CBETA電子佛典集成

CBETA Chinese Electronic Tripitaka Collection

eBook

T20n1170

佛說金剛香菩薩大明成就儀軌經

宋 施護譯

財團法人 佛教電子佛典基金會

目次

- 編輯說明
- 章節目次
- 卷目次
  - 001
  - 002
  - 003
- 贊助資訊

編輯說明

- 本電子書以「CBETA 電子佛典集成 Version 2025.R3」為資料來源。
- 漢字呈現以 Unicode 3.0 為基礎，不在此範圍的字則採用組字式表達。
- 梵文悉曇字及蘭札字均採用羅馬轉寫字，如無轉寫字則提供字型圖檔。
- CBETA 對底本所做的修訂用字以紅色字元表示(黑白 色系版本則無顏色差別) 。
- 若有發現任何問題，歡迎來函 service@cbeta.org 回報。
- 版權所有，歡迎自由流通，但禁止營利使用。

No. 1170
佛說金剛香菩薩大明成就儀軌經卷上

西天譯經三藏朝散大夫試鴻臚卿傳法大師臣施護奉　詔譯

爾時世尊在覩史多天，與無數百千俱胝那由他菩薩共會一處。時有無數百千俱胝那由他天，所謂娑多儗哩、呬摩嚩多難、儞枳濕嚩囉、摩訶迦攞、摩醯濕嚩囉、吠惹演多那羅延等。復有無數天、龍、阿蘇囉、誐嚕拏、嚩達哩嚩、緊那囉、摩護囉誐、藥叉、囉叉娑及諸星曜，如是等眾皆悉來集，在於佛會。

爾時金剛手菩薩摩訶薩白 佛言：「世尊！　今有一切羅剎行於世間作大怖畏。惟願世尊愍於世間，為除怖畏，說金剛香菩薩大明。使彼羅剎及一切天龍八部，乃至一切星曜行不饒益者，見彼大明皆悉迷悶怖畏馳散，於諸眾生不能為害。世尊！　豈唯如是等眾見已怖畏，乃至帝釋亦失威力。彼一切魔障現大忿怒諸惡相者，悉皆破壞，於諸有情不能侵害。」

爾時金剛手菩薩摩訶薩重白 佛言：「世尊！　今正是時。何以故？　一切魔等見在此會。唯願世尊宣說金剛香菩薩大明。」是時世尊即入三摩地，名普遍熾盛光大忿怒。入此三摩地已，即於眼中放大光明，作種種色，其光普照一切世界，照已旋還於佛前住如大火聚。即於光中化出大忿怒身，光焰熾盛住於佛前，現大惡相見者怖畏，所有一切天、龍、藥叉、囉叉娑、嚩達哩嚩、阿蘇囉、誐嚕拏、緊那囉、摩護囉誐等及一切部多，所有威力悉皆破壞。復次金剛手菩薩白 佛言：「世尊！　如我所請，願為宣說，亦令當來持誦行人一切所作皆得成就，一切部多皆悉降伏，凡有所求皆來給與，乃至地中伏藏悉皆獲得。世尊！　此大明威德之力，降伏加臨一切人非人等，令其入寤使作歌舞，及為給使無不隨意，乃至破彼身分以充食噉亦不敢違。世尊！　此大明力，乃至加臨山石無情之類，亦可震動現入寤相，何況一切天龍八部人非人等，如是等眾若違逆者皆令頭破。」

爾時化忿怒像於剎那頃現身光明如日照曜，於金剛手菩薩前立，即說金剛香大明曰：

「曩麼室戰(二合)拏(一)　嚩日囉(二合)播(引)拏曳(引)(二)　摩賀(引)藥乞叉(二合)皋曩(引)鉢多曳(引)(三)　唵(引)曩謨(引)婆誐嚩帝(引)(四)　阿(引)哩也(二合)(五)　嚩日囉(二合)嚩(引)馱(引)哩(引)(六)　阿儞(引)迦囉濕彌(二合)(七)　設多娑賀娑囉(二合)(八)　鉢囉(二合)入嚩(二合)禮多(九)　捻鉢多(二合)帝(引)惹(引)曳(十)　沃仡囉(二合)鼻摩(十一)　婆野(引)曩迦(引)曳(引)(十二)　嘮(引)捺囉(二合)那哩舍(二合)

曩(引)曳(引)(十三)　尾迦囉(引)擺(引)曳(引)(十四)　贊拏(引)曳(引)(十五)　拶波擺(引)曳(十六)　喻(引)藝(引)濕嚩(二合)哩(引)曳(引)(十七)　鼻(引)瑟麼(二合)婆野(引)曩迦(引)曳(引)(十八)　沙吒目(二合)佉(引)曳(引)(十九)　訥嚩(二合引)那舍普惹(引)曳(引)(二十)　訥嚩(二合引)那舍儞(引)怛囉(二合引)曳(引)(二十一)　尾枳(引)囉拏(二合)計(引)舍(引)曳(引)(二十二)　阿儞(引)迦嚕(引)波(二十三)　尾尾馱吠(引)舍馱(引)哩抳(引)曳(引)(二十四)　噎呬曳(二合引)呬婆誐嚩底(二十五)　麼賀(引)嚩日囉(二合)嚩(引)馱(引)哩(引)怛囉(二合)野(引)喃(引)(二十六)　囉怛曩(二合引)南(引)薩帝曳(二合引)曩(二十七)　怛儞也(二合)他(引)(二十八)　唵(引)(二十九)　阿(引)迦茶野阿(引)迦茶野(三十)　嚩攞禰(引)嚩麼呬(引)濕嚩(二合)曫(三十一)　誐嚕拏江(二合)(三十二)　尾瑟女唵(三合)(三十三)　俱麼(引)曫(三十四)　沒囉(二合)憾麼(二合)喃(引)(三十五)　印捺曫(二合)(三十六)　贊捺曫(二合)阿(引)禰底樣(二合)(三十七)　藥懺[口*洛]乞叉(二合)僧(三十八)　普(引)瑳(三十九)　畢哩(二合引)瑳(四十)　閉舍(引)臧(四十一)　矩伴(引)喃(四十二)　阿仡寧(二合)(四十三)　嚩(引)踴(四十四)　野莽(四十五)　嚩嚕喃(四十六)　馱曩能(四十七)　矩吠曫(四十八)　鉢囉(二合)惹(引)鉢底(四十九)　地哩(二合)多囉(引)瑟吒曫(三合)(五十)　尾嚕茶劍(五十一)　尾嚕播(引)乞刎(二合)(五十二)　吠(引武每切)室囉(二合)麼喃(五十三)　商矩迦囉喃(二合)(五十四)　訥尾(二合)迦囉喃(二合)(五十五)　怛哩(二合)迦囉喃(二合)(五十六)　尾迦囉喃(二合)(五十七)　沒哩(二合)賀迦囉喃(二合)(五十八)　健吒(引)迦囉喃(二合)(五十九)　訥嚕(二合)拏迦囉喃(二合)(六十)　虞迦囉喃(二合)(六十一)　摩賀(引)迦囉喃(二合)(六十二)　麼賀(引)迦(引)朗(六十三)　難儞計(引)濕嚩(二合)曫(六十四)　勃陵(二合)儗哩(引)知盈(二合)(六十五)　曩(引)野劍(六十六)　尾曩(引)野劍(六十七)　半唧劍(六十八)　那麼劍(六十九)　路賀劍(七十)　謨(引)賀劍(七十一)　沙瑟恥(二合)禰(引)吠孕(二合引)(七十二)　唵(引)(七十三)　迦(引)陵(七十四)　矩(引)知盈(二合)(七十五)　儗哩(引)劍(引)(七十六)　訥哩誐(二合)(七十七)　憍麼(引)哩(引)(七十八)　迦底也(二合引)以寧(引)(七十九)　贊拏迦(引)底也(二合引)以寧(引)(八十)　麼賀(引)迦(引)底也(二合引)以寧(二合)(八十一)　野舍濕彌(二合)寧(引)(八十二)　愛舍(引)寧(八十三)　乃哩底樣(二合引)(八十四)　迦(引)禮(引)(八十五)　麼賀(引)迦(引)禮(引)(八十六)　乞芻(二合)捺囉(二合)迦(引)禮(引)(八十七)　嚩日囉(二合)迦(引)禮(引)(八十八)　跋捺囉(二合)迦禮(引)(八十九)　祖攞迦(引)禮(引)(九十)　阿儗儞(二合引)樣(引)(九十一)　嚩(引)野尾焰(二合引)(九十二)　舍(引)禮(引)舍(引)禮(引)迦嚩(引)哩底(二合引)(九十三)　囉(引)怛哩(二合)(九十四)　扇底盈(二合)(九十五)　爍訖鼎(二合)(九十六)　設多(引)乞曬(二合引)(九十七)　麼賀(引)設多(引)乞曬

(二合引)印捺囉(二合引)抳(九十八)　沒囉(二合)憾摩(二合引)抳(九十九)　嬌(引)麼(引)哩(引)(一百)　麼(引)吧(引)濕嚩(二合)哩(引)(一百一)　吠(引)瑟拏(二合下尼所切)尾(引)(一百二)　酥婆誐(引)(一百三)　左捫抳(引)(一百四)　嘮(引)捺哩(二合)(一百五)　嚩(引)囉(引)吧(引)(一百六)　嬌吠(引)哩(引)(一百七)　曳(引)左(引)儞曳(二合引)麼麼(一百八)三麼曳(引)曩底瑟姹演(三合)底(一百九)　擔(引)薩哩網(二合引)阿(引)嚩(引)賀(一百一十)　以沙也(二合引)彌(一百一十一)　尸伽嚽(二合)伽哩(二合)恨拏(二合)伽哩(引)恨拏(二合)(一百一十二)　仡哩(二合)恨拏(二合)跛野仡哩(二合)恨拏(二合)跛野(一百一十三)　攞攞攞攞攞(一百一十四)　唵(引)(一百一十五)　虞魯虞魯(一百一十六)　虎魯虎魯(一百一十七)　祖魯祖魯(一百一十八)　母魯母魯(一百一十九)　度努度努(一百二十)　嚩麼嚩麼(一百二十一)　達麼達麼(一百二十二)　馱囉馱囉(一百二十三)　摩囉摩囉(一百二十四)　馱迦馱迦(一百二十五)　攞虎攞虎(一百二十六)　嚽誐嚽誐(一百二十七)　嚽誐跛野(一百二十八)　惹臘波(二合)惹臘波(一百二十九)　惹臘播(二合引)跛野惹臘播(二合引)跛野(一百三十)　布(引)囉布囉(一百三十一)　布(引)囉野布囉野(一百三十二)　布(引)囉(引)跛野布(引)囉(引)跛野(一百三十三)　攞虎攞虎(一百三十四)阿(引)曩野阿(引)曩野(一百三十五)　阿(引)尾舍阿尾舍(一百三十六)阿(引)吠(引)舍野阿(引)吠舍野(一百三十七)　唵(引)(一百三十八)　曩謨(引)婆誐嚩帝(引)(一百三十九)　麼賀(引)嚩日囉(二合)嚩(引)馱(引)哩(引)(一百四十)　阿儞(引)迦囉濕彌(二合)(一百四十一)　設多娑賀薩囉(二合)鉢囉(二合)入嚩(二合)禮多(一百四十二)　捻鉢多(二合)帝(引)惹洗(引)(一百四十三)　悉馱室贊(二合)拏嚩日囉(二合)播(引)抳(一百四十四)　囉(引)倪也(二合引)跛野底(一百四十五)　唵(引)(一百四十六)　紇哩(二合)(一百四十七)　吧(一百四十八)　郝郝郝郝郝(一百四十九)　斛(引)(一百五十)　紇哩(二合)(一百五十一)　吽(一百五十二)　發吒(半音)(一百五十三)　嚽嚽嚽嚽(一百五十四)　娑嚩(二合引)賀(引)(一百五十五)」

