CBETA電子佛典集成

CBETA Chinese Electronic Tripitaka Collection

eBook

T20n1065

千光眼觀自在菩薩祕密法經

唐 三昧蘇嚩羅譯

財團法人 佛教電子佛典基金會

目次

- 編輯說明
- 章節目次
- 卷目次
  - 001
- 贊助資訊

編輯說明

- 本電子書以「CBETA 電子佛典集成 Version 2025.R3」為資料來源。
- 漢字呈現以 Unicode 3.0 為基礎，不在此範圍的字則採用組字式表達。
- 梵文悉曇字及蘭札字均採用羅馬轉寫字，如無轉寫字則提供字型圖檔。
- CBETA 對底本所做的修訂用字以紅色字元表示（黑白色系版本則無顏色差別）。
- 若有發現任何問題，歡迎來函 service@cbeta.org 回報。
- 版權所有，歡迎自由流通，但禁止營利使用。

No. 1065
千光眼觀自在菩薩祕密法經

聖行沙門三昧蘇嚩(二合)羅譯

歸命千光眼，　大悲觀自在，
具足百千手，　其眼亦復然。
作世間父母，　能施眾生願，
是故婆伽鑁，　祕說此勝法。
先發大誓願，　欲度一切眾，
至誠稱念彼，　西方無量壽。
所以念本尊，　誦根本大呪，
隨智而修行，　是法速成就。

如來一時住白華山觀自在宮殿中，與諸大眾俱。於是世尊與觀自在說陀羅尼，名無礙大悲。大眾聞已無不歡喜，即得種種殊勝上地。爾時世尊告阿難言：「是觀自在菩薩為眾生故具足千臂，其眼亦爾。我說彼者其有千條，唯今略說四十手法。其四十手今分為五。何等為五？一者如來部、二者金剛部、三者摩尼部(唐言寶)、四者蓮華部、五者羯嚕磨部(唐言事業)，一部之中各配八手(合為四十)　。其五部中亦有五法。以何為五？一者息災法用佛部尊，所以有化佛手、羂索手、施無畏手、白拂手、擯排手、鉞斧手、戟矟手、楊柳手(是為八法)。二者調伏法用金剛部尊，是故有跋折羅(二合)手(唐言金剛，是三鈷金剛)、金剛杵手(猶鈷金剛)、寶劍手、宮殿手、金輪手、寶鉢手、日摩尼手、月摩尼手(是為八法)。三者增益法用摩尼部，是故有如意珠手、寶弓手、寶經手、白蓮手、青蓮手、寶鐸手、紫蓮手、蒲桃手(是為八法)。四者敬愛法用蓮華部，所以有蓮華合掌手、寶鏡手、寶印手、玉環手、胡瓶手、軍持手、紅蓮手、錫杖手(是為八法)。五者鉤召法用羯磨部，所以有鐵鉤手、頂上化佛手、數珠手、寶螺手、寶箭手、寶篋手、髑髏手、五色雲手(是為八法)。隨其所欲，無不成辦。

「復次阿難！菩薩住無畏地，得二十五三昧，壞二十五有。善男子！是觀自在菩薩，昔於千光王靜住如來所親受大悲心陀羅尼已，超第八地，心得歡喜發大誓願，應時具足千手千眼，即入三昧名無所畏。於三昧光中涌出二十五菩薩，是諸菩薩身皆金色，具諸相好如觀自在，亦於頂上具十一面，各於身上具足四十手，每手掌中有一慈眼(二十五菩薩各具四十手目，合為千手千眼)，諸如是等化菩薩眾圍繞而住。觀自在菩薩纔出三昧，告諸化菩薩言：『汝等今者蒙我威

