CBETA電子佛典集成

CBETA Chinese Electronic Tripitaka Collection

eBook

T21n1272

金剛薩埵說頻那夜迦天成就儀軌經

宋 法賢譯

財團法人 佛教電子佛典基金會

目次

- 編輯說明
- 章節目次
- 卷目次
  - 001
  - 002
  - 003
  - 004
- 贊助資訊

編輯說明

- 本電子書以「CBETA 電子佛典集成 Version 2025.R3」為資料來源。
- 漢字呈現以 Unicode 3.0 為基礎，不在此範圍的字則採用組字式表達。
- 梵文悉曇字及蘭札字均採用羅馬轉寫字，如無轉寫字則提供字型圖檔。
- CBETA 對底本所做的修訂用字以紅色字元表示（黑白色系版本則無顏色差別）。
- 若有發現任何問題，歡迎來函 service@cbeta.org 回報。
- 版權所有，歡迎自由流通，但禁止營利使用。

No. 1272
金剛薩埵說頻那夜迦天成就儀軌經卷第一

西天譯經三藏朝散大夫試光祿卿明教大師臣法賢奉　詔譯

爾時金剛薩埵說：「此最上第一儀軌，能於一切眾生作種種成就利益之事，乃至息災、增益、敬愛、調伏等無不成就。於意云何？此大金剛薩埵祕要法門有大威德，志心依法必得成就。」金剛薩埵言：「若持明者降伏設咄嚕，造頻那夜迦天像，用芥子油塗彼天像，以羊毛合繩繫彼像項。持明者以身裸形，於木架上懸彼天像，下焚屍柴火炙彼天像，即誦大明，稱設咄嚕名。午時作法至日沒，彼冤速得禁縛，一切所為隨行人意。若欲止息，解下天像，彼得如常。

「復用前像，以尼俱陀樹乳浸過，復用阿嚂迦樹乳塗彼天像，即誦大明及稱設咄嚕名，彼冤不久速患疥癩疾病。若欲除病，用漿水淨洗像身，以酥塗之，燒安悉香薰彼天像，速得除差。

「復次成就法，用[寧*頁]摩木作頻那夜迦天像，長三指，二臂三目，頂戴冠，髮髻清潤，坐於蓮華。用生產衣裹彼天像，將往大自在天祠內，幡竿上以索繫懸。持明者稱彼人名，即誦大明已，彼人速離本國，乃至百歲更不還家，首至命終。若欲令歸，用酥蜜洗彼天像，即得如故。

「復用前像，持明者依觀自在教法先作觀想，然後用摩度迦花粖塗天像身，復用毒藥、芥子、鹽及曼陀羅花等和合一處燒薰彼像已，埋設咄嚕舍內或彼聚落之中。持明者即誦大明，彼設咄嚕悉得身心迷悶。若欲救彼，用金剛淨水沐浴彼像，即得如故。

「復用前像，持明者往大自在天祠前作一坑，以像合面埋之，即誦大明，稱設咄嚕名已，彼得瘖瘂。若欲救彼，取出天像，彼復如故。

「復用前像，用脂麻、粳米、[寧*頁]摩樹葉同入酒內細研，塗彼天像。以五淨水灑淨，用毛繩繫於天像，將往空舍中。持明者裸形被髮，即誦大明，稱彼人名，用左手牽拽天像，彼設咄嚕速得繫縛，枷鎖在身作大怖畏。若人如是作法，假使帝釋天主亦須驚怖，何況常人！ 若欲止息，以酒潠像，復得如故。

「復用前像，用樺皮纏於像身，持明者密藏身中往彼囉惹處，得大供養及財寶等。若密戴身中常日受持，於一切之處經行往來如捧王勅，見者恭敬承事供養。復用前像，於白月八日對天像前，依本法受三昧法，以飲食供養已，持明者左膝著地合掌供養，即誦大明，

求一切事隨意成就。如是天像，行人頂戴入於囉惹仡哩賀時，彼囉惹及與眷屬恭敬瞻仰生大敬愛。
「復次成就法，用燒屍柴作頻那夜迦天像，長十二指，二臂三目，頂戴頭冠，髑髏嚴身，以齒齧脣作忿怒相，著人皮衣，右手執利劍、左手作奇剋印。復用必隸多萎花鬘纏天像身。持明者以屍灰塗自身中，於臥床頭邊，用摩賀囉訖多作曼拏羅，燒摩賀滿娑香，即誦大明，時彼天人現於人前。持明人獻闍伽酒，天人歡喜，即說過去未來現在之事。行人告曰：『於某甲人令生重病。』如是言已，於三日內彼得疾病，乃至殺害、發遣、句召、降伏等，隨行人意皆得成就。若欲止息，用酥塗像，燒安悉香薰，復得如故。
「復用前像，掘地坑深至膝，以像面合下埋之。持明者著黃色衣及黃絡腋，持誦大明，稱設咄嚕名，彼處聚落人皆鬪戰。若欲止息，取出天像，鬪戰自止。
「復用前像安置於酒肆幡竿之上，若人遙見彼竿，其酒悉壞。持明者於幡竿上書彼人名，執往聚落次第循行，竿到之處其酒皆壞。若欲止息，用羖羊角洗彼天像，復得如故。若欲求端正童女，以彼天像埋童女門前，彼之童女不樂嫁於別人。
「復用前像，以芥子油塗彼天像，以屍火燒佉儞囉柴炙於天像。時彼童女生大熱病，夢嫁彼人，行人以乳汁沐像而得成就。
「復用前像，以俱舍草繩繫像安彼牛欄內，以繩牽拽，所有牛畜悉皆生病。若欲止息，用一器物滿盛乳汁，安像在中，復得如故。
「復用前像，以繩繫像，於市肆牽行，所有街市人民悉皆裸形被髮作舞。
「復用前像，持明者以左手密持，見負水女人，時自作舞旋轉。彼女見之，裸形負水及作舞旋，轉經兩箇月。若欲止息，用水浴像，即得如故。
「復用前像，以屍衣纏裹，用屍火炙，稱彼人名及誦大明，彼人速得大病，無人救得。若以金剛淨水沐浴天像，即得平復。
「復次成就法，持明者用佉儞囉木作頻那夜迦天像，四面八臂，右第一手執利劍、第二手執鉞斧、第三手執金剛杵、第四手執箭，左第一手執三叉、第二手執契吒迦、第三手執拏摩嚕迦、第四手執弓。如是作此像已，於二陣交戰之時以水沐浴天像，兵戰自止。
「復用前像，以佉儞囉木粖為渥彼天像已，用羖羊乳煮彼天像，即誦大明，告所求之事。而彼天像於城邑聚落一切人民悉皆託夢：『有某甲持明人今來此處，宜應迎待恭敬供養。』如是言已，悉皆承迎如法供養。
「復用前像，用蘿蔔枝葉擣如泥，塗彼天像已，復用漿水浸彼天像，即誦大明，得一切婆羅門敬愛。

「復用前像，用脂麻粖、白粳米、訥哩嚩草同和合如泥，塗彼天像已，用鉢羅舍木燒火炙，即誦大明，得剎帝利及囉惹等皆生敬愛尊重供養。
「復用前像，用粆糖塗像，以火炙，即誦大明，復用魚煙薰，即得吠舍首陀等悉皆敬愛。
「復次成就法，用[寧*頁]摩樹上寄生木作頻那夜迦天像，長如大拇指，四臂三目，右第一手執利劍、第二手執鉞斧，左第一手執羂索、第二手執歡喜摶食，蛇作絡腋，口出千牙。如是作已，用黑豆粖為泥塗彼天像，即誦大明已，以此像密埋他人門前，所有二足四足等見於大惡之相，蹴蹋驚怖無人可止。持明人得大財利，即與止住。
「復用前像，持明者加持已，密埋寺門外，令苾芻眾作大惡夢悉皆驚怖。若取天像，以漿水洗淨，即得如故。
「復用前像加持已，密埋牛欄內，令彼牛畜等見怖畏相終不入欄內。取出彼像，即得如故。
「復用前像懸木架，下用蕎麥稈火炙彼天像，即誦大明，令諸寡女皆生敬愛。
「復次成就法，用吉祥果樹上寄生木作頻那夜迦天像，二臂三目，安牛角內。用毒藥、鹽、芥子及五種甘露藥塗之，以帛纏裹，誦大明加持已，密埋於婬舍門前，一切人民並皆不入。
「復用前像加持已，密埋於酒肆門前，並無一人入彼酒肆。乃至油醋店等一切行鋪門首埋此天像，頓無買賣人皆不來。若取出天像，即得如故。
「復次成就法，用籤木作頻那夜迦天像，用毒藥、鹽、芥子及五種甘露藥同和如泥，塗彼天像，即誦大明已，復用屍衣上畫八葉蓮花，安天像於蓮花內。於他人舍下安置已，持明者未還本處，彼人速來敬愛。
「復用前像，以屍衣裹，用佉儞囉木火炙彼天像，誦大明加持，經須臾間起大風雨。若欲止息，用金剛水沐浴彼像，燃於酥燈，即復如故。
「復用前像，以毒藥塗之。持明者裸形被髮，於木架上懸掛天像，以麥糠火炙已，用佉儞囉木橛釘彼天像，即誦大明，稱彼人名。須臾之間彼人速來，隨行人意所欲成就。
「復用前像，用殺羊毛為繩，繫彼像項。持明者以繩牽像，或行或坐，稱彼人名，誦大明一百八遍，彼人速得熱病。復以火炙彼天像，於八時中經一時間即得命終。
「復用前像，以俱舍草為繩繫彼天像，懸於木架，下以煎油炙彼天像，即誦大明，稱彼人名。至一時已來，彼人速得禁縛，身心驚

