CBETA電子佛典集成

CBETA Chinese Electronic Tripitaka Collection

eBook

T20n1097

# 不空羂索陀羅尼自在王呪經

唐 寶思惟譯

財團法人 佛教電子佛典基金會

# 目次


- 編輯說明
- 章節目次
  - 1 成就尊者說不空神咒功德分
  - 2 成就受持供養神咒法分
  - 3 成就親見聖觀自在菩薩法分
  - 4 成就畫像幀法分
  - 5 成就使者能辦事法分
  - 6 成就驅策僮僕使者分
  - 7 成就吉祥瓶法分
  - 8 成就策使羅剎童子分
  - 9 成就使死屍取伏藏分
  - 10 成就入婇女室分
  - 11 成就眼藥分
  - 12 成就除鬼著病法分
  - 13 成就入壇法分
  - 14 成就調伏諸龍得自在分
  - 15 成就見不空罥索王法分
  - 16 成就見如來法分
- 卷目次
  - 001
  - 002
  - 003
- 贊助資訊

# 編輯說明

- 本電子書以「CBETA 電子佛典集成 Version 2025.R3」為資料來源。
- 漢字呈現以 Unicode 3.0 為基礎，不在此範圍的字則採用組字式表達。
- 梵文悉曇字及蘭札字均採用羅馬轉寫字，如無轉寫字則提供字型圖檔。
- CBETA 對底本所做的修訂用字以紅色字元表示（黑白色系版本則無顏色差別）。
- 若有發現任何問題，歡迎來函 service@cbeta.org 回報。
- 版權所有，歡迎自由流通，但禁止營利使用。

No. 1097 [No. 1096, cf. No. 1092(Fasc. 1)]
不空羂索陀羅尼自在王呪經卷上

唐天竺三藏寶思惟奉　詔譯

「南謨囉哆那怛囉夜耶　南謨阿唎耶　阿弭哆婆耶　怛他孽多耶　南謨阿唎耶　跋嚧吉帝　失筏囉耶　菩地薩埵耶　摩訶薩埵耶　摩訶迦嚧尼迦耶　怛跌他　唵阿慕伽　鉢囉底喝多[合*牛][合*牛][口*半]吒　娑婆訶」
如是所說不空陀羅尼自在王呪，即是一切祕密神呪之主，若有人能誦此神呪成就之者，即能通達一切神呪，但是呪法所有事業皆得圓滿。

## 成就尊者說不空神呪功德分第一

爾時聖觀自在菩薩摩訶薩復說不空羂索神呪王法。「若成就者，福不唐捐，能令無量無邊諸眾生界一切業障悉皆清淨，能集無量福德資糧，增長善根方便善巧，通達無邊智慧境界，六波羅蜜多皆得圓滿。復能證得無上菩提，四無所畏、十八不共一切佛法，及四聖諦、神足、根、力、菩提分法。復能示現靜慮、解脫、諸三摩地、三摩鉢底。復能證得聲聞、辟支佛及如來地。成就般若聰慧利根，有大威德精進勢力，具足辯才騰空隱形，為斫羯囉伐賴底、曷囉闍一切自在，能成呪仙獲世安樂。得吉祥瓶及如意珠，隨應所作一切皆得，驅策使者進退無違，令羅剎娑隨意而轉，復能入於阿素洛窟。或燒眾香或置藥眼中，能見地下一切伏藏，所為事業自在成就。療治眾病、調伏鬼神守護壇場，令諸龍王歡喜悅樂，降雨止雨皆得自在。復能於彼一切人中而得自在，能令一切眾罪厄難悉皆銷滅，資財寶物所求皆得。復能成就無邊陀羅尼門及三摩地門。此大不空羂索神呪之法，於諸呪中功德最上殊勝廣大，能令一切天、龍、藥叉、健闥縛、阿素洛、揭路荼、緊捺洛、莫呼洛伽、諸部多鬼、一切餓鬼、畢舍遮、拘畔荼、羅剎娑、星宿鬼、障礙鬼等承事供養尊重讚歎。復為帝釋、諸梵王等之所擁護。復為一切成呪仙者共所慶慰。復為常離一切散亂無所著者之所承習，受持所說，供養恭敬尊重讚歎。」

## 成就受持供養神呪法分第二

爾時聖觀自在菩薩摩訶薩復說神呪之法。「若有欲誦此神呪時，應先洗浴、著新淨衣、潔淨誦呪、受菩薩戒，起慈悲心哀愍眾生意樂，作真實語、遠離嫉妒，利益安樂一切有情。直心淨信愛樂功德，捨離貪愛瞋恚愚癡，憶念三寶，期心報恩。應廣供養聖觀自在菩薩摩訶薩，燒香、散花、塗香、末香、莊嚴幢幡及諸華蓋，於尊者前一心淨信意樂堅固，應誦聖者不空羂索心神呪王一百八遍，即入不空陀羅尼三摩地門。作蓮花印，禁出入息，默然而住。由是此人所應作事皆得具足，即於夢中得見聖觀自在菩薩，或現苾芻形、或現婆羅門形、或現童子形、或現帝王形、或現宰官形，讚誦呪人，作如是言：『善哉丈夫！汝能受持我之所說，汝所愛樂皆得圓滿。汝今持呪，心何所欲？隨意求索，能令汝願速得成就。』由是得滅一切業障，永不墮於地獄畜生，常生一切諸善趣中，般若現前辯才無滯增長正念，諸天隨順而為伴侶，所作自在無有障礙具大威神。復能持呪隨心所欲，不為一切怨賊侵奪，賢聖讚歎，常為國王大臣婆羅門居士等之所敬重，一切眾生之所愛樂，供養恭敬承事禮拜善言讚歎，常與一切驚怖之者作歸依處，能得一切善人腹心。若有常誦此神呪者，三業惡障皆悉銷滅。若誦萬遍，所須飲食臥具湯藥衣服什物無所乏少，安樂無病，長壽自在。」

## 成就親見聖觀自在菩薩法分第三

「若人欲得親見聖觀自在菩薩，應往寂靜山寺塔廟之中，或園林河邊深山巖谷阿蘭若處，著新淨衣、持八戒齋，受菩薩戒，三業清淨入三摩地，修四梵行，無所恪惜，於諸持戒福德人邊常求歡喜，然後於聖觀自在菩薩像前受其呪法。既受法已，即便於彼清淨之處，吉祥草上結加趺坐，應誦不空羂索心呪一心不動，若晝若夜不驚不怖，乃至忽聞虛空之中有虎嘯聲亦不驚怖，若見聞空中諸天音樂歌舞唱伎不應驚異，或見天雨曼陀羅華、摩訶曼陀羅華、鉢特摩華、嗢鉢羅華、俱沒陀華、奔荼利華等亦不驚怪。是時聖觀自在菩薩至其人前，唱言：『善哉善哉！汝能如是供養於我。誦持神呪何所求耶？』其誦呪人即從坐起，於尊者前燒香散華，水和粳米及諸雜華供養聖觀自在菩薩，右遶三匝頭面禮足。菩薩爾時隨其意樂悉皆與之。」

