CBETA電子佛典集成

CBETA Chinese Electronic Tripitaka Collection

eBook

T20n1119

大樂金剛薩埵修行成就儀軌

唐 不空譯

財團法人 佛教電子佛典基金會

目次

- 編輯說明
- 章節目次
- 卷目次
  - 001
- 贊助資訊

編輯說明

- 本電子書以「CBETA 電子佛典集成 Version 2025.R3」為資料來源。
- 漢字呈現以 Unicode 3.0 為基礎，不在此範圍的字則採用組字式表達。
- 梵文悉曇字及蘭札字均採用羅馬轉寫字，如無轉寫字則提供字型圖檔。
- CBETA 對底本所做的修訂用字以紅色字元表示(黑白色系版本則無顏色差別) 。
- 若有發現任何問題，歡迎來函 service@cbeta.org 回報。
- 版權所有，歡迎自由流通，但禁止營利使用。

No. 1119
大樂金剛薩埵修行成就儀軌一卷(出吉祥勝初教王瑜伽經)

開府儀同三司特進試鴻臚卿肅國公食邑三千戶賜紫贈司空謚大監正
號大廣智大興善寺三藏沙門不空奉　詔譯

歸命金剛薩埵！能說金剛三密門。為修真言行菩薩不受勤苦、安樂相應，以妙方便速疾成就故，我今說之。修行者先應發如是心：「我當安樂利益盡無餘有情界。」為成就此心故，應以自性成就真言隨意誦之。真言曰：
「唵(一)　薩嚩瑜誐質多(二)　畝怛波(二合)娜野(引)弭(三)」
由纔發是心誦真言故，斷一切障，獲一切安樂悅意，諸魔眾及難調伏有情不能阻礙，等同正覺，應受一切世間人天廣大供養。次觀一切法無自性，即名已修菩提心。乃住普賢大菩提心觀，猶如滿月潔白分明，又想月輪上涌成五股跋折羅，光明瑩徹。其跋折羅乃變同金剛薩埵，色若素月具諸嚴飾，首戴五佛寶冠，身佩赤焰，處白蓮華上。次以大印及心真言而作加持。印相右脚押左半跏而坐，二手各結金剛拳，左置胯，右輪擲勢按於心上，身口意金剛端身正坐。誦心真言曰：
「[合*牛]」
次作金剛合掌印。印相堅固掌，交指初分。真言曰：
「縛日爛(二合)若里」
次結金剛縛印。印相以金剛掌，便深交合拳。真言曰：
「嚩日囉(二合)滿馱」
諸三昧耶印，皆從此縛生。
次結開心印。印相應開前，縛摧拍自心。真言曰：
「嚩日囉(二合)滿馱怛囉吒(半音三合呼)」
由摧拍自心故，則一切印契縛於自身口心金剛而得自在。
次結金剛遍入三昧耶印。印相金剛縛，屈二大指入掌，置無名小指間。真言曰：
「嚩日囉(二合引)吠捨(一)　惡(二)」
由此印加持故，則一切眾聖遍入身心，加持護念等於親友。
次結三昧耶金剛拳印。印相如前印，屈二頭指捻大母指背。真言曰：
「嚩日囉(二合引)畝瑟置(二合)(一)　[牟*含]」
次結嚩日囉(二合)孽摩印。印相以前印分為二拳，左持胯，右當心。誦心真言曰：
「[合*牛]」

