CBETA電子佛典集成

CBETA Chinese Electronic Tripitaka Collection

eBook

T20n1180

六字神呪經

唐 菩提流志譯

財團法人 佛教電子佛典基金會

目次

- 編輯說明
- 章節目 次
- 卷目 次
  - 001
- 贊助資訊

編輯說明

- 本電子書以「 CBETA 電子佛典集成 Version 2025.R3」為資料來源。
- 漢字呈現以 Unicode 3.0 為基礎，不在此範圍的字則採用組字式表達。
- 梵文悉曇字及蘭札字均採用羅馬轉寫字，如無轉寫字則提供字型圖檔。
- CBETA 對底本所做的修訂用字以紅色字元表示(黑白色系版本則無顏色差別) 。
- 若有發現任何問題，歡迎來函 service@cbeta.org 回報。
- 版權所有，歡迎自由流通，但禁止營利使用。

No. 1180
六字神呪經

南天竺國三藏菩提流志奉　詔譯

唵婆髻駄那(上)莫
此文殊師利六字呪功能，我今欲說。若有持此呪欲成就者，或食乳糜、或食菜、或食菓食乳，應食此食。日別三時洗浴，謂入五更以後為初時，午時已後是第二時，黃昏已後至初夜為第三時。於此三時，各一度洗浴，各別著一具淨衣，是故亦須三具淨衣。誦呪令滿六十萬遍，此為最初承事供養文殊。又若欲受持成就者，先須畫文殊師利像。其畫像法，取好白氈勿令有毛髮，亦不得割斷纑縷。彩色不得用膠，應以香汁和畫。其文殊師利像，蓮華座上結跏趺坐，右手作說法手、左手於懷中仰著。其像身作童子形，黃金色，天衣作白色，遮臍已下，餘身皆露。首戴天冠，身珮瓔珞臂印釧等，眾事莊嚴。左廂畫觀世音像，其身白銀色，瓔珞衣服莊嚴如常，坐蓮華上結跏趺坐，右手執白拂。右廂畫普賢菩薩像，其身金色，瓔珞莊嚴如常，亦坐蓮華座，右手執白拂。於文殊上空中兩邊，各作一首陀會天，手執華鬘，在空雲內唯現半身，手垂華鬘。於文殊像下右邊，畫受持呪者，右膝著地手執香爐。其文殊師利等所坐華下，遍畫作池水。其菩薩像兩邊，各畫在山峯。其畫師從起首欲畫之時，即日日受八戒，洒浴、著淨衣而畫，乃至畫了。若有舍利塔，即安文殊像在塔西面，像面向西。若無大塔，應以小塔安。文殊像前，以面向西。設種種華、種種飲食果子等，三時供養。道場內然酥燈。其道場要須在寂靜處，唯令一人供給。若正在道場誦呪時，所須華香等彈指而索，不得出言。取沈水香截為長二指，都盧婆香油(蘇合香稀者是)、無烟佉陀羅木炭。若無，以紫檀木替。又以沈香內前油中，於像前佉羅木炭火中燒，盡一夜。至明相出已，即見文殊師利，所有求願皆悉滿足，除婬欲事，自外悉皆不違所求。又法於像前，取旃檀截斷長二指，還晝夜燒供養。是時文殊師利即現身，當為說法，所有身患皆悉除愈，得菩薩地自在。又法於像前，以瞿摩夷塗地，散眾名華，行者於塗地場內一邊坐，誦呪滿一百八遍。經一月，得聰明，持一切經論。又法日日隨心常誦莫忘，定受業報亦令消滅。又法若日別能誦滿一百八遍，臨命終時得見文殊師利，隨心所願皆得受生。文殊師利為利益眾生故，於諸功能中略說少許。
六字神呪經

宋藏此函更有六字神呪王經，菩提流志譯者，丹藏則無。按《開元錄》才函中，有六字神呪經，菩提流志譯者，云與《陀羅尼集經》第六卷文殊師利菩薩呪法及呪五首經、六字陀羅尼等同本異譯。撿之，此經即是，更無六字神呪王經說呪十首，菩提流志譯者。今撿彼經，即是知函中失譯人名，今付梁錄者耳。宋藏見彼題中有六字神呪之名，遂濫同焉，重編於此才函之中。是一錯也。而又妄安流志之名何耶？故今除之云。

聯絡我們

財團法人
佛教電子佛典基金會（CBETA 基金會）
CBETA Comprehensive Buddhist Electronic Text Archive Foundation

service@cbeta.org
(02)2383-2182 轉分機 12
官網 https://cbeta.org/
CBETA Online https://cbetaonline.dila.edu.tw/
立即贊助 https://cbeta.org/quick-donate/

贊助資訊

CBETA 長年來陸續將歷代重要佛典數位化為「CBETA 電子佛典集成」，不僅收錄了大量的珍貴文獻，更致力於校勘考證用字及增添新式標點，提升佛典的文獻品質及易讀性。「CBETA 電子佛典集成」是大眾廣為運用的公共資源，此成果也獲得國際學界的重視及肯定。

對於一個從事佛法志業的非營利團隊來說，能夠長期埋首理想、踏實耕耘，實屬不易。為了提供更優質的服務，CBETA 基金會擬增聘專業人力，擴大組織規模，懇請大家慷慨解囊、熱情贊助，讓未來有更多更好的電子佛典。

贊助捐款

「水滴雖微，漸盈大器，凡福充滿，從纖纖積。」
—— CBETA 2024.R2, T04, no. 210, p. 565a5-6