## 成就畫像幀法分第四

爾時尊者說畫像法及成就呪法。「若畫聖觀自在菩薩形像之時，應織絹氈隨其長短，不截兩頭。所用綵色和以香膠，勿取餘膠。畫師

先受八戒齋法，然後方畫聖觀自在菩薩形像。其身黃白，首戴華冠，紺髮分被兩肩前後，慈顏和悅放百千光清淨殊勝，面有三目。以純白縑交絡肩臆，以毾泥耶鹿王皮而覆肩上，莊飾寶帶以繫其腰。尊者四臂，左邊上手執持蓮華、下手執持澡瓶，右邊上手施無畏、下手執數珠，皆以珍寶而嚴飾之。身著天衣，立蓮華上，有大威德。瓔珞短長交髆垂下，耳璫臂印及以環釧皆寶飾之。頂上畫作無量壽佛。於其幀內畫種種華。若欲作壇，於春秋時白月八日或十五日，吉祥星下選擇好時無風無雲，即於城外擇取好處，隨其方地有諸樹木根莖枝葉、華果茂盛條蔓交加，周遍皆有流泉浴池，處處青草皆悉充遍。應用黃土為泥塗地，種種修理盡令如法，不於荊棘瓦礫骨石諸惡土地。其壇四面，以金精、赤土、雄黃、石灰及紫金色，青、黃、赤、白及以紫色畫其界道。於壇方面各開一門，門外各有二吉祥柱。於其壇內應畫螺形萬字香印，門內各有二吉祥瓶。隨其處所應作浴池，池內周遍嗢鉢羅華、俱沒頭華、奔荼利迦華。於池四邊應畫鵝形，如貫華鬘周匝圍遶。應置像幀壇場之內，散種種華、燒種種香、幢幡寶蓋而供養之。或用金銀諸寶及以赤銅作吉祥瓶，盛滿一切諸妙香藥、末尼、真珠、金銀等寶和雜盛之，以雜華繩繫其瓶項。取燒稻穀作華，散以嚴飾壇上，應以白縵覆之。於壇四角各立一人，身被甲仗而守護之。是時呪師每日三時，洗浴清潔、著新淨衣，三業清淨受持律儀，於聖觀自在菩薩像前，應以乳糜、酥酪、粆糖、石蜜盛滿器中而供養之。後以栴檀、沈水、蘇合、龍腦如是等香和雜燒之而為供養。於像幀前，敷吉祥草結加趺坐，作蓮華印安心合掌，敬禮一切諸佛菩薩，即誦護身呪。呪曰第二。

「唵　阿慕伽　鉢囉底訶多囉叉囉叉(自稱名)[合*牛]泮吒」

「若欲護身時，取自髮一莖，應以此呪呪二十一遍，常護自身無能損害。」

「呪

「鬼神呪。呪曰第三。

「唵　阿慕伽　漫陀　[合*牛][合*牛]　泮吒」

「若呪鬼神，先誦此呪呪五色縑一百八遍，繫壇四面。然後呪水一百八遍，或呪芥子或呪淨灰，隨四方面壇內散之，即令一切惡鬼神等無能惱亂。」

「禁惡鬼呪。呪曰第四。

「唵　阿慕伽　鉢囉底訶多唵[合*牛]泮吒」

「若禁惡鬼，應誦此呪呪水一百八遍，或呪白芥子或呪淨灰，隨四方面壇外散之，令諸惡鬼不得其便。」

「禁惡魔呪。呪曰第五。

「唵　阿慕伽　帝曬路枳耶　毘闍耶　俱嚕磨[合*牛]泮吒」
「若呪魔時，應誦此呪呪水一百八遍，或白芥子及呪淨灰，於其壇外散灑十方，即禁諸惡魔不能嬈亂。」
「禁諸惡魔鬼呪。呪曰第六。
「唵　阿慕伽　囉叉(自稱名)娑婆訶」
「若欲禁諸惡魔鬼時，應以此呪呪水一百八遍，或白芥子及呪淨灰，點自頂上、額上、心上及兩肩上，遍灑其身，即令一切惡鬼惡魔不能惱亂。」
「呪同伴人呪。呪曰第七。
「唵　阿慕伽　[合*牛]佉」
「若欲呪同伴人時，應誦此呪呪水一百八遍，或白芥子及呪淨灰，於其壇內散灑同伴，即護彼人，惡魔鬼眾無能惱亂。」
「呪香呪。呪曰第八。
「唵　阿慕伽　淡磨淡磨　[合*牛]泮吒」
「若燒香時，先以此呪呪種種香二十一遍，然後燒香恭敬供養。」
「呪飲食及華果呪。呪曰第九。
「唵　阿慕伽　迄醯利儜　迄醯唎儜　[合*牛]泮吒」
「若以飲食及華果等欲散之時，先誦此呪呪一百八遍，然後於其壇外隨四方面而遍散之。」
「隨作事成就呪。呪曰第十。
「唵　阿慕伽　毘闍耶　[合*牛]泮吒」
「隨作何事，若誦此呪悉皆成就。」
「世尊！能持呪者作是法已，於其壇內應誦不空陀羅尼自在王呪。若見聖觀自在菩薩像幀動時，或煙出時或焰出時，如常誦呪不應驚怖。若見幀動，得富貴自在。若見煙出，成就曷囉闍位。若見焰出，騰空自在得成呪仙。其誦呪者若見焰出，心無驚怖身不動搖，即得聖觀自在菩薩現其人前而安慰之。其人見已所求皆遂，即得菩薩諸三摩地，於阿耨多羅三藐三菩提得不退轉，現身憶念宿世生事，及得無量百千功德。」

## 成就使者能辦事法分第五

爾時聖觀自在菩薩復說使者能辦事法。「此之使者即是聖觀自在菩薩，不空羂索王神呪之使。若欲驅使，應以綵色及氎布幀上畫使者形，又作藥叉童子像，頭髮直豎如盛火焰，面目瞋怒綠眼平鼻，形貌赤色身服赤衣，口出四牙二上二下，其舌於口或入或出。一手持劍、一手執索，嚴身之具皆悉周備。欲作法時，於白月八日或十四日持齋潔淨，安置幀像四衢道中或空室內，應以華香及諸飲食，除

血肉等，種種供養。其持呪者先應誦呪自防護身，於氈幀前誦不空王呪一百八遍，是時使者現其人前，語持呪者言：『欲何所須？若見處分，皆能成辦。』其持呪者隨心所欲，使者依行。于時使者隨所見聞悉皆具說。若持呪人日索金錢百文，應時即得。然不應別用及生慳惜，但應供養佛法僧寶。如是之事但當自知，不得輒向人說之。亦復不得共人結怨。應食淨食，不得雜食。每食之時，先減己身一分飲食供養使者，然後自食，常須憶念不得忘之。心常捨離貪瞋癡等，不得妄語，出誠諦言為他說法。於一切眾生常起饒益慈悲之心。復以香華、衣服、幢幡寶蓋、塗香、末香、燒香散華，恒常供養聖觀自在菩薩作報恩心。若能如是，即彼使者日日供承，得五百人所須資具、飲食衣服、塗香末香、燒香散華一切具足。乃至持呪之者盡形已來，隨意皆得無所乏少。」◎

