CBETA電子佛典集成

CBETA Chinese Electronic Tripitaka Collection

eBook

T20n1141

慈氏菩薩略修瑜伽念誦法

唐 善無畏譯

財團法人 佛教電子佛典基金會

目次

- 編輯說明
- 章節目次
  - 1 入法界五大觀門品
  - 2 奉獻本尊香花等品
  - 3 持誦真言品
  - 4 持誦本尊真言法品
  - 5 畫像品
  - 6 大漫拏囉品
  - 7 觀一生補處諸佛集會灌頂漫拏擺品
  - 8 護摩品
  - 9 分別悉地法品
  - 10 大三昧耶像悉地品
- 卷目次
  - 001
  - 002
- 贊助資訊

編輯說明

- 本電子書以「 CBETA 電子佛典集成 Version 2025.R3」為資料來源。
- 漢字呈現以 Unicode 3.0 為基礎，不在此範圍的字則採用組字式表達。
- 梵文悉曇字及蘭札字均採用羅馬轉寫字，如無轉寫字則提供字型圖檔。
- CBETA 對底本所做的修訂用字以紅色字元表示(黑白色系版本則無顏色差別) 。
- 若有發現任何問題，歡迎來函 service@cbeta.org 回報。
- 版權所有，歡迎自由流通，但禁止營利使用。

No. 1141
慈氏菩薩略修愈誐念誦法卷上
　青龍寺山林院一切經

慈氏菩薩略修愈誐入法界五大觀門品第一(并)序

大興善寺三藏沙門善無畏奉　詔譯

稽首[屘-子+亥]嚕左曩佛，　一生補處妹怛唎(二合)耶!
四智四波羅蜜多，　八大有情摩訶薩，
五部諸明定慧相，　諸波羅蜜男女像，
十方護世天王眾，　我今盡皆稽首禮。
為利一切修愈祇，　速成慈氏大悉地，
為修無生說愈誐，　樂求有相兼說相，
有無二相同一體，　文字觀照實相智，
三種波羅壞無相，　身口意業成三密，
三密即成應化法，　五輪五智是五分，
五分盡攝法界輪，　是故我今禮愈誐，
愈誐即是慈氏尊，　是故我今修愈誐，
速證慈氏同一體。

若欲現世不捨色身，速證慈氏宮同會說法得大悉地者，必依此愈誐念誦，必獲無上大悉地。若欲依此法念誦，先觀淨法界心三昧耶，



頂上智火輪狀如日初出，色赫奕，三角漫荼擺其形如左。
淨法界心真言曰：
na　maḥ　sa　ma　nta　bu　ddhā　nā　ṃ　raṃ

納　莽　三　滿　多　[慕*骨]　馱　賧(一)　覽(二)(一遍)
如頂上觀三角智火遍身燒盡，五蘊皆空唯有空寂。從中觀金剛座，



腰已下紫磨方，金剛輪其形如左。
金剛輪真言曰：
na　maḥ　sa　ma　nta　bu　ddhā　nā　ṃ　a

納　莽　三　滿　多　[慕*骨]　馱　賧(一)　遏(二)(一遍)
號曰金剛輪座。

從金剛輪上觀水輪，色白如賞佉，其形如滿月圓形如左。
水輪真言曰：
na maḥ sa ma nta bu ddhā nā ṃ vaṃ

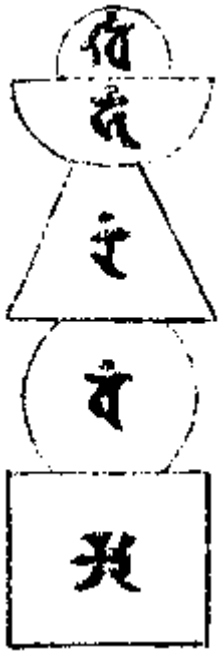
納 莽 三 滿 多 [慕*骨] 馱(引) 賧(一) [文*感](二)(一遍)
號曰水輪。
又從水輪上當心中想智火輪，三角，赤色，尖頭向上，號曰一切智心。其形如左。
火輪真言曰：
na maḥ sa ma nta bu ddhā nā ṃ raṃ

納 莽 三 滿 多 [慕*骨] 馱(引) 賧(一) 嚩(二)(一遍)

又於眉上觀半月仰輪狀，若黑風靉靆垂雲。又其形如左。
風輪真言曰：
na maḥ sa ma nta bu ddhā nā ṃ haṃ

納 莽 三 滿 多 [慕*骨] 馱(引) 賧(一) 含(去聲)(二)(一遍)
又於頂上觀khaṃ 字為虛空，具一切色。其
欠
形如左。
虛空輪真言曰：
na maḥ sa ma nta bu ddhā nā ṃ khaṃ

納 莽 三 滿 多 [慕*骨] 馱(引) 賧(一) [居*撿](二)(一遍)



圖五輪形如左。

觀五輪及以法界眼圖如上。以五智輪嚴身，普通真言、一切佛心印加持五支，即成金剛不壞無漏智清淨法身。以定慧為日月，安置於眼界。以用法界眼觀，眼遍照十方界。既身如是，此漫拏擺亦然。以此法界觀五輪，先觀智火燒除漫拏擺地一切穢惡。其形如左。



智火真言曰：

na maḥ sa ma nta bu ddhā nā ṃ raṃ

納 莽 三 滿 多 [慕*骨] 馱(引) 賧(一) 嚂(二)(一遍)

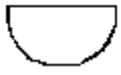
燒除地穢已，下唯有虛空。於虛空中又觀空輪。其輪形如左。



觀虛空輪真言曰：

na maḥ sa ma nta bu ddhā nā ṃ khaṃ

納 莽 三 滿 多 [慕*骨] 馱(引) 賧(一) [居*撿](二)(一遍)

又從虛空輪上觀風輪，形如仰月，黑色。其形如左。

觀風輪真言曰：

na maḥ sa ma nta bu ddhā nā ṃ haṃ

納　莽　三　滿　多　[慕*骨]　馱(引)　賧(一)　含(二)(一遍)

又從風輪上想火輪，三角，赤色。其形如左。
觀智火輪真言曰：
na　maḥ　sa　ma　nta　bu　ddhā　nā ṃ　raṃ

納　莽　三　滿　多　[慕*骨]　馱(引)　賧(一)　嚂(二)(一遍)
又從火輪上想水輪，號曰大悲水輪，白如雪乳色，形如圓月輪。其形如左。
觀水輪真言曰：
na　maḥ　sa　ma　nta　bu　ddhā　nā ṃ　vaṃ

納　莽　三　滿　多　[慕*骨]　馱(引)　賧(一)　[武*感](二)(一遍)