次結金剛祕密三昧耶印。印相金剛縛，大指頭指為竅，右大指杪逼，加持心、額、喉、頂。真言曰：
「素囉多薩怛梵(三合)」
次結五佛灌頂印。印相金剛合掌，中指相合，屈第三節如劍，二頭指各輔著中指第三節，二大指相交如加趺形，安於頂上，次頂前、頂右、頂後、頂左，誦五佛真言加持之。毘盧遮那如來真言曰：
「唵部欠」
無動如來真言曰：
「嚩日囉(二合)薩怛嚩(二合)」
寶生如來真言曰：
「嚩日囉(二合)囉怛娜(二合)」
無量光如來真言曰：
「嚩日囉(二合)達摩」
不空成就如來真言曰：
「嚩日囉(二合引)羯磨」
次結金剛鬘印。印相作二金剛拳，於額前腦後作繫鬘勢，徐徐從小指下散，如垂繒帶。真言曰：
「唵(一)　嚩日囉(二合引)麼(引)邏(引)避誐者(二)　滿(三)(引)[牟*含]」
如前加持己，即為以金剛薩埵灌頂而灑灌之。
次結歡喜印。印相乃以二手舒而相拍。真言曰：
「嚩日囉(二合)覩使野(二合)斛(三)」
由此印及真言加持故，解縛歡喜，獲金剛薩埵之體。
次結嚩日囉(二合)孽摩印，默誦後真言一遍：
「薩梵矩嚕(一)　野他素(上)欠(二)」
次想於頭上冠中，五佛各各依本形色住本印威儀，並全跏而坐。頂上毘盧遮那如來白色，二拳舒左大指，以右拳握初分當心。前面無動如來青色，左拳持衣角當心，右手舒指覆掌，於右膝上指頭觸地。於右寶生如來黃色，左拳如前，右仰掌施願。於後無量光如來赤色，左拳慢執蓮華莖，以右拳開敷。於左不空成就如來綠色，左拳如前當心，右大指頭指相捻拔濟勢，揚掌近乳。如是加持已，自身當成金剛薩埵之體。
次結大樂金剛不空三昧耶隨心印。印相金剛縛，屈中指入掌，大指小指舒而相合如獨股金剛，以二中指屈如鉤形，鉤刺於心，便以中指頭相捻如索，深相鉤如鎖，以鎖當心搖動為磬。奉請真言曰：
「系(一)　摩訶素(上)佉嚩日囉(二合引)薩怛嚩(二合)摩呬(二)　試訖[口*臨](二合)(三)　摩訶素(上)佉嚩日囉(二合引)目佉三昧耶(四)　摩弩播擺野(五)　鉢囉(二合)畝馱野(二合)鉢囉(二合)畝馱野(二合)(六)

素(上)囉多薩怛嚩(三合)(七)　麼努囉訖覩(二合)茗婆嚩(八)　素(上)覩瑟庾(二合)茗婆嚩(九)　素(上)地哩(二合)住茗婆嚩(十)　素(上)報瑟庾(二合)茗婆嚩(十一)　婆伽梵(十二)　曩曩(引)地儞馱諾薩怛嚩(二合)(十三)　薩嚩悉地茗(十四)　鉢囉(二合)野車翳沙怛嚩(二合引)(十五)　曩訖哩(二合)使野(二合)鉢囉(二合)吠地(十六)　三昧裔囉摩(二合)馱嚩(二合)(十七)　嚩試迦嚕弭(十八)　昧囉畝(二合)娜囉(二合)(十九)　滿怛囉(二合)跛乃(二十)　弱(二十一)　[合*牛](二十二)　[牟*含](二十三)　斛(二十四)」

想諸尊集於壇中。以鉤當念降赴，至索羂入，至鎖能止，至磬令悅。諦觀金剛薩埵處前壇中，以諸尊圍繞供養。

次以新淨器盛諸香水，水上泛華，置於壇內近左右膝，以閼伽印加持之。印相以金剛合掌，舒二中指相合，屈二頭指如鉤形，二大指捻二頭指根下。用唵字真言。

側捩印加持之，乃捧閼伽器近額。奉獻真言曰：

「跛囉摩素(上)佉捨野(一)　娑攞里多(二)　尾邏娑曩弭帶囉曩(二合)麼弭婆伽梵膽(三)　弱[合*牛][牟*含]斛(四)　呬呬呬呬(五)　鉢囉(二合)底車(上)(六)　矩素(上)滿惹里囉曩(二合)他(七)」