不空羂索陀羅尼自在王呪經卷上

不空羂索陀羅尼自在王呪經卷中

唐天竺三藏寶思惟奉　詔譯

◎

## 成就驅策僮僕使者分第六

爾時聖觀自在菩薩復作是言：「若欲成就驅策僮僕，其持呪者應先造作僮僕者形，而此使者即是不空羂索王神呪之僮僕，容貌端正，當以一切莊飾之具而嚴其身。於其頭上作五髮髻，身之色相猶如童子。若欲作時，應用白檀或用紫檀或妙香檀，或用天木或一切木，若金若銀以作其形。若畫幀時，或白氎上或於絹上。其僮僕者所有衣服皆作赤色，以燕脂和紫礦汁，又取朱砂及以欝金若根若香、諸雜色等畫其形相，應使端嚴面目喜悅熙怡微笑。其身形相淺黃白色，應作兩臂，一手執菴摩羅果、一手持種種華。其像常於密處安置，散華燒香、末香塗香然燈、種種飲食而為供養。又於像前誦不空羂索王呪一千八遍。其持呪者應受八戒起慈悲心，呪法即成。即能覩見彼使者形，驅策自在，此持呪者所有處分皆得成辦。然其使者若耳所聞若眼所見，皆來說向持呪之人。隨持呪者使令去處能速往來，一切事業皆得成就。又能施與持呪之者一切財寶。隨持呪人心欲去處，其使者即將去來。於持呪者住止之處，常淨掃灑若泥塗地，所有一切隱密之事及吉祥事皆來向說，一切惡聲一切苦惱悉皆銷滅，一切病患能令除愈，諸惡鬼神皆自隱沒。諸毒銷散歡樂圓滿，一切福業皆得增長，一切罪行悉能除滅，猶如孝子恭敬供養尊量其父。彼持呪人若欲自身安隱快樂，不得於彼使者輕欺作惡及懷瞋怒，應淨洗浴常勤誦呪而修供養，口不妄言，其心哀愍一切眾生施與無畏，於三寶所起深淨信，常散諸華及懸華鬘、燒香末香，以如是等供養尊者聖觀自在菩薩。又先以種種飲食、散華、燒香然燈供養使者，乃至不得於一日中忘不供養。若不供養，求事不成。若其使者隱沒不現，即便捨去。是故持呪之人不應放逸，常修精進不應懈怠，於尊重處常勤供養，恒不忘失菩提之心，於施戒忍精進定慧應常修習，遠離慳恪污戒塵垢，於生死中常生怖畏，深懷慚愧心常正念，不得散亂智慧觀察。若如是作，即能成辦一切呪業。」

## 成就吉祥瓶法分第七

爾時聖觀自在菩薩復說成就吉祥瓶法。「持呪之人若欲成就法者，應結同伴並修十善至心堅固。欲作壇時應選好處，若山林地吉祥之所或是往昔仙人所住寂靜之處，如法修理，洗浴清淨、俱著新衣、唯食麥子及以乳糜、受八戒齋，與同伴人持呪自護。隨心遠近作四方壇，面各一門，香泥塗地，以香畫葉。應用雄黃、赤土、紫檀等末而界其道。於其壇內隨四方面應畫四大天王，以諸寶物莊嚴其身，皆被甲仗手執刀劍。其壇東面應畫金剛，南面刀劍，西面畫棓，北面畫鑼。於其四角畫赤色幡，散種種華。於壇場中以諸彩色畫吉祥瓶，用雜華鬘以繫瓶項，取蓮華池水盛滿瓶中，復以香華妙藥并諸雜果一切種子及以金銀真珠等寶並置瓶內。復以四槃：一槃盛酪、一盤盛蘇、一盤盛乳、一盤盛蜜，於瓶四面各置一盤。其持呪者須伴五人，勇健無畏皆嚴器仗，於其四方各立一人，於五人中得心腹者簡取一人，與持呪者隣近而住。五人之外更取一人，勇猛無畏能為難事者，令洗浴清淨、著新淨衣。其持呪人於壇四方散種種飲食，除血肉等。於吉祥瓶前取吉祥草敷座而坐，應當呪水及以粳米灑散十方，燒香散華如法結界。

「第十一。

「唵　阿慕伽　播奢鉢囉底訶多帝囉嚕枳耶微闍耶　囉叉(自稱名)[合*牛][合*牛]泮吒(半音)」

「此呪呪自身及與同伴。如是呪已，應作大印，誦聖觀自在菩薩不空羂索心神呪王。若一日二日誦此呪時，若有毘那夜迦鬼來故相驚怖而作障礙，其持呪人應起勇猛勿生恐懼，如常誦呪心莫散亂。復於壇南面聞羅剎娑可畏之聲，其誦呪人呪白芥子七遍散之，諸羅剎娑尋即退散不能障礙。南西北方亦復如是。」

「呪吉祥瓶。呪曰第十二。

「唵　阿慕伽　阿波囉耳多　訶曩訶曩　[合*牛]泮吒(半音)」

「此呪呪吉祥瓶。呪呪瓶之時，瓶現異相，或傾或側或動或搖。呪人見已如常誦呪，不應驚怖亦不解其結加趺坐。何以故？以吉祥瓶如末尼珠，隨心所欲一切皆得，要當策勵加功方得成就。此吉祥瓶有大威力甚難成就，若得成者自在安樂增長福業。由是呪人常勤精進，不應空過恣諸放逸。若吉祥瓶中出火日焰，或出金銀、末尼、真珠、瓔珞諸寶色相，或時出現種種衣服，復現諸天美妙婇女及諸殊勝童男童女，或丈夫形嚴淨裝飾，或復示現城邑聚落及諸巷陌、象馬車乘一切人眾、宮殿園林美妙飲食、香華幡蓋諸音樂等。雖見如是種種異相，如常誦呪不應驚起。其時聖觀自在菩薩復變自身現作普賢菩薩形像，無量菩薩眷屬前後圍遶，從彼瓶中忽然出現。聖觀自在菩薩現此相時，如上所現一切神變種種異相悉皆隱沒，唯有尊者現作普賢菩薩形像，與無量菩薩皆共讚彼持呪人言：『善哉善

哉！汝能成就此神呪法。隨汝所求皆當與汝。』呪人聞已即從座起合掌恭敬，右遶尊者頂禮供養而作是言：『唯願尊者當攝受我施吉祥瓶。』聖觀自在菩薩所現普賢菩薩言：『善男子！汝之所求，我今施汝。隨意受用。』呪人取得吉祥瓶已置於頂上，復以香華種種供養。從吉祥瓶而乞願言：『南謨尊者！願隨我意樂，一切事業悉皆圓滿。』其持呪人作此願已，及諸同伴隨心去處皆得如意。時吉祥瓶變現其體如淨瑠璃，為持呪人等現作童子，常能承事恭敬供養。」

## 成就策使羅剎童子分第八

爾時聖觀自在菩薩復說策使羅剎童子之法。「若欲使時，其持呪者應先畫作羅剎童子，色相形容如童子像，以一切莊具嚴飾其身。於頭之上為五髮髻，面狀喜悅身相端嚴，衣服黃色如乘空行，手執蓮華其體金色。如是畫已安置密處，若佛堂中若在房內。於白月八日或十四日持八戒齋，於像幀前散華燒香、末香塗香、懸諸華鬘及種種飲食而為供養。於其像前結加趺坐，誦不空羂索心神呪王一百八遍，現前即見羅剎童子，隨持呪人有所希願皆令滿足。其持呪者語童子言：『汝今作我驅策使者』。童子答言：『如是如是。我當策勵承事供養，隨汝驅使皆令速疾而得成辦，不生疲厭。』其持呪人常應勤心供養童子形像，不作輕欺。若欲食時先與童子，不得遺忘。若能如是驅使自在，所須財物皆能與之。亦復示其伏藏之處，隨持呪人所須莊具及與資財，皆為將來無所乏少。而此童子若眼所見若耳所聞，皆來密向持呪之人耳邊而說，令持呪者憶念宿世所有生事。若持呪人問童子過去未來現在之事，皆依實答終無虛妄。」