力，應往二十五界破其憂有。』於是二十五菩薩異口同音而說偈言：

「『我是第一義，　本來自清淨，
筏喻於諸法，　能得勝清淨。
今遊諸世界，　破二十五有，
唯願聽我說，　祕密陀羅尼。』

「『唵縛日羅(二合)達磨(金剛法)尾輸馱(清淨)跛跢磨(二合，蓮華)薩怛縛(二合，有情)係多(利益)娑頗(二合)羅拏(周遍)娑嚩(二合)賀(引)』
「諸大菩薩說是陀羅尼已，告諸大眾：『是陀羅尼乃是過去諸佛之所同說，能受持者必得利樂。』說是語已入于三昧。或一菩薩入無垢三昧，於四十手現出四十菩薩，破地獄有。或一菩薩入無退三昧，於四十手化出四十菩薩，壞畜生有。或一菩薩入心樂三昧，從四十手顯現四十菩薩，壞餓鬼有。或一菩薩入歡喜三昧，從四十手現出四十菩薩，壞阿修羅有(四惡趣竟)。或一菩薩入日光三昧，於四十手化出四十菩薩，破東勝身洲有。或一菩薩入月光定，於四十手出現四十菩薩，斷西牛貨洲有。或一菩薩入熱炎定，從四十手涌出四十菩薩，破北上勝洲有。或一菩薩入如幻三昧，亦於四十手現四十菩薩，斷南瞻部洲有(四洲竟)。或一菩薩入不動定，從四十手顯出四十菩薩，破四天處有。或一菩薩入難伏三昧，於四十手化出四十菩薩，破斷忉利天處有。或一菩薩入悅意定，於四十手出四十菩薩，斷炎摩天有。或一菩薩入青色三昧，於四十手現四十菩薩，破兜率天有。或一菩薩入黃色三昧，從四十手顯四十菩薩，破化樂天有。或一菩薩入赤色三昧，於四十手出四十菩薩，斷他化自在天有(六欲天竟。已上欲界十四有)。或一菩薩入白色三昧，從四十手化出四十菩薩，斷初禪有。或一菩薩入種種三昧，於四十手現四十菩薩，破梵王有。或一菩薩入雙三昧，於四十手顯現四十菩薩，破二禪有。或一菩薩入雷音三昧，從四十手出四十菩薩，破三禪有。或一菩薩入注雨定，於四十手現四十菩薩，斷四禪有(四靜慮竟)。或一菩薩入如虛空定，從四十手出四十菩薩，壞無想有。或一菩薩入照鏡三昧，於四十手現出四十菩薩，破淨居阿那含有(已上色界七有)。或一菩薩入無礙三昧，從四十手顯四十菩薩，斷空處有。或一菩薩入常三摩地，於四十手化出四十菩薩，壞識處有。或一菩薩入樂三摩地，從四十手現四十菩薩，破無所有處有。或一菩薩入我三摩地，於四十手現出四十菩薩，壞非想非非想處有(四空處竟。已上無色四有)。如上大悲所現二十五菩薩，各具十一面、四十手，得二十五三昧，斷二十五有(一有當配四十手，四十目合為千手千眼)。善男子！如是

二十五昧名三昧王，諸菩薩摩訶薩入如是等諸三昧王，若欲吹壞須彌山等，隨意即能。欲知三千大千世界所有眾生心之所念，亦能悉知。欲分一身以為多身，復合多身以為一身，雖作如是心無所著猶如蓮華。是故觀自在菩薩成就諸三昧王，以一法身現二十五，亦以二十五現多菩薩。其一千菩薩，一一各於頂上具十一面，於其本面而有三目，一一如是具二十五。各於一界有四十菩薩，一一界中各配千眼，皆是觀自在大悲所為。」

於時阿難白佛言：「我等今者蒙佛威力，得聞如是菩薩大神通力及無畏力。我有所疑，唯願世尊演說。如上二十五菩薩名號，我等眾會願樂欲聞。」佛言：「止。善男子！不須作問。今觀世音自在欲說其法，今正其時。汝等善聽。我念往昔時，觀自在菩薩於我前成佛，號曰正法明，十號具足。我於彼時為彼佛下作苦行弟子，蒙其教化今得成佛。十方如來皆由觀自在教化之力故，於妙國土得無上道轉妙法輪。是故汝等勿生疑惑，常應供養。但常稱名號，等供養六十二億恒河沙數如來功德，何況至誠供養其福無量。」說是語已佛默然坐。

爾時觀自在菩薩熙怡微咲，放大光明，頂上顯現五百頭面具足千眼，每於天冠各有化佛亦放光明。菩薩身上現出一千寶臂各執寶物，即從座起告諸大眾：「大聖世尊所出言語真實不虛。欲知我等二十五名者，諦聽，我今說之，次第如上。

「南謨沒馱耶！南謨達磨耶！南無僧伽耶！南謨無壽量如來至真等覺世尊！禮如是已，汝等當禮我等名字，所謂南謨聖者千光眼尊，代苦觀自在、與智觀自在、施滿觀自在、除戟觀自在、除愚觀自在、進道觀自在、觀正觀自在、施無畏觀自在、施光觀自在、與甘露觀自在、見天觀自在、施妙觀自在、見樂觀自在、降魔觀自在、靜慮觀自在、作文觀自在、見禪觀自在、愍定觀自在、調直觀自在、空惠觀自在、護聖觀自在、清淨觀自在、正法觀自在、離欲觀自在、不動觀自在，菩地薩埵婆耶，摩訶薩埵婆耶，摩訶迦盧尼迦那。」如是稱念已，應請救護：「願我常蒙觀自在尊大悲威光之所護念娑婆賀。」