怖。以水洗像，即得如故。
「復用前像，持明者用牛骨為橛，橛上作穴，以毒藥、芥子及天像同入橛內。或出行時繫於臂上，即誦大明，得一切人見者歡喜。若入軍陣，禁彼器仗皆無作用。若有諍訟，論其公理常得勝他，乃至諸惡之人見者適悅。
「復次成就法，用蘇伴惹曩木根作頻那夜迦天像，以胡椒粖為泥塗彼天像，用末羅木津及芥子油灌於像口，以屍火炙已，用三辣味及芥子、鹽、屍灰、曼陀羅花果同和如泥塗彼天像。於四衢道路深埋彼像，持明者觀想焰鬘得迦明王，立作右舞勢。用芥子油塗自身，左足蹋像，誦此大明曰：
「唵(引)仡哩(二合引)瑟致哩(三合引)尾訖哩(二合)多(引)曩曩阿母迦摩(引)囉野吽瘧」
「誦此大明已，復誦大明曰：
「唵(引)迦(引)嚕波吽發吒(半音)」
「誦此大明已，於七日至半月內發遣，彼冤速得大病，不久命終。持明者運慈悲心，取出彼像，復得如故。
「復用前像安置枯髑髏內，復用毒藥填滿已，用一枯髑髏蓋之，以繩繫縛懸木架，下用火炙像。持明者入於河內，即誦大明，以前髑髏欲水，所有設咄嚕等或自走去或得重病，悉皆除滅並無蹤跡。誦此大明曰：
「唵(引)迦(引)羅努帝吽發吒(半音)」
「誦大明已，時持明者志心依法，必得成就。或持明者用燒瓦器灰塗自身，以屍衣裹頭，往入海者江河內，以右手持前天像，左手持人骨數珠，誦大明一阿庾，多持明者得為地主，或為囉惹或為軍主等。
「復用前像，持明者用俱舍草作指環，安像於環中。復坐俱舍草，持大明一阿庾多，得囉惹迦儞也敬愛，或與大富貴。若彼不依，用葦繩繫彼天像，煎漿水淋之。持誦者觀想自身作焰鬘得迦明王，得囉惹驚怖，與前迦儞也隨行人意。如未成就，用黃臘裹彼天像，以針釘像，用佉儞囉木火炙彼像身，三日之內王與迦儞也同獲快樂。
「復次成就法，用華鐵作頻那夜迦天像，用芥子油、毒藥和如泥塗彼天像，以鉗挾像於枯木火上炙，即誦大明，令彼冤人得大疾病。若持明者將於天像往他舍中，經須臾時却還本舍，於一日中供養，句召彼人速來現前，承事供給一切隨意。
「復次成就法，用衢摩夷作頻那夜迦天像，持明者安於枕而睡之，所有城隍聚落過去未來現在之事悉能說之。若持明者以手持像入大軍陣，槍劍器仗等悉不能傷，乃至一切惡人皆不能害。

「復用前像安於屍灰中，持明者以金剛水灑淨己身及飲彼水已，即誦此大明曰：
「唵(引)迦(引)羅嚕波吽發吒(半音)」
「誦此大明已及稱所求之事。時彼聚落人民一切心亂，如患風瘨罔知善惡。持明者若取出彼像，即得如故。
「復次成就法，用騷伴惹曩木作頻那夜迦天像，十二臂四足，手執種種器仗，麁忖捺哩蟲皮為衣，以齒齩脣作大惡相。作此像已，用水牛肉於屍火內，誦大明作護摩一萬遍已，持明者食五種甘露藥及塗自身，以左手持酒、右手持水牛肉，觀想自身如甘露軍荼利明王，諸相具足交足而立，以利劍截斷彼像，即時設咄嚕等身皆兩段。此成就法亦能於彼交戰之處託夢和勸速令息諍。
「復用前像，持明者以繩繫像左足，懸於木架之下，即誦大明，亦能降伏設咄嚕等隨行人意，若解前像即得如故。
「復用前像，用鐵索繫縛，密埋囉惹門前，彼舍僕從皆如繩縛而不能動。取出彼，像即得如故。
「復次成就法，用菩提樹上寄生木作頻那夜迦天像，長八指，四臂三目，頂戴頭冠，右第一手執金剛杵、第二手持數珠，左第一手摸捺迦、第二手執建捺迦。作此像已，用瞿摩夷作四方曼拏羅，於曼拏羅內覆面安置天像。持明者以左足蹋像，一日三時持誦大明。至一月已，復取天像安庫藏內，能令庫藏財寶盈滿。復用左足蹋像，稱名持誦，得成無盡藏，永世受用無所乏少。若不用足蹋，作於災難。持明者即告像言：『若不依我教，令焰鬘得迦明王大金剛杵破碎汝頭。』如是言已，復於庫藏內一日三時獻閼伽香花等如法供養，復告像言：『休三昧住，此如劫火不得超越。』如是言已，行人持此天像往田野中穀麥場內，乃至市肆行鋪等所到之處，常念焰鬘得迦明王，一切財寶悉皆豐足受用無盡。
「復用前像，持明者若隨身受持，將往諸處城邑聚落，乃至乘船江海經營求利，倍獲財利，無諸障難一切隨心。如還於本舍，常以香花飲食及閼伽等如法供養，保護敬重如父母等。若不供養敬重，必作災難。
「復用前像，以繩繫像懸木架，下用豆箕火炙。持明者裸形被髮，作大忿怒相，用毛繩打像，所求之事必得成就。
「復用前像，用麥[(麥- 大+十)*戈]火炙。從此後日日能得上味飲食，乃至所有眷屬悉得充足。若不隨意，必為災難，越於三昧成就之法。
「復次成就法，持明人用佉儞囉木作彼天像，長十指，身有一十二臂，手執種種器仗，立作舞勢，二手持蘇囉摩娑。如是作已，持明

者往尸陀林或空舍內或大自在天祠內，用左足蹋彼天像，一日三時持誦大明曰：

「唵(引)紇哩(二合)瑟窒哩(三合引)(一)　尾訖哩(二合)多(引)曩曩(二)　阿目崗(三)　摩(引)囉野(四)　滿馱野(五)　輸沙野(六)　烏蹉(引)那野(七)　誐囉(二合)娑(八)　誐囉(二合)娑野(九)　唵(引)吽吽瘧(十)」

「持明者誦此大明加持天像滿三箇月，所有百由旬外設咄嚕速令除滅，持明者所作成就。

「復用前像，用毒藥、芥子、鹽、曼陀羅子同和如泥塗於像身。持明者用屍灰塗自身，飲酒少許，作忿怒明王大無畏相，以青石兩片合像石中。行人如甘露軍拏利明王安住其身，誦大明滿三箇月，所有設咄嚕等如帝釋威力者亦須滅亡。

「復用前像，用毛繩繫彼像項，以物蓋像頭目已，覆面埋於屍灰之內，持誦大明，稱設咄嚕名。持明者觀想自身如焰鬘得迦明王立於像前，剎那之間四大洲界所有人民默然如痙，禁閉眼目都無所見，乃至囉左所有惡人殺其妻子亦不能言如被禁縛。若欲止息，取出天像即得如故。

「復用前像，於黑月十四日或八日，持明者往尸陀林中，用一髑髏滿盛酒，以口潠像，一日三時，即誦大明。至第七日，囉惹及與眷屬悉來，供給種種供養及財寶等。

「復用前像，用樺皮纏裹，以像搵於乳蜜，即誦大明，彼囉惹等作大敬愛如父無異。

「復用前像，用米粉塗像，入酥內煎已，用佉儞囉木燒火炙彼天像，得囉惹女承事供給。

「復用前像，持明者用鐵針遍針像身，以芥子油灌彼像，懸一竿上，誦大明已，持明者以此像竿立於他軍陣前，彼軍眾等見大煙霧罔知方隅。

「復次成就法，用娑羅多迦木作一臼盛滿乳汁，用佉儞囉木作杵，於杵頭作童女相端正裝嚴，以杵擣乳即誦此梵讚曰：

「阿三摩佐羅(引)(一)　薩摩多(二)　娑囉達哩弭(二合)拏(三)　迦嚕拏(引)怛摩(二合引)迦(引)(四)　惹誐底耨佉賀(引)哩拏(五)　阿三滿多(六)　薩哩嚩(二合)虞拏(七)　悉地那(引)曳儞(八)　阿三摩(引)左羅(引)(九)　薩摩嚩囉(引)誐囉(二合)達哩弭(二合)拏(十)」

「誦此讚已，即擣乳至一日二日，降大風雨晝夜不絕滿七日。若欲止息，燒安悉香，其雨自止。

「復次成就法，用前天像，令童女合線，用繫天像頭髻，以乳灌像及塗像身。持明者以其梵音誦鉢邏羅龍王、得叉迦龍王等名已，用水、乳、毒藥一處和合，復令數人童男童女塗藥身上入江河內，手

執鐵棒打於水面，稱前龍王名。即誦大明，每日三時。如是作法，十方世界聞大雷聲，降澍大雨充滿國界。若欲止息，解彼天像髮髻，用灰塗之，須臾即止。
「復次成就法，用阿波摩哩誐木作頻那夜迦天像，長如拇指，二臂三目，右手執稈捺迦、左手執謨捺剛。用阿羅訖多迦葉裹彼天像，以漿水煮，即誦大明已。持明者於道路行時，見有人來即自下路，以手旋轉天像，彼路上人速得迷惑，罔知天地至於七日。若欲止息，沐浴彼像即得如故。
「復用前像，以牛皮裹之擲於井內，一切聚落皆有大水悉皆漂沒。若欲止息，取出天像，其水自止。
「復用前像，埋於酤酒家酒甕之下，忽有水入漂流酒甕，人救不及。若取出彼像，其水自止。」
金剛薩埵說頻那夜迦天成就儀軌經卷第一