爾時化忿怒像說此大明已，復說金剛香菩薩大明諸成就法。「若以此明加持安息香燒之，能令一切人寤，所有天人藥叉乃至魑魅等所執悉能除解。

「復次行者於大自在天像前誦此明，復以忿怒相觀天像，又以五淨水沐浴天像，又用白 檀香作塗香塗天像身，以諸香花而作供養。然以二手按像誦大明，從初夜至明旦誦聲作輟，其大自在天決定化身作外道形相，來誦者前默然而立。誦者見已即禮拜告言：『聖者善來。』其化像報言：『善來善來。』誦者即以所願求之，天即與願一切皆得。天像與行者願已，隱沒不現。行者得悉地已，此後一切所作悉得遂意。或作息災、增益、敬愛、降伏及句召者，決定成就。若作息災，當用不墮地瞿摩夷，塗四方曼拏羅。成已，用銀鉢

一口，先磨白 檀作塗香，塗鉢內外令遍，即盛淨水令滿安曼拏羅中，誦大明一百八遍加持彼鉢，鉢即入寤，或起離壇、或動或顫。知法成就，即以此水灌於人頂或令人飲，一切災難皆得息滅。若以此水灑於城邑聚落，其中人民災難皆息，一切有情皆獲利益。

「復次若為國王及大軍眾作息災者，當用酪、白 麻子、白 粳米、牛乳等相和作護摩，一誦大明一稱王名一作護摩至千遍，王及軍眾災難皆息。

「又法或畫金剛香菩薩，身白 色，作為眾生降甘露雨相。於此像前日三時誦大明，復觀想此像。得現前已，後念斛字，一切災難無不息滅。或有冤家來相[麥*欠]逼者，當用牛乳作護摩，誦大明千遍，冤自退散，災難息滅。或用安息香、白 麻子并酥同作護摩，息一切災。

「又法或作增益者，當畫大羅剎女，身作黃色，有十六臂，手中各有執捉，一切殊妙嚴飾其身。畫像成已，用諸香花而作供養。於此像前誦大明不輟，至羅剎女自現，可使句召一切夜叉、羅剎并諸眷屬，能滿行者一切所求財穀，亦能出於地中伏藏隨意使用。

「復次畫夜叉像，身作白 色，復以白 色香作塗香塗彼像身，以白 花供養。於此像前口誦大明，手持白 花，一誦一擲打彼像身。日三時，滿七日，誦明數滿八千遍，彼夜叉出現，為誦人僕從，一切役使不敢違逆。或時自送一切財寶，或出地中伏藏，當令誦人獲大富盛。

「復次作敬愛法，畫金剛香菩薩像，身作赤色，有十二臂，各有執捉，以上妙天衣裝嚴其身。畫像成已，行人於像前作觀想，觀畫像身放大赤光，剎那之頃遍照三界，其中一切天人羅剎乃至一切人非人等皆悉敬愛。作觀成已，方可求事。行人欲求敬愛者，先誦大明滿一千遍，然用赤檀木作彼形像，安於金剛香菩薩像前。行人取迦囉尾囉花，於菩薩像前一誦大明一稱彼名一擲彼像，誦滿七遍，決定獲得彼之敬愛。

「又法用吉祥木造男女像，或作童男童女像，稱彼名，用白 芥子擲彼像，至七晝夜，必得敬愛。

「又法用白 芥子、白 檀香相和，誦大明八十萬遍，令一切人頂戴，得一切敬愛。

「又法若欲令冤家失心狂亂者，用人骨作金剛橛，長八指，以安息香及牛肉同燒薰橛，埋冤家門前，彼即三日內失心離家狂走。或用牛肉、狗肉、牛尿相和為塗作冤家像，理尸陀林中，彼即并諸眷屬出離千由旬外。

「又法欲令冤家出本國者，亦用人骨作金剛橛，以人血染線纏橛，打摩醯濕嚩囉頭上，行人用左足踏摩吧濕嚩囉天，用十四日或用八

日，行人誦大明不輟，直至彼天出大苦聲。其冤家失心狂亂，并諸眷屬出於曠野由如獸群。

「又法欲極破冤家者，當畫金剛香菩薩，身黑色，百臂，作忿怒相，手執旗、幡、金剛杵、金剛鎚、羂索、三叉、劍、弓箭、鉞、斧、大斧、骨棆、金剛鉤、枯尸、人頭、髑髏等種種器仗，及百千妙好嚴飾其身，放大光明踰於日月，作破一切冤家相。彼一切藥叉、囉剎娑及一切大惡鬼神，皆悉破壞驚怖馳散。若欲破壞冤家至死者，行者先誦大明八千遍，然後以人骨作金剛橛，長二指，作忿怒心，晝夜不輟誦大明八千遍加持橛已，用牛肉為涅作冤家形像，長八指，用前橛釘其頂、或口脇耳臍、或陰及膝足等處。經一七日，彼冤家身決定破壞如阿梨樹枝，乃至一切大惡悉能破壞。

「又法欲破壞冤家至極者，用牛尿并鹽醋同煎成涅，與淨土瞿摩夷或吉祥草相和，作冤家像。復用白 芥子遍塗彼像，以火炙，至冤家得病決定至死。

「又法用佉儞囉木作橛，長八指，加持八百遍，稱冤家名釘彼形像，於剎那頃彼自禁縛。或用尸灰作冤家像，以人骨作金剛橛釘彼身分，當得熱病乃至殞歿。

「又法用鐵作橛，長二指，加持百遍，埋於冤家門外，三日內定離本家。或將前橛埋於大自在天廟中，埋時稱冤家名，彼即得大自在天魅。或稱名埋於空舍中，彼即得畢舍左魅。或取黑蛇口中沫塗坯器內，令冤家食之，須臾即死。

「又法或用鐵作骨棆，長六指，先稱冤家名，誦大明七遍加持安息香，用燒熏骨棆，埋冤家舍中，彼即得大苦惱。若出去骨棆，苦惱即解。

「又法用[寧*頁]摩木作橛，長十二指，打頭臂脇三處及稱名。又用牛毛為香，稱名燒之，彼得母鬼所魅。

「又法用阿栗迦木作冤家形像，於腹中書本名，以人骨作釘，釘於頭臂脇三處，彼即苦惱，若去釘如故。

「又法用瞿摩夷作冤家形像，用白 芥子遍塗像身，口誦大明直至像乾，埋於尸陀林中，於上誦大明八百遍加持白 芥子散擲於上，行者所求皆得成就。

「又法同前造像，取人牛狗三肉 并白 芥子塗像，安冤家本舍中，彼即迷倒永不入舍。

「復次行人若欲求現女鬼者，往尸陀林中，用毒藥及鹽并血相和，誦大明作護摩，日三時滿七日，至夜於護摩爐內現一女鬼，相貌端正光明照耀，立行者前。行者即備白 食出生及閼伽等。時女鬼言：『我甚飢。』行者即報言：『我已為汝辦訖。』即出生食及閼伽等

與之云：『此依佛勅，汝受隨意。』女鬼得食已，告行者言：『汝所求事，我悉令汝皆得成就。』女鬼言訖即隱身不現。
「復次說禁縛法。用雌黃作冤家形像，以尸灰遍塗像身及塗金剛杵，行人以左足踏金剛杵，右足踏彼像誦大明，須臾冤家及眷屬失心狂亂去離本處。
「復次說發遣冤家法。行者先持誦大明一百遍，然後觀想根本微妙字化成駱駝。復觀前字乘彼駱駝，又想一人以骨棕打彼冤家。然想自身在風輪內，面南坐誦普字發遣，誦聲不輟，直至冤家隱沒不現。此觀想法亦可發遣金剛薩埵，豈況冤家。若用白芥子、安息香相和，加持一百遍作護摩者，一切冤家速離本處。
「復說成就法。行者先於帛上或髑髏上畫金剛香菩薩，身赤色，於足不畫冤家像踏之。行者作忿怒相誦大明不輟，復以棘柴、白芥子、鹽用作護摩，冤家速得失心狂亂。
「又法於青帛上用人血調青畫冤家形像，行者於八日或七日，至中夜時出生食祭祀。有來受此食者，報行者言：『使我何作？』時行者即以冤家報之，復以忿怒相稱冤家名，誦大明作護摩，至七日彼即破壞命終。
「又法用[寧*頁]摩木作冤家像，段段截之。別用[寧*頁]摩木為柴，與像身同作護摩，誦大明一誦一燒，彼冤家其身破壞。
「復次於尸陀林中收取花鬘，燒安息香，誦大明八百遍加持彼鬘，散於冤家舍。彼并眷屬悉患三日瘧。或將鬘埋於冤家門前，彼冤家速趣命終。
「或用燒安息香熏牛肉，以此肉作護摩，一誦大明一稱冤家名一擲火中，至三夜，彼冤家即患四日瘧。若欲解除，用乳汁作護摩，即痊可如故。
「又法用尸灰塗曼拏羅，又用尸灰作冤家像安曼拏羅中，用紅色花打彼像，一誦一擲。至三日，擲像於火中，其冤家身即破壞。」
佛說金剛香菩薩大明成就儀軌經卷上

