CBETA電子佛典集成

CBETA Chinese Electronic Tripitaka Collection

eBook

T20n1173

金剛頂經曼殊室利菩薩五字心陀羅尼品

唐 金剛智譯

財團法人 佛教電子佛典基金會

目次

- 編輯說明
- 章節目 次
- 卷目 次
  - 001
- 贊助資訊

編輯說明

- 本電子書以「CBETA 電子佛典集成 Version 2025.R3」為資料來源。
- 漢字呈現以 Unicode 3.0 為基礎，不在此範圍的字則採用組字式表達。
- 梵文悉曇字及蘭札字均採用羅馬轉寫字，如無轉寫字則提供字型圖檔。
- CBETA 對底本所做的修訂用字以紅色字元表示(黑白色系版本則無顏色差別) 。
- 若有發現任何問題，歡迎來函 service@cbeta.org 回報。
- 版權所有，歡迎自由流通，但禁止營利使用。

No. 1173
金剛頂經曼殊室利菩薩五字心陀羅尼品

大唐南印度摩賴耶國三藏金剛智奉　制譯

爾時執金剛菩薩摩訶薩等一切菩薩，皆於毘盧遮那佛前各各自說心陀羅尼印。於是曼殊室利菩薩摩訶薩從座而起，白佛言：「世尊！我亦為欲利益未來一切有情，速得成就摩訶般若波羅蜜故，亦說心陀羅尼。」爾時佛告曼殊室利菩薩摩訶薩言：「善哉善哉！善男子！今正是時，汝應宣說。」爾時曼殊室利菩薩承佛告旨，即說陀羅尼曰：

「阿囉跛者娜」

「若善男子善女人有能受持此陀羅尼者，即入如來一切法平等，一切文字亦皆平等，速得成就摩訶般若。纔誦一遍，如持一切八萬四千修多羅藏。欲受持者，應先請入灌頂曼荼羅。彼阿闍梨白月十五日，於清淨室塗一圓壇，以栴檀、龍腦香泥塗地，即於壇心畫曼殊室利菩薩，作童子形，右手執金剛寶劍、左手持摩訶般若梵葉。壇輪四周梵寫阿囉跛者娜字，應以種種名香妙花盡心供養。其阿闍梨以金剛印如法念誦，為弟子灌頂已，然後授以心陀羅尼，令結祕印。以金剛縛，並建忍願屈其上節，印上承花散而供養。便應告言：『此心法門，一切如來祕密之要，慎勿輕爾為他人說，破汝三昧耶。我今為汝宣說其義，汝今善聽諦思惟之。阿者，是無生義。囉者，清淨無染離塵垢義。跛者，亦無第一義諦，諸法平等者，者諸法無有諸行。娜者，諸法無有性相，言說文字皆不可得。以娜字無性相故，者字無有諸行。者字無有諸行故，跛字無第一義諦。跛字無第一義諦故，囉字無有塵垢。囉字無有塵垢故，阿字法本不生。阿字法本不生故，娜字無有性相。汝知此要，當觀是心本來清淨無所染著，離我我所分別之相。入此門者名三摩地，是真修習。當知是人如來印可，殊勝功德。』受斯法已，日日四時於壇念誦，如上供養，思惟心印入三摩地。若誦一遍，能除行人一切苦難。若誦兩遍，除滅億劫生死重罪。若誦三遍，三昧現前。若誦四遍，總持不忘。若誦五遍，速得成就無上菩提。一心念誦滿一月已，曼殊室利即現其身，或於室中演說法要。是時行者得宿命智，辯才無礙、自在神足、勝願成就，速證如來金剛法身。或於絹素如前畫像，滿五十萬遍，亦得成就。或以香泥塗舍利塔，梵寫五字，旋遶念誦五十萬遍，曼殊室利現其人前而為說法，常得諸佛及執金剛菩薩之所護念，一切勝願皆悉具足。」

「曼殊室利心陀羅尼修行法要，凡修行者入精舍時，先從東門作禮菩薩，次禮南門乃至北門亦復如是。入精舍已，面於西方以對菩薩，復五體投地一心歸命，然後手執香爐或捧妙花，運心供養一切諸佛。瞻仰菩薩生欣樂心，發露己身所有罪咎，懇誠悔過。次復讚歎如來功德，圍遶七匝誦二十(丹七)　遍已，復更胡跪發大誓願：『願我始從今日聞心地已，誓不退轉無上菩提，廣度眾生同曼殊室利大悲行願。』作是念已半跏而坐，放其身心坦然禪悅。即以塗香淨其二手，請三部已，上下八方結金剛界。」

「金剛火焰地界陀羅尼印：

「以忍度入力願度間，戒度入慧力度間，以願度從背上入進忍度間，方便入檀戒度間，檀慧進力禪智各頭相拄，覆之向下，禪智拄地如釘橛，誦陀羅尼三遍。想如獨股金剛，火焰杵徹金剛際。陀羅尼曰：