金剛薩埵說頻那夜迦天成就儀軌經卷第二

西天譯經三藏朝散大夫試光祿卿明教大師臣法賢奉　詔譯

「復次成就法，用白檀香作頻那夜迦天像，長四指，八臂三目六足，右第一手執劍、第二手執金剛杵、第三手執箭、第四手執劍，左第一手作奇剋印、第二手執弓、第三手執羯楮誐、第四手執拏摩嚕迦。如是天像，用上好色裝畫。持明者以左手持像，往流至海者江河內水至項頸已，即誦大明一洛叉，得見祥瑞；復誦吽字，能引河水隨行人流。

「復次成就法，持明者或見聚落內及山野中有大火起，持明者作奇剋印，即誦大明，彼火速移別處。

「復次成就法，所有諸惡象馬等傷害於人難以禁止，持明者作奇剋印剋於彼舌，彼惡象等速自馳走，如鼠入穴更不可見。

「復次前像繫於猨猴項上，即誦大明已，放往州城之內及彼野外。如是一切人民，各見沒囉賀摩羅剎，皆悉馳走作大驚怖。若解下天像，即得如故。復用前像，繫麁惡人項上，遊行城邑一切人民，皆見必舍佐遍於舍宅。若解下彼像，即得如故。

「復次成就法，用水牛角作頻那夜迦天像，長四指，四臂三目，右第一手持數珠、第二手執捍難迦，左第一手執三叉、第二手執謨那剛，面如滿月白色。如法裝畫已，用猪毛為繩穿天像鼻，選一旃陀羅童子，以像繫童子右足上，令彼經行城邑。所有人民悉皆禁口，如彼癌人扃戶不出。經八日後方得出門，皆作悲泣。

「復用前像安於船頭，其船旋轉猶如水輪終不前行。若去彼天像，即得如故。

「復用前像，以繩繫於象馬項上，乃至有千里脚者悉不能動，如彼壞像。若解去彼像，即得如故。

「復用前像，如兩陣交戰之時，以像繫於馬項，擊大鼓聲，他兵聞者皆不能動，如彼癡人。

「復用前像，用芥子油塗像，持明者收不落地瞿摩夷，作四方曼拏羅。於曼拏羅內燒猛火炙彼天像已，用熱水灑像，即誦大明，稱彼人名『某甲速得熱病。』如是言已，速得重病。若取天像，以水沐浴，即得如故。即誦此大明曰：

「唵(引)呬嚩摩娑嚩(二合引)弭儞(引)(一)　摩賀(引)誐拏鉢多曳(引)(二)　酤酤(三)　尾酤酤(四)　仡囉(二合)悉仡囉(二合)(五)　悉瘧吽發吒(半音)(六)　紇哩(二合引)瑟窒哩(二合)(七)　尾仡哩(二合)多(引)(八)　曩曩(九)　吽發吒(半音)娑嚩(二合引)賀(引)(十)」

「如是誦大明已，悉得息災。若誦發字，當作殺冤法。誦吽字，當作驚怖及禁冤，求雨止雨等悉皆同用。
「復次成就法，持明者用吉祥木作頻那夜迦天像，長四指，三目，頂戴頭冠，右第一手執金剛杵、第二手持數珠，左第一手執謨捺剛、第二手執蘿蔔。如是作已，用猫兒皮繫像，懸於木架上，用水牛血塗彼天像。至黑月八日或十四日，於四衢道中掘土一肘，深埋彼天像，即誦大明，所有女鬼行過此路悉皆禁住。若欲止息，取出天像，復得如故。
「復次成就法，持明者於屍衣上畫四方曼拏羅，分為九位，每一位上書一誐字，中位書一誐字及書彼人名，外畫揭摩杵以為結界，外復畫須彌盧山圍遶，用黃色粉填於像腹。持明者依法觀想摩呬捺囉摩拏羅已，埋像於四衢道中。若他軍至此，悉能禁住，所有隨身器仗並不能用。
「復次成就法，用米粉為摶作頻那夜迦天像，以水牛生酥填於像腹，復用[口*爾]踰(二合)底瑟摩油煎彼天像，即誦大明已。持明者食彼天像，誦此大明曰：
「唵(引)瘧摩摩目契底(一)　摩摩嚕儞底(二)　摩摩嚩舍摩(引)曩野(三)　阿目剛瘧娑嚩(二合引)賀(引)」
「若依此法志心持誦，能殺一切魔冤，決定成就。
「復次成就法，用蕎麥及三種蜜同作頻那夜迦天像，以芥子油煎彼天像，取僕從脚下土與像同埋於四衢道中，所有百由旬外或男或女句召速來，永不還於住處。持明人如是依法，亦能去除虎狼惡獸等難。
「復次成就法，用紅粳米作頻那夜迦天像，用蜜灌於像腹，復用紅粳米作自妻形已，即誦大明。用水牛生酥塗彼天像及自妻形已，持明者即食彼二像，常得自妻愛敬親近承事而不暫離。
「復用前像，用進唧迦果填滿像腹，即誦大明已，用油煎像，亦自食之。或與他人論義，常得勝他。
「復用前像，以酥煎，復用米粉作一瓠子，用芥子油煎已，誦此大明。即用米粉像入瓠子內，埋於灰中，稱彼人名，經須臾間得大腹痛。若欲止息，取出彼像即得如故。
「復次成就法，用薩惹囉娑藥作頻那夜迦天像，用粆糖塗彼像已，於瓦器內畫八葉蓮花，於蓮花上書大明連一吽字及誐字，書彼人名，用前天像安於蓮花器內，復用一瓦器蓋覆天像。持明者持此天像入於水內，至項頸已來，於泥下埋彼天像。所有彼人或在本國或在外方，悉禁彼口而不能言，如彼痙人。
「復用前像及鹽擣羅為粖，以芥子油煎，所有男子女人等狂亂放逸。用前藥粖入於飲食內令彼食已，即寧靜身心調柔。

「復次成就法，用白俱枳羅叉藥根、迦羯惹伽藥、囉惹樹皮及白粳米同擣羅為粖，用肉裹以酥煎已，持明人自食其藥。若有痙者令彼能言，乃至羅剎、部多、毘舍佐等所作執魅亦能去除，令彼遠離一切所作，隨行人意。

「復次成就法，用一人屍脚腨骨作一穴，入前四味合和之藥，即誦大明，用左手執此腨骨之藥晝夜經行，以藥於自頭上旋轉，得隱身法，無人能見。

「復次成就法，用尾毘多枳滿惹藥、酥嚩囉拏祖拏頗羅滿惹藥及嗡鐵同擣羅，用蝦蠶脂和，作頻那夜迦天像如一藥丸，復用蛇血和前藥粖，別作一頻那夜迦天像，亦如藥丸。持明者用二手各執天像一丸，復用瞿摩夷相並作二曼拏羅，廣闊四肘或五肘，第一曼拏羅於四隅各安劍一口，第二曼拏羅內安四劍鞘。持明者手執二像，漸漸起立作左舞勢已，漸漸相並，二手所有第一曼拏羅四劍飛入第二曼拏羅內劍鞘之中。以像藥為香，燒薰幯像，像乃震動。法既成就，持明者能作廣大希有之事。此成就法有大威力，一切所為皆得隨意。

「復用前藥及用毒柴藥，依法句召無不來者，乃至江河大水亦須逆流而來，何況常人。

「復次成就法，用稗子作頻那夜迦天像，於彼像腹填三辣藥，以鐵籤籤像用火炙熱。以進佐藥重裹塑前像，即誦大明，稱彼人名，令彼有情聞於自身大臭穢氣。或用芥子油煎彼天像，稱名：『某甲我當食汝。』言已即食。至一時之間，彼人速自降伏供給承事。若不降伏，速得命終。

「復次成就法，用粟米或蕎麥或稗子作頻那夜迦天像，即誦大明，以利劍切斷，於屍火內作護摩，稱彼人名，速得身分疼痛。此名下品成就法。

「復次成就法，用鉢羅舍木燒火，以阿濕嚩他樹枝兩頭搵於三蜜作護摩一千八遍，得囉惹敬愛，乃至轉輪聖亦生敬愛尊重供養。

「復次用阿哩瑟吒樹枝燒火，以白芥子、白粳米作護摩一百遍，亦得剎帝利降伏及敬愛等。

「復次用阿波摩哩誐藥樹枝燒火，以蕎麥、鹽同作護摩一萬遍，得吠舍降伏。

「復次用惹衍帝藥樹枝及粳米、鹽同作護摩一萬遍，得首陀降伏。

「復次成就法，持明人於白月一日起首持誦，至白月八日，用五種甘露作曼拏羅。持明者觀想自身在曼拏羅中間睡，即持誦大明，至七日內，時頻那夜迦天現身而來，告持明人言：『汝起，與汝成就法。』時持明人尋時起已，用五種甘露藥獻閼伽。後第二日，以上味飲食齋同三昧，持誦者三五人已求於成就。先擇鬼宿直日或太陽