## 成就使死屍取伏藏分第九

爾時聖觀自在菩薩說取伏藏之法。「若有欲取地中伏藏，其持呪人先當誦呪防自身已，即往塚間取丈夫屍，身形之上無瘡瘢者。應與洗浴洗浴屍已，即取香華塗其兩足而供養之，而便誦呪呪屍令起，作如是言：『尊師！今者與我何事？』彼屍即從索紙筆墨，其持呪人即齎紙等而與死屍，彼屍即如法抄寫取伏藏珍寶之法與持呪人。若持呪人不用抄寫，即語屍言：『汝應為我自取將來。』其屍如言即為將來。所得珍寶應如法受用，供養三寶及將施與一切眾生。而此死屍，隨持呪人所得珍寶若受用盡，即便送來。若不施三寶及一切沙門婆羅門貧窮眾生，即便不送。若持呪人自身不欲至於墓中，又復不欲令彼屍起，若自能知伏藏之處，應往彼取。若夜中取，應

將同伴愛樂功德、同心同行、深怖罪業、善解經論聰慧之者，先作吉祥禁身呪已，即以蘇膏塗布為燭，誦不空羂索心神呪王一百八遍，用捨(詩可反)彌木然大火聚，發弘誓願：『為令一切眾生永斷貧窮苦惱等事。』即以蘇燭擲向空中，隨有廣大伏藏之處，其燭即於伏藏之上空中而下，隨其寶物入地深淺所有尺數，其燭依此尺數空中而住。待持呪人來至藏所，明了知處結界圍之，其燭方滅。知伏藏已，後若取時，應以乳麋及油麻粥以祭天神。如是祭已，共其同伴而往取之。取得珍寶分為三分：一分自為已身、一分與其同伴、一分共同伴和順供養三寶。又以自身所得一分，與一切眾生之所共用。若能如有自身一分，乃至持呪之人命未盡期，用之無盡。」

## 成就入婇女室分第十

爾時聖觀自在菩薩復說成就入婇女室法。「若持呪人欲入此室，應將同伴腹心之者，先當具足作吉祥法，以呪自身，然後往至其室。其室可愛，常有流泉浴池及諸華果種種樂具，世間皆以此室是靈仙處。若欲入時，其持呪人當於白月十五日持八戒齋、澡浴清潔、著白淨衣，然後往至泉水出處。應以稻粟、大麥、小麥、大豆、小豆及胡麻等七種之穀和乳酪酥，誦不空羂索心神呪王。每一一遍常以此穀散於火中，要使此室其門自開。持呪之人見室門開，不應驚怖不得輒起，應專誦呪。若有婇女各各執持種種華香從室而出，語呪人言：『善來。尊者！唯願受我如是香華。』其持呪者不應輒受。乃至三請，持呪之人作如是言：『善來。姊妹！若為攝受我等故來，願持此香華與我同伴。』其同伴人觀此婇女，隨所愛者即便執手取以為妻。而此婇女知其人心所愛重故，猶如婢使而承事之。此同伴人隨欲去處任情來往，其形色相少如童子，遊戲受用五塵境界，若捨人身即得天身成就呪仙。其持呪者如是誦呪，乃至更有勝妙婇女五百眷屬從室而來，執持種種衣服莊具及諸香華，頂禮呪人作如是言：『善哉聖者！為欲攝受，哀愍我故。久來在此，唯願領受此衣服等。』至三請已，其持呪人為欲調伏諸呪仙故，應受其請。隨所受已，持呪之人及諸婇女便沒不現，成就呪仙轉輪王位，若捨人身得於天身，一切呪仙皆來恭敬頂禮其足，稱讚吉祥願常住世，奏種種音樂作諸歌舞，建立百千寶幢幡蓋歡樂具足。其持呪人自在受用天王果報，其心安樂，然常念佛，終不忘失菩薩之行，得宿命智，超過一切諸惡趣門，亦不耽著五塵境界，恒常得見諸佛菩薩，而能教化無量有情，於無上菩提道中入不空智諸陀羅尼三摩地門。」◎

◎

## 成就眼藥分第十一

爾時聖觀自在菩薩復說成就眼藥方法。「其持呪人若欲成就此法之者，應以雄黃、牛黃及蘇毘羅眼藥，於香葉中裹此三種，於白月十五日沐浴清淨、著新淨衣、受持八戒，廣大供養聖觀自在菩薩已，於尊者前結加趺坐。先念佛已，後誦不空羂索心王神呪一百八遍。其持呪人先應入彼火遍處定，待彼葉中烟出，即以泥塗壇而取眼藥，置於菩提樹葉之內。若火星焰出燒練此藥，其持呪人即知所作眼藥成就。應呪芥子等散於十方，及誦呪自護己身。欲取藥時，先誦此呪。呪曰第十三。

「唵　阿慕伽　鉢囉底訶多[合*牛]什筏囉什筏囉泮吒　娑婆訶」

「誦此呪已即取眼藥，石上研之使其為末，安著眼中，即令餘人不得見於誦呪之者。復身能自見一切伏藏，所欲往處隨其意樂，或入或出復能自見。一切菩薩天、龍、藥叉、健達縛等，及見一切眾生，若在天趣、或那落迦中、傍生、餓鬼，若沒若生悉能見之。若諸眾生作福作罪，悉皆能見。於一切處常得自在作諸供養。復能見於阿素洛窟及諸龍宮，復能隨類示現變化，應往便往無有障礙，證得神通往諸佛所。自見已得受阿耨多羅三藐三菩提記，復為諸大菩薩之所灌頂，得諸菩薩出離方便一切善巧，於諸靜慮三摩地門而得自在，成就根、力、菩提分法，又得一切呪陀羅尼而無所畏。」

## 成就除鬼著病法分第十二

爾時聖觀自在菩薩復說成就能除一切著鬼魅法。「若持呪人欲成就此法，應發信心修清淨業，精進堅固心無疑惑至誠決定，常懷報恩起慈悲心，此諸菩薩方能成就，非諸下劣怯弱有情。何以故？由佛教中先為阿難說於四種不思議法，所謂末尼寶珠威力不思議、神呪威力不思議、妙藥威力不思議、佛境界威力不思議。若能誦呪一百八遍，一切諸鬼所著之病皆得除差。或經一日乃至七日專誦聖者不空羂索神呪，下至一遍乃至撥聲一句，若患天行時氣一切熱病悉能除差。

「復次有法，應呪白線二十一遍，一遍一結以繫病人，即得除差一切諸病，亦復不為諸鬼擾亂。復次有法，若患瘧鬼之病經四日者，先應泥作四角之壇，散諸香華，令其病者壇中而坐，復以麵作病人形像，應誦不空羂索心王神呪稱病人名，用淳鑌鐵刀段段截之，病人見聞心即驚怖，瘧鬼捨離永不復來。

「復次有法，若欲呪人，其持呪者洗浴清淨，著新淨衣，先誦神呪自防其身，後以牛糞而用作壇，隨四方面畫種種色，散諸雜華及置

白食供養壇場。應取童男或復童女，洗浴清淨、妙香塗身、著白淨衣，種種莊具而嚴其身，令於壇中結加趺坐。應誦此呪結童子髮。呪曰第十四。

「泮吒(半丹本無泮吒半音，此音中即有。下第十五呪)」

「誦此神呪結童子髮已，復取雜華滿於所呪童子手中，又以妙香若熏若塗及末散之，復呪粳米及與華水灑散壇內，應燒沈香誦不空羂索神呪，呪華三遍散童子面，童子身動。若欲令語應誦此呪，呪淨水灑童子面。呪曰。