爾時金剛藏菩薩為諸大眾，白觀自在菩薩言：「善哉善哉！聖觀自在！從無量劫來，成就大悲法門利益眾生，於生死苦海為作船筏、於無明闇常為法燈。唯願大聖普為大會及當來一切眾生故，隨我等問能說其法。如來於此如上演說四十手法，謂如意珠及蒲桃手法，是為何界所現身耶？」菩薩答言：「善哉大士！作如是問。如來所說今四十法，是施無畏觀自在菩薩為南贍部洲所現身也。我今欲說其真言法及四十菩薩形像法儀。」爾時會中有無量持呪仙人及一切聖眾，欲聞此法，到菩薩所作禮而坐。

觀自在言：「若人欲得富饒財寶者，應修摩尼法(如意珠之手也)。欲修此法者，澡浴清淨，取淨白氎或紙或絹等，畫摩尼與願觀自在菩薩像，作慈悲體身黃金色，頂有十一面。當前三面為菩薩相，右邊三面白牙出上相，左邊三面忿怒相，當後一面暴笑相，頂上一面如來相。菩薩本面而有三目。以袈裟瓔珞環等莊嚴妙體，坐紅蓮座，處月輪中，半跏而坐右押左。如上二十五菩薩，並所現千菩薩形像等同無異。唯隨所願求，執持寶物而來施與。

「令與願觀自在菩薩者，左手當心持摩尼。其珠吠瑠璃色，黃光發焰也。右手與願契，屈臂向上。如是畫像已，安置清淨之處，禮拜供養作念誦法。其印相二手堅固縛，進力摩尼形，禪智並申立，即成就。真言曰：

「（一）唵嚩日羅(二合)達磨(金剛法)振多摩抳(如意珠)入嚩羅(光明)嚩羅泥(與願)娑嚩賀」

「若人欲得安隱者，當修羂索法。其持索觀自在菩薩像，相好威光如上所說，唯右手作拳安右腰，左手屈臂握羂索。畫像已，其印相作未敷蓮印，進力柱如環。此名蓮華索，能滿諸意願。真言曰：

「（二）唵嚩日羅(二合)達磨(二)　鉢娜麼(二合)播捨(蓮華索)吽(遍引義)地瑟咤(守護，二合，加持)薩網(二合無可反)摩含(二合，於我)娑縛賀」

「若人欲療腹中病者，可修寶鉢法，當畫寶鉢觀自在菩薩像。其像相好莊嚴如先說，但二手當齊上持寶鉢，即成已。其印相，理智入定印。真言曰：

「（三）唵嚩日羅(二合)達磨(金剛法)阿鳴娜羅輸藍(無腹中病)娑縛(二合)賀」

「若欲降伏魍魎鬼神者，應修寶劍法。其寶劍觀自在像，莊嚴相好如上無異，唯右手執劍令竪，左手當腰上，以大指押地水甲，火風並竪，其印向身安之。畫像已，印相右手大指押地水甲，火風並竪即成。左轉三匝。真言曰：

「（四）唵嚩日羅(二合)達磨(一)　竭誐(劍也)薩嚩藍羅(二合)訶(一切鬼也)薩娑(二合)吒(破壞)娑嚩賀」

「若欲降伏大魔神者，當修嚩日囉(二合)法(三右之手)其金剛觀自在像，相好威光如前所說，但右手執三鈷杵，當右左手作拳安腰。畫像已，印相右手大指押同小指甲，餘指如縛日羅形。左轉三匝。真言曰：

「（五）唵紇哩(二合入，種子)縛日羅(二合)婆抳(執金剛)摩羅鉢羅(二合)摩嘌夜(二合，護魔)娑縛(二合)賀」

「若人為摧怨敵者，應修金剛杵法(獨股金剛)。其持杵觀自在菩薩像，相好莊嚴如上所說，唯左手作拳安腰，右手執獨鈷杵當左肩如打勢。畫像已，其印相右手作拳舒頭指，以印作碎勢。真言曰：