太陰直日，用獨牙象屋出白阿嘌迦藥根，作頻那夜迦天像，長如拇指節，二臂三目，蛇為絡腋，右手執蘿蔔、左手執椀器，身作金色，鼻赤色，坐寶蓮華，頂戴頭冠，髮髻青潤，腹形廣大，諸相具足。安前曼拏羅內。持明者堅持齋戒，即誦大明六洛叉，如是精熟，得一切所願皆獲成就。

「復用前像，持明者以自頂戴，入囉惹舍中，速得敬愛。或奉王事遠出往來，一切所為常得已勝。乃至道路所有狼虎賊盜等，見此行人悉皆驚怖避路遠去。如是持明者，能離一切怖畏，得囉惹等一切敬愛供給承事悉皆豐足。若持明者依法儀軌令法精熟，必得成就；若不精熟，終不能成。

「復次成就法，用殺羊肉作頻那夜迦天像，用三辣藥塗像以酥煎，即觀想觀自在菩薩已，食彼天像，復飲於酒，所有閻浮提內一切人民悉皆狂亂。若用此法，經剎那之間一時止住至十二年。

「復用前像，用鹿肉、猪肉，以三辣藥搵過，用芥子油煎已，作八大龍王。用人脂細研塗彼龍王，復用芥子油煎已，書彼名入像腹內。持明者用雲母石貼己身上，觀想己身如大力明王，即食彼天像及飲甘露藥，不久之間降澍大雨。

「復依前法，持明者選於旃陀羅女，往尸陀林中如前食像，亦降大雨。

「復用前像，持明者往龍潭內或山中有龍神居處，先觀想自身如焰鬘得迦明王已，即稱彼龍名：『我今食汝。』如是言已，不久之間即降大雨。

「復用前像，以水牛肉作一龍王，入天像腹內。持明者往深山寂靜之處，鋪俱舍草安坐持誦已，觀想自身如甘露軍荼利明王，即食天像及飲甘露藥，不久之間降大風雨。

「復用前像，用嚕呬魚肉裹阿波邏羅龍王像，入天像腹內，用酥煎。持明者於舍利塔前或佛像，用五種甘露藥作曼拏羅，以彼天像安曼拏羅中，用香華飲食如法供養，恭敬旋遶。至七日內，降大風雨，摧山拔樹等。若依此法及誦吽字，能枯竭江海。如是頻那夜迦天像祕密儀軌能成一切事，乃至那羅延天、大自在天悉能禁縛令彼降伏。若持明者於斯儀軌寡識虛謬不善法教，設用志誠供養持誦，終不成就，復生災難。是故持明之人通達祕密，持法精熟依教修習，無不成就。

「復次成就法，持明者於白月八日或十四日，收不到地瞿摩夷，作四方曼拏羅，以香華供養已，用白阿嘌迦根作頻那夜迦天像，安曼拏羅內。復安閼伽瓶，插華果綠枝。復獻上妙飲食種種名華。持明者敷俱舍草座，持齋三日，誦大明三洛叉。然後不食，誦大明四洛

叉。如是精熟，必得現前所求成就。若彼行人無我人分別，依法所作無不滿願。

「復次成就法，用赤檀香作頻那夜迦天像，長如拇指節，用樺皮裹，密藏身內志心受持，得大敬愛眾人恭敬，乃至彼人親眷悉皆歸仰。持明者觀想自身如太虛空，觀想虛空即是我身，我與虛空不一不異，凡所作法無諸魔難。於意云何？既觀色空平等，離諸分別無我無著，是名真持明者，成就一切微妙之法，純一無雜不缺不賸，於最上道究竟解脫。如此行人設不依法及持誦印相，亦得一切所欲滿願。如佛說言：無為大智，體離分別，無有二法。若分別取相，即為外法。今此儀軌引發觀智，能與眾生出生勝行。是故行人依法儀則作曼拏羅幢像及彼護摩，二種圓滿皆獲成就。

「復次成就法，用屍骨作頻那夜迦天像，長八指，四臂三目，右第一手作施願印、第二手執滿髑髏血，左第一手執羯椿誐、第二手執人頭。如是作像已，用三辣、毒藥、芥子、鹽、曼陀羅子同和如涅塗彼天像。作三角護摩爐，燒佉儞囉木火，以人肉作護摩。於此火上炙彼天像，不久之間所有他軍，自各馳走悉皆除滅。

「復用前像，用毒藥塗像，以屍火炙，稱彼名字，得吠多拏鬼執魅，彼人受大苦惱。

「復用前像，用猨猴皮裹，於屍火中炙，稱彼名者，即得執魅。

「復用前像，以粉糖、芥子油塗，懸木架上。持明者稱彼名字，令得大怖而自降伏。若欲止息，取像用乳及水洗浴，即得如故。

「復用前像，用人脂油塗已，燒天祠內萎華薰彼像，或男或女等速得敬愛。

「復用前像，用雞肉裹，煎脂麻油薰彼像已，於彼人門前埋於天像。彼人於舍內裸形被髮，東西馳走如風狂人。復取出像，即得如故。

「復用前像，用黑鴟梟肉裹，燒人屍薰。持誦者於紙上書彼名字及書大明，然後裸形被髮，以左手執彼天像，稱彼人名，用稗草稈打於天像已，至半夜中金剛拏吉儞於設咄嚕身作大災害，令彼驚怖受大苦惱，至明旦時未能除愈。若沐浴天像，即得如故。

「復次前像以繩繫彼像項，用三辣藥塗已，用油煎。持明者於黑月內，以皂帛皂線纏裹天像，用左手持像往詣諸處，得隱身法，令一切人不能得見。

「復用前像，於白月內用白檀香粖塗彼天像，持明者身著白衣隨意經行，亦得隱身，無人能見。乃至天像不蓋衣服，亦不能見。持明者依頻那夜迦天，如是作法必得成就。

「復用前像，用五種甘露沐浴及塗像身，復用象馬牛驢駏駝五種肉為香燒薰彼天像，或用狗肉為香亦得。如是香薰已，安像於曼拏羅

內，持明者用左足蹋，即誦大明，稱彼人名『某甲為我作如是如是事。』三稱述已，隨行人意作一切事。

「復次成就法，用人骨作頻那夜迦天像，以八大龍王為嚴飾，復用不落地瞿摩夷及吠嚕左曩裹塑彼像，次用七處白蟻土裹塑，後用淨土裹塑，以金剛淨水灑淨，用乾吠嚕左曩燒薰天像，以旃陀羅萎華獻閼伽，即誦大明。於龍潭前作大音樂，用天像擲於潭內，經須臾間潭內出大音聲猶如雷震，空中讚言：『善哉善哉。』持明人聞是語已即還本處，未至之間降大風雨充滿大地。時彼龍女化作人形，來問：『持明者善解妙法，有何所欲我當隨意。』持明者言：『如我所欲，願施成就。』龍女復言：『滿汝所願。』言已不現。

「復用前像，用尸陀林中土塗彼天像，以逆刺棘針打於彼像，稱彼人名『所有象馬等當生疾病。』如是言已，彼象馬等即生疾病。若以酥人肉作護摩，即得如故。

「復用前像，用蜜塗像，於木架上倒懸，以猛火炙，稱彼人名而能息災。若用乳煮，得大增益。若用鹹水煮，得愛別離。用蜜粆糖煮，得降伏敬愛。

「復次成就法，用人肋骨作頻那夜迦天像，長八指，八臂三目四足，右第一手執鉤、第二手執髑髏、第三手執拏摩嚕剛、第四手作施願印，左第一手執羯椿誐、第二手執髑髏、第三手執鉞斧、第四手執惹誐羅。如是作像已，持明人用五種藥塗自身上，即誦大明一洛叉，隨意所欲無不滿願。若持明者口誦大明，心冥真理依理起行離諸法相，能作一切出世間事，何況世間之事。所有眾生見者恭敬，尊重承事猶如僕從。如是真實最上甘露廣濟有情，諸持明者如實了知。

「復次成就法，用人肋骨作頻那夜伽天像，二臂一足一目，髑髏為嚴飾，右手執三股金剛杵、左手作奇剋印。如是作像已，持明者以右手持像，觀想自身如虛空界，即誦誐字，能令大海離此岸地五牛吼遠。持明者復往彼海誦於賀字，彼海轉離遠處。依如是法或遇狂象，即誦誐字，象作惡聲怖畏馳走。或遇虎狼賊難，當誦誐字，亦復恐怖自然遠去。復依前法，持明者入江河內，觀想空想大智、想無盡智。作此觀時，彼河上面有水，於水下面廣五由旬地無水流。持明者復入河內如前作觀，河即乾枯，水流別處。

「復用前法，持明者入大自在天祠中，以左足蹋於天像，作大惡聲誦於吽字。時彼天像即離本位，如蝦蟇竄馳走而去。

「復次如前依法，持明人入於母鬼舍中作奇剋印，於母鬼頭上旋轉已作奇剋相，彼母鬼等即離本舍馳走十方。如前依法持明人入那羅延天祠中，用左手作奇剋相，以左足蹋彼天像，像之身分自然破