「第十五(丹本此呪却在第十四段)。

「唵　阿慕伽　鉢囉訶底多囉叉囉叉(自稱名)薩婆裴曳弊　[合*牛]漫陀　泮吒　娑婆訶」

「誦此神呪，不得以手觸所呪人。如此呪已，童子即語，若問去來現在好惡之事，皆能答之。其持呪者若欲發遣著童子神，復應誦此呪。呪曰。

「第十六(丹本此呪却在第十五段)。

「唵　阿慕伽囉闍　鉢囉(二合)底訶多[合*牛]沒地耶咤待耶　若臘波波耶　[合*牛][合*牛]泮吒(半音)」

「復次有法，若欲成立，以手摩觸所呪之人令其病差。應作壇場散諸香華，復燒沈香，安置病人於壇中坐，呪之令動。其持呪人以無名指押。一本云：左手中指及無名指捏作印，其中指呪彼病人，病人即語，作是誓言：『我令放捨，終不敢來。』若不發語，應以此呪更治罰之。呪曰第十七。

「唵　阿慕伽　鉢囉底訶多孽車孽車　娑婆訶(丹本此呪却在第十六段，下卷第十八段呪為此中呪)」

「誦此呪已，所呪病人身如火熱，作如是言：『我今即去，永不復來。』

「復次有法，若為諸鬼之所魅著，或瘦或癲，應誦神呪呪白芥子，或呪三遍或復七遍，火中燒之。我今復說火燒之法。先以牛糞作壇，壇中應燒菩提樹木及捨彌木、牛膝草等，以酥酪蜜相和，呪之一百八遍，一遍一燒，如是誦呪或一日或三日。若為藥叉鬼所著者，應誦聖觀自在不空羂索神呪，呪白芥子或一切種子，一遍一燒。或安悉香和白芥子呪之，一遍一燒，如是誦呪或一日或三日。若為天龍神鬼之所著者，以白檀末及沈香末相和，呪已一遍一燒，如是誦呪或一日或三日。若為一切鬼神之所著者，應取胡麻以和芥子，或和白芥子呪之，一遍一燒，如是誦呪或一日或三日，即令一切諸鬼除滅。若有枉橫及諸災厄，或星現惡相、若王難鬪諍饑饉之事，應以牛乳和鹽呪之，一遍一燒，如是誦呪或一日或三日，一切惡事即自銷滅。」

不空羂索陀羅尼自在王呪經卷中

不空羂索陀羅尼自在王呪經卷下

唐天竺三藏寶思惟奉　詔譯

## 成就入壇法分第十三

爾時聖觀自在菩薩說不空羂索神呪壇法。「此壇是大乘法，為諸菩薩之所攝受。其應入壇若王若臣若諸凡夫，想持願者與佛平等，以持呪故能益自他，不生惡趣常生善道，故入壇者勤修供養。其持呪者被精進甲踊躍歡喜，發起饒益一切眾生，不生慳恪，專注其心依壇法用如法作之，遠離嫉妒、不懷矯詐、無諸諂曲，所了知法念之不忘，無所希求於諸眾生，善巧方便心行平等，所作勇決能速成就，不起我慢離諸諍論，守持禁戒洗浴護淨，如是之人方堪持呪入此壇場。其所作壇法有三種：一者地壇、二者國壇、三者民壇。若為王作名為地壇，為大臣作名為國壇，為凡人作名為民壇。地壇大作，國壇中作，民壇小作。若不依此大中小法，便惡事起，或王或臣及誦呪者有諸惡事，以是應知當依法作。若欲作壇，先擇星日，若路逢善相選吉祥地，或於河邊或山林處或園苑中，應離荊棘骨石瓦礫高下不平、穢草稠林險惡之地，於其好處除去惡土好土填之，泥塗摩拭平坦如掌，周遍細滑猶如鏡面。若造王壇，縱廣各有三十二肘，應用金銀真珠等末以和赤白黃綠黑色而界其道。於壇四面各開一門，去門不遠皆竪雙柱，種種莊飾作吉祥門，於此門外布諸妙華周遍圍遶。壇東門外畫二天王守護其門，左邊應作持國天王、右邊應作增長天王，俱被衣甲器仗嚴淨，作瞋怒面，眼光赤色。持國天王以手執劍，增長天王以手執棓。壇南門外應畫二王守護其門，左邊應作醜目天王、右邊應作赤目神王，此之二王面皆黑色，赤金嚴身，皆被衣甲，其手執持弓箭刀劍。壇西門外畫二藥叉王守護其門，左邊應作末尼跋達羅藥叉王、右邊應作布栗拏跋達羅藥叉王，作此二王應如本色，種種莊嚴身被衣甲，手持斧索。壇北門外畫二天王守護其門，左邊應作多聞天王、右邊應作金剛手天王，畫此二王各依本色，眾寶莊嚴執持器仗。正於壇中畫聖觀自在菩薩形像，其像立在蓮華座中，頂上螺髻紺髮垂下，首上寶冠畫無量壽佛。其尊者身，一切莊具而嚴飾之，形狀白色如頗胝迦。應作四臂，右邊二手一持蓮華、一持澡罐，左邊二手一持數珠、一施無畏，面貌端嚴熙怡寂靜，圓光之上畫作天華而嚴飾之。於其胸前作萬字印，俯身低視尊者。左邊畫大勢至菩薩形像，其形色相如白金色，身著天衣眾寶嚴飾，偏袒右肩面向聖觀自在菩薩前合掌恭敬。復於右邊畫作普賢菩薩形像，其形如彼白蓮華色，頂作螺髻紺髮垂下，面貌端

嚴熙怡微笑，偏袒右肩面向尊者合掌恭敬。於普賢菩薩像下，應畫摩麼雞(周言我所)天女、金剛使天女。於大勢至菩薩像下，應畫多羅(周言童子)天女、毘俱胝(周言瞋目)天女。其多羅天女著白色衣，餘三天女衣皆雜色。此四天女並著天衣，眾寶嚴飾，顏貌和悅熙怡微笑，悉皆蹈跪偏袒右肩，向尊者前合掌恭敬。復於觀自在菩薩像前，應畫不空羂索呪王，其形色相非赤非白，衣服赤色，頭髮動搖，面有三目，赤色赤光，耳璫垂下，口出四牙二上二下，兩眉或嚬下脣時動，身有四臂，長短瓔珞交垂胸臆，於尊者前雙膝著地，曲躬瞻仰側耳而聽。