又從水輪上觀金剛輪，方形，黃色。其形如左。
觀金剛輪真言曰：
na　maḥ　sa　ma　nta　bu　ddhā　nā ṃ　a

納　莽　三　滿　多　[慕*骨]　馱(引)　賧　遏(二)(一遍)
如上觀五輪了，即以普通真言及印加持於地上，即成真實金剛輪。
又觀愈誐海會聖眾。漫拏擺圖形如左。
如上觀五輪及漫拏擺海會已，便誦普通真言，以普通印加持地，便成真實金剛輪大愈誐漫拏擺海會。普通真言曰：
na　maḥ　sa　ma　nta　bu　ddhā　nā ṃ　sa　rva
納　莽　三　滿　多　[慕*骨]　馱(引)　賧(一)　薩　囉[武*我](二合)
thā　khaṃ　u　dga　te　spha　ra　he
他(上)　欠　[鳥*骨]　捺蘖(二合)　底(二)　薩破(二合)　囉　醯
maṃ　ga　ga　na　kaṃ　svā　hā

[牟*含]　誐　誐　曩　撿　薩[武*我](二合引)　賀(三)

此真言亦於供養中而成普通供養真言，於五部之中為普供養。其普通手印相者，以定慧二手十輪相叉齊度，即是普通印。若用此印加持身，即成金剛不壞之身也。若加持地上，便成金剛地漫拏攞。如此五輪如上。略觀慈氏菩薩修愈誐漫拏攞大圓明內，更觀九圓明、八金剛界道。其中圓明慈氏菩薩，白肉色，頭戴五智如來冠，左手執紅蓮花，於蓮花上畫法界塔印，右手大拇指押火輪甲上，餘指散舒微屈風幢，種種寶光，於寶蓮花上半跏而坐。種種瓔珞天衣、白帶鐶釧莊嚴。於八圓明中安四智三昧耶等，下漫拏攞品中一一分明。如上觀以，便作三昧耶辟除護身結界等事，次第而作之。

次說三昧耶真言曰：

oṃ va jrā ja li sa ma ya

鄔[合*牛](二合) [武*我] 軋囉(二合) 耽 履 三 莽 也

其手印相，以智定二手十輪相叉合掌，誦明五遍加持五處，便成三昧耶身，此名一切佛心三昧耶印。因以此印生一切印故，先作三昧耶印。

金剛部三昧耶真言曰：

oṃ va jra va ndha tra ṭ

鄔[合*牛](二合) [武*我] 軋囉(二合) 滿 陀 怛喇(二合) 吒(一)

其印相，作前金剛合掌印，便成合作拳，繫置心上。當繫心腑時，誦明一七遍，散其合拳雙下三繫。此名結金剛界印。三繫心已，由是真言及印力故，能淨三業堅固母地心。

次於持誦處遣除穢觸及為障者。凡獻香花塗香末香并諸供具，辟除去垢，清淨光現增威作金剛界。結諸方界護身及伴、護居住處，如上所說。有未詳，臨事要須一一皆誦真言作印護持，能使成就無諸障難。當用降三世尊明王真言及手印而作加持，各能成辦諸事業等。

次誦降三世尊明王真言曰：

oṃ ni su mbha va jra hū ṃ

鄔[合*牛](二合) [寧*頁] 三 婆(上)(一) [武*我] 耽囉(二合)(二) 虎[合*牛](二合)(三)

此名降三世明王真言，成辦諸事者。其印相，以智定二手各為拳，竪其風幢，掘大空輪入掌內，以地水火輪三輪押之即成。其印以定手印置在心上，以智手印用觸諸物，及結地界四方四隅乃至上下等方，右轉三遍，指上下便成。結十方界訖，次警覺本尊及一切諸世

尊四智四波羅蜜多，從三昧耶起觀瞻愈[以*宜]者，愍念勤苦憶昔本願降赴道場。
警覺真言曰：
oṃ va jra ti ṣṭa

鄔[合*牛](二合) [武*葛] 耽羅(二合)(一) [底*以] 瑟吒(二合)(二)
其手印相，以智定二手地輪鉤鎖相連，屈其大空令入掌中，以水輪及以火輪雙押大空輪，風幢向前相著，以掌向上，便誦真言七遍。以印從下發起請本尊，是名發起本尊之印也。
發請本尊真言曰：
oṃ va jraṃ sa ma jaḥ

鄔[合*牛](二合) [武*我] 耽嚩(二合) 糝 忙 耽(急重呼之)(一)
其手印相，以智定二手相叉作金剛拳，不解此拳以智風幢撥智大空，定手亦然。如是三彈指，誦明一七遍，即成發請。凡請諸尊定法，心想本尊在覩史陀宮珊瑚殿上，普現色身三昧耶起，從珊瑚殿上白寶階道場降臨道場。其形如左。
大圓明內更有五圓明，四隅四半月輪、八寶塔、四金剛輪、四金剛杵界道。其中圓明，本尊慈氏菩薩。次四面智波羅蜜多菩薩，四隅四內供養等菩薩。其圓明外邊，旋智火光焰從空而降其聖者等，皆頭戴五智如來冠，各執本印契，半跏而坐。其慈氏等尊亦如上說，左手執紅蓮華，於華上置法界塔印，右手作說法之印，如上是也。莊嚴如上，想已便迎請本尊。
請本尊真言曰：
oṃ va jro ku śa jaḥ

鄔[合*牛](二合) [武*我] 耽[口*朗](二合引) 俱 捨 耽(急重呼)(一)
其手印相，以智定二手各作金剛拳，竪二風幢，以智腕置定手腕上，向外作鉤形。而作此印已，誦明一七遍。三召請既蒙來赴，次請入道場。
請入道場真言曰：
oṃ va jra pa śa hū ṃ

鄔[合*牛](二合) [武*我] 耽羅(二合) 簸 捨 虎[合*牛](二合)(一)

其手印相，以智定二手作金剛拳，竪二地輪，二大空交結右押左。既奉請入已，誦明一七遍，便辟除尾曩夜迦，示三昧耶依請而住。請住真言曰：
oṃ va jra ghaṃ ṭa aḥ

鄔[合*牛](二合) [武*我] 耽囉(二合) 健(引) 吒 惡(一)(鈴也)
其手印相，以智定二手作金剛拳，竪二地輪，屈二大空輪雙入掌中。上來發請乃至歡喜，令堅固而住，真言一七遍。
堅固真言曰：
oṃ va jra spho ṭa vaṃ

鄔[合*牛](二合) [武*我] 耽囉(二合) 塞普(二合) 吒 [武*感](一)(鎖也)
其手印相，智定二手相拍，便成堅固印。
次應灌沐本尊及己身。灌頂真言曰：
oṃ va jra mo ka ṭaḥ

鄔[合*牛](二合) [武*我] 耽囉(二合) [牟*古] 迦 姹(一)
其手印相，以智手水輪與大空輪相捻，餘輪直竪按水器上，想沐浴本尊，以印灑尊及己身頂上。奉獻遏囉伽(二合)香水，想灌本尊頂，用此印并誦真言三七遍。