佛說金剛香菩薩大明成就儀軌經卷中

西天譯經三藏朝散大夫試鴻臚卿傳法大師臣施護奉　詔譯

「復次作禁伏法。先畫金剛香菩薩，作圓滿相，身黃色，放大光明照虛空界，住大山頂，足踏冤家像。行者於此像前作觀想，得現前已，一切冤家皆悉禁縛。

「又法於幢上，同前畫金剛香菩薩，以上妙香花而作供養。用雌黃及淨土與水和涅，作冤家像。行者於菩薩幢前，手執五股金剛杵，作忿怒相起踏冤家，誦大明一千遍，一切冤家皆悉禁伏。

「又法用黃臘作冤家像，行者以左足踏，復作觀想彼冤家在百千由旬內，復觀聖賢遍滿虛空。得此觀現前已，彼冤自然如癡不能為害。此成就法，若向諸佛作者，諸佛亦不欲違，何況一切聖賢及人非人等。即說降伏大明曰：

「唵(引)(一句)　曩謨婆誐嚩帝(引)(二)　摩賀(引)嚩日囉(二合)嚩(引)馱(引)哩摩賀(引)末攞(三)　塞儞也(二合)娑擔(二合)婆儞(引)(四)　攞攞攞攞娑擔(二合)婆野薩哩嚩(二合)設咄嚧(二合)(五)　曩(引)舍薩野(六)　娑普(二合引)吒野(七)　尾捺囉(二合引)鉢野(八)　薩哩嚩(二合)曩(引)舍野(九)　薩哩嚩(二合)訥瑟吒(二合引)儞伽(引)怛野(十)　摩摩薩哩嚩(二合)迦(引)哩也(二合)抳(十一)　矩嚕(十二)　矩嚕(十三)　虎盧(十四)　虎盧(十五)　祖盧(十六)　祖盧(十七)　母盧(十八)　母盧(十九)　達摩(二十)　達摩(二十一)　嚽誐(二十二)　嚽誐(二十三)　尾捺囉(二合引)鉢野(二十四)　尾捺囉(二合引)鉢野(二十五)　薩哩嚩(二合)迦(引)哩也(二合引)抳彌(引)(二十六)　禰哩(二合引)茶矩嚕(二十七)　薩哩嚩(二合)悉地孕(二合)彌(引)(二十八)　鉢囉(二合)野蹉(二十九)　伊咽曳(二合引)咽婆誐嚩帝(引)(三十)　摩賀(引)嚩日囉(二合)嚩(引)馱(引)哩(引)(三十一)　郝(入)郝郝郝吽(引)發吒(半音)娑嚩(二合引)賀(引)(三十二)」

「由誦此明，能成就一切事，能破一切冤家。復說成就法。於月一日或初七日初八日，行者食赤色食，著潔淨衣，誦大明千遍或百遍。若得身毛喜豎，或於夜分得見種種吉夢已，此後當依金剛香菩薩作法，一切皆得成就。欲令婆羅門敬愛者，用生酥作婆羅門像，然誦大明八百遍加持白 芥子，稱婆羅門名，以白 芥子打像，彼則敬愛。

「又法用鹽加持八百遍，當稱毘舍名，每一稱名一誦大明，用鹽一打彼像，彼毘舍則敬愛。

「又法用黑豆誦大明加持八百遍，用炭灰作首陀像，然後一誦大明一稱彼名以豆一擲彼像，滿八百遍，彼自來敬愛。

「復次說金剛香菩薩成就根本大明印。以二手各作金剛拳，二小指相交，二頭指相交如鉤，二拇指展舒成印。此印有大威力，能成就一切最上事，能破一切冤家，一切天人乃至宿曜見此印已驚怖欲死，唯稱念佛以求覆護。」即說根本大明曰：

「唵(引)曩謨婆誐嚩帝(引)(一句)　摩賀(引)嚩日囉(二合)嚩(引)馱(引)哩(引)(二)　入嚩(二合)攞(三)　入嚩(二合)攞(四)　阿(引)迦哩沙(二合)野(五)　阿(引)迦哩沙(二合)野(引)(六)　娑擔(二合)婆野(七)　娑擔(二合)婆野(八)　悉馱路左[寧*頁](引)(九)　吽(引)發吒(半音)(十)」

「復說句召印。不解前印，以二頭指如鉤動搖成印。此印能句召一切天、龍、藥叉、囉叉娑及一切鬼神并宿曜等皆來，可為僮僕。乃至或有諸菩薩，聞此大明句召之者，於剎那之間即至。」即說句召大明曰：

「唵(引)曩謨婆誐嚩帝(引)(一句)　摩賀(引)嚩日囉(二合)嚩(引)馱(引)哩(引)(二)　伊咽曳(引二合)咽阿(引)誐蹉(二合)(三)　阿(引)誐蹉(四)　摩摩三摩野(五)　摩耨播(引)攞野(六)　悉馱室贊(二合)拏嚩日囉(二合)播(引)抳(引)(七)　囉(引)倪鉢野底(八)　紇哩(二合引)(九)　郝郝郝郝郝(十)　攞攞攞攞斛(十一)」

「若有行人為作種種饒益之事，作曼拏羅已，欲請本尊金剛香菩薩者，當誦此明結印句召菩薩。行人復於曼拏羅前，瞑目作觀，想菩薩於剎那頃菩薩即來。菩薩來時現忿怒相，而有六面，利牙外出，種種嚴身光焰熾盛如日初出。而有百臂，手中各各執於器仗，欲破一切冤家之相。行人審知菩薩來已，即想奉上眾寶蓮華之座。菩薩坐已，觀知行人具真實意，即時為說諸佛微妙三昧。行人聞已歡喜禮謝。

「復次說三昧印。以二手作金剛合掌，舒二拇指，二小指相交二頭指如環成印。若結此印，三昧現前。

「復說沐浴印。以二手合掌，屈二頭指，以二拇指捻二頭指甲如環成印。每沐浴諸佛賢聖，結此印，即誦明曰：

「唵(引)曩謨(引)婆誐嚩帝(引)(一)　蘇嚕(二)　蘇嚕(三)　捺囉(二合)嚩(四)　捺囉(二合)嚩(五)　娑嚩(二合)賀(引)(六)」

「復說獻香印。二手合掌，屈二頭指如月，竪二拇指成印。每獻香時結此印，即誦明曰：

「唵(引)曩謨(引)婆誐嚩帝(引)(一)　摩賀(引)嚩日囉(二合)嚩(引)馱(引)哩(引)(二)　娑囉(三)　娑囉(四)　尾娑囉(五)　尾娑囉(六)　尾捺踰(二合引)多野(七)　尾捺踰(二合引)多野(八)　娑摩(引)迦(引)舍嚩底娑嚩(二合引)賀(引)(九)」

「復說獻花印。以二手合掌，舒二拇指，倒舒二無名指如針成印。每獻花時結此印，復誦明曰：

「曩謨(引)婆誐嚩帝(引)(一)　摩賀(引)嚩日囉(二合)嚩(引)馱(引)哩(引)(二)　虎盧(三)　虎盧(四)　祖盧(五)　祖盧(六)　母盧(七)　母盧(八)　補瑟波(二合)嚩底娑嚩(二合引)賀(引)」

「復說獻燈印。以二手並作拳，竪二拇指成印。每獻燈時結此印，誦此明曰：

「唵曩謨(引)婆誐嚩帝(引)摩賀(引)嚩日囉(二合)嚩(引)馱(引)哩(引)入嚩(二合)羅入嚩(二合)羅唧致唧致娑嚩(二合)賀(引)」

「復說塗香印。以二手作堅固合掌，二頭指二中指中節相交，以二拇指按二頭指節成印。每獻塗香結此印，復誦明曰：

「唵(引)曩謨(引)婆誐嚩帝(引)(一)　三滿多嚩馱娑嚩(二合)賀(引)(二)」

「復說出生印。以二手作金剛縛，二中指竪如針，屈二頭指，以二拇指相按，二頭指附中指成印。每出生時結此印，復誦明曰：

「唵(引)曩謨(引)婆誐嚩帝(引)(一)　摩賀(引)嚩日囉(二合)嚩馱(引)哩(引)(二)　娑囉(三)　娑囉(四)　尾娑囉(五)　尾娑囉(六)　佉(引)捺(七)　佉(引)捺(八)　婆(入)乞叉(引二合)鉢野(九)　婆(入)乞叉(引二合)鉢野(十)　嘮捺囉(二合引)(十一)　嘮捺囉(二合引)(十二)　曩(入)曩(入)娑嚩(二合引)賀(引)」

「復說大金剛香菩薩成就大明曰：

「唵(引)曩謨(引)婆誐嚩帝(引)(一)　摩賀(引)嚩日囉(二合)嚩(引)馱(引)哩(引)(二)　阿儞迦囉濕彌(二合)(三)　設多薩賀娑囉(二合)(四)　鉢囉(二合)入嚩隸多(五)　禰(去)鉢多(二合)帝(引)惹(引)曳(引)(六)　沃誐囉(二合)鼻摩(七)　跋野(引)曩迦(引)曳(引)(八)　鼻澁摩(二合)跋野(引)儞(引)迦(引)曳(引)(九)　摩賀(引)蹋藝濕嚩(二合)哩(引)曳(引)(十)　沙吒目(二合)佉(引)曳(引)(十一)　訥嚩(二合引)捺舍部惹(引)曳(引)(十二)　訥嚩(二合引)捺舍儞(引)怛囉(二合引)曳(引)(十三)　尾枳(引)蘭拏(二合)計(引)舍(引)曳(引)(十四)　阿儞(引)迦嚕(引)波(十五)　尾尾馱吠(武每切)沙馱(引)哩尼(引)曳(引)(十六)　暖呬曳(二合引)呬婆誐嚩底(十七)　摩賀(引)嚩日囉(二合)嚩(引)馱(引)哩(引)(十八)　怛囉(二合)夜(引)郝(引)囉怛曩(二合引)喃(引)(十九)　薩帝曳(二合引)曩(二十)　怛儞也(二合引)他(引)(二十一)　唵(引)阿(引)羯荼(二十二)　阿羯荼(二十三)　末朗禰(去)鑁(二十四)　摩呬(引)濕嚩(二合)嚽(二十五)　誐嚕噥(女江切)(二十六)　尾瑟穠(女功切)(二十七)　俱摩(引)嚽(二十八)　沒囉(二合引)憾摩(二合引)赧(二十九)　印捺嚽(二合)(三十)　贊捺嚽(二合)(三十一)　阿(引)禰怛樣(二合)(三十二)　藥曘(三十三)　囉(陵覺切)乞叉(二合)僧(三十四)　嚩達哩挽(二合)(三十五)　部旦(三十六)　必哩(二合)怛(三十七)　必舍(引)贊(三十八)　恭畔(引)赧(三十九)　阿蘇嚽(四十)　阿屹[寧*頁](四十一)　耶蟒(四十二)　嚩嚕赧(四十三)　嚩(引)踊

