CBETA電子佛典集成

CBETA Chinese Electronic Tripitaka Collection

eBook

T20n1157

香王菩薩陀羅尼呪經

唐　義淨譯

財團法人 佛教電子佛典基金會

目次

- 編輯說明
- 章節目 次
- 卷目 次
  - 001
- 贊助資訊

編輯說明

- 本電子書以「 CBETA 電子佛典集成 Version 2025.R3」為資料來源。
- 漢字呈現以 Unicode 3.0 為基礎，不在此範圍的字則採用組字式表達。
- 梵文悉曇字及蘭札字均採用羅馬轉寫字，如無轉寫字則提供字型圖檔。
- CBETA 對底本所做的修訂用字以紅色字元表示(黑白色系版本則無顏色差別) 。
- 若有發現任何問題，歡迎來函 service@cbeta.org 回報。
- 版權所有，歡迎自由流通，但禁止營利使用。

No. 1157
香王菩薩陀羅尼呪經一卷

三藏法師沙門義淨譯

南謨曷喇怛娜怛喇夜(引)也(一)　南謨阿離耶跋盧吉羝說囉(引)也(二)　菩提薩埵(引)也(三)　莫訶薩埵(引)也(四)　南謨健陀(引)羅曷囉社(引)也(五)　菩提薩埵(引)也(六)　莫訶薩埵(引)也(七)　伊只撥(八)　彌只撥(九)　漢底(丁里反)(十)　曼底(十一)　薩婆頰他(上)(十二)　娑(引)彈儞(十三)　迦利沙般拏(引)(十四)　地鉢謎(引)(十五)　鉢唎拽叱(十六)　莎(引)訶(十七)

此陀羅尼，先須志心誦十萬遍，然於觀世音像前作四肘方壇，取花等名香供養，夜用淨牛蘇然燈，莫令斷明。其夜半呪師須起，著淨潔衣應好莊束，像前誦此陀羅尼一千八遍，至曉須了，不得惛睡，其日呪師自有人送錢財等物。更若別求大事，須畫香王菩薩於絹帛上。其畫匠不得過中食，須受八齋戒。其畫像法任其大小，身肉皆白，面貌端正，頭戴天冠，頸有瓔珞。右臂垂下，五指皆申施無畏手，其五指端各雨甘露，施於五道眾生。手下并畫黑鬼三五箇。左臂屈肘，手當左嬭，以把蓮花。其花從脚下蓮華生出，其花白紅色，足下蓮華亦白紅色。項背圓光，上有傘蓋，五色錦綺以為衣服，兩重珠條絡於髆上，一赤色、一黃色。其像當日須成，不得用皮膠。像前燒香，誦十萬遍，一日一夜不食。先須作一大水方壇訖，然即以栴檀磨之。作十二指小方壇八箇。初以三壇，一用供養佛、一用供養法、一用供養僧，第四壇供養阿彌陀佛，第五供養觀世音菩薩，第六供養大勢至菩薩，第七供養香王菩薩，第八供養諸善神等，皆取好淨食果子香華四邊安置。其法隨以何月十四十五日作。然取闍帝花(此云荳蔻華)一千八莖，誦一遍擲像身胸上。作法以後，每夜半須起，像前常誦一千八遍，至自有人送錢財。其錢財亦不得積聚慳貪，即須用度及施貧乏。此是香王菩薩法。

復次有一別行要略法。

持呪之法，行者洗浴、著新淨衣，受八戒齋。結淨一如壇法，依次第而布供養，散花、燒香、然燈。從夜半起，在壇內端坐，誦呪一千八遍，須瞻蔔花一千八莖，誦呪一遍擲一莖花著菩薩身上。當誦呪之時，不用聞鳥鳴聲。用三白食解齋，燒安息香供養，日別濾水香湯洗浴，別著衣裳，大小行來皆須洗淨。平旦夜半入壇之時，並須嚼楊枝，然後入壇一心誦呪，莫思量外事，即見神驗光明，見驗即休。不見光亦有動相，所行之處大獲果報。持呪之法不得破戒，身亦不得近觸著女人，觸著女人者即無驗。

香王菩薩陀羅尼呪經

聯絡我們

財團法人
佛教電子佛典基金會（CBETA 基金會）
CBETA Comprehensive Buddhist Electronic Text Archive Foundation

service@cbeta.org
(02)2383-2182 轉分機 12
官網 https://cbeta.org/
CBETA Online https://cbetaonline.dila.edu.tw/
立即贊助 https://cbeta.org/quick-donate/

贊助資訊

CBETA 長年來陸續將歷代重要佛典數位化為「CBETA 電子佛典集成」，不僅收錄了大量的珍貴文獻，更致力於校勘考證用字及增添新式標點，提升佛典的文獻品質及易讀性。「CBETA 電子佛典集成」是大眾廣為運用的公共資源，此成果也獲得國際學界的重視及肯定。

對於一個從事佛法志業的非營利團隊來說，能夠長期埋首理想、踏實耕耘，實屬不易。為了提供更優質的服務，CBETA 基金會擬增聘專業人力，擴大組織規模，懇請大家慷慨解囊、熱情贊助，讓未來有更多更好的電子佛典。

贊助捐款

「水滴雖微，漸盈大器，凡福充滿，從纖纖積。」
—— CBETA 2024.R2, T04, no. 210, p. 565a5-6