明)，次塗香，次華鬘，次燒香，次飲食(先菓子，次酒，次飲食)，次燈明，次銀錢(或加用幣帛)，次普供養(如十八道也)，次讚印(用普諸天贊)，次諦緣度(用普印)，次心經(用普印)，次隨意祈願。次根本印真言(同印)，次念誦(極少百遍)，次閼伽(如先)，次啟白(用普印)「所設供養，可笑麁惡，攀緣覺觀，多不如法，惱亂冥眾。唯願慈悲，布施歡喜。」
次禮拜，次撥遣。右手作拳，以大指捻頭指，仰掌彈指作聲七遍是也。真言曰：
oṃ va jra mu kṣa bhuḥ

唵 拔 折羅(二合) 母 乞叉(二合) 穆
次護身(三部被甲如先)，次著座。
諸天讚
a yaṃ tu de va sa ga sra kaṃ na re
阿 演 都 泥 縛 左 誐 素羅 緊 那 黎
ndra sa ka ra da yā pra va ra
捺羅(二合) 娑 羯 羅 娜 臾 鉢羅(二合) 縛 羅
dha rmma kṛ ta dhi ka ra vi dha rmma
達 麼 枳里(二合) 多 地 伽 羅 尾 達 麼
ca pra sa ma sau khyai ni me ta
左 鉢羅(二合) 娑 麼 操 企也(二合) 儞 銘 多
bhu ta me ta pra ka ṣa ya ta di ha
部 多 銘 多 鉢羅(二合) 迦 捨 夜 怛 儞 賀
śra ma thā ya dha maṃ

室羅(二合) 摩 拏 也 馱 [牟*含]
大黑天神法(終)
切云：褰(舉奠反，衣後也)。裙(欺文反，裳也)和名云臀(從軍反，訓云井左良比)亦云裙(音裙，訓云古呂毛乃須祖，亦云古呂毛乃惠利)。
承安三年二月十八日，於醍醐寺勝俱胝院之東坊，二箇日書寫了。
永正三年丙寅二月二日，於上醍醐寺寂靜院，谷行樹院澄惠法印傳授畢 快瑜
明和元年甲申仲秋二日，以或古本謄寫一校了。 沙門智好

享和改元秋八月後五日，集三五本校之，以授工壽梓，令人知天尊之靈驗　又有八臂天，希麟音義云：經云摩訶迦羅大黑天神，唐梵雙舉也。此神青黑雲色，壽無量歲。八臂，各執異仗。貫穿髑髏以為瓔珞，作天忿怒形。足下有地神女天，以兩手承足者也。　　豐山長谷總持院勤息快道記

一校加筆畢　　慈順

聯絡我們

財團法人
佛教電子佛典基金會（CBETA 基金會）
CBETA Comprehensive Buddhist Electronic Text Archive Foundation

service@cbeta.org
(02)2383-2182 轉分機 12
官網 https://cbeta.org/
CBETA Online https://cbetaonline.dila.edu.tw/
立即贊助 https://cbeta.org/quick-donate/

贊助資訊

CBETA 長年來陸續將歷代重要佛典數位化為「CBETA 電子佛典集成」，不僅收錄了大量的珍貴文獻，更致力於校勘考證用字及增添新式標點，提升佛典的文獻品質及易讀性。「CBETA 電子佛典集成」是大眾廣為運用的公共資源，此成果也獲得國際學界的重視及肯定。

對於一個從事佛法志業的非營利團隊來說，能夠長期埋首理想、踏實耕耘，實屬不易。為了提供更優質的服務，CBETA 基金會擬增聘專業人力，擴大組織規模，懇請大家慷慨解囊、熱情贊助，讓未來有更多更好的電子佛典。

贊助捐款

「水滴雖微，漸盈大器，凡福充滿，從纖纖積。」
—— CBETA 2024.R2, T04, no. 210, p. 565a5-6