(四十四) 俱吠(引)囉(四十五) 達曩難(四十六) 特哩(二合)多囉(引)瑟吒囉(二合四十七) 尾魯荼劍(四十八) 尾嚕播(引)羼(四十九) 商俱迦蘭赧(二合)(五十) 尾迦蘭赧(二合)(五十一) 底哩(二合上丁逸切)迦囉赧(二合)(五十二) 沒哩(二合)訶怛迦蘭赧(二合)(五十三) 健吒(引)迦蘭赧(二合)(五十四) 訥嚕(二合引)拏迦蘭赧(二合)(五十五) 賀悉底(二合)迦蘭赧(二合)(五十六) 仵(引)迦蘭赧(二合)(五十七) 薩兔(二合)擺迦蘭赧(二合)(五十八) 摩賀(引)迦(引)朗(五十九) 難禰計(引)濕嚩(二合)囉(六十) 勃陵(二合)儗哩(二合)知孕(二合)(六十一) 曩(引)野劍(六十二) 尾曩(引)野劍(六十三) 般(引)唧劍(六十四) 那(引)摩劍(六十五) 路賀劍(六十六) 謨賀劍(六十七) 沙瑟恥(二合)禰(去聲呼)嚩俱致(六十八) 儗哩劍(引)(六十九) 唵(引)迦(引)哩(引)(七十) 訥哩誐(二合)迦(引)怛也(二合引)以[寧*頁](引)(七十一) 贊拏迦(引)怛也(二合)以[寧*頁](七十二) 乃哩怛樣(二合引)(七十三) 迦(引)陵(七十四) 摩賀(引)迦(引)陵(七十五) 嚩日囉(二合)迦(引)陵(七十六) 拽舍戍[寧*頁](七十七) 伊舍(引)[寧*頁](七十八) 蘇迦(引)陵(七十九) 跋捺囉(二合)迦(引)陵(八十) 祖(去聲呼)擺迦(引)陵(八十一) 阿(引)屹儞(二合引)夜樣(二合引)(八十二) 嚩(引)野麼樣(二合引)(八十三) 舍梨迦(引)嚩哩底(二合)(八十四) 扇(引)鼎(八十五) 囉(引)底陵(二合)(八十六) 爍訖鼎(八十七) 設多(引)稱(八十八) 摩賀(引)設多(引)儞(八十九) 印捺囉(二合引)尼(尼盈切)(九十) 沒囉(二合)憾摩(二合引)尼(同上)(九十一) 憍吠(引)聆(引)(九十二) 摩賀(引)憍吠(引)聆(九十三) 摩賀(引)摩係(引)濕嚩(二合)哩(引)(九十四) 吠(引)瑟拏(二合)微(引)(九十五) 蘇婆誐(引)(九十六) 訥哩(二合)婆誐(引)(九十七) 佐(引)捫拏(引)(九十八) 嘮捺哩(二合引)(九十九) 嚩(引)囉(引)呬(一百) 憍(引)吠(引)隸(引)(一百一) 愛(引)舍(引)儞(一百二) 乃哩怛樣(二合)(一百三) 曳(引)佐(引)曩曳(二合引)(一百四) 摩摩三摩曳(引)(一百五) 曩底瑟姹(二合)底(一百六) 旦(引)薩哩鑀(二合引)(一百七) 阿(引)嚩(引)賀以沙也(二合引)彌(一百八) 尸伽囉(二合)(一百九) 乞哩(二合)恨拏(二合)(一百一十) 仡哩(二合)恨拏(二合)(一百一十一) 仡哩(二合)恨拏(引二合)鉢野(一百一十二) 仡哩(二合)恨拏(引二合)鉢野(一百一十三) 唵(引)擺擺擺擺(一百一十四) 唵(引)虎盧(一百一十五) 虎盧(一百一十六) 母盧(一百十七) 母盧(一百一十八) 祖盧(一百一十九) 祖盧(一百二十) 達摩(一百二十一) 達摩(一百二十二) 度摩(一百二十三) 度摩(一百二十四) 達曩(一百二十五) 達曩(一百二十六) 達囉(一百二十七) 達囉(一百二十八) 囉摩(一百二十九) 囉摩(一百三十) 囉誐(一百三十一) 囉誐(一百三十二) 囉誐(引)鉢野(一百三十三) 囉誐(引)鉢野(一百三十四) 惹擺波(一百三十五) 惹擺波(一百三十六) 惹擺播(二合引)鉢野(一百三十七) 惹擺播(二合引)鉢野(一百三十八) 布囉(一百三十九) 布囉(一百四十) 布

囉野(一百四十一)　布囉野(一百四十二)　攞具(一百四十三)　攞具(一百四十四)　阿(引)曩野(一百四十五)　阿(引)曩野(一百四十六)　阿(引)尾舍(一百四十七)　阿(引)尾舍(一百四十八)　阿(引)吠(引)舍野(一百四十九)　阿(引)吠(引)舍野(一百五十)　唵(引)曩謨(引)婆誐嚩底(一百五十一)　摩賀(引)嚩日囉(二合)嚩(引)馱(引)哩(引)(一百五十二)　悉馱室贊(二合)拏(一百五十三)　嚩日囉(二合)播(引)尼(一百五十四)　囉(引)倪也(二合引)鉢野底(一百五十五)　怛儞也(二合)他(引)(一百五十六)　唵(引)紇哩(二合引)(一百五十七)　係(引)賀(引)賀(引)郝郝郝郝(一百五十八)　嚩嚩嚩嚩(一百五十九)　伊護(一百六十)　吽吽吽發吒(半音)娑嚩(二合引)賀(引)(一百六十一)　曩謨(引)婆誐嚩底(一百六十二)　摩賀(引)嚩日囉(二合)嚩(引)馱(引)哩(引)(一百六十三)　阿儞(引)迦囉濕彌(二合)(一百六十四)　設多薩賀娑日囉(二合)鉢囉(二合)底曼尼多(一百六十五)　設嚩(引)哩(引)(一百六十六)　悉馱室贊(二合)拏(一百六十七)　嚩日囉(二合)播(引)尼(一百六十八)　囉倪也(二合引)鉢野底(一百六十九)　唵(引)紇哩(二合引)(一百七十)　係(引)賀(引)賀(引)賀(引)賀(引)(一百七十一)　護護護護(一百七十二)　吽郝(一百七十三)　吽吽吽(一百七十四)　發吒(半音)(一百七十五)　囉囉囉囉(一百七十六)　吽郝娑嚩(二合)賀(引)(一百七十七)　唵(引)娑擔(二合)婆儞(一百七十八)　娑擔(二合)婆儞(一百七十九)　娑嚩(二合)賀(引)(一百八十)　唵(引)薩哩嚩(二合)嚕(去呼)沙(一百八十一)　鉢囉(二合)設摩儞娑嚩(二合引)賀(引)(一百八十二)　唵(引)吽吽吽娑嚩(二合)賀(引)(一百八十三)　唵吽郝娑嚩(二合引)賀(引)(一百八十四)　唵(引)紇哩(二合引)(一百八十五)　賀(引)係(引)護吽發吒(半音)娑嚩(二合)賀(引)(一百八十六)　唵(引)紇哩(二合引)(一百八十七)　阿(引)羯哩沙(二合)尼曳(引)娑嚩(二合引)賀(引)(一百八十八)　唵(引)左攞(一百八十九)　左攞(二合)(一百九十)　娑嚩(二合引)賀(引)(一百九十一)　唵(引)阿(引)虎攞(一百九十二)　阿(引)虎攞(一百九十三)　紇哩(二合引)娑嚩(二合引)賀(引)(一百九十四)　唵(引)惹攞波(二合)(一百九十五)　惹攞波(二合)(一百九十六)　娑嚩(二合引)賀(引)(一百九十七)　唵(引)唐唐唐(一百九十八)　唐迦(引)哩(引)拏儞哩(二合)怛野(二合引)鉢野娑嚩(二合引)賀(引)(一百九十九)　唵(引)惹(仁臧切，下三字同)惹惹惹(二百)　惹婆儞曳(引)娑嚩(二合引)賀(引)(二百一)　唵(引)娑瑨(二合)娑瑨(二合)娑瑨(二合)(二百二)　娑瑨(二合)婆儞(引)曳(引)娑嚩(二合引)賀(引)(二百三)　伊[牟*含](引)薩哩嚩(二合)訥瑟吒(二合引)喃娑嚩(二合引)賀(引)(二百四)　唵(引)遏吒吒賀(引)娑(二百五)　捫左捫左(二百六)　摩賀(引)捫左娑嚩(二合引)賀(引)(二百七)　唵(引)度曩(二百八)　度曩(二百九)　勃嚨(二合)(二百一十)　伴惹(二百一十一)　伴惹(二百一十二)　怛賴(二合)路枳也(二合)尾捺囉(二合引)鉢尼(引)娑嚩(二合引)賀(二百一十三)」

「如是大明，於佛族中猶如明月，能破一切諸惡黑暗，復能擁護佛法離諸障難。

「復次說大金剛香菩薩成就儀法。如前持誦大明八千遍精熟已，然後誦明加持安息香，焚此香煙，凡所觸人並得入寤使說善惡。若有天人及藥叉等所魅者悉能解除。乃至不淨鬼及作熱病瘧病小小鬼等所執持者，纔誦大明速得除解。若欲令彼一切入寤者，亦須結界擁護已身及擁護入寤者。所有諸惡星曜作災害者，誦此大明亦速退解，能成己事、能斷他呪，所有一切難事皆得成就，是大明力悉得隨意。

「復次若有行人欲作諸成就法者，行人潔淨，常食赤色飲食。然後備種種香花，供養佛及本尊。用白 月一日起首，滿七晝夜誦大明滿八千遍。作先行已，此後一切所作皆得成就。若欲作敬愛者，當稱彼名，誦大明即獲敬愛。若誦大明八千遍加持白 芥子，用芥子觸者，皆得敬愛。若誦大明八千遍加持麥，觸剎帝利者，則獲敬愛。若欲婆羅門敬愛者，誦大明八千遍加持炭灰，散婆羅門，彼自敬愛。若誦大明八千遍加持油，與毘舍者，彼自敬愛。若誦大明八千遍加持鹽，與首陀者，彼自敬愛。若有貴族夫妻不睦者，誦大明八千遍，加持白 芥子用觸身者，即得和睦互相敬愛。若誦大明加持柳枝作齒木，用至一年者，即得一切所言誠實，言無謇訥。若軍人誦大明七遍加持頭髮者，入陣得勝。若誦大明加持白 芥子作護摩者，得一切敬愛。若誦大明加持脂麻作護摩者，得一切增益。若誦大明加持酥作護摩者，當息滅一切災。若誦大明加持乳作護摩者，當令牛馬及諸畜等無諸瘴疫。