如是獻已，次觀諸尊，以羯磨印及本真言各安立之曼荼羅內諸坐位。先想月輪，然觀形色。次說五祕密。金剛薩埵，坐白蓮臺，端嚴而處，形貌如前所成身法，當住大印。金剛箭，赤色，居於前而持弓矢。金剛喜悅，白色在右，袍三昧耶體。金剛愛，諸事並青，處後，持摩竭幢。金剛欲自在，色黃，居左，二拳各當胯，其頭向左少傾。今說印相及真言。金剛薩埵，以嚩日囉孽摩印及心真言而安立之。用二金剛拳，彎弓放箭勢。真言曰：

「弱(一)　嚩日囉(二合)地哩(二合)瑟智(二合)(二)　娑(去引)野計(三)　摩吒(半音二合)(四)」

又二拳胸前交臂抱之。真言曰：

「[合*牛](一)　嚩日囉(二合)計利吉麗(二)　[合*牛]」

又二拳左近右乳，乃屈右肘安於左拳上。

竪臂如憧。真言曰：

「[牟*含](一)　嚩日哩(二合)儞(二)　娑麼(二合)囉(三)　囉吒(吒半音二合)(四)」

又二拳各置胯，以頭向左少低禮之。真言曰：

「斛(一)　嚩日囉(二合)迦(引)冥濕嚩(二合)哩(二)　怛嚂(二合)」

次說四隅內供養。金剛妙適悅，潔白，供養以華。金剛適悅性，色黑，鑪焚眾香。金剛眼，形服尚赤，供養以燈。金剛大吉祥，色黃，捧持塗香。今說印相及真言。其四內供養，並先以二金剛拳舞而後結印。先覆並二拳，乃翻掌向上散華勢。真言曰：

「系(一)　嚩日囉(二合引)(二)　囉底(三)」
又並拳，向下開散成燒香。真言曰：
「摩訶囉多嚩日哩(二合)(一)　斛(二)」
又並拳，舒大指頭相合為燈。真言曰：
「唵(一)　嚩日囉(二合)(二)　路者寧」
又並拳，依胸兩向散之如塗香。真言曰：
「摩訶室咧(二合引)(一)　嚩日哩(二合)(二)　呬(引)(三)」
次說四隅外供養，金剛嬉戲、金剛笑、金剛歌、金剛舞。其四外供養並作純金色。今說印相及真言。結二拳覆相，並當心右轉，名嬉戲。真言曰：
「系囉底嚩日囉(二合)(一)　尾邏賜儞(二)　但囉吒(吒半音三合)(三)」
又二拳覆並之，舉當口，從小指徐散，微笑容。真言曰：
「系囉底嚩日囉(二合)(一)　賀細(二)　訶訶(三)」
又二拳各舒頭指微屈之，乃竪左臂如箜篌形，右頭指彈弦勢。真言曰：
「系囉底嚩日囉(二合)(一)　擬(引)諦(二)　諦諦(三)」
又二拳當心旋舞，便虛心合掌，至頂上散之。真言曰：
「系囉底嚩日囉(二合)(一)　儞哩(二合)諦(二)　吠波吠波」
次說四門承旨。金剛鉤在前而作青色，金剛索居右而作黃色，金剛鎖處後而作赤色，金剛磬在左而作綠色。今說印相及真言。以二拳小指相鉤，交腕，直竪二頭指，乃微屈右頭指用招之，為鉤。真言曰：
「嚩日[口*朗](二合)矩勢(一)　弱(二)」
又准此鉤印，二頭指相拄如索。真言曰：
「嚩日囉(二合)播勢(一)　[合*牛](二)」
又即此索印，改二頭指交結之，開手背成鎖。真言曰：
「嚩日囉(二合)餉迦麗(一)　[牟*含]」
又即前鎖印，二手背相逼，上下搖之為磬。真言曰：
「嚩日囉(二合)嚩滯(一)　斛(二)」
以上十六尊，皆以適悅目瞻仰金剛薩埵五佛冠首。各薩埵跏處月輪上，冠鬘衣服隨其身色。
次陳眾聖三昧耶印。金剛薩埵，結前金剛祕密三昧耶印及誦真言曰：
「素囉多薩怛梵(三合)」
次結前大樂金剛不空三昧耶隨心印，屈二頭指甲背相著如箭羽，並二大指押之合拳，金剛箭印。又以箭印，二大指深相交右押左，金剛喜悅印。又次前印，以二頭指互鉤中指，並大指押頭指側如耳，舒二無名指相合，金剛愛印。又次前印，側捩之，印二髀，先右次