「唵枳里　枳里　跋日囉(二合)跋日[口*梨](二合)部[口*律](半聲二合)滿陀　滿陀　吽泮」

「金剛火焰院界陀羅尼印：

「准前地印，豁開禪智，右旋八方，誦陀羅尼三遍，遠近隨意，想金剛火城飛焰電旋。陀羅尼曰：

「唵薩囉　薩囉　跋日囉(二合)　鉢囉迦囉吽泮」

「金剛火焰網界陀羅尼印：

「亦准前印，以禪智捏進力下文側，頂上右旋，誦陀羅尼三遍，想金剛火焰網上至有頂。陀羅尼曰：

「唵尾薩(桑紇反)　普囉　捺[口*洛](二合)　訖灑(二合)　跋日囉(二合)半惹囉吽泮」

「作此結界者，六欲魔羅及一切毘那夜迦，惶怖遁走無所容竄。」

「次說瑜伽三昧耶陀羅尼印：

「福智圓滿，十波羅蜜和合堅固，建立忍願安於心上。陀羅尼曰：

「唵　三摩耶　薩(桑訖反)　怛梵(二合)」

「作此法已，一切諸佛憶昔本願，觀察護念。」

「開心地門陀羅尼印：

「堅固縛已，於右乳上想怛囉字，於左乳上想有吒字，心口相應誦陀羅尼，齊散十度彈於心上，擘開兩字如啟戶扇以開其心。陀羅尼曰：

「唵　跋日囉(二合)滿馱　怛囉(二合)吒」

「作此法者，即能開悟心地法門，不久當證一切三昧。」

「入智字陀羅尼印：

「又於其前觀一蓮華紅頗梨色，中有阿字，光色炳晃如白摩尼。分明見已，以堅固縛禪智入中，進力如環其最相合，想捻其字內於心

中。陀羅尼曰：
「唵　跋日囉(二合)　微(微計反)　舍惡」
「所以者何？即此惡字是一切如來寂靜智義，亦在一切眾生心行之中而未顯現。今以如來智慧方便加持之故照於其中，故修行者應當殷重生難遭想，如法修習。」
「闍智字陀羅尼印：
「准前入印，唯屈進力拄禪智背，誦陀羅尼，以印當心作閉戶想。陀羅尼曰：
「唵　跋日囉(二合)　母瑟致(二合)　鑁」
「作此法者，以得如來寂靜智故，心生殷重而祕密之。當知行人速證寂靜菩提之道。」
「三摩地門陀羅尼印：
「二羽外相叉仰於臍下，端身正意息諸攀緣，其出入息一一明了。觀虛空中無量諸佛相好具足，大如胡麻，數如微塵，周遍法界。應當一一於諸佛前五體投地一心歸命。陀羅尼曰：
「唵　薩婆怛他孽多播娜曼娜能(去)迦[口*路]弭」
「爾時佛於行人前，一時彈指警悟行者而告之言：『善男子！汝發菩提心者，當觀自心。』而說陀羅尼曰：
「『唵　止多鉢囉(二合)帝微能(去)迦[口*路]弭』
「時修行者得是教已，踊躍歡喜頂禮諸佛。即誦密語，觀於心中所內惡字猶如滿月，未全顯現如翳輕霧。於一念頃作是觀已，白諸佛言：『我已見心，猶如於月而未分明。唯願世尊慈賜方便。』爾時諸佛同聲讚言：『善哉善哉！善男子！如是如是。我當復以此陀羅尼加持於汝，令得顯現。』
「『唵　菩提止多母怛麼(二合)娜夜弭』
「誦是密語，復觀心月極明淨已，於其月中觀曼殊室利一字陀羅尼。
「[牟*含](牟含反下同)字如黃金色，化為猛利金剛寶劍，光明照耀遍於十方。入是三昧，復誦陀羅尼曰：
「唵　底(丁以反下同)　瑟奼(二合)跋日囉(二合)底乞瑟(二合)拏曇」
「其月與劍極分明已，漸令廣大周遍法界，量同虛空，純一無雜，無有自他一切諸相。即此劍者為於己身，能觀之心在於劍中，亦為一體。入此三昧時，陀羅尼曰：
「唵　薩頗囉　跋日囉(二合)底乞瑟拏」
隨力而住已，復觀其劍漸漸而斂，虛空諸佛隨入其中，量同本身晃然而止。入是三昧時，陀羅尼曰：
「唵僧(去)訶(上)囉　跋日囉(二合)底乞瑟拏」

「以一切如來入身劍已，加持力故，即變己身為曼殊室利菩薩，身紫金色，頂有五髻，項背圓光，左手執青蓮華、右手執金剛藏梵夾。行者己身為菩薩已，恐復散亂而有退失，復以陀羅尼印而加持之。