「復次說摩摩枳菩薩印相。

「若有一切宿曜於諸眾生作災害者，持誦行人立身作舞勢想，如釘金剛橛，以右手執金剛杵安於腰側成印。此印一切宿曜見者，所作災害皆悉退散。又不改前舞勢，以二手頭指作鉤，舒左足，是名一切叉印。此印能成就一切事。

「復次說金剛香菩薩觀想根本大明字相安諸身分。行人欲觀字相，先立身作右舞勢，心住三昧。以二手作金剛鉤安於心上，此是金剛香菩薩常相印。若欲觀根本大明字莊嚴者，當觀金剛香菩薩，或觀自身如彼金剛香菩薩，身得現前已，即觀hahā　二字現於二賀賀
足，次觀hihā　二字現於二膝，次觀huṃ係係
hūṃ　二字現於心上，次觀hehai　二字吽吽　呬呬
現於口門，次觀hehai　二字現於頂上，次

護嚩
觀haṃhaḥ　二字現於二手，次觀haṃhā
憾郝　憾賀
二字為笑容，次觀huṃhūṃ　二字能令他來
吽吽
作於承事，次觀hohau　二字能化為種種
護嚩
形相已，復誦根本大明曰：
「唵(引)吽(引)吽(引)吽(引)吽(引)吽(引)郝曩莫」
「又觀智法。觀hohau　二字現於心，觀haṃ　一字現於
護嚩　憾
兩眼，hi　一字現於頭上，hūṃ　一字現於頂
係　吽
上，復觀haṃ　字為甲冑，haḥ　字為器仗。此觀
憾　郝
智法門，凡諸持誦行人欲持誦求諸成就者，先須於此二種觀智習令精熟，然誦根本大明滿一洛叉而為先行。誦數滿已，然後可作種種成就之法。若欲成就一切事作護摩者，用迦囉尾囉木柴燃火，用酥八百合，誦大明作於護摩，所作成就。此法可使三界之內一切皆令入寤，來住虛空之中，說於過去未來現在之事。又或以瞿摩夷塗四方曼拏羅，於四隅安鉢出生，於中心安諸形像或閼伽瓶及鈴等。磨赤檀塗像身及鈴等已，然後燒安息香誦大明千遍，彼鈴等即入寤。然後更結金剛印作忿怒相，高聲誦吽字，即時虛空中有聲說三世之事。若燒覩嚕瑟迦香，誦根本大明千遍，至於江河大山亦可振搖現入寤相。若於曼拏羅中安髑髏，行人誦大明滿千遍，燒安息香作忿怒相高聲誦吽字，髑髏即入寤，起離曼拏羅，住虛空中說善惡事。又復於有伏藏處，以不墮地瞿摩夷塗曼拏羅，於上面中心燒安息香，誦大明滿一千遍。行人作忿怒相，結忿怒印，以金剛杵擊伏藏之地，伏藏自現。」
佛說金剛香菩薩大明成就儀軌經卷中

佛說金剛香菩薩大明成就儀軌經卷下

西天譯經三藏朝散大夫試鴻臚卿傳法大師臣施護奉　詔譯

「復次行人欲作最上曼拏羅轉法輪相者，行人先須自運志誠之心迴向無上菩提，然後擇取勝地。勝地者，謂聖賢住處，或聖賢古跡之地，或古寺天祠，或近有寶之處，或河岸或池側，是諸清淨之地。得是地已，發歡喜心，即於阿闍梨起如佛想，作禮供養，請於建曼拏羅處，誦明結界已，然後可於此地作曼拏羅。於曼拏羅中，畫本尊金剛香菩薩，作忿怒相或大笑相，有四面，面有三目，目放大光，光如劫火。有十二臂，以八大龍王及眾寶衣裝嚴其身，光焰熾盛，現大惡相或大笑相。以二手頭指直竪安當心，餘手執捉器仗，謂金剛杵、鉤、槍、劍、弓箭、寶瓶、三叉、髑髏、羂索、等。如是畫降三界相。於菩薩東邊，畫摩醯濕嚩囉天，南邊畫那羅延天，西邊畫迦哩底枳野天，北邊畫烏摩女天。於內四隅畫大梵天、吉祥天、帝釋天及部多主。於曼拏羅外四隅，畫七母鬼及曩致濕嚩嚕、摩賀迦擺、尾曩野迦等。復畫部多及龍、夜叉、必舍左、吠多拏、塞建度、烏摩捺、阿鉢娑、摩囉誐嚕拏等。如是依法次第畫曼拏羅及菩薩已，即行人自潔淨，著赤色衣，入曼拏羅請本尊及諸賢聖。先結金剛香菩薩印及誦大明，請菩薩降臨曼拏羅。次句召曼拏羅內諸天及賢聖等，各依次第結印誦大明句召。想降臨已，即奉獻閼伽及香花等已，然後說所求事，以求成就。初得勝地，結界大明曰：

「唵(引)曩謨(引)婆誐嚩底(一)　嚩日囉(二合)嚩(引)馱(引)哩(引)(二)　[口*洛]叉(三)　[口*洛]叉(四)　摩賀(引)[口*洛]叉(五)　烏哩馱(二合)滿馱(六)　遏唐滿馱(七)　禰舍(引)滿馱(八)　娑囉(九)　娑囉(十)　嚩日囉(二合)入嚩(二合引)擺(引)摩(引)里禰(十一)　吽(引)發吒(半音)(十二)」

「結界作曼拏羅畫像已，行人初入曼拏羅誦此大明，此明亦名句召明。

「曩謨(引)囉怛曩(二合)怛囉(二合)夜(引)野摩賀(引)嚩日囉(二合)嚩(引)馱(引)哩(引)(一)　阿謨(引)伽伊係曳(二合引)吧(二)　阿鉢囉(二合)底賀多伊吧(三)　阿(引)誐蹉婆誐嚩底尸伽嚕(二合)(四)　阿(引)尾舍阿(引)尾舍(五)　鉢囉(二合)尾舍鉢囉(二合)尾舍(六)　吽(引)[口*弱]吽(引)發吒(半音)娑嚩(二合)賀(引)(七)」

「誦此明已，復誦根本大明曰：

「唵(引)(一)　紇哩(二合引)(二)　吽(引)(三)」

「誦此明已，復誦根本心明曰：

「唵(引)(一)　吽(引)(二)　阿(引烏當切)吽(引)(三)」

「誦此明已，復誦句召大明曰：
「唵(引)曩謨(引)囉怛曩(二合)怛囉(二合)夜(引)野(引)(一)　曩莫室贊(二合)拏嚩日囉(二合)播(引)拏曳(引)(二)　摩賀(引)藥叉皋(引)曩(引)鉢多曳(引)(三)　唵(引)阿謨伽俱舍(引)曳(引)(四)　阿鉢囉(二合)底賀多舍(引)娑曩(引)曳(引)(五)　紇哩(二合引)(六)　羯囉(七)　羯囉(八)　羯茶(九)　羯茶(十)　吽[口*弱]吽發吒(半音)(十一)」
「誦此明已，想菩薩降臨曼拏羅已，又想菩薩有種種字輪裝嚴其身。初想：
「oṃ　vṛ　ṭa　sv ā　h ā
唵　勃哩(二合)　吒　娑嚩(二合引)　賀
在菩薩頂。
「次想：
「huṃ　pha　ṭ
吽　發　吒
字在菩薩頭。
「次想：
「oṃ　sphu　ru　sv ā　h ā
唵　娑普(二合)　嚕　娑嚩(二合引)　賀(引)
字在菩薩兩眼。
「次想：
「hr ī　na　maḥ　sv ā　h ā
紇哩(二合)　曩　莫　娑嚩(二合引)　賀(引)
字在菩薩心。
「次想：
「ti　kṣṇa　vi　ja　y ī　haḥ
帝　乞叉拏(三合)　尾　惹　曳(引)　郝
字為菩薩種種種嚴身鎧甲。
「次想：
「oṃ　huṃ　pha　ṭ
唵(引)　吽(引)　發　吒(半音)
字為菩薩所執種種器仗。
「次想：
「oṃ　ka　p ā　la　m ā　li　ni　h ūṃ　pha　ṭ
唵(引)　羯　播(引)　攞　麼(引)　哩　儞　吽(引)　發　吒(半音)
為菩薩初忿怒相。
「次想：

「huṃ　pha　ṭ
吽(引)　發　吒(半音)
　大明字為菩薩大忿怒相。
「次想：
「oṃ　pra　ca　ṇḍa　ve　ga　dhā　ri　ṇi

唵(引)　鉢囉(二合)　贊　拏　吠(引)　誐　馱(引)　哩　抳(引)
「hrīḥ　huṃ　haḥ
紇哩(引二合)　吽(引)　赦
此大明字為菩薩根本極忿怒相。
「次想菩薩誦微妙大明曰：
「oṃ　aṃ　jraṃ　huṃ

唵(引)　暗　惹嚧(二合)　吽(引)
「次想菩薩誦能破壞一切大明曰：
「oṃ　jraṃ　svaḥ

唵(引)　惹嚧(二合)　莎嚩(二合)」
「如是作觀智得一一現前已，行人身心歡喜，以頭面作禮，即捧閼伽獻菩薩。獻閼伽明曰：
「唵(引)薩哩嚩(二合)悉提(引)毘踰(二合引)曩莫娑嚩(二合)賀(引)」
「燒香獻菩薩明曰：
「唵(引)曩謨婆誐嚩底(一)　度半仡哩(二合)恨拏(二合)(二)　悉馱三摩曳(引)(三)　吽(引)曩莫娑嚩(二合)賀(四)」
「獻花明曰：
「唵(引)室哩(二合引)擺剎彌(二合引)(一)　鉢囉(二合)底仡哩(二合)恨拏(二合)[牟*含](切身)(二)　踰鉢儞擔(三)　補澁波(二合)娑嚩(二合)賀(引)(四)」
「獻燈明曰：
「唵(引)入嚩(二合)擺娑嚩(二合引)賀(引)(一)」
「獻塗香明曰：
「唵(引)戍毘(引)(一)　戍毘(引)(二)　嚧馱嚩(引)悉儞(引)(三)　嚧馱(引)哩(四)　嚧馱必哩(二合)曳(引)娑嚩(二合)賀(引)(五)」
「獻食明曰：
「唵(引)禰麼也(二合)末隸(引)囉(引)惹(引)野(一)　禰(引)呬禰呬(二)　娑嚩(二合)賀(引)(三)」
「如是種種奉獻供養已，次求菩薩施於歡喜。誦明曰：