「（六）唵紇哩(二合入，種子)縛日羅(二合)播儜(執金剛)薩嚩設咄嚕(一切怨加云云，敵於加怨冬)娑破(二合)吒也(破壞)娑嚩(二合)賀」
「若欲離怖畏者，當修施無畏法。其除怖觀自在菩薩，相好威光如前無異，唯舒右手垂五指現掌，左手舒五指，拳當左乳上現掌。畫像已，其印相如畫像手印相。真言曰：
「（七）唵縛日羅(二合)達磨(一)　薩嚩他(引，遍也)爾那爾那(勝能勝義)佩野曩奢那(除怨怖)娑嚩(二合)賀」
「若人欲眼闇求光明者，可修日摩尼法。其日精觀自在菩薩像，相好莊嚴如上說，唯左手拳上持火頗胝(此云日精也)，右手當心仰掌。畫像竟，其印相舉定手，作受日輪勢，觀我眼中有maṭ字(右左)，若欲得天眼者，觀自眉間有一目。誦真言曰：
「（八）唵嚩日羅(二合)達摩(一)　阿儞地耶(日)入嚩(二合)羅(光明)儞乞葛(二合，眼也)娑嚩訶」
「若欲消除一切熱惱者，應修月摩尼法。其月精觀自在像，相好莊嚴如上所說，唯右手拳持水頗胝，左手舒五指作摩身勢。畫像已，其印相如像手印。真言曰：
「（九）唵嚩日羅(二合)達摩(一)　戰陀耶(月)薩嚩(二)(引)娜(引)賀鉢羅(二合)捨弭(除一切熱惱)娑嚩(二合)賀」
「若人欲增榮官職者，當修寶弓法。其持寶弓觀自在像，相好威光如前說，但定惠手持橫弓，作計由旬數勢。畫像已，印相(梵本闕)作金剛合掌。誦真言曰：
「（十）唵嚩日羅(二合)達磨建吒馱努沙(弓)阿鉢羅(二合)底訶多耶(無障礙)三摩地娑嚩賀」
「若人欲得善友者，當修寶箭法。其速值觀自在像，相好莊嚴如前無異，唯右手持箭首，以箭尻置左手上。畫像已，其印相右手作拳，散立頭指中指，以印作招勢。真言曰：
「（十一）唵嚩日羅(二合)達磨(一)　羅怛那(二合)劍努(寶箭)曼殊(妙音)薩怛婆(二合，眾生)曳醯曳咽(速來)羅(引)我羅我(愛染愛染)娑嚩(二合)賀」
「若欲消除身上眾病者，當修楊柳枝藥法。其藥王觀自在像，相好莊嚴如前所說，唯右手執楊柳枝，左手當左乳上顯掌。畫像已，印相右手屈臂，諸指散垂，誦真言已，摩身上。真言曰：
「（十二）唵嚩日羅(二合)達磨(金剛法)陛煞(上)爾耶(二合，藥也)羅惹耶(王)娑嚩(二合)賀(引)」
「若欲解脫一切障難者，當修白拂法。其拂難觀自在像相，及莊嚴等如前無異，但右手屈臂向掌外，左手持白拂。畫像已，印相左手屈臂，諸指垂下，誦呪左轉。真言曰：

「（十三）唵嚩日羅(二合)達磨(一)　戍迦羅嚩囉弭也制曩(白拂)薩嚩魔羅娑耶(一切障難)尾目吃底(二合，解脫)娑嚩(二合)賀」
「若求善和眷屬者，當修胡瓶法。其持瓶觀自在像，相好威光如上說，唯右手執胡瓶，其瓶首如金翅鳥也，左手當齊上，向上受胡瓶勢。畫像已，其印相作未敷蓮印，二空開立，指頭相合。真言曰：
「（十四）唵嚩日羅(二合)達磨(金剛法)摩賀昧怛哩(二合，大慈)網娑嚩(發生)娑嚩(二合)賀(引)」
「若欲辟除一切惡獸者，當修榜棑法。其現怒觀自在菩薩像，相好莊嚴如先說，唯左手向外持榜棑形，右手作拳印。畫像已，其印相左手向外舒諸指施轉，右手作拳打他勢。真言曰：
「（十五）唵嚩日羅(二合)達磨(金剛法)薩嚩沒哩(二合)始止(二合)迦薩跛曩俱羅(蝎蛇及鼠狼等)思孕(二合引)賀(師)尾也(二合引)伽羅(二合，大虫)哩乞沙(二合，猪熊)哆羅里乞沙(二合，羆)遮末羅爾(引)尾鞞(摩竭魚等)吽(念恐怖)發吒(破壞)娑嚩(二合)賀」
「若人欲離官難者，應修鉞斧法。其鎮難觀自在菩薩像，相好莊嚴如先無異，但右手持鉞斧，左手作拳安腰。畫像已，印相屈右手如斧勢，以印迴轉。真言曰：
「（十六）唵嚩日羅達磨(金剛法)跛羅戍(鉞斧)囉惹婆耶(王難)尾目乞底(解脫)娑嚩(二合)賀」
「若求男女僕使者，須行玉環法。其持環觀自在菩薩像，相好威光如先所說，但左手當心持玉環，右手覆於玉環上如蓋。畫像已，印相以左手握右腕，亦以右手握左腕，是左表女、右表男。真言曰：
「（十七）唵嚩日羅(二合)達磨(金剛法)尾灑野(境界)獵馱(獲得)娑嚩(二合)賀」
「若欲成就功德者，當修白蓮法。其分荼利觀自在菩薩像，相好莊嚴如上說，唯左手執白蓮華，右手說法印。畫像已，印相作開敷蓮印。真言曰：
「（十八）唵嚩日羅(二合)達磨(一)　參婆吠鉢娜磨(二合，白華)尼履儞(入為華鬘以莊嚴法身)娑嚩(二合)賀」
「若欲往生十方淨土者，當修青蓮法。其見佛觀自在像，相好威光如前無異，但右手執青蓮華，左手當右乳上顯掌。畫像已，印相作蓮華合散，如開花勢。真言曰：
「（十九）唵嚩日羅(二合)達磨(一)　[寧*頁]羅鉢納麼(青蓮)嗢蘖跢(生)勃馱尾灑[怡-台+(盈-又+乂)](佛同)娑嚩賀(引)」
「若人求智惠者，應修寶鏡法。其鏡智觀自在菩薩像，相好威光如上所說，唯左手當心持寶鏡向外，右手作智拳印。畫像已，其印相右拳安腰，左手開舒舉面前。見此印，想見大圓鏡智。真言曰：