昧怛唎(二合)也菩薩修愈誐法奉獻本尊香花等品第二

復次所有水陸所生香花、寶燈、塗香末香、燒香散花等，各以本尊真言加持一七遍，以用奉獻。先奉燒香。
奉獻燒香真言曰：
oṃ va jra dhu pe aḥ

鄔[合*牛](二合) [武*我] 耽羅(二合) 度 閉(一) 惡(入)
其手印相，以智定二手作金剛拳按其香爐上，持誦真言經二七遍，即成真實香雲，遍滿十方一切世界無所不至，廣作佛事。
次奉獻妙花。奉獻妙花真言曰：
oṃ va jra pū ṣpe oṃ

鄔[合*牛](二合) [武*我] 耽囉(二合) 補 澁閉(二合) 唵

其手印相，以智定二手作金剛合掌，用加持誦真言經一七遍，即成真實寶花，滿十方世界，作大佛事，成寶花三昧耶身。
次奉獻寶燈真言曰：
oṃ va jra ni pe dī ḥ

鄔[合*牛](二合) [武*我] 耽囉(二合) 儞 閉(一) 儞(入)
其手印相：以智定二手作金剛拳，竪二大空置於心上，持誦真言經一七遍，便成寶燈、香燈、莽尼寶燈、蘇燈、香花燈等，遍滿十方一切世界，普獻智燈供養。
次奉獻塗香真言曰：
oṃ va jra ga nvo gaḥ

鄔[合*牛](二合) [武*我] 耽囉(二合) 獻 度(引)(一) 虐
其手印相，以智定二手覆掌散舒八輪，以右手大空輪押左大空輪上，持誦真言經一七遍，即同塗香三昧耶菩薩，遍周法界無所不至，供養一切諸佛菩薩摩訶薩。如上諸供養香花，燈，塗香等，皆同本三莽耶身無所不至。
次當歸依三寶，次當出罪懺悔，次當隨喜功德，次當勸請功德常住，次當發母地心，次當讚歎佛功德，次當讚歎發殊勝上願，次當運心供養。
其歸依三寶者，云：「 願我從今身乃至當坐母地道場，歸依如來無上三身，歸依方廣大乘法藏(禮三拜)，歸依一切不退轉菩薩大有情眾(禮三拜)。」 應當如是歸依三寶。
其出罪懺悔者，云：「 自從無始已來，乃至今日煩惱覆纏，又流浪生死，三種業障造罪無邊。今日誠心發露懺悔。」 應當廣懺令使罪滅(禮三拜)。隨喜功德者，云：「 三世如來及諸菩薩，為眾生故脩無量功德。所有功德，我當隨喜(禮三拜)。」
勸請常住者，云：「 唯願諸佛久住於世間，依愈誐理趣無住空囉(二合)。復請轉大法輪，遍十方淨土。」
發母地心者，始從今日乃至當坐正覺道場，誓發無上大母地心，誓度無量諸有情類，皆令免離生死苦海。今所發心，復當遠離我法二相，我法平等無自性故。應當知是發母地心，以真言加持，令母地心堅固不退。母地心不退堅固真言曰：
oṃ bo dhi ci tta mu tma da yā
鄔[合*牛](二合) 母 地 質 多(一) 慕 怛簸(二合) 曩 夜(引)
mi

弭
其手印相，以智定二手作合掌金剛，以發母地心真言加持，誦一七遍。
次當讚歎者，云誦讚歎真言曰：
ka ma la mo kha ka ma la lā ca
迦(上) 莽 擺 墓 佉(上)(一) 迦(上) 莽 擺 虜(引)
左
na ka ma lā sa na ka ma la ha
曩(二) 迦(上) 莽 擺(引) 薩 曩(平)(三) 迦(上) 莽 擺
訶
sta ka ma lā bhaṃ mo ni
薩跢(二合)(四) 迦(上) 莽 擺(引) 婆[合*牛](二合)(五)
莽 [寧*頁]
ka ma la ka ma la saṃ bha va sa ka
迦(上) 莽 擺(上) 迦(上) 莽 擺 糝 婆 [武*我](六)
薩 迦(上)
la ma la kṣā la na mo stu
擺 莽 擺 訖灑(二合引) 擺(七) 納 [牟*古] 斯覩(二合上入聲呼)
te

底(八)
次當發勝上願者，云：「 願諸眾生多饒財寶，悲常當勇施，具足智慧，常懷大忍，作善因緣，得宿命智，悲念有情。願諸眾生所生之處，獲如是種種勝事。」
次當運心供養。以心運想水陸諸花無主所攝，遍滿虛空盡十方界。及以人天上妙塗香海雲、燒香海雲、燈明海雲，幢幡寶蓋、種種鼓樂、歌舞伎唱、真珠羅網、懸諸寶鈴、花鬘白拂、微妙磬鐸、寶繩羅網、如意寶珠、衣服之雲，天諸厨膳上妙香美、宮殿樓閣寶柱莊嚴、天諸嚴身頭冠瓔珞。如是愈[宜*以]運心遍滿虛空，以至誠心如是供養最為殊勝。是故行者以定心而行此法，運心供養，誦持真言及作手印，如上所想皆悉成就。
運心普通供養真言曰：
oṃ sa rva thā khaṃ u dga te
鄔[合*牛](二合) 薩 囉[武*我](二合) 他 欠 鶻 捺蘗(二合) 底
spho ra he maṃ ga ga na kaṃ svā

薩叵(二合)　囉　醯　[牟*含](三)　誐　誐　曩　撿　薩[武*我](二合引)
hā

賀
其一手印相，以智定二手作金剛合掌，置於頂上，誦此真言經一七遍，即成就諸供養具。以真言及手印護身五處，又於手印上想一寶蓮花，花上想普通供養種子字撿字是也。如上所想，一一皆從此一字流出。以印置頂上，想字作黃金色，放五大色光明，名供養種子字門。

慈氏菩薩修瑜誐法持誦真言品第三

若欲求慈氏菩薩速證悉地，不變肉色身，面視慈氏，摩頂授記悟無生忍，入普現色身三昧者，以昧怛唎(二合)也菩薩法界印加持本尊及己身五支，便成悲氏真體。法界手印曰，交叉二地水輪於掌中，以二風幢各在火輪背，令頭著火輪甲下，以二大空竪捻二火輪上節文，其二火輪相離一寸半許，開二空輪來去即成。又慈氏菩薩以法身印真言加持本尊及愈[宜*以]者，加持五支，即成清淨法身。慈氏菩薩法身印曰，以地水二輪相叉屈入掌中，開二火輪，竪二風輪相背，屈二空輪雙押火中文，火開一寸半許，風幢來去，即是慈氏菩薩法身印。
慈氏菩薩根本真言曰：
na　maḥ　ra　tna　tra　yā　ya　na
納　[牟*古](引)　喇　怛曩(二合)　怛羅(二合)　夜(引)　耶(一)　納
maḥ　ā　ryā　va　lo　ki　te　śva
莫　阿　哩也(二合引)　[武*我]　盧(引)　吉　底　濕[武*我](二合)
rā　ya　bo　dhi　sa　tvā　ya
羅(上引)　耶(二)　母(引)　地　薩　怛[武*我](二合引)　耶(三)
ma　hā　sa　tvā　ya　ma　hā　ka　ro　ṇi
莽　賀　薩　怛[武*我](二合引)　耶(四)　莽　賀　迦(上)　嚕[寧*頁]
kā　ya　ta　dya　thā　oṃ　mai　tri
迦(上引)　耶(五)　怛　涅　他(六)　皤[合*牛](二合)　妹　怛唎(二合)

maitri　mai　tra　ma　na　se
妹怛唎(二合)(七)　妹　怛囉(二合)　莽　曩　洗(八)
　mai　tra　saṃ　bha　ve　mai　trū　dbha
妹　怛囉(二合)　糝　婆(上)　[尾*(尤-尢+曳)](九)　妹　怛嚕(二合)　納婆(二合上)
ve　ma　hā　sa　ma　ya　svā　hā