左，金剛欲自在印。次側捩金剛合掌當心上，擲為華，下散燒香。改二大指相合，小開掌，名燈。依胸兩向散之，如塗香勢，塗香。次側捩金剛合掌，當心如前右轉，為嬉戲。近口從小指散之，名笑。改二頭指微屈之，左頭指如箜篌形，以右頭指如彈弦勢，名歌。右三翻左佉吒迦，如前旋舞之，名舞。次金剛縛，舒右頭指微屈，徐招之為鉤。以左大指頭逼左虎口，名索。左頭指與大指頭相捻，右亦然，成鎖。屈二大指各捻無名小指間，搖之，名磬。以前十六尊三昧耶印，皆誦前羯磨真言。如前安立諸尊已，想金剛薩埵有十六尊為眷屬，行者自住本尊瑜伽，亦有十六尊圍繞之。次誦讚王曰：

「薩嚩(引)弩囉(引)伽素(上)佉薩怛莽(二合)曩娑(去)(一)　怛梵(二合)嚩日囉(二合)薩怛嚩(二合)跛囉莫素(上)囉多(二合)(二)　娑嚩冥摩訶素(上)佉地哩(二合)住掣野諾(三)　鉢囉(二合)底跛娜野(二合)悉[亭*夜]者擺麌鉢囉(二合)曩多(入)(四)」

此讚有四句，誦第一句結箭印，第二句喜悅印，第三句結愛印，第四句結欲自在印，並結前羯磨印。由歌詠此讚王故，大樂大隨愛樂適悅皆得如意堅固。又誦最勝真實讚曰：

「摩訶素(上)佉(一)　摩訶羅(引)伽(二)　摩訶嚩日囉(二合)(三)　摩訶馱那(四)　摩訶枳孃(二合)那(五)　摩訶羯磨(六)　嚩日囉(二合)薩怛嚩(二合引)[亭*夜]悉馱也冥(七)」

由誦此讚故，能令速得成就。

次說眼印相。當作大適悅金剛不空適悅警悟印。印相，大適悅瞬目微笑面顧視。由此印故，速得成就。又作大適悅金剛不空箭印。印相，其眼如敷華半開，并笑而視，左手佉吒迦，右手三翻，乃如儀旋舞之，便作擲華勢。由此印加持故如本住。又作大適悅視印。印相，大適悅眼觀視。由此大適悅瞻視故，薄福者亦得成就。又作大適悅金剛幢幡印。印相，如深心感動容目極動。由此印故，速得成就，應現證超勝一切外道。又作禮印。印相如前，感動貌，目微動，左手佉吒迦，右手作三翻，如前當心旋舞之，後作散華勢。由此印禮敬故，一切世間禮敬是人并供養之。已前矚視印瞻矚本尊義者，大聖即法界體性智也，今以貪慕心觀之，是即覩圓寂性。皆以羯磨印助之，誦本真言。次以眼視請本尊入身印。印相，其眼微開，瞬動顧視，想本尊遍入身中。

次作盡身心愛染印。印相，謂發如是意：「我今盡身心愛染，奉事聖者金剛薩埵。由此印能住一切真實、能通達智自性故，金剛薩埵能住法界體性智，我今亦以此印方便故決定取證。」