「（二十）唵嚩日羅(二合)達磨(一)　薩嚩悉地(成就一切)摩訶枳孃(二合)曩(大智惠)娑嚩(二合)賀(引)」
「若人欲見諸如來者，當修紫蓮法。其見蓮觀自在像，相好莊嚴如上所說，但右手執紫蓮華，左手當心仰上。畫像已，印相作蓮華合掌，如開花勢散之。真言曰：
「（二十一）唵嚩日羅(二合)達磨(一)　乳(而主反)耄羅娑納納麼(二合，紫蓮華)薩嚩勃馱(一切佛)枳攘(二合)曩(知也)娑乞葛(二合)毘耶(見也)娑嚩(二合)賀」
「若欲見地中伏藏者，應修寶篋法。其見隱觀自在像，相好威光如上所說，唯左手置寶篋，右手作開篋蓋勢。畫像已，印相仰左手，以右手覆左手上，誦真言已，而後開見散之。真言曰：
「（二十二）唵嚩日羅(二合)達磨(金剛法)斫具數(本眼也)伽咤耶(開也)阿鉢羅(二合)底訶哆耶(無障礙)娑嚩(二合)賀」
「若人為成就仙法者，當修五色雲法。其仙雲觀自在菩薩像，相好莊嚴如前說，但右手持五色雲，左手舉上握所著天衣端。畫像已，其印相左右手為羽勢作飛相。真言曰：
「（二十三）唵嚩日羅(二合)達磨(一)　半者路婆銘伽(五色雲)悉馱(引)尾地也(二合)馱羅南(成就明仙者)娑嚩(二合)賀」
「於山崛寂處作念誦法，滿一萬八千遍已，得仙果。」
「若人欲生梵天者，應修軍持法。其禪定觀自在像，相好莊嚴如先所說，唯左手執軍持，右手作思惟相：立右膝，以右臂置膝上，以手掌安頰及眉間是也。畫像已，印相蓮華合掌合腕。真言曰：
「（二十四）唵嚩日羅(二合)達磨(一)　娑嚩(二合)娑嚩(自性)沒羅(二合)訶摩(二合)抳提婆(梵天)娑嚩(二合)賀」
「若人欲生諸天宮殿者，作紅蓮法。其天花觀自在像，相好威光如上所說，唯左手執蓮華，右手屈臂而指天上。畫像已，其印相作開敷蓮華印，舉上作擲勢散之。真言曰：
「（二十五）唵嚩日羅(二合)達磨(一)　矩索薩婆鉢納麼(紅蓮)薩嚩提婆嗢蘖多(生一切天)娑嚩(二合)賀」
「若人為攝縛一切逆賊者，當修戟鞘法。其破賊觀自在菩薩像，相好莊嚴如前無異，但左手舉上執戟鞘，長等身，右手開散押右腰。畫像已，其印相左手作三鈷印舉上振之，右拳安腰。真言曰：
「（二十六）唵嚩日羅(二合)達磨　阿尾捨(攝縛)主(引)羅婆耶(賊難)吽發吒娑嚩賀」
「若為諸佛來授手者，應修數珠法。其念珠觀自在菩薩像，相好莊嚴如上所說，但右手捻數珠，左手當膝如摩勢。畫像已，其印相左右手取所持念珠頂戴，三度歸命相。真言曰：