[尾*(尤-尢+曳)](十)　莽　賀　糝　莽　也　薩[武*我](二合)　賀(十一)
上件真言同兩印用之。以真言印加持本尊五支及愈誐者五處，即成法身。然後入大慈生心三昧耶，真言印即是本尊之體。
次觀本尊慈氏菩薩住發生普遍大悲心三昧耶。真言曰：
na　maḥ　sa　ma　nta　bu　ddhā　nā ṃ a　ji　taṃ
納　莽　糝　滿　多　[慕*骨]　馱(引)　腩(一)　遏　[身*(尤-尢+曳)]　單
ja　ya　sa　rva　sa　tvā　śa　ya　nu
耽　耶(二)　薩　囉[武*我](二合)　薩　怛[武*我](二合引)　捨　也　弩
ga　ta　svā　hā

蘗　多(三)　薩[武*我](二合引)　賀(四)
其心手印相，以智定二手虛心合掌，以二風輪屈在二火輪下，餘如依舊。以印加持五支，即成慈氏菩薩真身。以印印本尊及愈[宜*以]者五處，然後執數珠合掌頂戴，兩手當心執珠念誦觀本尊，心上圓明中布列本尊真言字，一一分明皆放火光，逐日轉之。如下圖。觀a　字變成法界塔，在於圓明中，又轉變
遏
塔成慈氏本尊身。即此尊身即是愈[宜*以]者身。是故三密轉成三身，故以心置心、以心觀心，如實知自心，即是母地心，初發心時便成正覺。此心發時，便成普現色身三昧耶身。如是住心安布字輪，輪轉字輪了了分明，從愈[宜*以]者口出一一真言字，安布本尊心月輪中。從本尊心圓明中流出真言字，入愈[以*宜]者頂上，遍諸毛孔流出甘露乳光三昧耶。即此三昧耶變成大圓明。修愈[宜*以]者在其中心，如是觀之為限。先觀圓明中心a　字名種子，
遏
即是本尊身，然後誦真言。或觀己身即是本尊坐於大圓明中，自心上復置圓明，如上安布真言輪，轉漸廣大遍周法界為一體性。從愈[宜*以]者心圓明中流出a　字，入本尊心

遏
圓明上；從本尊心圓明上流出a　字，入
遏
愈誐者心中。如是漸漸澄濾即同一體，一一字皆成諸戒定慧解脫三昧耶形像。又本尊心圓明上a　字變成本尊身，觀修愈誐
遏
者頂上；又修愈誐者心圓明上a　字變
遏
成修愈誐者身，觀本尊頂上；如是展轉周遍法界，成無盡法界普現色身三昧耶身。以真言輪安布輪轉至於乏極，常作如是觀，若念誦欲畢漸漸少。復還本身，以真言印加持五支，然後復從初供養香花遏囉伽(二合)等真言手印，一一如法次第廣作，發弘誓願、出罪、迴向等，一依如初方便廣作發露懺悔等，盡力而作了，然後隨意。本尊依前，運想七寶階道，從道場所出於都史陀天宮善法堂珊瑚殿上，以車輅奉送慈氏菩薩并諸眷屬、無量天眾圍繞而去。
奉送本尊真言曰：
oṃ　va　jra　mo　kṣa　muḥ

鄔[合*牛](二合)　[武*我]　耽囉(二合)　[牟*吉](引)　訖灑(二合)　[牟*吉](引)(一)
其解界送本尊印者，以智定二手相又作金剛拳，向頂上解散，是名能所結界解之，亦能成辦發遣奉送本尊等。隨意送本尊已，重更結護道場兼護己身印。又略觀己身為本尊身，於大圓明中而住坐。復觀自心圓明中a　字無生之義。若乏困後，任出道場
遏
作諸事業，以木印塔印沙印水等，或浴洗像接人十事，轉讀三乘昧怛囉(二合)也經及慈氏本願經、大鉢囉(二合)[吉*掌]經，乃至本尊法等。每日三時，念誦作法觀行等事。言三時者，從後夜至齋時、從午時至未時、從初夜至三更。常作如是不得間斷即障生也。所說真言有八種義：一者真如性一體之義，所謂無生無滅、無來無去、離言離相、言語道斷、心行寂滅，本來淨故。二者隨想流出相成義。何以故？以性淨故、應化相應義故。三者加被護念義。何以故？以四種不可思議力故，所謂業力、佛力、真言力、藥力等護念成熟。四者隨諸眾生所求不同義。何以故？本願如神藥，隨服應念成就故。五者慈悲義。何以故？慈悲證此法故。六者以佛願度有情義。何以故？隨心應像故。七者以諸菩薩度有情義。八者一切諸佛不思議義。何以故？真言不思議力，亦成無上不思議果故。恒具八義，常順真言如意法，如寶珠所求皆得，有相無相悉地皆得成就故。是

故名為真。以真無言，如言如相是真言也。手印相者，謂誓教法。即如國王勅級印文驗，隨所行處無人敢違乖。承此如來誓教法印亦復如是，一切凡聖及諸天龍惡魔鬼神皆不能違越。又復如奉勅使一人去，雖有愆過，以奉進止，無人敢違。此如來教勅亦復如是。等諸佛教慈氏甚深法印，即以在凡夫不知不覺，雖有少分不順法處，以此法力諸聖加被漸離煩惱，隨此法印隨所作處，乃至諸佛及諸佛金剛必不敢違越，何況天人諸鬼神等。復次此法如神藥樹，隨觸及取即離諸病，及身騰空飛往隨意自在。此法亦然，以法力加被，同證自在如聖本尊，是故名為法教印也。復次若有善男子善女人，若依此法印行持供養，從此生已乃至成佛，永離下道所生之處，更不墮落三惡道處。以法印加被故恒為護念，令斷煩惱漸證彼岸也。

青龍寺山林院一切經

昧旦唎(二合)也菩薩略修愈誐入法界五大觀門品異本卷上(上青龍等九字，此下夾注)