裂。如前依法，持明人入於佛殿內作觀想法已。佛及菩薩各自轉身相背而坐。
「復次持明者入頻那夜迦天祠內，不得速出，至得成就。以手持天像出於舍外，入囉惹舍誦呬呬字，彼囉惹及其眷屬蹦跪合掌恭敬承事如僕從等。持明者言：『囉惹諦聽。自從今後歸依三寶信重佛法，於苾芻僧莫生輕慢。』囉惹白言：『我依教旨。凡有所作，隨行人意。』
「復次持明者如前作法，或遇大雨，手持天像於自頭上旋轉已，顧視虛空，所降大雨忽然頓止。
「復次持明者欲要降雨，作龍王像，以五種甘露藥及五種三昧藥、白蟻子土作百頭龍王，亦是頻那夜迦天化。以此龍王安自臥床頭邊，燒人肉薰，剎那中間即降大雨。持明者作是念言：『請龍王於某處地中降大風雨流澍漂溺。』作是念已，是時龍王即往彼處降大風雨，隨行人意。如是南閻浮提作法，餘三洲中皆得降雨。此成就法能作一切事。頻那夜迦天變化甘露軍拏利明王，行菩薩行，見諸有情少聞小智少福少慧，於大祕密持明法門未能曉了，以慈悲利益故說最上成就法真實不虛。不得越此三昧。此大明法亦不得於愚癡邪見人中為他宣說，彼得聞已心生疑惑而懷輕慢，彼人不久得大疾病，盲聾瘖瘂不可醫救。」
金剛薩埵說頻那夜迦天成就儀軌經卷第二

金剛薩埵說頻那夜迦天成就儀軌經卷第三

西天譯經三藏朝散大夫試光祿卿明教大師臣法賢奉　詔譯

「復次成就法，用五種甘露藥、五種三昧藥同和一處用塗自身，飡五味食，然後持明者觀想自身本尊已。至黑月八日或十四日，用前天像入於酒器內，將往尸陀林中，三度白言：『尸陀林中諸鬼神等當來買酒。』如是言已，時彼林中所有鬼神必舍佐、羅剎及羅剎女等，各現本形悉來買酒。持明者見彼惡相不得驚怖，於酒內取出天像，羅剎鬼等見此天像，一切倒地而即問言：『持明者有何所欲？』行人即問過去未來現在之事，或言：『隨我所欲皆得成就。』羅剎等言：『滿汝所願。』

「復用前像，以芥子油塗及用灑淨，用佉儞囉木火炙，稱彼人名，即誦發吒字。除佛像功德，其餘所有一切廟宇鬼神及大自在天祠等，悉皆下淚、遍身出汗，乃至龍神、尼乾天等塑畫之像，作大哭聲不住本舍，往彼修像施主處，託夢而言：『有某甲持明人，今來我舍破壞於我。我今馳走，遠避大難。』

「復次用前像，於國城中間掘坑深至膝，以像覆面埋之。經一時之間，持明者得為城邑之主。若取埋像，長為彼主。

「復用前像，持明者作一地坑安蓮華座，用彼天像仰面安蓮華上。如是天像常在坑內，持明者子孫等常為城邑之主。

「復次成就法，持明者以樺皮裹於天像，於囉惹門外掘坑埋之。時囉惹所有國事，不問他人唯問持明者。如是一切人間天上，悉為行人作成就事。持明者如是依法持誦，所有夜叉女等獻閼伽已，當日即得成就法。若持明者了知頻那夜迦天本像成就法，不久即得大持明天。

「復次成就法，用前天像，持明者面向天像持誦滿一洛叉、心念一洛叉，是名洛叉數。持明者先須冥契真理入祕密門，於一切明無不成就，長得作為世間之主。是故持明人了知出世真法，依頻那夜迦天最上儀軌出世妙法行大乘行必得成就。若有毀本三昧、謗阿闍梨、少聞少智心不真實輕慢三寶，如是下劣人等不得為說此法。若復有人持本三昧達無相際、持戒堅固、喜捨慈悲，除小根聲聞及闡提補特伽羅，依法修習無不成就。

「復次成就法，持明者用瓦師輪上泥作頻那夜迦天像，十二臂十二目六足，髑髏為裝嚴，人皮為衣，乘必隸多，作大惡相，右第一手執輸羅、第二手執鉞斧、第三手執拏摩嚕迦、第四手執剛迦羅、第五手執人頭、第六手執劍，左第一手執劍、第二手執三叉、第三手執人肉、第四手執髑髏、第五手執骨朵、第六手作奇剋印。如是頻

那夜迦天像，用六種色裝畫，諸天覩之怖畏，如來見之歡喜。持明者至黑月八日或十四日，用五種三昧藥及五種甘露藥，持明者即觀想諸法唯一真理體離分別，然後以此藥作大供養，安像於自臥床頭邊，以飲食獻於天像已，即自之決定成就而無虛謬。

「復次成就法，用人骨作頻那夜迦天像，四臂三面，面各三目，頂戴頭冠，髮髻青潤，人皮為衣，現大惡相奇剋十方。持明者於彼像前，用吠嚕左曩藥作曼拏羅，用羖羊肉以芥子油煎已，而自作念：『我今當食某甲及彼眷屬血肉。』如是念已，即食羖羊肉等。一日三時如是作法，三日之內彼人速得身分乾枯不久命終。如是成就之法，諸持明者志心修習所求隨意。

「復次成就法，若有狂惡象馬等奔衝傷人，及他軍兵欲來侵害，用前頻那夜迦天像懸掛竿上，即得禁止不敢傷害，獲得安隱。

「復用前像，持明者見彼國城聚落有大災難人民不安，用一器物滿盛其乳，以三蜜塗像入此乳器內，用屍灰外畫羯磨杵圍界，以香華供養如法持誦。至第二日，國城聚落所有諸惡災難悉得消除。

「復用前像，持明者以酥塗像用乳內煮，彼囉惹及其眷屬皆生敬愛。

「復用前像，持明者用鉢羅舍木為臼滿盛酥蜜，復用阿羅羯多葉裹彼天像安此臼內。經一宿已取彼天像，稱囉惹名，埋像泥中，時囉惹及彼眷屬常作恭敬種種供養。

「復用前像，持明者用屍衣及人皮裹彼天像，入於軍陣作奇剋相，他軍見已心生恐怪，四散馳走無所禁止。

「復次成就法，持明者作於二象用頭相對，心自作念：『今令二象鬪戰，令此象鬪退彼象。』作念之間象自相鬪，彼象即退，隨行人意。

「復次成就法，持明者令二童男或二童女使彼鬪戰。持明者心自作念：『令彼童男為二囉惹相對鬪戰，願此囉惹鬪退彼人。』作念之間彼人即敗、此人得勝，隨行人意。

「復次成就法，用前天像，以脂麻油塗，用末度梨蟲皮纏裹天像，以麥[(麥- 大+十)*戈]火炙，當稱名者得必舍左執魅。

「復次成就法，持明人用水牛肉作油餅子，以酥煎，稱設咄嚕名而作心念：『令拏吉儞母鬼食彼設咄嚕。』如是念已，食於油餅及飲於酒。所有百由旬外設咄嚕等，至半月內必得命終。

「復次成就法，用雞肉作天像如烏形，以芥子油煎，稱設咄嚕名。第一日彼得熱病，第二日作喘息大哭聲，第三日即彼命終。

「復次成就法，持明者用人肉作頻那夜迦天像，如鷲鳥形。用芥子油煎已，持明者先食像右手，時設咄嚕雙手自落。次食像頭腹臍輪等，彼人速得命終。

「復次成就法，持明者用雜肉作頻那夜迦天像八箇，皆如雀形。至黑月八日或十四日，持明者食彼天像及少飲酒，至七日內彼設咄嚕有大勢力如天帝釋亦須命終。若欲止息，用粆糖水灑設咄嚕身，即得如故。

「復用前像，以素摩囉油塗，用猛火炙，所稱名者即得癩病。若欲止息，用乳洗像即得如故。

「復用前像，以猫兒血塗，用童子衣繫像，安漿水器內懸掛架上，彼人即得鬼魅所執。若欲止息，以乳洗像即得如故。

「復次成就法，持明者用沒囉憾摩野瑟致藥根作大自在天像，四臂二目，頂戴天冠垂髮髻，右第一手持數珠、第二手執滿髑髏血，左第一手執三叉、第二手執羯椿誐。作此像已，用前頻那夜迦天像乘大自在天背，用三辣藥塗之。持明者以迦囉尾囉樹枝打彼天像，稱設咄嚕名，令彼得大疾病。

「復次成就法，用孔雀肉作頻那夜迦天像，如鯉魚形。用鹽及三辣藥填像腹內，用芥子油煎。持明者裸形被髮塗芥子油，獨往四衢道中，食前天像、飲酒少許，觀想虛空大智遍滿。如是作法至三日內，所有百由旬外設咄嚕速得命終。

「復次成就法，持明者用人肉作頻那夜迦天像如魚形，用酥煎，以芥子填滿像腹。持明者裸形被髮，食前天像、飲酒少許，稱名者至二日內速得命終。

「復次成就法，用鴿肉作頻那夜迦天像，如猫兒形，作二十一摶，用芥子油煎。持明者當自食之，隨摶飲酒少許，所稱名者速得破壞。

「復次成就法，用鳩肉作二十一頻那夜迦天像，如雀形，用紅色麻油煎彼天像。至黑月八日或十四日，持明者往旃陀羅舍中，裸形被髮行繞旃陀羅，食彼天像及飲酒，所稱名者即自馳走不能還於本處，於三日內速得命終。

「復次成就法，用馬肉作頻那夜迦天像。至黑月八日或十四日，持明者著青色衣及青絡腋，往設咄嚕門前左脇而臥，食前天像及飲酒，所稱名者經須臾之間速得命終。

「復次成就法，用旃陀羅等下賤人肉作頻那夜迦天像，長一磔手，用苦辣藥填彼像腹。持明者於黑月八日或十四日，用屍灰塗身，裸形被髮往尸陀林中，觀想一切眾生如彼虛空，然後食彼天像。五百由旬內所有設咄嚕，經須臾間速得命終。持明者若作此法，乃至設咄嚕居大海底深山中隔大恒河亦須命終，勿生疑惑。

