CBETA電子佛典集成

CBETA Chinese Electronic Tripitaka Collection

eBook

T21n1207

說矩里迦龍王像法

財團法人 佛教電子佛典基金會

目次

- 編輯說明
- 章節目次
- 卷目次
  - 001
- 贊助資訊

編輯說明

- 本電子書以「CBETA 電子佛典集成 Version 2025.R3」為資料來源。
- 漢字呈現以 Unicode 3.0 為基礎，不在此範圍的字則採用組字式表達。
- 梵文悉曇字及蘭札字均採用羅馬轉寫字，如無轉寫字則提供字型圖檔。
- CBETA 對底本所做的修訂用字以紅色字元表示（黑白色系版本則無顏色差別）。
- 若有發現任何問題，歡迎來函 service@cbeta.org 回報。
- 版權所有，歡迎自由流通，但禁止營利使用。

No. 1207
說矩里迦(唐作尊勅)龍王像法

其形如蛇，作雷電之勢，身金色，繫如意寶，三昧焰起，四足蹴踘之形。背張竪七金剛利針，額生一支玉角，纏繞劍上畫阿字，兼用觀心一一分明。若作人相者，面目喜怒，遍身甲冑，猶如毘嚕博叉王。左托腰把索、右臂屈肘向上執劍，頂上置龍王蟠，立金剛山。別本云：迦里龍王，如天神熙怡之相，頭上畫出七頭龍，胡跪仰視如來，合捧寶蓮華。阿字變成此龍使者，此字是重菩提種子，凡持誦者皆有此心，希求無上菩提故。劍上觀此字，從此生一切法也，即菩提心也。行點者成就福智故。大空者是成菩提也。涅槃點者是除遣義，諸垢入涅槃也。重字猶如大龍王有大威德，興雲致雨一切自在故。阿字亦復如是，如來作事皆從此字出生。

次龍王法身印真言。左右無名小指掌內相叉，二中指直竪相拄，以二食指拄中指背上節，以二大指少曲各拄二食指內中節頭來去。在肘樣如後。真言曰。

「曩莫三漫多勃馱喃唵(一)　布祇(二)　步醯布伽跛底吽莎訶(上音)(四)」

一切龍王法身印。以右羽頭在左內，以右後四指少曲，母指博頭指少曲之，左手返曲向右手上亦如是，兩手相向狀如蛇口，以二手四指開令來去。真言(如前)。

次華座印。二手八指似曲不曲皆向上竪，二小指相去二寸，二無二中各相去二寸，二頭指去四寸，並竪大指，二指相著。

次牙印。屈右肘向上，屈無名小指在掌，中指直竪，屈頭指側著中指節，以大指捻頭指側。若作壇供養時節，作此印誦真言，用前喚

入壇中，即得一切皆悉歡喜。若欲祈雨，當具作壇供養，即得降雨，三五七八九一寸等(云云)。法具在別文。

次根本真言曰：

「曩莫三滿多勃馱喃俱迦耶迦囉若銘伽扇儞曳娑嚩(二合)訶」

用前印，若有病患者，當結龍王身印加持。即執劍，上上運心，觀想婀字變成金色龍，忿怒光曜之貌，令觀病人，即得除差。若有蘗嘌訶魅魂之著、誐嘌行疫病鬼之持，位在南方，及瘧病種種苦惱事，當作一肘水壇，四角置瓶，口插生華用綵華；亦得四方置四器，盛滿香水。諸供具物布列莊嚴，即勸請龍王安住壇上。壇中方置劍，啟白事由，禮拜供養，誦真言加持百八遍，執刀加被病人，即得消滅。即發遣，誦破壇明。

次觀風輪破壇了，不獲令久住，是法祕中祕也，莫專輒傳。俱哩迦龍者，諸龍之中王。具出文殊師利法等。

矩里迦龍王像法

聯絡我們

財團法人
佛教電子佛典基金會（CBETA 基金會）
CBETA Comprehensive Buddhist Electronic Text Archive Foundation

service@cbeta.org
(02)2383-2182 轉分機 12
官網 https://cbeta.org/
CBETA Online https://cbetaonline.dila.edu.tw/
立即贊助 https://cbeta.org/quick-donate/

贊助資訊

CBETA 長年來陸續將歷代重要佛典數位化為「CBETA 電子佛典集成」，不僅收錄了大量的珍貴文獻，更致力於校勘考證用字及增添新式標點，提升佛典的文獻品質及易讀性。「CBETA 電子佛典集成」是大眾廣為運用的公共資源，此成果也獲得國際學界的重視及肯定。

對於一個從事佛法志業的非營利團隊來說，能夠長期埋首理想、踏實耕耘，實屬不易。為了提供更優質的服務，CBETA 基金會擬增聘專業人力，擴大組織規模，懇請大家慷慨解囊、熱情贊助，讓未來有更多更好的電子佛典。

贊助捐款

「水滴雖微，漸盈大器，凡福充滿，從纖纖積。」
—— CBETA 2024.R2, T04, no. 210, p. 565a5-6