大中九年九月五日，於長安城右街龍興寺淨土院雲居禪知房，請左街青龍寺法全阿闍梨本，抄寫并勘定。日本國求法沙門圓珍記。

慈氏菩薩略修愈誐念誦法卷下
　青龍寺山林院一切經

大興善寺沙門三藏善無畏奉　詔譯

持誦本尊真言法品第四

復次此法不思議力如如意寶，如意寶雖無所言，隨所願處必不違願。此如來法印亦復如是，雖無言無相，作一切法必得成就。此是法力不可思議故也。
復次此法若奉持者，雖在凡夫未斷煩惱，以法力故，隨所作處等彼聖力，驅使諸賢聖及諸天龍八部一切鬼神皆不敢違，以法印力不思議故也。
復次此法隨所行處，或印己身成彼本尊身，或印他身亦隨他身隨作而成。譬如拙人手執諸佛菩薩印，印於泥沙及皇等，皆成諸佛菩薩像，隨印成諸形像。此法印力亦復如是，雖未得悉地，以執諸佛法印之力，依教而行便成本法。若執法界印印於己身，即成本尊慈氏真言體。若以[屘-子+亥]嚕左曩法印印於己身，亦成[屘-子+亥]嚕左曩之身。乃至應生諸菩薩莽賀薩埵、諸天龍八部乃至人非人等之身，隨所印相即成本身，印己印他皆成本體三昧耶之身。雖凡愚不見，一切聖賢、天龍八部、諸鬼神及尾那夜迦皆見本尊真身。諸護法明王等為此親近，俱相助成悉地速得成就。若持真言者、若見聞覺知者，乃至供養親近承事伴侶等者，即同供養一切諸佛及諸賢聖。如是真言及契印等之法不可具陳，一劫二劫乃至無量劫說不能盡。若修愈[宜*以]以等，依此法印供養持誦，香華飲食隨所供養處，諸佛淨剎諸天龍鬼神等諸有情類，隨彼運心亦順印法必得悉地，準此供養隨心順印令成彼事。如是應知一切行，同六度萬行及四無量心、七覺分、八聖道分，及諸八萬四千恒河沙法門。隨所作處，即順彼印即成彼法。是故此法印義難信難解，除佛菩薩之所能知。且論不動明王刀印，左手應女相，應三昧慈悲相義；右手應男相，應智慧簡擇善惡雄猛想義。將右手智慧刀入彼左手三莽地門鞘令成印，隨所印處令成法事諸度門等。如是真言印契窮劫說不可盡，唯佛與佛乃能說之，祕密主菩薩亦不能知之。

慈氏菩薩修愈誐法畫像品第五

復次我今略說愈誐者，欲得速成就悉地者，必須知法。畫像人與受三昧耶灌頂，出入澡浴、著新淨衣，取白氎及細布絹乃至綾帛極令

清淨，以龍腦香末和麝香膠水洗之，且所用彩色皆和龍腦香及香膠和之，不得用皮膠等，大小任意。取吉宿直日，鬼宿為勝。依如上造像而求悉地者必獲成就，除不至心。圖如左。其畫像取白氎布絹等，隨意大小，亦不得還價。中心畫大圓明。就大圓明中，更分為井。中心五圓明，四隅畫四半月。圓明中間用十二金剛界道，一如常法，每金剛頭上安窣覩(二合)婆法界之印。中心置本尊慈氏菩薩，首戴五如來冠，左手持蓮華，於華上置法界塔印，右手作說法印，結跏趺坐。於本尊右圓明中畫事業波羅蜜多菩薩，左圓明中畫七寶波羅蜜多菩薩，前圓明中畫法波羅蜜多菩薩，後圓明中畫金剛波羅蜜多菩薩，東北隅半月中畫花波羅蜜多菩薩，東南隅半月中畫燈波薩蜜多菩薩，西南隅半月中畫香波羅蜜多菩薩，西北隅半月中畫燒香波羅蜜多菩薩。又大圓明下右邊畫降三世明王。半月輪漫拏攞中身色奧青，三眼四牙大瞋怒形，屈左脚向前，拽右脚向後，於輪中如走勢，四臂，兩手結三昧耶心鉤印向胸心上；左一手曲向耳上把金剛鉤斧，右手直向頂峻下把五股[武*我]耽囉(二合)，周旋生火。首冠五智冠。閉口左邊畫三角形漫荼囉，於中畫不動尊，頂有七髻，垂一髮於左耳輪，咬右邊脣，怒開左目，右目稍似合，頭稍低向右，半跏趺坐盤石七寶金山。右手把金剛刀，周旋生三昧火焰，屈於右膝上。左手屈臂向外，執金剛索。身上周圍生三昧火焰。上件二明王，以天衣朱裙、瓔珞環釧、白帶莊嚴。又兩明王中間畫香爐寶子。右三世明王下畫圓明，於中置修愈誐者踡跪，手執燒香爐。於大圓明上畫七寶傘蓋，兩邊各畫三箇首陀會童子，半身，滿五色雲中，以香花爐塗瓶花枝等散於佛上。畫像法如上，一一皆執本印契，形狀色貌勿令相違也。

復次我今更說修愈[宜*以]者，速令成就大悉地故。先觀一生補處菩薩最勝大三昧耶像，號曰莽賀妹怛唎(二合)耶三昧耶，亦名慈生三莽地，亦名慈生三昧耶。像端正微妙第一，色如贍部洲檀金色，畫像深赤黃色是也。首戴五佛智七寶冠，種種瓔珞莊嚴，天衣環釧、鬘花呪索、真珠緩帶白帶髮袋等。於大圓明中畫大百寶蓮花，於蓮花上結跏趺坐入三昧凝定，面貌慈軟含笑，具三十臂，各執寶蓮花，於蓮花上皆執本印契，各表三昧耶不同。有種種身光，頂背亦爾。初左第一手執蓮花，於蓮花上畫法界塔印。右第一手執金剛拳，舒風幢指右頰，令不至三分許。次左第二手持蓮花，於蓮花上竪畫七寶金輪。次右第二手作金剛拳，亦舒風幢，橫旋弄三股[武*我]耽囉(二合)。次左第三手，準右手竪旋弄五股金剛杵。右第三手執金剛鉤。次左第四手執蓮華，於蓮華上置金剛羂索。右第四手倒畫寶螺，如旋弄五股杵形。次左第五手持寶幢幡。右第五手執蓮華，於蓮華上畫七寶宮殿。次左第六手執數珠。右第六手執蓮華，

於蓮華上置羯磨金剛。次左第七手持蓮華，於蓮華上置寶金剛。右第七手執蓮華，於蓮華上置法金剛。次左第八手持蓮華，於蓮華上畫如來毫相三昧耶。右第八手執蓮華，於蓮華上畫如來眉形三昧耶。次左第九手執蓮華，於蓮華上畫如來眼三昧耶。右第九手執蓮華，於蓮華上畫如來鼻三摩地形。次左第十手執持如來耳根三昧耶及三莽地印。右第十手持蓮華，於蓮華上畫如來舌根三昧耶。次左第十一手持如來口三莽地。右第十一手持蓮華，於蓮華上畫佛心三昧耶。次左第十二手持蓮華，於蓮華上畫如來臍三摩地。右第十二手執蓮華，於蓮華上畫如來馬陰藏三摩地。次左第十三手持蓮華，於蓮華上畫如意摩尼。右第十三手持如意棒。次左第十四左執如意寶劍。右第十四手執如來寶鏡。次左第十五手執蓮華，於蓮華上畫寶師子。右第十五手把金剛杵鐸。