次結金剛熾盛日三昧耶印。印相，以二手深內相叉，微合拳，開其八指如焰，舒二大指相合如金剛杵，逆日左旋，想辟除難調伏者。

下拄地結地界，順日右旋之，隨意遠近為界。上揮，想結虛空界。皆誦真言曰：
「吽」
次以自勝解意，思惟塗香、華鬘、燒香、飲食、衣服、寶蓋、幢幡、扇、拂、妙舞、宮殿，利益安樂一切有情。儀軌、歌詠、讚歎，我今變化成之，遍覆虛空界以充供養。誦唵字真言曰：
「唵迦(引)嚕目欠(一)　薩嚩達摩那磨娜野(二合)(二)　弩多半(二合)曩怛嚩多(多半音)(三)(合三)」
由誦此真言故，如前運想眾聖受用皆悉充足，與真無異。若有供養等物，亦用前真言加持之。乃住大印，復以金剛眼久觀大聖金剛薩埵，不太動舌端，脣齒應俱合，成就諸教法，金剛語離聲。如前三摩地專注，決定無疑念誦，當得金剛薩埵，現前遍入身中，即成本尊之體。
凡念誦，若有疲極欲止息際，應以自勝解意思惟，如前諸供養等，誦唵字真言乃奉獻之。後誦一百八名讚曰：
「跛囉麼[亭*夜](一)　摩訶薩怛嚩(二合)(二)　摩訶囉多(三)　摩訶囉底(四)　娑滿多婆娜囉(二合)(五)　薩嚩(引)怛摩(二合)(六)　嚩日囉(二合)孽磨(七)　跛諦跛諦(八)　質多薩怛嚩(二合)(九)　娑磨[亭*夜]仡囉(二合)(十)　嚩日囉(二合)嚩日囉(二合)(十一)　摩訶馱那(十二)　娑滿多婆娜囉(二合)(十三)　折哩野(引二合)仡囉(二合)(十四)　魔囉魔囉(十五)　鉢囉(二合)未娜迦(十六)　薩嚩菩提(十七)　摩訶勃馱(十八)　勃馱勃馱(引)仡囉(二合)(十九)　善摩惹(二十)　嚩日囉(二合)吽(短聲)迦(引)囉(二十一)　吽(短)迦囉(二十二)　路計濕嚩(二合)囉(二十三)　摩尼鉢囉(二合)娜(二十四)　摩訶囉(引)伽(二十五)　摩訶掃佉野(二合)(二十六)　迦(引)摩目佶叉(二合)(二十七)　摩訶馱耶(二十八)　怛哩(二合)迦(引)攞(二十九)　悉怛哩(三合)婆嚩(三十)　悉怛哩野(四合)仡囉(二合)仡囉野(三合)(三十一)　怛哩(二合)路迦(引)仡囉(二合)(三十二)　怛哩(二合)馱(引)覩迦(三十三)　薩他(二合引)嚩囉(三十四)　鉢囉(二合)婆嚩微野(二合)訖多(二合)(三十五)　蘇(上)素佶叉摩(三合)(三十六)　薩吐(二合)攞散者焰(三十七)　讓伽摩鉢囉(二合)嚩囉(三十八)　鉢囉(二合引)跛諦(二合)婆嚩(三十九)　娑(引)伽囉戍馱那(四十)　婀那(引)地儞馱那(引)典多建多(四十一)　鉢囉迦(三合迦半音)薩嚩摩悉體(二合)多(四十二)　纈哩(二合)多畝娜囉(二合)(四十三)　瑜伽三昧藥(四十四)　多怛嚩(二合)薩多野(二合)(四十五)　摩訶摩郝(四十六)　多他伽多(四十七)　摩訶悉馱(四十八)　達摩羯磨(四十九)　摩訶勃馱(五十)　娑達摩娑多羯(二合)摩跛他(五十一)　菩提質多(五十二)　素(上)慕馱迦(五十三)　嚩日囉(二合)矩嚕(二合)馱(五十四)　摩訶矩嚕(二合)馱(五十五)　入嚩(二合)邏鉢囉(二合)攞野那摩脚(五十六)　摩訶微那野(五十