「（二十七）唵嚩日羅(二合)達磨(一)　薩嚩怛他(引)蘖多(引，一切如來)入嚩(二合)羅(光明)布惹(手)母捺羅哈(印我)娑嚩(二合)賀(引)」
「若為召呼一切善神乞守護者，當修寶螺法。其持螺觀自在像，相好莊嚴如先宣說，但左手臂持寶螺，右手作拳舒屈風指作招勢。畫像已，其印相二手虛心合，屈二風指各絞二大指背，二空各二頭中指間出之，以口為吹之勢。真言曰：
「（二十八）唵嚩日羅(二合)達磨(一)　摩訶達摩吃哩(二合，大法音)暗(遍滿)薩嚩提婆曩誐(一切天龍)藥乞叉(二合)曳醯曳呬(速來)囉乞叉囉乞叉(二合)[牟*含](擁護)娑嚩(二合)賀」
「若人欲使令一切鬼神者，當作髑髏法。其縛鬼觀自在菩薩像，相好莊嚴如前所說，唯右手執髑髏杖，左拳安腰。畫像已，其印相左拳安腰，右手屈臂舉上作金剛拳，以印作召勢。真言曰：
「（二十九）唵嚩日羅(二合)達磨(一)　努史也磨薩頗馱囉(死人頭)薩嚩蘖羅(二合)訶(一切鬼)阿吠捨(攝縛)娑嚩(二合)賀」
「次數珠法，如前說，有戟鞘法下。」
「若欲成就上妙梵音者，須作寶鐸法。其法音觀自在像，相好威光如上說，但左手持寶金剛鈴，右手作拳安腰。畫像已，其印相以二大指入掌內三搖之。真言曰：
「（三十）唵嚩日羅(二合)達磨(金剛法)吠捨斛(鈴喜義)悉馱(引)沒羅(二合)訶磨(二合)吃哩(梵音成就)阿乞叉(二合)羅(無盡)娑嚩(二合)賀」
「若欲成就妙辯才者，當作寶印法。其智印觀自在菩薩像，相好莊嚴如上無異，唯右手當心持寶印形，左手作拳安腰。畫像已，其印相以右手印於心上。真言曰：
「（三十一）唵嚩日羅(二合)達磨(一)　枳壤(二合)曩母捺羅(二合，智印)尼濕嚩(二合)曩(種種也法)摩護那也(大廣也)娑嚩(二合)賀」
「若為龍天善神來加護者，作鐵鉤法。是鉤召觀自在菩薩像，相好莊嚴如上所說，唯左手持鉤，右手作拳安腰。畫像已，其印相在手作拳，立頭指如鉤形而招之。真言曰：
「（三十二）唵嚩日羅(二合)達磨(金剛法)俱奢弱(鉤召)薩嚩提吠曩藝(於倪反引，一切天龍)囉乞叉(二合)[牟*含](擁護)娑嚩(二合)賀」
「若人求慈悲心者，作錫杖法。其慈杖觀自在菩薩像，相好莊嚴如上所說，但右手執錫杖，左手當齊向上。畫像已，印相二手內縛竪火輪，圓滿如錫杖形。真言曰：
「（三十三）唵嚩日羅(二合)達磨(金剛法)三昧耶(本誓)摩訶迦嚧捉迦(具大悲心)娑嚩(二合)賀」
「若人求人愛者，當修合掌法。其現敬觀自在菩薩像，相好莊嚴如前無異，唯二手當心作蓮華合掌。像成已，其印相如像手印。真言曰：

「（三十四）唵嚩日羅(二合)達磨(金剛法)悉馱(引)嚩施迦羅(成就歡愛)娑嚩(二合)賀」
「若人欲不離諸佛邊者，可修化佛法。其不離觀自在像，相好莊嚴如上說，唯左手掌上安置化佛，右手繫於化佛座。畫像已，印相二手作虛合。真言曰：
「（三十五）唵嚩日羅(二合)達磨(金剛法)悉馱(引)波羅蜜多(成就到彼岸)娑嚩(二合)賀」
「若欲不處胞胎身者，須作宮殿法。其大勢觀自在像，相好威光如先所說，但左手持宮殿形，右手屈臂向外顯掌。畫像已，其印相二手內縛，立二中指，屈如殿形。真言曰：
「（三十六）唵嚩日羅(二合)達磨(金剛法)薩嚩播野若賀野(滅一切惡趣)娑嚩(二合)賀」
「若人求多聞者，當修般若經法(是寶經也)。其般若觀自在像，相好莊嚴如上說，唯右手當心持智印，出生般若理趣經，左手作拳印。像成已，其印相(梵本不出印)用梵夾印。真言曰：
「（三十七）唵嚩日羅(二合)達磨(一)　鉢羅(二合)若(二冶反，般若也，此云智惠)素怛藍(二合，經也)摩訶那也(大廣也)娑嚩(二合)賀」
「若為菩提心不退者，應修不轉輪法。其不轉觀自在菩薩像，相好莊嚴如前所說，但右手持金輪，左手按座作不轉勢。畫像已，印相左手按地，右手作拳，立風及空指如持輪勢。真言曰：
「（三十八）唵嚩日羅(二合)達磨(一)　悉馱(引)菩地質跢(成就菩提心)嚩栗拏斫乞羅(金輪)阿薩拏(無動)娑嚩(二合)賀」
「若人欲得一切如來灌頂授記者，應修頂上化佛法。其灌頂觀自在像，相好莊嚴如上無異，唯二手拳頂上安置化佛。畫像已，其印相二手內縛，並立二大指，押頭指側，以印置頂散之。真言曰：
「（三十九）唵嚩日羅(二合)達磨(金剛法)毘詵者(灌頂)鉢囉底車(授也)菩馱達羅抳(佛地)娑嚩(二合)賀(引)」
「若為成就五穀等一切食物者，應修蒲桃法。其護地觀自在菩薩像，相好莊嚴如先無異，唯左手持蒲桃，右手施願契勢。其像成已，其印相左拳安腰，右手諸指舒即印地。真言曰：
「（四十）唵嚩日羅(二合)達磨(一)　悉馱(引)達羅抳娑羅娑羅(地味成就也)娑嚩(二合)賀」
「若欲成就如上諸法，求於勝地作曼荼羅，安置尊像作念誦法，燒香散花供養西方無量壽佛及本尊像，不作殺盜婬及勿說他人罪，不食五辛及酒肉，滿三七日誦其真言三落又遍，即得成就。欲修此法，先從明師整其身心受真言法。即師於智惠人乃可傳受，又弟子知其師心。若智未熟，不可隨順，密意如是。」說是語已，詣世尊所白言：「我以此法奉上世尊！唯願納於智藏，勅諸人天護不。」