「復於尊者兩邊近處，應畫梵王、帝釋及那羅延、自在、大自在等諸天之眾，各依本形衣服莊嚴，俱向尊者合掌而立。於壇四面，各應畫作一大龍王，所謂娑竭羅龍王、阿那婆踏多龍王、難陀龍王、鄔波難陀龍王。於壇四角應各畫一阿素洛王，所謂光明阿素洛王、羅帖羅阿素洛王、毘摩質怛羅阿素洛王、吼聲阿素洛王。結是壇已，復作諸印及諸器仗莊嚴壇場，謂應畫作螺形之印、輪形之印、蓮華形印、難地迦印、莎底(丁履反)迦印、萬字印文。又應畫作棓鑽戈戟及弓箭等諸器仗形，復作白蓋若華若幢。欲畫之時，應令畫師先淨洗浴、著新淨衣、受持八戒，應取鬱金、牛黃、雄黃、金精、朱砂。勝妙彩色勿以膠和，當用健陀洛娑香汁及酥和之，以此而畫。於壇周遍應懸青黃赤白四種色幡，壇上應以白蓋覆之。復以金銀赤銅作八大瓶，其瓶皆用栴檀、沈水、龍腦、鬱金和此諸香畫彼瓶上，即以貫華繫其瓶項，各滿盛水置於壇中。復取好香、酥、蜜、乳、酪如是五物，各盛四器安著壇中。以酥煮餅用沙糖石蜜而塗餅上，取粳米飯及以乳糜，若胡麻粥，若大麥粥種種好食，唯除血肉，皆以盤盛壇中供養。壇外四面築牆掘塹，或豎籬柵，隨作一種。又於壇等四面各開一門，於其門外令人守護。其守護者令身被甲、手執器仗。復去壇外一俱盧舍，周匝四面陳列四兵象兵、馬兵、車兵、步兵，而為守護禦敵非人。其持呪人香湯沐浴、著新淨衣，作吉祥法誦呪自護，不令非人而得其便。復於壇外立一小壇，即令其王及王眷屬應入壇者，於小壇內香湯洗浴、著純白衣、持八戒齋，經一日一夜皆令斷食。口嚼楊枝呪白芥子，令王自身及諸眷屬皆手執之，以吉祥瓶水灌王頂上，令王正念方便安慰至心改悔。其誦呪人即先入壇，諸呪神眾以香華飲食及以燈明種種供養，頂禮聖觀自在菩薩，應誦此呪呪白芥子散於十方。呪曰。

「第十八(丹本此呪却在中卷)

「唵　阿慕伽　赦鰓耶　赦鰓耶　[合*牛]泮吒」

此是結界呪。欲結界時，先以此呪呪白芥子散十方面，而為防護。呪曰。

「第十九(丹本此呪却在第十八段)
「唵　阿慕伽　鉢囉(二合)底訶多　漫陀漫陀囉叉囉叉(自稱名)囉攘　薩婆薩埵[合*牛]　俱藍唵泮吒(半音)娑婆訶」
「此是結壇神呪。欲結壇時，先以此呪呪水、呪灰或白芥子，散灑四方，隨其遠近即成界畔而為防護。呪曰。
「第二十(丹本此呪却在第十九段)。
「唵　帝曬嚕枳耶　微闍耶　慕伽播賒娑嚩囉　三摩耶　地瑟咤南　摩訶娑嚩耶鉢囉(二合)答波[合*牛]若」
「此是禁自身呪。若入道場，先以此呪呪禁自身，不令非人而得其便。呪曰。
「第二十一(丹本此呪却在第二十段)。
「唵　阿慕伽　囉叉囉叉(自稱名)[合*牛]泮吒(半音)」
「此是呪香呪。若入壇場欲燒香時，先以此呪呪香然後燒之供養。」
「第二十二(丹本此呪却在第二十一段)。
「唵　阿慕伽　淡磨淡磨　鉢囉　底　掣度　謗忙　微嚂麼　娑婆訶」
「此是呪華呪。若入壇場欲以華鬘供養時，先以此呪呪華鬘用散壇場。」
「第二十三(丹本此呪却在第二十二段)。
「唵　阿慕伽　阿訶囉　阿訶囉　布澁波達嚩闍微麼　阿遮唎尼[合*牛]泮吒(半音)」
「此是獻供神呪。欲獻供時，先以此呪呪水粳米及諸雜華，然後散灑於壇之內奉獻供養。」
「第二十四(丹本此呪却在第二十三段)。
「唵阿慕伽　阿囉闍　鉢囉(二合)底車傑囉伽　跛店孽里(二合)醯拏　孽哩(二合)醯拏沫林　娑婆訶」
「此是呪座神呪。若欲坐時，先以此呪呪壇內座，然後於上結加趺坐，以其兩手作蓮華印，誦不空羂索心呪。如是誦呪威神力故，於虛空由有異相現，或時聞有說法之聲、或聞彈指、或唱善哉聲、或見雨華。誦呪之人見聞如是不可思議吉祥事已，即知所作壇法成就，王及眷屬應即入壇。是誦呪人即從座起，頂禮聖觀自在菩薩及諸聖眾，從壇內出執王右手，引至壇門令王合掌，即取白繒掩王兩目，令王敬禮諸佛菩薩及神呪王，并多羅天女、毘俱胝天女、摩麼雞天女、金剛使天女，及大勢至菩薩、普賢菩薩已，令王發心至誠懺悔、作大誓願，手捧妙華。呪人引王從西門入至於壇中，以所捧華於諸像前隨意而置，所置華處即以為師。蹋跪合掌受菩薩戒，永斷酒肉不食葷辛，不復歸餘邪魔外道，知恩報恩，唯願三寶菩薩聲

聞慈念加護。從今已後於眾生類，常施無畏誓不斷命。發菩提心，出真實言，不為邪行常行正見，不起我見及眾生命者、補特伽羅一切邪見，勤求出離證空法性，終不執著一切諸相。第二第三亦復如是。即作誓言：『願以如是所生功德速出世間，當作導師兩足中尊，令一切眾生斷煩惱病受諸律儀。』於是呪人授王不空羂索心呪印法，引出壇外。復應次第引王眷屬一一入壇如王受法。其事畢已，王及眷屬應以財寶什物施呪人等，方自還宮。

「若造臣壇，縱廣一十六肘。於其壇內所有界道勿用金銀，隨其力分用諸綵色。畫呪王等諸形像時，如王壇法應置飲食壇內供養。於壇四面各立幢幡，四吉祥瓶各滿盛水用置四方。應入壇者，先淨洗浴、著新淨衣，燒眾名香散華供養。所有法用皆如王壇。

「若造民壇，縱廣八肘。於其壇內應畫尊者聖觀自在菩薩呪王像及以印文，其餘形像不應如彼王臣壇法。若畫壇時，用赤白黃色三道界之。其吉祥瓶或用白銅或用赤銅，或以銀作隨自力分，嚴辦香華幡蓋，種種飲食及諸果子而為供養。應入壇者洗浴受戒，入出壇場一切軌則皆如王法。如是壇場所有利益，皆是世尊善巧方便調伏眾生，令於長夜而得解脫。若求聲聞者即以聲聞乘而調伏之，若求辟支佛者即以辟支佛乘而調伏之，若求菩薩者即以大乘而調伏之，若以如是祕密神呪而調伏者即以神呪善巧方便，令趣善道乃至菩提。是故於此神呪應斷疑惑。若有成就佛及菩薩所說神呪，如此之人即得預流、一來、不還、阿羅漢果、辟支佛果，乃至證得阿耨多羅三藐三菩提。是故入此壇者成大福業，具足智慧神通宿命，乃至十地所有功德皆悉成就。超越眾魔一切境界，摧伏怨敵斷諸障惱，乃至五無間業悉皆銷滅，無量功德皆悉成就。」