七)　弩瑟吒(二合引)仡囉(二合)(五十八)　嚕娜囉(二合)嘮娜囉(二合)(五十九)　佶叉(二合)孕迦囉(入)(六十)　薩嚩戍地(六十一)　摩訶跛娜摩(二合)(六十二)　鉢囉(二合)仡乳(二合)播野(六十三)　摩訶那野(六十四)　囉(引)伽戍地(六十五)　娑摩(引)[亭*夜]仡囉(二合)(六十六)　尾濕嚩(二合)囉(引)伽(六十七)　摩醯濕嚩(二合)囉(六十八)　阿(去)迦(去)舍難多野(二合)(六十九)　儞覩吠(七十)　薩嚩勃馱(七十一)　摩訶擺野(七十二)　尾部底室咧(二合)(七十三)　尾慕囉惹(七十四)(上)薩嚩(引)舍(七十五)　跛哩布囉脚(七十六)　曩麼悉諦(二合)悉覩(二合)(七十七)　曩麼悉諦(二合)悉覩(二合)(七十八)　曩麼悉諦(二合)悉覩(二合)(七十九)　曩牟曩莫(八十)　部訖覩(二合)恨怛梵(二合)(八十一)　鉢囉(二合)跛[亭*夜](引)冥(八十二)　嚩日囉(二合)薩怛嚩(二合引)[亭*夜](八十三)　悉馱滿(八十四)」

若持此讚王，　金剛法語誦，
所樂當成就，　速疾無與倫。
每日應及時，　稱已離諸罪，
常脫一切苦，　淨土當現前。
纔誦眾福圓，　增吉祥明盛。

又准前加持閼伽如法獻之，遂結諸尊羯磨印相及三昧耶契等，皆誦本真言如前周已，次結金剛熾盛日三昧耶印，左旋轉想解界，并誦真言曰：

「吽」

次結奉送印。印相，金剛縛，直竪二中指相合如針當心。誦奉送真言。欲畢，舉印近頂上，從中指先開散之，想諸聖眾而還本宮。真言曰：

「唵(一)　訖哩(二合)覩嚩(入)(二)　薩嚩薩怛嚩(二合)囉託(二合)(三)　悉地囉娜(二合)多(四)　野他(引)弩伽(引)伽車(上)馱梵(二合)(五)　勃馱微沙焰(六)　補那囉(引)伽摩那野覩(七)　唵(八)　嚩日囉(二合引)薩怛嚩(二合)(九)　穆(十)」