「菩薩三業陀羅尼印：

「堅固縛已，直竪忍願屈其上節。陀羅尼曰：

「唵　耨佉泚(去)娜曇」

「以印心上、次額及喉，安於頂上，各誦一遍。此加持已，設心散亂，本相不易。一切非人見修行者，與曼殊室利菩薩等無有異。」

「五髻陀羅尼印：

「十度和合，戒慧檀方忍力願進各頭相合，禪智並竪，誦陀羅尼，印於心上、右左、肩、喉，安於頂上，各誦一遍。作此法已，五方如來皆在於頂五髻之上。陀羅尼曰：

「娜麼三曼多勃陀南　阿鉢囉低訶多沙(上)娑娜南　怛姪他　唵囉囉娑(桑邑反)麼囉阿鉢囉底訶多沙(上)娑那　俱麼囉[口*路]跛陀哩[尼*奚](尼奚反)吽吽薩泮吒莎縛訶」

「曼殊室利菩薩灌頂陀羅尼印：

「福智圓滿，禪智入中，進力相蹙如摩尼寶，安於額上。陀羅尼曰：

「唵　囉怛娜句捨阿(上)赴哩也(三合)吽」

「繫寶鬘陀羅尼印：

「結灌頂已，開印二分，誦陀羅尼曰：

「唵　囉怛娜　句捨赴哩也(三合)麼隸」

「額上三繞如繫寶鬘，分手頂後亦復三繞，向前而下，從檀慧散如垂帶勢。」

「慈悲金剛甲陀羅尼印：

「二慧固已，進力側交，進面想唵字，力面想中(住龍反)字，放綠色光，光不斷絕如抽藕絲，當心三繞背亦三繞，次於臍上復至腰後，於結跏上復至坐後，却來當胸又於背上，又來當喉還向頸上，還來額上然至頂後，各三繞已向前而下，從檀慧散如垂天衣。」

「先於壇中畫像心上想一[牟*含]字為金剛劍，化為真身菩薩，然後重請入於像內。」

「請菩薩金剛鉤陀羅尼印：

「二慧固已，以其觀羽置止羽上，檀慧相鉤，力度直竪，進度如鉤。陀羅尼曰：

「唵　跋日啉(二合)句捨若(入)」

「誦此三遍，進度三招，真身菩薩應念而至。」

「金剛索陀羅尼印：

「准前請印，唯拯進力相拄如環。陀羅尼曰：
「唵　跋日囉(二合)　跛捨吽」
「當心結已，誦陀羅尼三遍，想菩薩法身來入畫像。」
「金剛鎖陀羅尼印：
「二慧固已，進力右押左相鉤，拄禪智背中節。陀羅尼曰：
「唵　跋日囉(二合)　薩怖(二合)吒[牟*含]」
「作此法者，聖者本身加持不散。」
「金剛鈴陀羅尼印：
「准前鎖印，進力檀慧各反相鉤。陀羅尼曰：
「唵　跋日囉(二合)　健荼呼(去)」
「作此法者，一切諸佛菩薩及本聖者皆悉歡喜。」
「獻遏伽水陀羅尼印：
「以鬱金、龍腦、白檀香水盛遏伽器，開佛部印捧而供養。陀羅尼曰：
「唵　跋日[口*路](二合)娜迦侘(入)」
「作此供養者，如以一切如來金剛甘露灌一切眾生頂，除滅有情無量業障。飲此水者，除諸災患。」
「百字陀羅尼印：
「結前劍印。陀羅尼曰：
「唵渴(彈舌呼)伽(二合)薩怛嚩(二合)三麼也麼奴播羅也渴(彈舌呼)伽(二合)薩怛嚩底尾(微號反二合)怒跛底瑟咤(二合)[寧*壹](寧壹反)嘌(二合)擺(上)迷(上)皤縛素覩數(數瑜反)迷(去)皤嚩阿努[口*落]訖覩(二合)迷(去)皤嚩素布數(數瑜反)迷(去)皤嚩薩婆悉[亭*音](亭音反)迷(去)鉢囉(二合)曳車(去)薩婆羯摩素者迷(去)只多(上)室利(二合)藥矩嚧(二合)吽訶訶訶訶呼(去)皤伽梵薩婆怛他孽多渴(彈舌呼)伽(二合)磨迷(去)悶遮渴(彈舌)霓(魚枳反)迷(去)皤嚩麼訶三麼耶薩怛嚩(二合)惡(引)」
「誦此陀羅尼，能令聖者歡喜，堅固菩提，所求勝願能速成就。」
「金剛嬉戲內供養陀羅尼印：
「堅固縛已，直竪禪智以印當心。陀羅尼曰：
「唵　磨訶囉底(丁以反)」
「作此法者，如以一切如來智慧供養諸佛以為遊戲。」
「金剛鬘內供養陀羅尼印：
「即以前印向前申臂，如捧鬘供養勢。陀羅尼曰：
「唵　[口*路]　跛輸(去)鞞」
「作此法者，如以菩提花鬘而為供養。」
「金剛歌內供養陀羅尼印：
「准前印，從臍而上至口方散，如歌發想。陀羅尼曰：
「唵　輸嚧(二合)怛囉(二合)譟企曳(二合)」