爾時世尊以梵音聲讚觀自在菩薩言：「善哉善哉！大蓮華王！能演殊勝第一之法，以百千眼照眾生故，亦名千光眼。我今隨喜，諸佛亦然。我受此法，汝等大眾天人龍神，聞我所讚，隨於我勅。空閑林中若有流布此法，或復受持觀自在名者，汝等及伴擁護是人。」佛說是已，大眾皆敬嘿然聽受(已下似不空三藏譯)。

佛知大眾心，　住無礙三昧，
演說觀自在，　大曼荼羅相。
「第一內心地，　有九淨月輪，
中央月輪中，　安置施無畏。
妙色超三界，　金色具暉曜，
首持髮髻冠，　寶冠紺髮垂。
頂上十一面，　皆如上所說，
諸頭寶冠中，　安住化佛身。
菩薩於身上，　具足四十手，
一一手掌中，　各有一慈眼。
隨諸眾生類，　執持雜寶物，
住於蓮華臺，　放大淨光明。
左定持日輪，　右惠淨月輪；
左理持宮殿，　右智五色雲。
左定執戟鞘，　右惠持錫杖；
左理羂索形，　右智寶劍手。
左定寶弓形，　右惠寶箭形；
左理紅蓮華，　右智紫蓮華。
左定白蓮華，　右惠青蓮華；
左理軍持瓶，　右智執胡瓶。
左定執玉環，　右惠持金輪；
左理寶篋形，　右智寶經典。
左定鐵鉤形，　右惠鉞斧形；
左理金剛杵，　右智持三劍。
左定寶螺形，　右惠蒲桃形；
左理白拂形，　右智楊柳枝。
左定寶鈴鐸，　右惠寶智印；
左理如意珠，　右智施無畏。
左定化佛尊，　右惠頂上佛；
左理寶鏡珠，　右智髑髏杖。
左定榜排形，　右惠持念珠；
理智持寶鉢，　定惠蓮華合。
各各妙寶臂，　猶如尼瞿枝，

環釧為臂上，　天衣又瓔珞。
莊嚴大悲體，　圓光微妙色，
跏趺右押左，　妙相眼不及。
次當前月輪，　金剛觀自在，
南方月輪中，　與願觀自在，
西方月輪中，　現數觀自在，
北方月輪中，　鉤召觀自在，
本尊及四尊，　表五智五部。
除怖觀自在，　在於東南輪，
寶劍觀自在，　在西南月輪。
智印觀自在，　在於西北輪，
不轉觀自在，　在東北月輪，
是四大觀音，　表法利因語。
行者應知之，　已上九月輪，
五智杵以界。　亦有四月輪，
離九輪住隅。　金剛舞菩薩，
在於東北輪，　金剛嬉菩薩，
在東南月輪，　金剛鬘菩薩，
住於西南輪，　金剛歌菩薩，
住西北月輪。　已說內院竟，
今說第二院。　東門金剛鉤，
南門金剛索，　西門金剛鎖，
北門金剛鈴，　東北金剛塗，
東南金剛香，　西南金剛花，
西北金剛燈。　八供四攝智，
本形如金界。　於東門南邊，
有持杵觀音，　次大勢觀音，
次寶鉢觀音，　次日精觀音。
次於東門北，　有持索觀音，
次榜棑觀音，　次白拂觀音，
次月精觀音。　於南門東邊，
有寶弓觀音，　次寶經觀音，
次白蓮觀音，　次紫蓮觀音。
次於南門西，　安寶箭觀音，
次胡瓶觀音，　次青蓮觀音，
次蒲桃觀音。　於西門南邊，
安寶鏡觀音，　次玉環觀音，
次頂上觀音，　次軍持觀音。