凡欲出道場，用前護身印加持己身，乃任所適。

修先行法，如前儀則每日四時誦十萬遍，至課限充日，通夜達明無間念誦。先行圓滿，然任依時隨力修持，此生不久當得成就大樂金剛薩埵之身。

又陳儀軌法要。

復次誦發菩提心真言曰：

「唵(一)　薩嚩瑜伽質多(二)　畝怛波(二合)娜夜弭(三)」

次應思惟己身為金剛薩埵，乃作嚩日囉(二合)孽摩印。印相，半跏而坐，左拳在胯，右當心。誦真言曰：

「[合*牛]」

次結金剛祕密三昧耶印。印相，金剛縛，大指頭指為竅，右大指妙逼，加持心、額、喉、頂。真言曰：
「素囉多薩怛梵(三合)」
次結五佛灌頂印。印相，金剛合掌，中指相合，屈第三節如劍，二頭指各輔著中指第三節，二大指相交如跏趺形，安於頂上，次頂前、頂右、頂後、頂左，以五佛真言加持之。真言曰：
「唵部欠」
「嚩日囉(二合)薩怛嚩(二合)」
「嚩日囉(二合)羅怛娜(二合)」
「嚩日囉(二合)達摩」
「嚩日囉(二合)羯磨」
次結金剛鬘印。印相，作二金剛拳，於額前腦後繫鬘勢，徐徐從小指下散，如垂繒帶。真言曰：
「唵(一)　嚩日囉(二合)摩邏(引)避誐者(二)　滿(三)　[牟*含]」
如前成身已，乃結八供養羯磨印。印相，以二金剛拳覆而相並，上擲為華；下散燒香；大指相合成燈；依胸兩向漸開塗香；覆相並當心右轉嬉戲；如嬉戲近口徐散為笑；二拳舒頭指，左臂如箜篌，右彈弦勢，歌；當心旋舞，虛掌頂上合，為舞。
八供養真言，如前廣儀軌所說。依法成身及八供養畢，次觀一切色空。如是思惟已，乃用妙適悅語隨分誦初聲，所謂婀字，諦觀諸法本自不生。復當成身為金剛薩埵，又以勝解意運想供養等物，并稱唵字，然後常誦心真言。如是至一月兩月或復六月，境相當現，或覩諸佛菩薩及一切殊勝之事。凡於一切時中見諸悅意事及莊嚴等物，皆作空觀再安立之。皆成清淨已，誦唵字真言供養本尊。
復次觀身色空，即為覩金剛薩埵。如是勝解決定已，目所覩彼彼境自然成空。復當建立一如本尊，彼等垢障清淨，亦想已身為金剛薩埵。以如是瑜伽，乃至行住坐立隨意修習。又當持真言滿十萬遍，末後日通夜念誦，先行成就。漸次勤加功用，而於現生速證大樂金剛薩埵之智。
敬愛法。先於自身前觀　阿字門，成淨月輪。於月輪中觀　斛字，成金剛愛菩薩，身珠砂色，身放紅光，二手持箭。分明觀已，則誦四字明，結印引入自身。四字明曰：
「弱吽鑁斛」
便以印加持四處，心、額、喉、頂。真言曰(印在廣經)：
「唵嚩日囉(二合)囉誐阿地瑟姹(二合)娑囉(二合)[牟*含]斛」
諦觀己身如金剛愛染菩薩，威儀色相無有差別。即觀彼人在前一肘間，身下有字成蓮華，自見自身從蓮華孔入彼人身，遍其形體支分猶如披衣。上下諦觀其形無二，即誦真言曰：

「唵(引)嚩日囉(二合)囉誐囉誐野某乙斛」
彼名念誦諦觀。相續不絕滿二七遍，然後見之，所出語言皆是彼人無二無別。結跏端坐入定，想前有一阿字晃耀光明，便變為月輪。輪中有一吽字，成訖便為金剛鉤菩薩，二手持鉤。便從口入中，便成菩薩。即從心中出一弱字，流入如鬘，直至所愛樂人心中，成鉤如金剛女。想頭如一股杵，左手曲成鉤，二身無二想。
大樂金剛薩埵修行成就儀軌一卷

聯絡我們

財團法人
佛教電子佛典基金會（CBETA 基金會）
CBETA Comprehensive Buddhist Electronic Text Archive Foundation

service@cbeta.org
(02)2383-2182 轉分機 12
官網 https://cbeta.org/
CBETA Online https://cbetaonline.dila.edu.tw/
立即贊助 https://cbeta.org/quick-donate/

贊助資訊

CBETA 長年來陸續將歷代重要佛典數位化為「CBETA 電子佛典集成」，不僅收錄了大量的珍貴文獻，更致力於校勘考證用字及增添新式標點，提升佛典的文獻品質及易讀性。「CBETA 電子佛典集成」是大眾廣為運用的公共資源，此成果也獲得國際學界的重視及肯定。

對於一個從事佛法志業的非營利團隊來說，能夠長期埋首理想、踏實耕耘，實屬不易。為了提供更優質的服務，CBETA 基金會擬增聘專業人力，擴大組織規模，懇請大家慷慨解囊、熱情贊助，讓未來有更多更好的電子佛典。

贊助捐款

「水滴雖微，漸盈大器，凡福充滿，從纖纖積。」
—— CBETA 2024.R2, T04, no. 210, p. 565a5-6