「作此法者，如以一切如來密言歌詠而為供養。」
「金剛舞內供養陀羅尼印
「准前印，如歌詠想，至口便散。右旋合掌，於頂上散。陀羅尼曰：
「唵　薩婆　補而曳(二合平聲)」
「作此法者。如以一切如來辯才而為供養。
「金剛香陀羅尼印
「以堅固縛，向地而散，想如焚香。陀羅尼曰：
「唵　跋日囉(二合)度誐(方奚反，下同)」
「作此法者，如焚世間一切妙香而為供養，能令一切有情得清涼果。」
「金剛花陀羅尼印：
「以堅固縛向上散之，如散花勢。陀羅尼曰：
「唵　跋日囉(二合)補澁誐」
「作此法者，同以世間一切妙花而為供養，能令一切有情速得具足三十二相。」
「金剛燈陀羅尼印：
「如嘻戲印，禪智急捏。陀羅尼曰：
「唵　跋日囉(二合)嚕計」
「作此法者，如以一切如來智燈而為供養，能令有情速得成就如來智慧。」
「金剛塗香陀羅尼印：
「以堅固縛向心而散。陀羅尼曰：
「唵　跋日囉(二合)嚩提」
「作此法者，如以尸羅智香而為供養，令諸有情速得清淨戒身。」
「八供養已，二羽相叉仰於臍下，諦觀菩薩演五字陀羅尼，五色光明從口而出，入於行者心月之中。阿字當前，餘四字右旋次第而布，一一思惟五字之義，是名三摩地念誦。若金剛念誦者，依前觀字，急合口齒令舌微動。若言音念誦，亦觀心中一一字相依字而轉，不緩不急，纔令自聞。結前劍印誦七遍已，捧菩提珠當心而念。每日四時不令間闕，每時千遍或二千遍或五百三百乃至百八，勿令減是。設身疲極，念惡趣眾生，倍加精進慈悲喜捨。如是修習，當知行人滿足六度，證諸如來一切三昧，常得曼殊室利及一切菩薩而為伴侶。勝上警誡難可預言，諸修行人自當證悟。舉要言之，精進修持，現於此生得證初地，後十六生當成阿耨多羅三藐三菩提。是故行人當應敬奉。若欲止時，有二種法：一者發遣，二者召菩薩入於己身。若發遣者，一一依前八供養已，即以劍印誦陀羅尼：

「唵　跋日囉(二合)底乞瑟拏穆」
「即名發遣。若召菩薩者，依前四攝入自身已，復以八印而為供養，被金剛甲，復誦三昧耶陀羅尼，住四威儀，任其所適一切有情人非人等親近行者，聞音見形如親奉曼殊所得功德，其於利益難可校量，世間勝事不求自獲。若見諸人須致敬者，想彼人首戴如來形，然後拜跪。若不爾者，陷彼眾生，又復自犯三昧耶禁。若入觸處欲散身者，復想菩薩入旃娜囉。」
金剛頂經曼殊室利菩薩五字心陀羅尼品

聯絡我們

財團法人
佛教電子佛典基金會（CBETA 基金會）
CBETA Comprehensive Buddhist Electronic Text Archive Foundation

service@cbeta.org
(02)2383-2182 轉分機 12
官網 https://cbeta.org/
CBETA Online https://cbetaonline.dila.edu.tw/
立即贊助 https://cbeta.org/quick-donate/

贊助資訊

CBETA 長年來陸續將歷代重要佛典數位化為「CBETA 電子佛典集成」，不僅收錄了大量的珍貴文獻，更致力於校勘考證用字及增添新式標點，提升佛典的文獻品質及易讀性。「CBETA 電子佛典集成」是大眾廣為運用的公共資源，此成果也獲得國際學界的重視及肯定。

對於一個從事佛法志業的非營利團隊來說，能夠長期埋首理想、踏實耕耘，實屬不易。為了提供更優質的服務，CBETA 基金會擬增聘專業人力，擴大組織規模，懇請大家慷慨解囊、熱情贊助，讓未來有更多更好的電子佛典。

贊助捐款

「水滴雖微，漸盈大器，凡福充滿，從纖纖積。」
—— CBETA 2024.R2, T04, no. 210, p. 565a5-6