## 成就調伏諸龍得自在分第十四

爾時聖觀自在菩薩復說調伏龍法。「若有欲得調伏諸龍得自在者，持呪之人應往至彼龍所居處，取淨黃土用和牛糞塗作壇場，燒栴檀香及沈水香，散華供養，應誦尊者聖觀自在不空羂索心呪王一百八遍。龍所居池水皆枯竭，龍及男女自然而現，皆悉歡喜頂禮呪人，讚呪者言：『善來善來。何為至此？』呪者報言：『我有所欲，希能相為。』龍即問言：『何所須耶？』呪者報言：『我所思念，汝宜隨順，速應我心。』其龍聞已，頂禮呪人忽然不現。須臾之間，龍所居處池水還滿，龍及眷屬歸於本宮無復暴惡，其性調柔住不放逸，常懼呪人重加其罰失於自在，及其眷屬恐墮惡道不貪五欲。呪人於後欲求財物，廣行惠施饒益眾生，念彼龍時，其龍即變作童子形應念而至，身服珍寶種種莊嚴，於呪者前胡跪而問：『欲作何

事？』呪人報言：『我須財物以施貧乏。』龍復報言：『今隨意樂，當令滿足。』作是語已，即入海中取如意寶珠奉施呪人，而發大願：『以如意珠施贍部洲一切眾生，捨離貧窮得大富貴，所求滿足自在無礙。』呪人得珠而語龍言：『汝可還宮。我若須汝，應念可來。無得遺忘。』呪人得此如意寶珠，所須皆遂，利益無量諸眾生類皆令快樂富貴自在。呪人復以種種香華供養寶珠，惟應自見勿示他人，若示他珠即失神變復不自在。後若賣時，於百俱胝價中但得其半，復更賣時又減半價，如是後後復更賣時常減其半，乃至如石一無所直，棄之於地無有光明。若於後時有佛出世，此如意珠還有神變入於海中。如是福力皆由神呪。若不如是，如意寶珠甚難可得。若彼呪人見時氣旱稼穡燋黃，心念彼龍，其龍爾時化作人形應念而至，頂禮呪人而作是言：『仁者復何所須？』呪人報言：『今者氣旱苗稼不登，可降甘雨普令潤澤。』於是時間即復龍形，昇於空中興大雲雨，普洽一切無不豐足。作是事已白呪人言：『其所應作，我今已辦。』呪人告言：『可還本所。我若憶念，汝當赴我。』其龍於是禮呪人足，即沒不現還於本宮。若彼呪人欲於龍宮有所遊觀，憶念彼龍，其龍即能應念而至，而作是言：『仁者！復何所須？』呪人報言：『欲往龍宮有所遊觀。』即將呪人欻然而去。至彼龍宮，龍變呪人以為龍子，雖共遊處，終不為彼龍毒所傷。呪人遊戲淹時還憶人間，即採龍宮所有珍寶、衣服飲食、香華繒綵，及諸樂器畫繢等事，悉皆殊勝人中所無。龍與呪人齎持彼物，於須臾頃還至本處，復語呪人作如是言：『更欲何求？』呪人報言：『眾事已辦，隨意而去。』其龍爾時昇空而逝。若彼呪人意欲移龍置於他國，即往龍池而誦此呪結界自護。呪曰。

「第二十五(丹本此呪却在第二十四段)。

「唵　阿慕伽　烏波味賒　[合*牛]泮吒(半音)」

「丹本有呪云(此呪宋、鄉二本無，丹本有此呪，為第二十五段呪)。

「唵　阿慕伽　毘社耶　摩訶那(去)漫陀漫陀　娑婆訶」

「此是護自身呪。欲結界時先誦此呪，以呪十方隨心遠近作其界畔，一切非人無能得便。以淨黃土於其界內，選擇淨地作四方壇，於其壇內燒香散華。應畫羂索猶如蛇形名龍羂索。爾時呪人以右足拇指躡畫索頭，誦不空羂索心呪王一百八遍。其龍爾時身如焚灼，至呪人前，以呪力故雖有瞋怒不能為害，即變其形以為水蛇。呪人取之以置瓶內或篋笥中無所逃避，所去之處恒將隨逐，飲以乳汁存其軀命。設有餘國旱澇不調，能貨易之以取財物，為護國故不將貨賣。若有國土旱澇不調，令其降雨無有過失。龍至他國降注甘雨，一切苗稼甘蔗稻穀悉皆成熟，又能令彼多諸水牛，彼國眾生因之耕植，由此遠離饑饉疫病、鬪戰諍論，復無賊盜及以惡獸，衣食豐足

安隱快樂，一切人民皆行善事，惠施貧乏堅持禁戒，廣修福業恒念無常，說如是言：『我等眾生生於邊國，無量時來饑饉逼迫。應知皆是大龍威德力故，令我等輩捨離如是無量苦惱。』大龍由是得無量福，復為彼國承事供養，龍王歡喜守護人民。時持呪人攝取彼龍勸立誓願，常令利益一切眾生，復與受戒。彼龍因此善根力故，捨畜生身得不退地，乃至證獲無上菩提。其持呪人為利眾生施其命故，檀波羅蜜乃得圓滿，不得生於地獄、餓鬼、畜生趣中，常生人天速得佛地。」

## 成就見不空羂索王法分第十五

「若有欲得見不空羂索神呪王者，其持呪人應先洗浴、著新淨衣、堅持禁戒，然後擇空閑處，或於樹下或於塔邊或園林中，以白月八日或十四日治地作壇用水灑之，敷吉祥草，應誦此呪自結頂髮而護其身。呪曰。

「唵(一)　旃慕伽(上)(二)　跛囉視多(三)　[口*洛]叉[口*洛]叉(四)　我某甲(五)　[貝*甘](呼奄反)(六)　撥(七)　娑嚩訶(八)」

「誦此呪已，應誦不空羂索王呪呪白芥子三遍散於四方，即得一切障礙鬼神退散馳走無能惱亂。然後於草上結加趺坐，以衣蒙頭作定手印，應誦不空羂索神呪王滿一千八遍，爾時即有大聲及大光明或空中華下，持呪之人見聞如是不應驚怖，當知即是成就見尊者不空羂索王法。然後從座而起，燒香散華，一心憶念尊者聖觀自在，遍觀十方，即見聖不空羂索神呪王從南方來乘空而行，威光晃曜如百千電，一切珍寶莊嚴其身，面有三目，現瞋怒相，口牙上出，髮如火焰，其色鬚鬣猶如夏雲。身有四臂，一手執劍、一手執索，所執劍索有火焰光。被赤衣服，鼻中氣出如盛火焰，遍滿虛空明耀。一切手足皆以真金、金剛、末尼及吠琉璃而莊嚴之，以大龍王而為瓔珞。於是大笑聲如天鼓，其形可怖，山河振涌樹木摧折。持呪之人雖見如是種種異相，不應驚怖，但誦不空羂索心呪王，及專心憶念聖觀自在菩薩，燒香散華，復以淨水和白粳米散之供養。爾時呪王從空而下容貌寂靜，猶如天身熙怡微笑，讚呪人言：『善哉善哉！我今歡喜。汝求何事？若求自在安樂、若曷囉闍作斫羯羅伐底曷囉闍位、若隱形、若騰空、若呪仙若呪仙斫羯囉伐底曷囉闍、若帝釋、若梵王、若護世、若宿住隨念智、若五通、若預流果、一來果、不還果、阿羅漢果、辟支佛果乃至阿耨多羅三藐三菩提道。隨汝所樂。』其所樂者禮拜求索，如上所說。應作是言：『汝可與我而作使者。』爾時呪神為作使者，隨有處分皆悉能作，所行之處常隨逐之，所見所聞向呪人說。若持呪人不用呪王親近住時即自遠