已上如是三十手，皆以金剛拳執寶蓮華，於蓮華上置印契，皆以繫天帶光焰繞之，及以天衣種種莊嚴像。左右皆畫十鉢羅(二合)[吉*掌]波羅蜜多菩薩，前後復畫內外八供養菩薩等，各執本契住於圓明，皆向慈氏本尊而恭敬相。上下諸莊嚴供養具，并畫持真言者皆如常法。我已略說莽賀怛唎(二合)耶三昧耶像法竟。

復次更說入三莽地。省略一尊慈氏之像，取一幅絹畫圓明，於圓明中心畫本尊慈氏如來，結跏趺坐如入三莽地形。有兩臂，又從手掌持一寶蓮華臺，於蓮華臺上畫[屘-子+亥]嚕左曩佛塔。於佛塔上畫大日如來通身寶光，皆從光中又化出諸佛世尊，如鉢羅(二合)[吉*掌]佛母菩薩像，以諸佛為光。上下莊嚴，一如前同。對像持誦，速得悉地也。

慈氏菩薩略修愈誐大漫拏囉品第六

復次我今為修妹怛唎(二合)耶法速令證得大悉地，是故略說悉地漫拏擺法。先簡擇吉宿直日與本法相應，擇取勝地已平治，取淨土填實平正，以瞿莽母移及瞿莽母怛囉(二合)并和沈水、香末水加持而塗。乾訖，次取龍腦、麝金香相和，以真言加持，更塗中心，皆以真言加持。量取十肘或八肘五肘，乃至最勝四肘。若十肘者，五肘為中心圓明，五肘分為兩邊。若八肘者，取四肘為兩邊，四肘為中心圓明。若四肘，分二肘為中心，二肘分為兩邊。外兩院，聖是也。又四面二肘分為兩院。中心大圓又更分為九圓，每圓中各畫佛菩薩等。其中心更分為九圓，於中心及四面四圓畫本尊及佛為中心，各有四波羅蜜等菩薩，四隅半月輪各畫四供養菩薩。最中心本尊，四面四波羅蜜，四面四圓四方佛，各依本部四智波羅蜜菩薩。四隅，四內供養。四圓，各依四部四印母地菩薩。四隅，隨四方畫

本部四攝及外供養印。以八金剛界道，每金剛界道上畫法界塔印及八寶瓶等，一依如常以鮮花插之。又第二院分為三道，第三院亦如此。兩院界道，從外第一安位坐聖眾，第二位下食飲食等供養之位，第三院分作案行行食來往位道。第二院從外畫白黃赤三道圍之，表三戒定慧之義，亦是三身之義，亦是三解脫之義。第三院最外白黃赤青黑之五道圍之，表五智之義，亦是五分義，亦是五輪之義，亦是五部之義。通前成八解脫之義。中胎表十一地方便為究竟智，遏字之義也。第二院直東畫[屘-子+亥]嚕左曩如來，左邊畫虛空眼三莽地菩薩，右邊畫如來毫相三莽地菩薩。又左邊畫妙吉祥童子菩薩，右邊畫普賢菩薩。又左右畫八大佛頂輪王。各依位次畫之(已上十二尊位如法畫之)。

北面直北畫觀自在王菩薩，左畫得大勢至觀自在菩薩，右畫部母白處尊觀自在王菩薩。又左邊畫忿怒觀自在王菩薩，右畫隨心觀自在王菩薩。又左畫一髻觀自在金剛，右畫馬頭觀自在金剛。又左右分畫七吉祥觀自在菩薩。各依次第，如法畫之(已上畫十三位如法畫之)。

南面畫執金剛藏王祕密主菩薩，左畫金剛母菩薩，右畫金剛鉤菩薩。左畫金剛拳菩薩，右畫金剛甲菩薩。左畫金剛鎖菩薩，右畫金剛索菩薩。左畫金剛牙菩薩，右畫金剛忿怒月黶王菩薩。左畫金剛甘露瓶菩薩，右畫金剛鈴菩薩(已上十三尊位如法畫之)。

西面開門，門左邊畫降三世尊明王，右畫不動尊明王。左畫千手千眼觀自在菩薩，右畫如意輪觀自在菩薩。左畫虛空藏菩薩，右畫地藏菩薩。左畫除一切蓋障菩薩，右畫十一面菩薩。又門左右畫難陀龍王及拔難捺愈龍王。以守護門者，各依左右次第而畫，本印作之(已上八尊，一邊置四尊)。

如上四面四角空間處，畫四外供養菩薩、當部諸明王等尊，各依本部使者如法安置，次第畫之。次第三院東面從東北角畫大自在天王兼眷屬；次南畫東方天，以七曜圍繞之；次畫大火德天王。次正門畫能仁天王，次畫日天子，七曜圍繞之，次東南角畫火仙像。以西畫那羅延天王，次畫尾嚕荼迦天王。次正門畫焰魔法王，次畫大黑天，次畫鬼子母女天。次西南角畫囉訖灑(二合)莎王。次北畫尾嚕博訖沙(二合)天王，七曜圍繞之。次畫月天子，七曜圍繞之。次門南畫水天王，次門北畫地神天。次正門畫地神天王，次畫大辯才天女，次畫阿素羅王。次西北角畫風天女。次東畫蘗單拏王，次畫藥訖沙王。次正北畫多聞天王，次畫大功德天女，次畫青目天女等。如上所說十方天王眾法界神眾，一一布列畫之，各執本三莽地契，形狀瞋怒、喜笑、慈悲、柔軟等面目，天衣珠鬘甲冑環釧。形勢一看臨時，就四種法中。如上佛菩薩金剛天眾，一一依本法相應作之。隨四種漫拏攞，方圓、三角、半月等，隨法作之。其漫拏攞大

小，任意作之，分半為中圓，半為兩邊，一一次第置之。又於半取兩邊分為兩院，又就兩院中每院分為三道。從外第一分安置聖眾，第二分下供養飲食香花燈塗菓子等，第三分辦事者下食等往來之位開面門，三方閉。若十肘已上門，四門寶瓶二十一箇。中院安立五箇瓶，外兩院各安八箇，四每院角四方各安一箇。蠟燭準此數，安置香爐亦準瓶數。用蘇燈九盞中院安置，外兩院各四十九盞燈，都九十八盞。菓食及三白食椀等，中院九箇，外院各準香爐數同。五色綵帛，五方鎮坐。儭施物等，中心五方、外院各四方四角安置之。本尊倍加食飲，施物皆加供養。所獻之物皆辟除垢穢，令光顯清淨然後供養。若不辦上法供養，中下亦得。若中漫拏攞畫印契。若下漫拏攞單畫蓮華臺，上畫種子字。若更事急不得廣辦漫拏攞，單畫名字亦得。其瓶不能廣辦，都五箇亦得。若造五色粉壇亦得，供養皆和龍腦、麝金香末，加持作法然後捻用之。餘事準上法同。我已略說慈氏大漫拏攞法竟。