「復次成就法，用染師肉及皮作人肉作頻那夜迦天像，長一磔手，用辣油塗像，以芥子油煎。於黑月八日或十四日，持明者以吠嚕左曩藥塗於自身，往皮作人舍內，左手持天像，於口左腮食彼天像，

稱設咄嚕名而作是念：『我今食某血肉。』作念已即食彼像，所有設咄嚕須臾之間即得命終。

「復次成就法，如前人肉作頻那夜迦天像，長一磔手，四臂，如狗形。持明者用左手小指甲掐破天像臍輪，以三辣藥填像臍中。於黑月八日或十四日，往尸陀林中，用紅麻油煎彼天像，持誦大明及稱大惡設咄嚕名。持明者漸漸食天像及飲酒，所有輕慢三寶、謗阿闍梨、斷善根滅佛法者，須臾中間速令命終。此無解法。

「復次成就法，用邊方人肉作頻那夜迦天像，長八指，用鹽芥子塗像，以辣油煎。持明者往四衢道中，裸形被髮，用辣油塗身而作是念：『我今食彼某甲設咄嚕血肉。』作是念已，即食天像及飲血。經一夜內，彼設咄嚕身血肉都盡唯有骨鎖，至日出時即得命終。彼設咄嚕在一由旬外，當作此法。

「復次成就法，用前肉作七箇頻那夜迦天像，如油餅形。第一像用粆糖芥子塗，第二像用水牛生酥塗，第三像用羖羊生酥塗，第四像用黃牛生酥塗，第五像用鬱金自然汁塗，第六像用酥糖滓塗，第七像用阿羅訖怛迦藥自然汁塗。復次第一像用辣油煎，第二像用麻油煎，第三像用黃牛生酥煎，第四像用熟酥煎，第五像用羖羊生酥煎，第六像用紅麻油煎，第七像前酥油內隨取一般煎彼天像。持明者往四衢道中而自作念：『我今當食某甲設咄嚕。』作是念已即食第一像，彼設咄嚕經一時中命終。持明者裸形乘象，以二足展舒手持第二像，顧視設咄嚕方位，作是念云：『我今令彼設咄嚕怖畏馳走。』作念已食第二像，經七日內彼設咄嚕怖畏馳走。持明者於月四日或五日八日，以一足而立作念云：『我今當食某甲設咄嚕。』作念已即用二足立地食第三像，至三日內能破壞設咄嚕。持明者復作念云：『我今當食某甲設咄嚕，令得大病。』如是念已往彼舍中，裸形被髮食第四像，於當日內得大疾病。持明者往四衢道中，並足正立作念云：『我令禁縛某甲設咄嚕。』作是念已，剎那中間即得禁縛。持明者用不到地瞿摩夷，於婬女門前作曼拏羅，持明者作曼拏羅步，作是念云：『我今當與某甲人作於息災。』如是念已即食第六像，當日即得息災。持明者用吠嚕左曩藥及五種三昧藥作曼拏羅，用香華等供養曼拏羅賢聖已，持明者發寂靜心作念云：『我今一日內作降伏敬愛法。』如是念已，食第七像及飲酒已，當日得一切見者降伏敬愛供給供養。

「復次頻那夜迦天持明者，隨意作息災增益等法。內心觀想護摩無性之火有大勢力，是故教中所說內心護摩能禁他軍。

「復次持明者先觀想他軍象馬人物甲仗等，然後以右手無名指與拇指安自舌尖上，復想彼軍人馬等入自腹內。如是想已，彼軍人馬等悉皆禁止，一無施勇。

「復次成就法，持明者欲破他軍，用髑髏滿盛尾謨怛羅室隸沙摩僧賀拏及酒肉等。持明者裸形被髮乘獨牙象，用右手持此髑髏，往奔他軍處面向軍住。以左手取髑髏內物，擲自舌上，以舌上物唾向他軍。不過二十五唾，彼軍人馬等各見五股金剛杵來打己身，悉皆倒地。

「復次成就法，用象馬牛驢及人肉等，持明者食此肉已及飲酒。復用前肉塗於自身，往彼陣前面向他軍作舞，彼軍見已悉皆禁止不能征戰，自軍獲勝還歸已，持明者復更作舞，以二手不住相拍，彼軍自相交戰馳走遠去。

「復次成就法，用甘露藥及鉢囉他摩布瑟鞞多贊拏隸迦囉設多畫頻那夜迦天像，四臂，右第一手作施願、第二手持囉訖多，左第一手執三叉、第二手執髑髏。復用淨行人囉訖多畫一天像，二臂三目，與前天像同掛竿上，立彼陣前。彼軍見者悉皆驚怖四散馳走，經六箇月不能歸還本國。

「復次成就法，持明者見二軍列陣將欲交戰，如前作法。畫二幢像，用頭髮為繩，以二幢相背縛之掛一竿上。於兩陣中間掘坑，深一人量，埋立幢竿。彼軍若見此竿，可一箭地悉皆驅走。或持明者執幢竿右旋轉之，時彼二軍自然鬪戰，幢竿若住二軍亦止。

「復次成就法，用前藥法畫頻那夜迦天像，一頭四身，各有四臂，四手執設咄嚕頭，餘手執種種器仗作破壞相。持明者於黑月十四日，如前用甘露藥及三昧藥等塗自身已，用物裹此幢像。持明者手持幢像隨意經行，得隱身法，乃至諸天亦不能見，何況凡人。持明者於此法中勿生疑惑。若生疑者，是人破金剛薩埵勅。此成就法是頻那夜迦親說，有大威力。

「復次成就法，持明者用猫兒肉鷄肉同作頻那夜迦天像，依前法煎已，食彼天像。於竟夜中思惟所作善惡之事，復觀想自身作甘露軍拏利。頻那夜迦天依金剛薩埵勅，能作一切事。

「復次成就法，持明者於幢像前，用屍灰辣油塗自身兩乳，用屍火熨，當稱名者即得瘧病。

「復次成就法，持明者用吠嚕左曩藥塗於自身已，取前幢像用帛裹已，稱囉惹名，心念句召於彼，復用屍火熨二十二遍。至須臾時，得囉惹等速來供給隨行人意。

「復次成就法，依法如前用牛血畫頻那夜迦天像。持明者用甘露藥及三昧藥塗於自身手，持幢像食於牛肉，次以手旋肉，夜至明旦，所有見者悉皆敬愛。

「復次成就法，用牛肉及五種甘露藥、三昧藥同和作曼拏羅。用前幢像鋪展曼拏羅內，持明者幢像上坐，食獯狐及烏肉已，稱童女

名，顧視十方心作觀想，從夜至旦法得成就，彼之童女不欲事於他人，愛敬持明者。

「復次持明者用人血於屍衣上畫頻那夜迦天像，八臂四面四足，面各兩目，被頭髮。於天像一邊畫囉惹形天像，右第一手執金剛杵、第二手執劍、第三手覩摩囉、第四手作無畏印，左第一手執髑髏、第二手執弓、第三手執羂索、第四手執契吒迦。如是畫已，用童女血出眼光。持明者於寂靜處安彼幰像，如法供養已，裸形被髮加持紅華，以華打像，得囉惹等尊重敬愛。持明者如前作法，用白華打像速得息災，用黃華打像能作禁法，用青華打像能作調伏，用煙色華打像能作發遣，用黑色華打像能作觀想。若以前法殺冤，乃至有大威力如帝釋天亦須命終。

「復次成就法，持明者用羊肉、安悉香及五種甘露藥同和作丸。持明者口含藥丸，手持幰像隨意經行，他人見者皆得魑魅，眼不見物耳不聞聲，心無分別如憨癡者，乃至自家妻子男女，他人取去亦不顧錄。

「復次成就法，持明者作頻那夜迦天像，十二臂六足獨髻，右第一手執拶嚕迦、第二手執鉞斧、第三手執輸羅、第四手執箭、第五手作施願、第六手執拏摩嚕迦，左第一手執三叉、第二手執劍、第三手執羯椿誐、第四手執人頭瀝血、第五手執髑髏、第六手執人皮。如是畫已，持明者安寂靜無人處，乃至父母妻子男女及一切人皆不得令見方得成就。持明者觀想食於人肉及火已，復言：『我令於某處聚落舍宅等悉皆焚燒。』如是言已，彼人舍宅悉皆焚燒。

「復次持明者於幰像前食於人肉、牛肉已，及飲酒二十口，稱設咄嚕舍以火焚燒。言已即作哭聲，經須臾間即得焚燒，此名火難成就法。

「復次水難成就法，持明者令旃陀羅童女合線，淨去除毛髮等，織成匹帛，長三肘、闊一肘半，具茸頭者當作幰像。用旃陀羅童女血，於幰四邊畫三重金剛杵為界，中間畫頻那夜迦天像，六臂六面，一面如焰鬘得迦明王作大忿怒相，一面作甘露軍拏利明王相，一面作大黑神相，一面作頻那夜迦天相，餘二面作頭明王相，口出利牙。復作一幰，亦用童女血畫咄嚕迦相。如是二幰內書名字，相並懸掛。持明者於幰像前，觀想十方有大水漂溺。如是想已，食水牛肉及人肉、飲酒。如是此法於黑月八日起首，至後月八日法成，能作大水漂溺人物，水不能竭。

「復次成就法，用羖羊肉及雞猪兔肉等作頻那夜迦天像，或二箇或四箇。持明者同前，肉及乳同研塗於自身，以辣油洗於手足及塗頭上。至黑月八日或十四日，持明者行次食前天像。至七日內，所有大水悉皆乾枯。