去，呪人憶念應時即至。或將伏藏與持呪人，或示伏藏。若持呪人見鬼病者意欲療治，使者即為除遣并治罰之。若患寒熱等病能令除滅，亦能禁止一切水火刀劍、毒藥、雲龍、盜賊，復能摧破他軍怨敵，隨持呪者所作無違。呪人瞋時亦不敢瞋亦不逃避。呪人若不如法及以怯弱，即不成就。由是呪人常應如法勤修福業，不假多功而得成就。」

## 成就見如來法分第十六

「若有欲得見如來者，其持呪人行十善業，起慈悲心發增上意樂，精進堅固自誓要期。為欲利益一切眾生供養三寶，於聖觀自在菩薩像前塗地造壇，隨力所辦種種資具、燈燭華香而用供養。清淨其身、著鮮白衣，日別三時洗浴并換衣服。於其壇內或三日或七日斷食，結加趺坐作如來印，應誦不空羂索心呪王。爾時聖觀自在菩薩像身震動或現神變、或行或坐、或低或昂、或現一身多身或麁或細、或起騰空放大光明。若見如此種種異相，當知即是呪法成就。其持呪人應令普賢得見如來。復由此相聖觀自在菩薩，令普賢菩薩奉請世尊使呪人見。復由此相當知如來允許聖觀自在菩薩之所啟請，為欲利益哀愍一切眾生故。時持呪者見如是相，歡喜踊躍，復以種種供養之具供養聖觀自在菩薩，應誦不空羂索心呪王，乃至聖觀自在菩薩像於其座上示現隱沒，如來出現申金色臂，安慰呪人唱如是言：『汝者，如來大悲者哀愍汝故，汝所希求我當滿足汝願。』于時呪人瞻仰世尊，踊躍歡喜右繞七匝，香花供養修敬已畢，白言：『世尊！我今肉眼得見如來，我所希求願令滿足。』爾時世尊告呪人言：『隨汝意樂悉當與汝。汝今何求？若求多聞、若求財寶富貴自在、若求呪仙，若於如來法中求聲聞緣覺菩提、若求灌頂菩薩之位。若求人中無病長壽，或求生婆羅門家居士大種姓家、轉輪王家殊勝生處。若求生四大王眾天、三十三天、焰摩天、覩史多天、化樂天、他化自在天、梵身天、淨居天及求聖果。如是等處所求皆得，以如來神力故、福德加持故、如來祕密神呪故、聖觀自在菩薩願力故、不空羂索心呪王威力故、持呪之人意樂清淨故、如來語言無虛謬故，諸所希求必當成就。』若持呪者於如來前欲得授記，如來亦為授記。愚夫少智不應分別，生如是疑：『佛智難成。要經無量百千俱胝那庾多阿僧企耶劫，修行淨業百千業行，善巧方便方得成滿。云何以少呪法一生修集便得授記？』勿起此疑。何以故？以持呪人修行般若善巧方便，信力、精進力、念力、三摩地力，由是因緣一切成就，乃至成佛故。我今者安慰呪人，勸發精進為之授記，當成阿耨多羅三藐三菩提。欲令呪人得授記已，

依菩薩行次第修習，一切自在，得靜慮三摩地。如是自在菩薩，得近阿耨多羅三藐三菩提。由是呪人先求自在。若有未嘗菩提樂者，應生淨信，乘信力故一切事成速達彼岸。若不信者，假使經於百千俱胝多劫精進，唐捐其功，終無獲證，遠離阿耨多羅三藐三菩提。世尊由是了知眾生意樂，故為之授記。呪人由是於世尊前，求授記故佛為之記。爾時呪人得授記已，應知決定我當成佛，為天人師無上福田，而發是心：『我下劣身，不淨所生，無常敗壞，壽命短促生滅逼迫，復何所用？為求如來不壞身故，持養此身。發願不作身語及意不善之業，常行身語及意善業，必當捨離五趣之身，修行佛因精勤苦行。』以持呪人神呪力故，定證菩提，為能積集不可思議功德力故、誦持如來陀羅尼故、修習殊勝三摩地力故。由是如來呪藏中說如此神呪，有大印法及結壇法并入壇法，攘災法、增益法、治罰一切障礙鬼法。若有信者，以呪方便而調伏之，能現菩薩種種神變，所作吉祥善巧方便，無病長壽，滅諸煩惱，離五無間業，復能銷滅厄難災障，能除疫病，及能除呪起死屍鬼魘魅并起屍鬼及惡徵祥，復能令毒藥、蠱毒、器仗、赤瘡黑瘡痔瘻、塞建陀鬼、癇鬼、影鬼、小兒鬼由呪力故不能為害。復得色力、富貴自在、安樂身心，悅豫智慧聰明憶念，有大威德眾人敬愛。復能成就福智資糧增長善根，面貌端正光輝可愛。若有成就尊者聖觀自在菩薩不空羂索心呪王法，即得如是無量功德，如如意寶及劫臘波樹，所求皆得。此神呪法假使經於百千俱胝劫生求，尚難可得，何況少福眾生而得此法，法尚難得何況成就。當知此呪難得見聞，以一切如來之所護持、一切菩薩之所同入、一切如來所共成就、一切諸天之所擁衛，常為呪人之所供養，是大福聚，能應眾生皆得滿足，示現無上正等菩提。若有人受持此呪，以諸花香幢幡寶蓋供養恭敬尊重讚歎，終不墮於地獄，餓鬼，畜生諸惡趣中，常生極樂世界阿彌陀佛前，壽命無量，一切皆如聖觀自在菩薩威德神力。

「第二十六呪。

「南謨囉哆那　怛囉夜耶　南謨阿弭哆婆耶　怛他孽多耶　南謨阿唎耶　跋嚧吉帝　失筏囉耶　菩提薩埵耶　摩訶薩埵耶　摩訶迦嚧尼迦耶　怛跌他　唵　阿慕伽鉢囉底喝多　僧訶囉　僧訶囉[合*牛]泮吒」

此是收除呪。凡結壇事畢欲收除時，先誦此呪然後除之。

不空羂索陀羅尼自在王呪經卷下

## 聯絡我們

財團法人
佛教電子佛典基金會（CBETA 基金會）
CBETA Comprehensive Buddhist Electronic Text Archive Foundation

service@cbeta.org
(02)2383-2182 轉分機 12
官網 https://cbeta.org/
CBETA Online https://cbetaonline.dila.edu.tw/
立即贊助 https://cbeta.org/quick-donate/

## 贊助資訊

CBETA 長年來陸續將歷代重要佛典數位化為「CBETA 電子佛典集成」，不僅收錄了大量的珍貴文獻，更致力於校勘考證用字及增添新式標點，提升佛典的文獻品質及易讀性。「CBETA 電子佛典集成」是大眾廣為運用的公共資源，此成果也獲得國際學界的重視及肯定。

對於一個從事佛法志業的非營利團隊來說，能夠長期埋首理想、踏實耕耘，實屬不易。為了提供更優質的服務，CBETA 基金會擬增聘專業人力，擴大組織規模，懇請大家慷慨解囊、熱情贊助，讓未來有更多更好的電子佛典。

贊助捐款

「水滴雖微，漸盈大器，凡福充滿，從纖纖積。」
—— CBETA 2024.R2, T04, no. 210, p. 565a5-6