慈氏菩薩略修愈誐法觀一生補處諸佛集會灌頂漫拏攞品第七

我今略說觀一生補處菩薩，於知足天上諸佛集會。觀一生補處菩薩頂上，十方一切補處菩薩諸佛集會亦復如是。且觀一世界為一漫拏攞會，於彌盧山頂。上至有頂，下及金剛輪際，為一道場宮。知足宮為中心，中心三重為圓曼拏攞，外兩重為方漫拏攞。中心第一圓內更分五圓，四隅四半月，皆置五尊。一一界道以寶柱，上置法界塔印。其中圓明外，佛向外禮十方本有法身佛。又大圓明內慈氏如來，禮我本有法身佛。

第二院置十方諸佛雲集之像，皆執袈裟角印。第三院置諸大菩薩雲集之像，其佛皆左手執袈裟角，為金剛拳置臍下，右手曲臂向嬭上，展五指颺掌。第四院方壇，十方諸佛兼菩薩及二侍者，八大菩薩各二侍者，八大明王并諸侍者，悉地仙眾并侍者，八大聲聞及四大緣覺等眾，皆依本法畫之。第五院準上漫拏攞置二十八天，及諸三十三天十方結護天神王等。又置七曜二十八宿十二宮辰，一一依本像法。次第如法畫之，皆執本印契。圖如左。

其素名嚕山腰，以難陀、拔難陀龍王相絞三匝盤。腰上如天人形，頭上有九頭蛇頭。腰已上以天形像，兩手合掌仰觀天上。宮中日天子妃、月天子妃，及五星、十二宮、二十八宿等，一一如法畫之。又從三十三天能仁主王乘白象王，無量諸天圍繞，諸遏素囉兵馬軍眾。又從七金山間及諸遏素囉王，各將諸鬼兵打於天眾。唯此起世經論中具明，不繁更說。

又世尊從忉利天降七寶階道，從天降閻浮提像，四洲王并妃形，皆如本方。
又七金山間甘露香水等海，其中諸聖而居。又諸金山中從皆有諸賢聖。地前四十心賢聖，十住、十信、十迴向、十行等。大獨覺眾，并諸大阿羅漢眾、四果聖人眾。諸大龍王等眾。遏素囉、蘖嚕拏、緊捺攞、莽虎囉誐、人及非人，遍滿七金剛山中，無處空間。皆是宮殿。其七金剛山外鐵圍山間，洲并諸小洲，各各同類眷屬。鐵圍山中，處處地獄、餓鬼、鐵鳥、毒龍，遍滿山中。
若欲造次大三莽地像善成就者，如上依法畫已，作法求悉地，持誦三落叉。遍於像中心放大光明，便抱愈誐者畫像處，一時騰空住都史陀天宮，面覩慈氏如來，摩頂授記。若欲具說，窮劫不盡。我今已略說觀一生補處慈氏菩薩集會灌頂壇法竟。

慈氏菩薩修愈誐護摩品第八

復次我今略說四種念誦及護摩等法、次第等略說。準前念誦本尊真言，依法一一不違法則，滿三落叉遍。每至落叉數，更加如法供養。三十萬遍數滿已，即祈境界，即得本尊指授，作四種念誦。其四種念誦者，初夜為除災念誦，每真言上下加薩[武*我](二合)賀二字。中夜為降伏諸魔念誦，每真言初後加虎[合*牛](二合)薩吒(半音)三字。從後夜至明日出時號曰增益念誦，每真言首末稱納莽二字。日中為攝召念誦，每真言首尾唱紇唎(二合)納莽三字。其漫拏攞、火爐、壇形，方圓、半月、三角。圖如左。
四色，黃白青赤色等，依次第等配之。一切諸供養，香花燈塗飲食等器物，皆準壇色獻之。若八肘已下，壇用十四箇寶瓶，香爐亦準此數。若四肘壇者，用五寶瓶香爐等。若十肘已上，壇用三十五瓶或二十一，諸物準此。其瓶及五穀、五寶、香末并花，水濾用之，插諸生花，菓穀隨方五色綵。一切供養物等皆以辟除法結護加持，然後獻之。其護摩柴薪，用楓香木為柴，楪木柏、諸菓木、句路草等乃至苦練木等。若作四種法中，各隨本法相應而為柴薪。其火爐壇，方圓、三角、半月壇等。量取四肘，中心掘方圓一肘，深亦一肘，緣高八指，闊四指。緣外更安高二寸重緣。其諸支不可具說，準《蘇悉地經》用之。其火色，與本色相應即好。其持念人，手把辦事[武*我]耽囉(二合)及金剛鐸母地子念珠或水精珠，隨四種念誦用之。其杵鐸作之，用五種，一金、二銀、三鉛錫、四鍮石、五好賓鐵等是，并安梵字、真言種子字。如是作者，名為辦事。[武*我]耽囉(二合)常隨其身，每念誦持執持作業。我已說四種念誦護(引)忙等法竟。

慈氏菩薩修愈誐法分別悉地法品第九

我今略說修慈氏菩薩摩訶薩速證悉地不化肉身往慈氏如來宮中，見慈氏菩薩摩頂授記，一時下閻浮提同會說法者。或若一生中從初念誦，至於越三無數劫行，即證一生補處三莽地。越一百六十種心三度，即是度三遏僧祇行，即是無相悉地。若有相悉地者，即本尊指授。求如是初作、如是悉地，即證五地。八地已來真言菩薩，或現身往知足天上見慈氏菩薩。其所成就物者，眾多無數不可具陳，今省略之。[武*我]耽囉(二合)者，或金、銀、熟銅、賓鐵、白檀木、紫檀木等五金鑄，或五股、四股、三股、二股、獨股等。臨事取本尊授記如上等物，如法加持念誦。三相具現，即得成執金剛菩薩，往慈氏宮，得見本尊與摩頂授記。

若求事法中，或求本尊悉地者，即取金、或、銀水精、馬腦、頗梨、或白檀木等作法界塔印，即安七粒舍利骨，作法念誦三落叉滿。其壇上放大光明，照愈[宜*以]者頂上，便得大悉地形若七歲，具足相貌，證慈氏身。須臾之間往至十方世界一切知足天宮上，見慈氏菩薩莽賀薩埵，得摩頂授記，作大佛事遍十方世界。分一身為無數身大作佛事，若干世界分身度眾生，無盡修行、無盡成佛。處慈氏宮珊瑚法堂，廣作佛事隨意自在。