「唵(引)曩謨嚩日囉(二合)嚩(引)馱(引)哩(一)　虎盧(二)　虎盧(三)　底瑟姹(二合)(四)　底瑟姹(二合)(五)　吽發吒(半音)(六)」
「誦此明已，想於菩薩得施歡喜。然後行人隨意作法，所求意願悉獲成就。復說能調難調大忿怒印相。
「頂印：
「以二手平掌，二中指如鉢，二無名指安中指第三節，二拇指屈入掌作拳成印。結此印時，即想大明字相在菩薩頂。」
「眼印：
「不改前印，舒二頭指成印。結此印時，想大明字相在菩薩兩眼。」
「鎧甲印：
「以二手作拳，想如鵝翅相成印。結此印時，想大明成鎧甲，被本尊身而為裝嚴。」
「器仗印：
「以右手作拳，以拇指捏頭指甲成印。結此印時，想大明成諸器仗在本尊手。此亦名心印，亦名根本忿怒印。」
「決定金剛鉤印：
「以二手作拳，二小指相結，二中指展舒相交，右頭指屈如鉤成印。」
「金剛索印：
「以無名指與頭指作執索勢成印。」
「金剛鈴印：
「以右手作拳，作搖動勢成印。」
「獻閼伽印：
「以二手合掌如捧物勢成印。」
「獻花印：
「以二手作合掌，屈二中指入掌內成印。」
「獻香印：
「不改前印，相屈二中指頭成印。」
「獻塗香印：
「以左手平掌展舒成印。」
「獻燈印：
「以二手屈指，展舒二小指成印。」
「獻花鬘印：
「以二手仰掌如嫩蓮花成印。」
「破壞一切魔障印：
「以二手當心各作拳，復以左手拇指捏小指甲，展舒餘指成印。」
「根本忿怒印：

「立身如舞勢，以左手拇指捻小指，作如軍持相，安於心上。右手竪立展指，作如[各*支]相，口誦吽字成印。此印能除大魔，亦能句召，能開修羅窟，能驚怖諸龍，能却他軍，能斷他呪。」
「大忿怒印：
「立身如舞勢，以二手各作拳二臂相交，竪左拳安心上，右拳亦竪立作忿怒相，口誦吽字成印。此印作大降伏用，能怖一切大魔及大夜叉、囉叉等。」
「持數珠印：
「以二手各以拇指與頭指相捻成印。結此印時，誦根本心明同用，能令梵天、或那羅延天、或摩醯濕嚩囉天等出現或令入寤。如是最上曼拏羅法，及能調難調諸印相等，阿闍梨所欲傳授者必須審察，不許授與諸不忠不孝、不敬三寶、不修眾善及患諸惡疾者。是等之人亦不許令聞。何以故、如是之人以惡業故，若聞是法返生輕謗，於當來世獲大苦報。」
「復說金剛香三昧大明成就法。」即說三昧大明曰：
「曩謨囉怛曩(二合)怛囉(二合)夜(引)野(一)　曩莫室贊(二合)拏嚩日囉(二合)播(引)拏曳(引)(二)　摩賀(引)藥叉皋(引)曩(引)鉢多曳(引)(三)　祖攞祖攞(四)　誐蹉誐蹉(五)　摩賀(引)末梨(引)娑嚩(二合引)賀(引)(六)　布曩囉(引)誐摩曩(引)野(七)　俱嚕俱嚕(八)　誐蹉誐蹉娑嚩(二合引)賀(引)(九)　摩賀(引)末梨娑嚩(二合)賀(引)(十)　嚩曩阿(引)羯哩沙(二合)野(十一)　阿(引)迦哩沙(二合)野(十二)　仡哩(二合)恨拏(二合)仡哩(二合)恨拏(二合)(十三)　尸伽嚩(二合)阿(引)尾舍(十四)　阿(引)尾舍娑嚩(二合引)賀(引)(十五)　摩摩嚩攞禰(引)鑁(十六)　阿(引)誐蹉阿(引)誐蹉(十七)　母訥誐(二合)哩(引)拏(十八)　多(引)拏野(十九)　沒囉(二合)憾摩(二合引)赧(二十)　阿(引)吠(引)舍(二十一)　阿(引)吠(引)舍(二十二)　惡乞叉(二合)蘇底哩(二合)拏(二十三)　扇(引)底俱嚕(二十四)　摩係(引)濕嚩(二合)嚩(二十五)　底哩(二合)戍梨(引)曩(二十六)　紇哩(二合)那焰尾那(引)囉野(二十七)　阿耨囉(引)倪(引)拏(二十八)　薩哩嚩(二合)薩怛鑁(二合)嚩尸俱嚕(二十九)　迦(引)攞俱吒尾試(引)拏(三十)　謨賀野(三十一)　謨賀野(三十二)　麼(引)囉野(三十三)　麼(引)囉野(三十四)　俱麼(引)哩(引)赧覩(三十五)　囉(引)誐野(三十六)　囉(引)誐野(三十七)　印捺哩(二合引)拏(三十八)　達努嚩訥尾(二合引)波野(三十九)　贊捺哩(二合引)拏羯盧沙(四十)　枳攞尾(二合)沙(四十一)　曩(引)舍野曩(引)舍野(四十二)　阿(引)禰帝曳(二合引)曩(四十三)　薩哩嚩(二合)嚕(去聲呼)昂(引)鉢囉(二合)賀(引)曩野(四十四)　鉢囉(二合)賀(引)曩野藥乞叱(二合引)拏(四十五)　薩哩嚩(二合)必嘶(二合引)多(引)曩(引)(四十六)　摩哩那(二合)野(四十七)　摩哩那(二合)(四十八)　囉(引陵覺切)剎皋(引)曩(四十九)　薩哩嚩(二合)捺囉(二合)

麼也(二合引)拏(五十)　跋乞叉(二合)野(五十一)　跋乞叉(二合)野(五十二)　必舍(引)左(引)喃(引)(五十三)　捺哂也(二合)摩(引)曩(五十四)　薩哩嚩(二合)烏底瑟姹(二合)(五十五)　仡哩(二合)恨拏(二合)仡哩(二合)恨拏(二合)(五十六)　必嚩必嚩(五十七)　恭畔(引)拏(女江切)(五十八)　薩哩嚩(二合)訖隸(二合引)舍(引)鉢馱(引)曩(引)野(五十九)　阿屹儞(二合)薩哩嚩(二合引)虎鼎(六十)　薩哩囉(二合)部多(六十一)　薩哩嚩(二合)率嚕(二合)鼎(六十二)　曩(引)舍野(六十三)　曩(引)舍野(六十四)　野莽薩哩嚩(二合)摩囉婆嚩曩(六十五)　阿蜜哩(二合)旦馱(引)囉野(六十六)　馱(引)囉野(六十七)　嚩(引)踊薩哩嚩(二合)帝(引)惹(仁顯切)(六十八)　馱(引)囉野(六十九)　馱(引)囉野(七十)　俱吠(引)嚕薩哩嚩(二合)囉(引)昂覩(引)沙野(七十一)　覩(引)沙野(七十二)　達曩能薩哩嚩(二合)嚩哩鈐(二合引)(七十三)　薩哩嚩(二合)囉怛曩(二合引)嚩哩沙(二合)野(七十四)　嚩哩沙(二合)野(七十五)　特哩(二合)多羅(引)瑟吒嚕(三合)(七十六)　捺瑟吒囉(三合)羯囉(引)隸(引)曩(七十七)　薩哩嚩(二合)訥瑟吒(二合)(七十八)　跋乞叉(二合)野(七十九)　跋乞叉(二合)野(八十)　尾嚕播(引)乞叉(八十一)　儞嚕波地尸(引)試(引)拏(八十二)　覩(引)沙野(八十三)　覩(引)沙野(八十四)　摩賀(引)隸(引)曩(八十五)　薩哩嚩(二合)入嚩(二合)哩(引)拏(八十六)　仡哩(二合)恨拏(二合)仡哩(二合)恨拏(二合)(八十七)　難禰計(引)濕嚩(二合)囉(八十八)　薩哩嚩(二合)佉(去葛切)拏誐(二合)娑擔(二合)婆野(八十九)　尾曩(引)野計(引)曩(九十)　薩哩嚩(二合)尾覲曩(引二合)尾曩(引)舍野(九十一)　尾曩(引)舍野(九十二)　半體劍薩哩嚩(二合)鉢賀(引)囉(九十三)　室躁(二合引)囉(引)赧(九十四)　摩哩那(二合)野(九十五)　摩哩那(二合)野(九十六)　那(引)摩劍薩哩嚩(二合)設咄嚨(二合)(九十七)　曩(引)舍野(九十八)　曩(引)舍野(九十九)　路(引)賀劍(一百)　薩哩嚩(二合)捺囉(二合引)嚩野(一百一)　捺囉(二合引)嚩野(一百二)　沙瑟致(二合)禰(引)尾(引)阿(引)羯哩沙(二合)野(一百三)　阿(引)羯哩沙(二合)野(一百四)　唵(引)迦(引)哩(一百五)　薩哩嚩(二合)誐旦佐(引)擺野(一百六)　佐(引)擺野(一百七)　俱(引)致儗哩(一百八)　迦(引)摩畔惹(仁左切)野(一百九)　畔惹(上同)野(一百一十)　訥哩誐(二合)迦(引)怛也(二合引)以儞(一百一十一)　摩哂寅(二合)捺嚕(二合)跋乞叉(二合)野(一百一十二)　跋乞叉(二合)野(一百一十三)　贊拏迦(引)怛也(二合引)以儞(一百一十四)　莎婆嚩曩(一百一十五)　阿(引)曩野(一百一十六)　阿(引)曩野(一百一十七)　迦(引)陵(一百一十八)　摩賀(引)迦擺跢(引)拏野(一百一十九)　跢(引)拏野(一百二十)　摩賀(引)迦(引)陵(一百二十一)　摩賀(引)曩(引)昂(引)覩(引)沙野(一百二十二)　覩(引)沙野(一百二十三)　嚩日囉(二合)迦(引)陵(一百二十四)　嚩(引)喻吠(引)詣(引)曩(一百二十五)　阿(引)吠(引)舍野(一百二十六)　阿(引)吠(引)舍野(一百二十七)　拽舍戍儞(一百二十八)