「復次成就法，持明者於黑月十四日，持一狗頭往尸陀林中埋之，於埋狗地上種白芥子，候熟收子，及曩泥左子、紅華子、麻羅鉢怛囉藥、毋娑多藥，後用哩覩嚩底踰泥多同合為眼藥。若人得此藥點眼，速得隱身，能作種種事，有大勢力，猶如王子隨意自在，所欲句召一切皆來，見者歡喜。」
金剛薩埵說頻那夜迦天成就儀軌經卷第三

金剛薩埵說頻那夜迦天成就儀軌經卷第四

西天譯經三藏朝散大夫試光祿卿明教大師臣法賢奉　詔譯

「復次成就法，持明者用牛肉、人肉同和為第一分，雞肉、羖羊、猫兒、駝駝等肉為第二分，象、馬、驢、狗、鷲、狐、狼、鼠、牛肉等為第三分，弩摩贊拏拶哩摩迦羅肉等為第四分。如是等肉得周備已，持明者觀想自身即作五如來之體或四親近菩薩身，若依頻那夜迦天法，我身即是一切如來之體，心離二相如虛空界。持明者無復疑惑，如是觀想真實空法，人法俱無絕諸戲論，是名善作法者。若持明人樂大乘法心身寂靜，三業相應無二智相，所作之法無不成就。依諸佛如來大智教相，用前四分藥及吠嚕左曩藥同作頻那夜迦天像，為四面，以酥煎。持明者著白衣，於其舍內就一隅坐，食此天像，當稱名者速得息災。若用前藥作一人形，長一磔手，於舍內經行之次即食彼像，當稱名者速得增益。復用前藥別入一分金剛水作於天像，用麻油、三辣藥同和塗彼天像，復用三辣油煎，持明者當稱國城聚落人民婆羅門等名已，持明者作是念云：『我今當食噉彼等。』作是念已，以右顋牙嚼噉天像，如是一切所欲隨持明人意。

「復次用前藥，別入一分血同作天像，如雞形。後用乾薑及蕇茇粖填於像腹，用芥子油煎。持明者對佛像前食彼天像及飲酒，所稱名者得阿波娑摩囉病。若欲止息，令童男童女飲此乳，即得如故。

「復次用前藥及甘露藥同和，作男子女人二像，長一磔手，一像用酥煎，一像用辣油煎。持明者作念云：『我今於某甲二人作愛別離苦。』作是念已，從頭食噉彼像，未食一半即得愛別離苦。

「復次成就法，持明者先作觀想，觀自心為匝帛，想帛為八輻輪，於輪中間有毘盧遮那如來及八大明，能作一切事。如是想已，然後依觀畫輪幰像。持明者用街道中人棄故帛，及生產衣或尸陀林中依。得此衣已作八輻輪，同囉惹娑嚩嚩隸囉訖多，用吠嚕左曩及甘露，於前帛上畫毘盧遮那如來及八大明。如是畫已，能作一切事。若用此幰安曼拏羅南方作法能除設咄嚕，若安西方能作息災，若安北方能發遣設咄嚕，若安東方能作愛別離苦，若安東南隅能作一切事，若安西南隅能作魑魅。於此曼拏羅方隅等安前輪像，持明者所作之法決定成就。諸持明者隨儀作法，須要了知二種曼拏羅，內心觀空為出世法，外畫作法即世間法。如是二諦真俗等觀，是則善解如來最上大乘儀軌，能作一切方便利益之事。

「復次成就法，持明者用摩蹬伽女屍，行人於黑月十四日，往尸陀林中作八箇佉儞囉木橛，以油及牛皮裹於木橛，打於八方。用屍坑

內瓦礫、屍灰、屍炭，作三角曼拏羅，每角上畫一三叉竪立。於曼拏羅中間畫必嚇多主，三面六臂，眉赤黃色，眼目瑩淨利牙齩脣，作驚畏十方相。復於曼拏羅中依法安前摩蹬伽女已，持明者以五如來三昧藥及吠嚕左曩等藥塗自身已，起首作成就法。持明者用五箇魚、羖羊肉、人肉，於曼拏羅前安坐，食魚肉等及飲酒已，即誦大明求隨意成就法，時摩蹬伽女經一時間作於大笑。時有鬼等所化鷲鳥野狐獯狐及鼠等，圍遶曼拏羅作種種惡聲。持明者見聞如是大惡祥瑞，不得怖畏，即告彼言：『善來汝女。』持明者用五種三昧藥及五甘露獻閼伽。彼女受閼伽已，現本相而住。持明者告彼女言：『施我一切成就。所有聖劍、聖鉞斧、羂索、骨朵、頻尼波羅輪、羯拏野槍、擣杵、旗幡、華鬘、聖藥、眼藥、吠嚕左曩藥，塗足藥及囉惹位，乃至降伏夜叉夜叉女、部多部多女、嚩馱哩嚩女、天女龍女及羅剎女等。』如是一切願得成就。

「爾時持明者復獻閼伽已，所欲之事悉得隨意。諸持明人得成就已，勿為自身利益，安樂一切眾生。如是持明者清淨勇猛心無畏者，於諸佛前安慰稱讚唯發菩提心。諸佛見已讚美行人：『善哉善哉！汝能得於最上成就之法，世間無有能破汝者。』

「復次成就法，持明者先收一端正福相不捐壞者人屍，然後於黑月八日或十四日，往尸陀林中或寺院內，用屍炭、屍灰、瓦礫、人骨同為粉畫一曼拏羅，作四方四隅，安四門樓，用必嚇多鬘為嚴飾，以人肉為幢，安前人屍，以紅色華供養，然後求最上成就。持明者於黑月八日或十四日，裸形被髮，用油及前藥等塗於自身，即內觀空智不生不滅離於取捨，外觀儀軌依法具足。如是於黑月八日或十四日起首作法，持明者手執利劍作大無畏相，以左足蹋前屍脅上專心顧視，如前持誦已食於酒肉，內心志求成就。或半時一時二時中，於曼拏羅四門次第出現必隸多，及必隸多鬘內亦有諸必隸多各各現自本形，作大惡賀賀等聲，白持明者言：『汝於此處求何成就？當為我說。』時持明者聞是語已，作念所求中間，時諸必隸多悉皆起立，身長百千多羅樹高，作大惡相。持明者見此惡相不得恐怖，但依三時而住，告彼頻那夜迦天言：『汝今善來！依我所願當施成就。所有十方夜叉羅剎鬼神等降伏承事，皆隨我意。乃至囉惹之位，及彼聖劍、寶棒、箭鉤、種種聖藥、隱身、通入大龍宮、降阿蘇囉女、嚩馱哩嚩女、夜叉女、天女、持明天女等，種種所求之事與我成就。』作是語已，時持明者所願圓滿，悉能句召降伏阿蘇囉等一切鬼神、一切天女及聖藥等，皆得自在無有難作，如金剛薩埵而無有異。

「復次成就法，持明者先擇作法成就之地，或尸陀林中鬪戰之地，或努摩舍旃陀羅舍，或四衢道三衢道，或大自在天神祠內，如是等

處當須寂靜。持明者畫一最上曼拏羅已，求一無損壞摩蹬伽女屍，裝嚴其身。用尾目怛囉塗彼女屍，安於曼拏羅中心。於曼拏羅東西二方安拶嚕迦，南北二方安賀娑多，周匝安烏那囉鬘，外畫金剛界，圍四隅安立四箭。持明者如是作曼拏羅已，食五種三昧藥及飲酒已，獨自作法。若用同伴人，依法揀擇心無怖畏、斷除疑惑、言行真實、樂行布施、堅固不退、具大智慧、明了祕密、先受灌頂住此三昧者，可得同作成就之法。若不具前行、非三昧住者、終不成就。譬如食風而無所濟，因行既虧、果報寧有？是故持明者依此軌儀，持法精熟必得成就。時持明人於摩蹬伽女前起首作法，先用葷辛飲食為十方鬼神出生已，即用毘盧遮那五如來等五種三昧藥以為飲食及塗自身已，發清淨心勇猛無畏，裸形被髮於摩蹬伽女左邊而坐，食人肉、羖羊肉、飲酒。持明者於此飲食，心無二相離妄分別，食如非食，作成就法。彼摩蹬伽女心思馳走。時持明者知此法成，復作儀法。彼摩蹬伽女忽然而立，告持明者言：『善哉善哉!善解妙法。』持明者聞已不得共語。時同作法人作大無畏相，問彼女言：『汝作何事？』彼女答言：『持明者未有教旨，我無所作。』時摩蹬伽女見彼默然，作大戲笑。所有十方必隸多鬘一切亦作大笑，告持明者言：『何不與意旨？』如是言時，同伴作法者手執人骨劍亦作大笑，作金剛步經行十方，以劍盤旋。時一切鬼神等見大聖劍滿虛空界，從空來下各斷本身，作大怖畏。時持明者即誦發吒，當食人肉及羖羊肉飲酒已，前一切鬼神等告持明者言：『救護我等。』時持明者面向鬼神，以左手撫背而作安慰，如前復食。時摩蹬伽女言：『汝得成就法，一切所欲隨行人意。』持明者即誦三吽字已，復食如前。時摩蹬伽女歡喜親近推拓行人。持明者發菩提心，安住三昧心無二相。作此法已告同伴人言：『汝持座來。』彼人聞已誦紇哩紇哩字而作歡喜之間，現自本身帶甲騎馬以手執劍，即取劍出鞘，作大忿怒利牙齩脣。誦三吽字時，持明者即舒右手向前接劍，劍既入手具大神通，騰空往復一切自在。所有眷屬及同伴人俱得神通，隨持明者往諸天界，入彼八十俱胝持明天女宮中。彼諸天女與同伴人為眷屬承事，當得灌頂王位，及其眷屬當受快樂，騰空自在，於瞬息間從閻浮提界往西瞿耶尼、北俱盧洲、東勝身洲已，復過七重大海及七金山，日宮月宮至妙高山上，乃至他化自在天、那羅延天。如是復至崑崙山中，入補陀落迦山，見觀自在菩薩。於菩薩處聽聞妙法因緣成熟，得於世間最上成就。所有世間虛空界內聖劍持明天中，此持明人得為彼主。