若求如意莽尼珠法者，取頗梨、馬腦、水精等珠極明淨妙者，加持念誦滿三落叉，三相具現，即得如意悉地法。滿十方世界雨諸七寶施與眾生，供養一切諸佛菩薩，隨意自在成就也。

若求如意寶瓶法者，取金銀乃至瓷瓶作瓶，可受一升已來。一依畫壇法畫佛菩薩等三重，一層畫之即不著水，滿盛白芥子并龍腦香，安置本尊前，誦真言三十萬遍。從瓶口上所畫諸佛菩薩形像上、諸天神王等形像上放大光明，照觸真言者身上，即得寶瓶上悉地。其白芥子皆變為如意莽尼珠，施與一切眾生，所求如意。自在寶瓶仙中為轉輪王，待慈氏如來下生，為作第一會主。待賢劫千佛時，皆作為轉輪王，千佛皆與授記，與千佛為應身。如是等悉地之法，無量無數，不可具陳。著藥物之數亦不可具陳，臨時可知。其藥物者，一朱砂、二牛黃、三雄黃、四龍腦、五水銀，上件藥等皆具三種悉地。若得火焰，現飛空自在者，得馱囉尼仙，證入五地菩薩之位。若得煙者，隱形仙中為王。若得煖者，得世間一切所求善事無不隨意，多聞辯才，他心道眼無所不通。若求長生不死，喚神仙索仙藥喫，亦得如意自在。或得伏藏悉地，或得合鍊悉地，點化無窮，所點銅鐵鉛錫皆成為金，貧乏眾生廣施利益。

若木剋作千佛印，若河海洲上印沙為佛塔，剋木像印沙成塔三十萬箇，每佛每塔前誦真言一百八遍，供養香花，一一如法念誦。最末

後塔上放光明，照觸愈[宜*我]者頂上，便得大悉地，證得八地已來菩薩之身。須臾之間，三千大千世界大火德天王、能仁天主等諸大威德天眾，八十億俱胝天眾，將諸寶臺寶蓋、伎樂歌詠讚歎，迎將諸佛剎土廣作佛事。現世造十惡五逆罪人，作此印沙佛像塔像，必得大悉地，勿令斷絕。其印塔作法，一如西方塔形，中置法身佛像。

慈氏菩薩略修愈誐法大三昧耶像悉地品第十

如次我今略說成就慈氏大三昧耶像法。一依莽賀三莽耶像法，一一如法或畫或繡、或鑄金銀、或剋白檀，隨取一色如法而造。其像頂上安七粒舍利骨，一依如上持誦，依法作成就。從大三昧耶頂上放大光明，照觸愈誐者頂中，入體內外明徹，狀如七歲童真之形，證得八地觀自在三莽地，便入同一生補處尊身，常說無生三莽地。
復次有一法，取前畫像及繡像等，欲求成就大悉地者，亦得依上例如法念誦三十萬遍。於像頂上放大光明，或見像動眼精睛轉，便把於像中畫愈誐者處，即身騰空而往十方世界三千大千世界，一時分身皆覩一生補處慈氏菩薩摩頂授記說法。分身無量，遍至十方一切世界六趣之中，皆應度之。若干眾生類無不度，不可具說。
復有一法，欲求悉地，乏少一切衣服飲食資具香華等物，若欲辦求難可覓故，即妨道也。是故我今略說辟穀服藥而求悉地速得成就。其藥名曰、桑耳、天門冬、棗肉、豆黃、白木、桂心，又加人參。右如上藥等各二兩，皆作細末，以白蜜和之，空腹頓服三彈丸，明日減服兩丸，後日即減但常服一丸。以棗湯及蜜人參等湯，皆須煎熟湯下之。服藥一劑，神仙三十年。再服妙藥兩劑，得四百五十年。第三劑服，得五千五百年。第四劑服，得四萬四千年。第五劑服，得五億五千年。第六劑服，與天地齊畢。此即名為服藥悉地。是故我今略說。智者勿生疑慮心，每至新服藥，即須却退舊藥，以蔡子湯并乾棗湯煎飲，滿腹即止。更取新進以為度。我以略說。
妹怛利(二合)也慈悲憶念本願力故，降臨閻浮支那國，速證愈誐大悉地，親覩尊顏珊瑚殿上。

灌頂說法悟無生，　慈氏大日同一體，
[屘-子+亥]嚕左那即慈氏，　一生菩薩即愈誐。
自心即是母地心，　母地即是慈氏尊，
三種無二元一體，　是故我求如實智。
中天三藏善無畏，　甘露飯王釋苗胤，
五十五殊十三臨，　任持烏馱釋國土。
十八捨位讓於兄，　度那蘭陀脫塵勞，

多聞博學七百數，　誦持一百五十藏。
大乘經論皆十萬，　棄捨多聞修妙藏，
祕密三藏及總持，　并解了義一萬偈，
明開七種諸聖教，　五明輪悉無不通。
有一摩賀支那僧，　法號釋種喜無畏，
純陀獻供最末後，　許可五部阿闍梨，
是故我今略教授，　未得許可猶未傳。
但求無上大悉地，　不從尊者口傳授，
輒與一句一偈者，　不但現世不悉地，
當來必獲無間獄。　願諸持念速悉地，
若人供養此人者，　供養慈氏同千佛，
是故我今盡歸命，　非持誦者所能傳。

慈氏菩薩修愈誐法卷下(青龍寺東塔院一切經)

一本奧云：大中九年九月七日珍記。又於同時撿勘之珍記(少疑不少)。

八家錄云：行運圓覺加本。然今所校刻之本，奧載智證大師撿勘之記。以之見此，則智證所請來本乎？詳今以淨嚴和上點本及異本，挑燈讐校之，鋟布普天，而以期珊瑚殿上之嘉會耳時。

元文五上章涒灘十二月朔旦

豐山妙音輪下沙門無等

聯絡我們

財團法人
佛教電子佛典基金會（CBETA 基金會）
CBETA Comprehensive Buddhist Electronic Text Archive Foundation

service@cbeta.org
(02)2383-2182 轉分機 12
官網 https://cbeta.org/
CBETA Online https://cbetaonline.dila.edu.tw/
立即贊助 https://cbeta.org/quick-donate/

贊助資訊

CBETA 長年來陸續將歷代重要佛典數位化為「CBETA 電子佛典集成」，不僅收錄了大量的珍貴文獻，更致力於校勘考證用字及增添新式標點，提升佛典的文獻品質及易讀性。「CBETA 電子佛典集成」是大眾廣為運用的公共資源，此成果也獲得國際學界的重視及肯定。

對於一個從事佛法志業的非營利團隊來說，能夠長期埋首理想、踏實耕耘，實屬不易。為了提供更優質的服務，CBETA 基金會擬增聘專業人力，擴大組織規模，懇請大家慷慨解囊、熱情贊助，讓未來有更多更好的電子佛典。

贊助捐款

「水滴雖微，漸盈大器，凡福充滿，從纖纖積。」
—— CBETA 2024.R2, T04, no. 210, p. 565a5-6