訥哩婆(二合)誐(引)跺(引)拏野(一百二十九)　跺(引)拏野(一百三十)　蘇迦(引)陵(一百三十一)　訥哩苾(二合)乞刎(二合)嚩哩沙(二合)馱(引)覽(引)捫左(一百三十二)　捫左(一百三十三)　蘇迦(引)陵(一百三十四)　薩哩嚩(二合)薩埵(引)哩他(二合)(一百三十五)　蘇佉鉢囉(二合)那(引)鉢野(一百三十六)　鉢囉(二合)那(引)鉢野(一百三十七)　跋捺囉(二合)迦(引)陵(一百三十八)　薩哩嚩(二合)覩(引)(一百三十九)　跋捺囉(二合引)摩(引)曩野(一百四十)　摩(引)曩野(一百四十一)　祖(引)擺迦(引)陵(一百四十二)　薩哩嚩(二合)尾覲曩(二合引)(一百四十三)　祖(引)蘭拏(二合)野(一百四十四)　祖蘭拏(二合)野(一百四十五)　阿(引)屹儞(二合引)樣(引)(一百四十六)　薩哩嚩(二合)薩埵(引)哩他(二合)阿訶邏(二合)捺曩(一百四十七)　羯哩(引)曳(引)娑嚩(二合引)賀(引)(一百四十八)　舍(引)梨劍(引)(一百四十九)　薩哩嚩(二合)達曩(一百五十)　馱(引)儞也(二合)嚩哩達(二合)儞(引)曳(引)娑嚩(二合引)賀(引)(一百五十一)　扇(引)底劍(引)(一百五十二)　薩哩嚩(二合)囉(引)誐訥吠(二合)沙(一百五十三)　謨(引)賀砌(引)那曩(一百五十四)　羯哩(引)曳(引)娑嚩(二合)賀(引)(一百五十五)　設訖底(一百五十六)　薩哩嚩(二合)欲馱(引)曩舍野娑嚩(二合引)賀(引)(一百五十七)　設跺(引)俔(一百五十八)　薩哩嚩(二合)怛嚕(二合引)(一百五十九)　薩哩嚩(二合)摩也(二合引)提(一百六十)　捫左(一百六十一)　捫左(一百六十二)　娑嚩(二合引)賀(引)(一百六十三)　摩賀(引)設多(引)俔(一百六十四)　翳怛踰(二合)鉢捺囉(二合)鑀(引)(一百六十五)　曩(引)舍野(一百六十六)　曩(引)舍野娑嚩(二合引)賀(引)(一百六十七)　印捺囉(二合引)抳(一百六十八)　尾覲曩(二合引)俱嚕娑嚩(二合引)賀(引)(一百六十九)　沒囉(二合引)憾摩(二合)尼(引)(一百七十)　沒囉(二合)憾摩(二合)尾覲曩(二合引)野娑嚩(二合)賀(引)(一百七十一)　憍(引)摩(引)哩(引)(一百七十二)　建儞也(二合引)摩(引)迦哩沙(二合)野娑嚩(二合引)賀(引)(一百七十三)　摩賀(引)憍(引)摩(引)哩(引)(一百七十四)　嗷(五勞切)鉢戍(一百七十五)　摩呬鈐(引)(一百七十六)　薩哩嚩(二合)嚕(去)昂(引)曩(引)舍野(一百七十七)　曩(引)舍野娑嚩(二合引)賀(一百七十八)　摩呬(引)濕嚩(二合)哩(引)(一百七十九)　薩哩嚩(二合)帝(引)嘌體(二合)迦訥瑟鴿(二合引)(一百八十)　跋乞叉(二合)野(一百八十一)　跋乞叉(二合)野(一百八十二)　吠(武每切)瑟拏(二合)微(引)(一百八十三)　訥哩婆(二合)昂(引)(一百八十四)　怛哩惹(二合)野(一百八十五)　怛哩惹(二合)野(一百八十六)　蘇婆昂(引)(一百八十七)　冒地唧旦(一百八十八)　鉢囉(二合)捫左野(一百八十九)　鉢囉(二合)捫左野(一百九十)　佐(引)捫拏(引)(一百九十一)　薩哩嚩(二合)嘮捺囉(二合引)囉(入)訖瑠(二合)(一百九十二)　必嚩(一百九十三)　必嚩(一百九十四)　囉(引)底陵(二合)(一百九十五)　底哩散[亭*夜](切身引)囉乞叉(二合)野(一百九十六)　囉乞叉(二合)野(一百九十七)　愛(引)舍(引)儞(引)(一百九十八)　囉乞叉(二合)野(一百九十

九)　囉乞叉(二合)野(二百)　乃哩帝(引)(二百一)　乃囉(引)藍麼也(二合)播(引)攞野(二百二)　播(引)攞野(二百三)」

「如是三昧大明，能成就一切事。若有行人欲作種種成就法者，先須受此三昧如法修習已，即於十四日持齋戒潔淨已，至夜分時於舍利塔前誦大明一千八遍，然後作種種法者皆得成就。若有行人欲起曼拏羅者，先須揀擇清淨之處，或塔前、或尸陀林中、或大樹下、或四衢道中。揀得地已，用瞿摩夷塗曼拏羅，用五色粉作界道成，四方開四門，依金剛香菩薩儀安布賢聖位，於賢聖位處各安幖幟。安布位已，隨力備辦種種香花而為供養。於四門外各安一所寶瓶，瓶中滿貯香水，復備殊妙飲食，於四門外各置一分而為供養。如是種種安布定已，行人即於曼拏羅前東南位，右膝著地結金剛鉤印，誦心明一百八遍，彼大自在天及一切天等，隨其句召速來入曼拏羅中，歡喜而住。其金剛鉤印，以左手展舒，以頭指如鉤，安腰側成印。結此印時即誦句召心明曰：

「唵(引)曩謨嚩日囉(二合)播(引)拏曳(引)(一)　唵(引)伊係曳(二合引)呬(二)　覩嚕覩嚕(三)　嚩日囉(二合引)俱始娑嚩(二合)賀(引)(四)　係(引)[牟*含](切身引)俱始娑嚩(二合引)賀(引)(五)」

「誦此明時，當結前印兼加吽字。加於童男童女頸及頭者，彼男女即入寤。若以鉢安曼拏羅中，於諸賢聖前設諸香花而作供養，若欲令訥哩誐天女來入鉢中者，行人立身如舞勢，燒安息香誦心明及結句召印，彼天女即速來入鉢中，說所求事。若求本尊金剛香菩薩降臨者，如前結印誦明，專注心不散亂觀想菩薩，菩薩須臾來降鉢中，身赤色，面相圓滿，種種莊嚴，作歡喜相，觀於行人目不暫捨。持誦行人得菩薩如是降臨歡喜已，即別設上妙香花而為供養，說所求事必獲成就。行人即誦金剛鎖明，以求安住。金剛鎖明曰：

「曩謨囉怛曩(二合)怛囉(二合)夜(引)野(一)　曩莫室戰(二合)拏(二)嚩日囉(二合)播拏曳(三)(引)摩賀(引)藥乞叉(二合)(四)　皋曩(引)鉢多曳(引)(五)　俱嚕俱嚕(六)　拶吒拶吒(七)　拶攞拶攞(八)　娑囉娑囉(九)　底瑟吒底瑟吒(十)　摩賀(引)嚩攞(十一)　三摩曳(引)滿耨娑摩(二合)囉(十二)　悉馱室戰(二合)拏(十三)　嚩日囉(二合)播(引)尼(十四)　囉倪也(二合引)鉢野儞娑嚩(二合引)賀(引)(十五)」

「若以此明加持安息香，作三丸如蓮子，用丸揾芥子油擲火中作護摩者，得一切成就。得成就已，然後禮謝菩薩，依法發遣奉送。

「又復若以此明加持花及水散灑宿曜者，即速禁縛。復說大明曰：

「曩謨(引)嚩日囉(二合)播(引)抳(一)　攞攞賀(引)皋(二)　賀(引)(三)　嚩日哩(二合)尼(四)　嚕囉嚕囉(五)　劍波劍波(六)　左攞左攞(七)　惹攞波(二合)惹攞波(八)　娑嚩(二合引)賀(引)」

若欲令鉢說一切事者，誦大明七遍加持香水灑鉢，鉢即有聲說一切事。
「或被宿曜執持不說事者，即復加誦此明，必有聲說事。明曰：
「唵(引)嚩日囉(二合引)地播(引)怛囉(二引)怛囉(二合)吒(半音)」
「誦此明時并用印，以二手作金剛拳打鉢。彼執持宿曜，以大明威力，即速現身。得出現已，復以二手作金剛拳當心，作忿怒相如欲打勢，復報言：『汝應作舞，後當說事。』彼即作舞，舞已說事。復以氷誐擺大明加持水三合，灑宿曜身，即得解脫。復用妙花獻彼宿曜，復用氷誐擺大明發遣令還本宮。氷誐擺大明曰：
「曩謨(引)囉怛曩(二合)怛囉(二合)夜(引)野(一)　曩謨室戰(二引)拏嚩日囉(二合)播拏曳(引)(二)　摩賀(引)藥叉皋(引)曩(引)鉢多曳(引)(三)　祖盧祖盧(四)　誐蹉誐蹉(五)　摩賀(引)佐擺娑嚩(二合)賀(引)(六)　布曩囉(引)誐摩曩(引)野(七)　俱嚕俱嚕(八)　誐蹉誐蹉娑嚩(二合引)賀(引)(九)」
「誦此七遍加持沈香焚燒，同用發遣。」
「復說金剛香菩薩速行大明曰：
「曩謨(引)嚩日囉(二合)播(引)拏曳(引)(一)　鉢野鉢野(二)　誐蹉誐蹉(三)　婆誐嚩底(四)　摩賀(引)藥叉(引)地鉢底(五)　尾(引)哩(引)(六)　唧哩唧哩(七)　咽哩咽哩(八)　阿尾覲曩(二合)俱嚕娑嚩(二合引)賀(引)(九)」
「復說大明曰：
「曩謨(引)囉怛曩(二合)怛囉(二合)夜(引)野(一)　曩莫室戰(二合)拏(二)　嚩日囉(二合)播(引)拏曳(引)(三)　摩賀(引)藥叉皋(引)曩(引)鉢多曳(引)(四)　曩謨(引)婆誐嚩怛曳(二合引)(五)　摩賀(引)嚩日囉(二合)巘(引)馱(引)哩曳(二合引)(六)　阿儞(引)迦囉濕彌(二合)(七)　設多娑賀娑囉(二合)(八)　鉢囉(二合)入嚩(二合)隸多(九)　禰鉢多(二合)帝(引)惹(引)曳(十)　嘮捺囉(二合)捺哩沙(二合)曩(引)曳(引)(十一)　尾迦囉(引)擺(引)曳(引)(十二)　贊拏(引)曳(引)(十三)　拶波擺曳(引)(十四)　摩賀(引)瑜(引)藝濕嚩(二合)哩(引)曳(引)(十五)　沃仡囉(二合)鼻(引)摩(十六)　婆野(引)曩(引)曳(引)(十七)　沙吒目(二合)佉(引)曳(引)(十八)　訥嚩(二合引)捺舍部惹(引)曳(引)(十九)　訥嚩(二合引)捺舍儞(引)怛囉(二合引)曳(引)(二十)　尾枳(引)蘭拏(二合)計(引)舍(引)曳(引)(二十一)　阿儞(引)迦嚕波尾尾馱(二十二)　尾唧怛囉(二合)吠(引)沙馱(引)哩抳(引)曳(引)(二十三)　曩謨(引)窣覩(二合)帝(引)(二十四)　婆誐嚩帝(引)(二十五)　怛囉(二合)夜(引)赧(引)囉怛曩(二合引)喃(引)(二十六)　薩帝曳(二合引)曩阿(引)羯荼野(二十七)　阿(引)羯荼野(二十八)　嚩擺禰(引)嚩(二十九)　摩呬(引)濕嚩(二合)囉(三十)　誐嚕噥(三十一)　尾瑟穠(二合)(三十二)　俱摩(引)嚽(三十三)　沒囉(二合引)憾摩(二