次於西門北，　安紅蓮觀音，
次錫杖觀音，　次化佛觀音，
次數珠觀音。　於北門西邊，
安寶螺觀音，　次髑髏觀音，
次寶篋觀音，　次五色雲尊。
次北門東邊，　安鉞斧觀音，
次戟鞘觀音，　次楊柳觀音，
次寶鐸觀音。　已上五八尊，
形像如上說。　第二院說竟，
次說天等院。　東北伊舍那，
東方帝釋天，　東南火光尊，
南方焰魔耶，　西南羅剎天，
西方水神天，　西北風雲天，
北方毘沙門。　於伊舍那南，
安於大梵天。　於帝釋南邊，
有下方地天。　次於火天西，
有傘蓋夜迦。　於焰魔天西，
安把索野迦。　日天照眾闇，
在於羅剎北。　月天清冷光，
在於水天北。　於風天東邊，
安把弓夜迦。　把劍夜迦主，
在於多聞東。　已上二六天，
及毘那夜迦，　形像及印明，
如余部法說。　既說尊色位，
今說地色等。　內院地紺青，
而散金色花，　從內至次間，
獨鈷杵為界。　第二院地色，
淺黑散銀花，　至第三院間，
以白銀三古，　而界於院院。
第三天等地，　如虛空色界，
於地外大地，　蓮華以為嚴。
既說壇場相，　今說本尊契，
名千身眼印，　出千臂經中，
能得大靈驗。　以二火水地，
各甲背相著，　其二風竪跱，
二空側博附，　風第二文側，
腕開五寸許，　置於眉間上，
誦此真言曰：

「唵薩婆斫芻伽羅耶陀尼因地唎耶娑嚩(二合)賀」
此印起立，並足亦得也。通作此法印親驗。菩薩受法與通，凡有所願悉皆滿足。未經入曼荼羅者，必不得見視此法門呪印，令人得罪。世尊與觀自在說是法已竟。
爾時婆誐鑁普觀大眾，告觀自在言：「汝以此法應當付囑於多聞天，能護持法故。」於是觀自在菩薩告多聞天言：「汝多聞天！從昔以來發菩提意能持佛法，是故世尊與我等輩，以此勝法付囑於汝，當令流布護持。我法無智人中勿妄宣傳。善哉汝等！世尊讚歎。」于時多聞天王啟大士言：「如觀自在勅，護持是法。於無智中不宣此法。所以者何？以無智故心不分明，心不分明故不得法意，不得法意故返生疑謗，生凝惑故墮於地獄受大苦惱。是故我今從大士勅，無智人中不說此法。雖然，於末法中當令傳授，雖聞法已作誹謗，勝於供養一切如來，況信受者。」時諸大眾得聞是法，皆得勝位，心生歡喜。從座而起，禮拜世尊及觀自在，讚千光眼言：
「南謨娑賀娑羅(二合)布惹耶(敬禮千手)(一)　娑賀娑羅(二合)入嚩(二合)羅儜帝隸(二合，千光明眼)摩訶鉢納磨(二合)邏惹(大蓮華王)(三)　薩嚩播野惹賀野尾輸馱(滅一切惡趣令清淨)(四)」
皆大歡喜，信受奉行。
千光眼觀自在菩薩祕密法經
(本批云)右經是傳法阿闍梨等深祕之故，不戴於錄也。
天治二年九月廿四日書寫了。
於仁和寺皆明寺，以栂尾山法鼓臺本書寫之竟。
天明二年壬寅八月三日　智積輪下　慈忍
享和改元辛酉秋八月，請求智積慈順僧正御本令寫得。當山千手院知了等挍合之，予更檢校施訓，以授于剞劂子。此經賴瑜薄草決、杲寶私鈔、演奧鈔及教舜鈔等引而證。　豐山長谷總持院沙門快道誌
一校加筆畢　慈順

聯絡我們

財團法人
佛教電子佛典基金會（CBETA 基金會）
CBETA Comprehensive Buddhist Electronic Text Archive Foundation

service@cbeta.org
(02)2383-2182 轉分機 12
官網 https://cbeta.org/
CBETA Online https://cbetaonline.dila.edu.tw/
立即贊助 https://cbeta.org/quick-donate/

贊助資訊

CBETA 長年來陸續將歷代重要佛典數位化為「CBETA 電子佛典集成」，不僅收錄了大量的珍貴文獻，更致力於校勘考證用字及增添新式標點，提升佛典的文獻品質及易讀性。「CBETA 電子佛典集成」是大眾廣為運用的公共資源，此成果也獲得國際學界的重視及肯定。

對於一個從事佛法志業的非營利團隊來說，能夠長期埋首理想、踏實耕耘，實屬不易。為了提供更優質的服務，CBETA 基金會擬增聘專業人力，擴大組織規模，懇請大家慷慨解囊、熱情贊助，讓未來有更多更好的電子佛典。

贊助捐款

「水滴雖微，漸盈大器，凡福充滿，從纖纖積。」
—— CBETA 2024.R2, T04, no. 210, p. 565a5-6