「復次成就法，持明者用佉儞囉木為劍，或人骨為劍，以手執劍及婆哩也同三布吒已，於黑月八日或十四日，選風雨日作成就法，令持明者速得成就。若復有人殺十婆羅門，及屠殺牛羊等，乃至獵師

種種殺害，如是罪惡之人或遇善緣見聞佛教迴心向善，依法儀軌作成就者，於半時中即得成就，除小根眾生，不見佛不聞法：邪魔外道少智寡聞，不受佛勅不受灌頂，妄言我受灌頂及得師旨，不樂大乘毀謗真理。如是等人於此一切智智甚深祕密成就之法，不得見聞及隨喜等。

「復次說成就法，持明者於黑月八日或十四日起首作法，用染家女或皮作家女或旃陀羅家女或拏摩等女，所用皆得。持明者往摩蹬伽舍中，用吠嚕左曩等五種藥，及酒人肉狗肉猪雞等肉，復用囉惹莎隸囉訖多，如是同和作曼拏羅，闊五弓量，形如圓月。用前具相摩蹬伽女安曼拏羅中，令彼女手執利刀及滿髑髏血，於曼拏羅周匝作人肉幢，於四方各安一酒瓶，復用前肉安曼拏羅五處。持明者裸形被髮，誦於吽字繞曼拏羅，次食於前肉，及飲酒潠彼女口，高聲唱言：『此地國城聚落所住鬼神等，我今請召飲食供養。』如是三召已，持明者作舞，時國城聚落所有部多及部多女、唧吒唧致羅剎羅剎女、剛冒[口*爾]儞必舍唧夜叉女等悉來告言：『童女! 汝今速起，食此飲食。』如是言已，童女即起與彼眾會同食飲饌，皆生歡喜告持明人言：『呼我何作？』復言：『汝為驚怖耶？求童女耶？汝即小根，無上品成就法，即得下品法。』時持明者即作是念：『我身即是頻那夜迦天，依法承事作成就法，云何與我下品法？』作是念已即誦吽字，獻彼閦伽，即皆驚怖所有夜叉女、巕馱哩嚩女、部多及部多女、必舍左如是鬼神等，悉皆施與持明行人成就之法。各還本位已，持明者發大無畏心，坐摩蹬伽女身上，食於酒肉。至須臾間聞空中言：『當求何事？』持明者聞已，觀想所求之事，用左手小指按彼女身。時頻那夜迦天白持明者言：『汝得成就法。』時持明者聞是語已，用左手抱彼女身，即得騰空神通自在，往巕馱哩嚩城。彼有無數百千那由多巕馱哩嚩，持明者得為彼王。此成就法若有不持齋戒、福德尠薄、作大罪業、不得師教者，但能了知三昧通善儀軌者，作頻那夜迦天成就法所作皆成，何況受持禁戒達師教旨豈不成耶!

「復次成就法，持明者用產衣，於衣上畫頻那夜迦天像，八臂三目，頂戴冠，髮髻青潤，右第一手持金剛杵、第二手執金剛鎖、第三手執箭、第四手執鉤，左第一手執輸羅、第二手執弓、第三手執鉞斧、第四手執羂索及骨朵，坐必隸多身上食於冤家，作驚怖三界大惡相，能守護諸佛三昧，能施行人一切成就。除小根眾生不得成就，非此大乘儀軌之器。若持明者畫前像已，於此像前依本法儀軌，著紅色衣以紅香塗身，獻紅色花。先於內心作護摩，求降伏敬愛。然後用阿鉢摩哩誐木燒火，用阿羅訖多迦葉八百，以酥搵過，作護摩八百遍，所稱名者至三日內速得降伏敬愛。若用鉢羅舍木如

前作護摩，所稱名者即得熱病。若要止息，用蜜作護摩，速得如故。若用燒屍柴搵芥子油作護摩八千遍，所稱名者速自馳走，不久除滅。復用酥作護摩，復得如故。

「復次用[寧*頁]摩木燒火，以獯狐烏及曼陀羅子、辣油同和作護摩，所稱名者即得心風，身分乾枯，東西馳走不久命終。

「復次用屍柴燒火，以酥滿杓作護摩一百遍。後用毒藥、鹽、芥子、曼陀羅子、[寧*頁]摩樹葉同和作護摩，至七日滿，所稱名者得愛別離苦。

「復次用骨搵芥子油作護摩，至七日內彼得命終。

「復次用阿說他木燒火，以油麻、蕎麥用毒藥、水同和已，作護摩八百遍，彼設咄嚕速得惡瘡疾病。若用象皮為粖，以酪同和作護摩，亦得前病。此護摩儀是中成就法。諸持明者欲作此法，以慈悲為本、利樂為先，饒益有情方便攝化可作成就。若用冤親之見、取捨之情而作此法，定不成就，復招重罪。

「復次護摩成就法，為持明者出世之行。持明者先受五如來五種三昧藥，當自食及塗身已，用前藥於屍火內作護摩，所稱名者速來敬愛。若用羖羊肉，持明者自食及塗身已，復用餘肉作護摩，所稱名者乃至囉惹與其眷屬及人民等，皆悉降伏尊重敬愛。復用人肉，持明者自食及塗身已，餘者為香燒及作護摩，所稱名者當得敬愛。

「復次持明者食象肉及作護摩，所稱名者得於魑魅，家財墮散，人物別離都無顧視。

「復次持明者食於馬肉及塗身，餘為香燒及作護摩，所稱名者速得敬愛。如是作法若滿七日，得設咄嚕速離本國永不得還。

「復次持明者用驢牛等肉，自食塗身及作護摩，心所求願悉得滿足。

「復次持明者用猪血雞肉及五種三昧藥同和作護摩，所稱名者得大怖畏，來求意旨欲作何事，隨行人意。

「復次持明者用孔雀雞鴿頭及指爪，及馬膽水牛舌，同以屍柴燒為灰，當用塗身，得天人夜叉等降伏敬愛。

「復用松脂、必哩焰虞香、雄黃、娑哩惹囉娑香、象脂酥，以羖羊尿和合，陰乾為香，燒熏瘧病者。所有隔一日二日三日四日，乃至隔一月者瘧，及常發者瘧速得消除。如是等香，是頻那夜迦天祕密儀法作大利益，覩聞之者勿生疑惑。

「復次隱身成就法，用蘇嚕多惹曩藥、侃惹哩吒及頻婆果、兔眼、馬汗沫同和為香，用屍火燒。香煙初起而得隱身，乃至天眼亦不能見，何況凡人。

「復次隱身法，於黑月內用黑水牛胎衣、黑沈香、黑牛、馬膽，用漿水和為香，以屍火燒。於黑月內遊行，即得隱身如前無異。

「復次白月內隱身法，於白月內用白水牛膽及衣及白沈香，亦用漿水和為香，如前法燒。持明者於白月內而自遊行，速得隱身。
「復次成就法，用黃牛胎衣陰乾，以麻油和為五丸。復用五種三昧藥，搵彼五丸藥，後用旃陀羅迦儞也切鉢囉他摩布瑟波囉訖多，以燕脂搵過，復用三鐵裹前藥丸。持明者含藥一丸隨意遊行，所在之處而得隱身，無人能見唯聞語聲。若以藥丸戴在身邊，得囉惹心生敬愛。
「復次持明者，此頻那夜迦天成就之法，若人不依儀軌受持我法，自非了知而生謗毀，非是上法得不成就。此是愚癡寡學根器淺劣非法器者。我於千界所說經法，種種性相皆歸一義，一義湛然入真實際，非世間心思量所及。是無上法，與一切諸佛所說妙法不增不減本來無二。是故佛說無上金剛薩埵頻那夜迦天成就儀軌。」
金剛薩埵說頻那夜迦天成就儀軌經卷第四

聯絡我們

財團法人
佛教電子佛典基金會（CBETA 基金會）
CBETA Comprehensive Buddhist Electronic Text Archive Foundation

service@cbeta.org
(02)2383-2182 轉分機 12
官網 https://cbeta.org/
CBETA Online https://cbetaonline.dila.edu.tw/
立即贊助 https://cbeta.org/quick-donate/

贊助資訊

CBETA 長年來陸續將歷代重要佛典數位化為「CBETA 電子佛典集成」，不僅收錄了大量的珍貴文獻，更致力於校勘考證用字及增添新式標點，提升佛典的文獻品質及易讀性。「CBETA 電子佛典集成」是大眾廣為運用的公共資源，此成果也獲得國際學界的重視及肯定。

對於一個從事佛法志業的非營利團隊來說，能夠長期埋首理想、踏實耕耘，實屬不易。為了提供更優質的服務，CBETA 基金會擬增聘專業人力，擴大組織規模，懇請大家慷慨解囊、熱情贊助，讓未來有更多更好的電子佛典。

贊助捐款

「水滴雖微，漸盈大器，凡福充滿，從纖纖積。」
—— CBETA 2024.R2, T04, no. 210, p. 565a5-6