合)赧(三十四)　印捺囉(二合)(三十五)　贊捺囉(二合)(三十六)　阿(引)儞怛樣(二合)(三十七)　阿仡[寧*頁](二合)(三十八)　嚩嚕赧(三十九)　嚩(引)踊(四十)　俱吠(引)囉(四十一)　藥曘(四十二)　囉(引)乞叉(二合)僧(四十三)　部旦(四十四)　必囉(二合引)旦(四十五)　必舍(引)贊(四十六)　恭畔(引)赧(四十七)　特哩(二合)底囉(引)瑟吒囉(三合)(四十八)　尾嚕荼劍(四十九)　尾嚕播(引)曘(五十)　商俱羯蘭赧(二合)(五十一)　底哩(二合)羯囉赧(五十二)　薩兔擺羯蘭赧(二合)(五十三)　摩賀(引)迦朗(五十四)　難禰枳(引)濕嚩(二合)囉(五十五)　勃陵(二合)儗哩(引)知孕(二合)(五十六)　曩(引)野劍(五十七)　尾曩(引)野劍(五十八)　那(引)摩劍(五十九)　路(引)賀劍(六十)　沙瑟恥(二合引)禰(引)尾(引)俱(引)胝(引)(六十一)　儗哩迦(引)(六十二)　訥哩誐(二合引)迦(引)怛也(二合引)野儞(引)(六十三)　摩賀(引)迦(引)怛也(二合引)野儞(引)(六十四)　愛舍(引)儞(引)(六十五)　乃哩帝(引)(六十六)　迦隸(六十七)　摩賀(引)迦(引)隸(六十八)　跋捺囉(二合)迦(引)隸(六十九)　嚕捺囉(二合)迦(引)隸(七十)　祖囉迦(引)哩(七十一)　蘇迦(引)隸(七十二)　拽舍戍儞(七十三)　阿仡[寧*頁](二合引)夜(引)(七十四)　嚩(引)野麼也(二合引)(七十五)　舍(引)隸迦(引)嚩哩底(二合)設訖底(二合)(七十六)　摩賀(引)設設底(二合)(七十七)　設多(引)俔(七十八)　摩賀(引)設多(引)俔(七十九)　印捺囉(二合引)抳(八十)　沒囉(二合)憾摩(二合)抳(引)(八十一)　憍吠(引)哩(引)(八十二)　摩賀(引)憍吠(引)哩(引)(八十三)　摩呬(引)濕嚩(二合)哩(引)(八十四)　吠(引)瑟拏(二合)微(引)(八十五)　蘇婆昂(引)(八十六)　佐(引)捫拏(引)(八十七)　嘮捺哩(二合引)(八十八)　嚩(引)囉(引)呬(引)(八十九)　曳(引)佐(引)儞曳(二合)(九十)　三摩曳(引)(九十一)　曩底瑟姹(二合)底(九十二)　旦(引)薩哩鑁(二合引)(九十三)　阿(引)嚩(引)賀野(九十四)　三摩野(九十五)　薩他(二合引)鉢野(九十六)　虎盧虎盧(九十七)　祖盧祖盧(九十八)　左囉左囉(九十九)　度摩度摩(一百)　摩賀(引)嚩日囉(二合)嚩(引)馱(引)哩(引)(一百一)　尾儞也(二合引)囉倪鉢野底娑嚩(二合引)賀(引)(一百二)」

「此大明力不可思議。若有行人欲作諸成就者，於月一日起首作法，食赤色食，復以香花供養於佛。誦大明至初八日，持誦大明滿一千八遍。若志心專注，一切所作皆得成就。或有宿曜所執者，誦此明加持彼人即解。若欲令宿曜來降入寤者，行人如前專注持誦數滿，復立身如舞勢，結金剛鉤印，觀想吽字變為金剛杵，熾焰遍滿已。燒安息香，誦大明，彼宿曜在百千由旬外，聞召即至。即誦金剛鎖大明令住，然後使入寤說諸善惡。說事已，即燒沈香，誦氷誐羅大明加持水，灑宿曜身，即解縛令去。

「復次若復有人被星曜所執魅者，行人立身如舞勢，右手執金剛杵先安心上，想自心如日輪照耀熾盛，作忿怒相，復移金剛杵安腰

側，即口誦捫左捫唧，彼星曜所執自解。」
「復說破一切所執魅大明曰：
「難禰枳(引)濕嚩(二合)囉(一)　勃陵(二合)儗哩(引)致(二)　曩(引)野迦(三)　尾曩(引)野迦(四)　那摩迦(五)　路(引)賀迦(六)　謨賀迦(七)　沙瑟恥(二合引)禰(引)微(引)(八)　俱摩(引)哩(引)俱致儗哩(引)迦(引)(九)　訥哩誐(二合)迦(引)怛也(二合引)野儞(十)　贊拏迦(引)怛也(二合引)野儞(引)(十一)　迦(引)隸(十二)　摩賀(引)迦(引)隸(引)(十三)　嚩日囉(二合)迦(引)隸(十四)　拽舍戍儞(十五)　蘇迦(引)隸(十六)　祖擺迦(引)隸(十七)　阿仡[寧*頁](二合)夜(引)(十八)　扇(引)底(引)迦(引)嚩哩底(十九)　設訖底(二合)(二十)　設多(引)俑(二十一)　印捺囉(二合引)抳(二十二)　沒囉(二合)憾摩(二合引)抳(二十三)　憍摩(引)哩(引)(二十四)　摩呬(引)濕嚩(二合)哩(引)(二十五)　吠(引)瑟拏(二合)微(引)(二十六)　蘇婆誐(引)(二十七)　佐(引)捫拏(二十八)　嘮捺哩(二合引)(二十九)　嚩(引)囉(引)呬(引)(三十)　憍(引)吠(引)哩(引)(三十一)　愛舍(引)儞(引)(三十二)　乃哩帝(引)(三十三)　曳(引)佐(引)儞曳(二合引)(三十四)　三摩曳(引)曩底瑟吒(二合)底(三十五)　跢(引)阿(引)嚩(引)賀以沙也(二合)彌(三十六)　尸伽囉(二合)仡哩(二合)恨拏(二合)仡哩(二合)恨拏(二合)(三十七)　唵(引)虎盧虎盧(三十八)　擺擺擺擺(三十九)　虞盧虞盧(四十)　祖盧祖盧(四十一)　母盧母盧(四十二)　喻盧喻盧(四十三)　達囉達囉(四十四)　度摩度摩(四十五)　鉢囉鉢囉(四十六)　囉誐囉誐(四十七)　囉誐(引)鉢野(四十八)　囉誐(引)鉢野(四十九)　惹擺波(二合)惹擺波(二合)(五十)　惹擺播(二合)鉢野(五十一)　惹擺播(二合)鉢野(五十二)　布(引)囉布(引)囉(五十三)　布(引)囉野布(引)囉野(五十四)　擺具擺具(五十五)　阿(引)曩野(五十六)　阿曩野(五十七)　阿(引)尾舍(五十八)　阿(引)尾舍(五十九)　阿(引)吠(引)舍野(六十)　阿(引)吠(引)舍野(六十一)　婆誐嚩底(六十二)　摩賀(引)嚩日囉(二合)巘馱(引)哩(引)(六十三)　悉馱室戰(二合)拏(六十四)　嚩日囉(二合)播(引)抳囉(引)倪鉢野底(六十五)　紇哩(二合引)(六十六)　郝郝郝郝(六十七)　吽(引)吽(引)吽(引)發吒(半音)發吒(半音)發吒(半音)(六十八)　囉囉囉囉娑嚩(二合引)賀(引)」
「如是大明有大威力。若有行人欲作諸成就法者，但專注持誦依法修習皆得成就。」
爾時世尊說是金剛香菩薩成就儀軌已，時金剛手菩薩及無數俱胝菩薩摩訶薩，及無數天、龍、阿蘇囉、誐嚕拏、巘達哩嚩、緊那囉、摩護囉誐、藥叉、囉叉娑及宿曜等，聞佛所說，奉教信受，作禮而退。
佛說金剛香菩薩成就儀軌經卷下

聯絡我們

財團法人
佛教電子佛典基金會（CBETA 基金會）
CBETA Comprehensive Buddhist Electronic Text Archive Foundation

service@cbeta.org
(02)2383-2182 轉分機 12
官網 https://cbeta.org/
CBETA Online https://cbetaonline.dila.edu.tw/
立即贊助 https://cbeta.org/quick-donate/

贊助資訊

CBETA 長年來陸續將歷代重要佛典數位化為「CBETA 電子佛典集成」，不僅收錄了大量的珍貴文獻，更致力於校勘考證用字及增添新式標點，提升佛典的文獻品質及易讀性。「CBETA 電子佛典集成」是大眾廣為運用的公共資源，此成果也獲得國際學界的重視及肯定。

對於一個從事佛法志業的非營利團隊來說，能夠長期埋首理想、踏實耕耘，實屬不易。為了提供更優質的服務，CBETA 基金會擬增聘專業人力，擴大組織規模，懇請大家慷慨解囊、熱情贊助，讓未來有更多更好的電子佛典。

贊助捐款

「水滴雖微，漸盈大器，凡福充滿，從纖纖積。」
—— CBETA 2024.R2, T04, no. 210, p. 565a5-6