CBETA電子佛典集成

CBETA Chinese Electronic Tripitaka Collection

eBook

T19n1001

法華曼荼羅威儀形

色法經

唐 不空譯

財團法人 佛教電子佛典基金會

目次

- 編輯說明
- 章節目次
- 卷目次
  - 001
- 贊助資訊

編輯說明

- 本電子書以「CBETA 電子佛典集成 Version 2025.R3」為資料來源。
- 漢字呈現以 Unicode 3.0 為基礎，不在此範圍的字則採用組字式表達。
- 梵文悉曇字及蘭札字均採用羅馬轉寫字，如無轉寫字則提供字型圖檔。
- CBETA 對底本所做的修訂用字以紅色字元表示(黑白色系版本則無顏色差別) 。
- 若有發現任何問題，歡迎來函 service@cbeta.org 回報。
- 版權所有，歡迎自由流通，但禁止營利使用。

No. 1001
法華曼荼羅威儀形色法經
證成妙法自蓮華經王八葉蓮華上湧出寶塔中兩足婆誐鑁八大菩薩等及三重方壇三摩耶眷屬妙威儀形色滿願會方位幖幟曼荼羅八平等大會成就法花三昧現世入初地決定證菩提法經(從青流自)。

中京大興善寺大廣智不空奉　詔譯

爾時毘盧遮那婆誐鑁告持金剛祕密手菩薩言：「佛子！志心聽說證成妙法大曼荼羅相及諸尊等滿願會方位乃至威儀形色法。所謂內心曼荼羅，彼身地即是法界自性，真言密印加持而加持之。本性清淨，四大金剛所護持故，淨除一切塵垢，我、人、眾生、壽者、意生、儒童、株杌過患。紺瑠璃地黃金界場，微妙蓮華普散其上，方壇面門西向通達周旋界道，內現意生八葉花王，柚莖敷[芷/(止*止)/糸]，綜絢端妙，鮮白如雪，放素皓光色超世間，葩間三鎖。其花胎上湧出七寶大率都婆寶塔，高妙五百由旬，維廣正等各三百五十由旬。其樓閣上住如意珠，焰鬘圍繞。張金剛鎖、普懸寶鐸，種種雜珍嚴飾之。五千欄楯，千萬龕室，懸無數幡。七寶瓔珞、五寶鐸鈴處垂烈四面，皆出多摩羅跋旃檀之香。遍大千界，天雨寶花，繽紛供養。爾時塔中師子座上，釋迦、多寶兩足聖尊半跏半座，而各同坐八葉花上。八大菩薩，一切世間最尊特身，超身語意，至於心地違得殊勝□逮意之里。於八葉，從東北隅為首，右旋布列安置八大菩薩，初彌勒菩薩，次文殊師利菩薩、藥王菩薩、妙音菩薩、常精進菩薩、無盡意菩薩、觀世音菩薩、普賢菩薩。於此內院四隅角內，初東北隅摩訶迦葉，東南須菩提，西南舍利弗，西北大目犍連。次於第二院，於其東門置金剛鎖菩薩，南門置金剛鈴菩薩，當塔前金剛鉤菩薩，北門金剛索菩薩。東門北置得大勢菩薩，門南置寶手菩薩。次於南門東置寶幢菩薩，門西置星宿王菩薩。次於西門南置寶月菩薩，北置滿月菩薩。次於北門西置勇施菩薩，東置一切儀成就菩薩。又於東北隅角內置供養花菩薩，東南隅供養燈菩薩，西南隅置塗香菩薩，西北隅供養燒香菩薩。次於第三重院，東門置持國天王，南門置毘樓勒叉天王，西門置毘樓博叉天王，北門置大梵天王。門南置天帝釋。於南門東置大自在天，門西置難陀龍王。於西門南置妙法堅那羅王，門北置樂音乾闥婆王。於北門西置羅喉阿修羅王，門東置如意伽樓羅王。於東北隅聖烏芻沙摩金剛，東南方隅置聖軍吒利金剛，西南方隅置聖不動尊金剛，西北隅置聖除三世金剛。於壇四面畫飲食界道，又畫四門。於其壇上張設天蓋，四面懸幡二十四口。又於四角各竪幢幡、四智賢瓶底黑者盛滿香水，於瓶口內插鮮妙花。其壇四門兩邊各置二閼伽器，盛滿香水，中著

鬱金、泛諸時花，極香潔之。又於四門置四香爐，燒五味香以用供養。又其四隅各置銅燈臺，蘇油為明。於四角外釘佉陀木橛，如無此木，鑄銅作橛代之亦得。具現成就妙法蓮華經王瑜伽觀智儀軌，是一法說威儀形色及一印方位。

「既說曼荼羅中儀式及一層寶塔莊嚴相已，今說塔中二體聖尊威儀形色。

「多寶如來：

「烏瑟紺髮冠，　眉間索毫光，
普照於一切，　身相黃金色。
定惠智拳印，　跏趺右押左，
垂下左輻輪，　身被袈裟衣。
安住大蓮花，　常遊滿月輪，
光明靡不遍。　湧現寶塔中，
證成妙法輪，　常令不斷絕，
廣度眾生類。」

「釋迦如來：

「膩沙紺青髻，　眉間白毫光，
照東方八萬，　身相黃金色。
左定結拳印，　右惠開外方，
屈無明小指，　敘中頭大指。
跏趺左押右，　垂下右輻輪，
被服袈裟衣。　安住白蓮華，
恒遊月輪中，　光明赫赫輝。
為令教流布，　住彼而說法，
三昧眾圍繞，　各□經持者。」

「既說二體如來色相，今說八大菩薩相好。其八葉花王從東北隅葩右旋，以彌勒為首。

「第一彌勒菩薩：

「頂上妙寶冠，　紺髻垂兩肩，
身相亦肉色。　左定紫蓮華，
其上有鐸持，　右惠按摩膝，
跏趺右押左，　大慈大悲相。
身被袈裟衣，　珠鬘寶瓔珞，
鐶釧為臂玉。　千色妙天衣，

細軟以要中，　妙裳赤朱色。
莊嚴相好身，　具相三十二，
月光商佉色。　其光無不遍，
最花以為座，　住大月輪中。」

「第二文殊師利菩薩：

「頂上五髮冠，　紺髮以垂眉，
身相黃金色。　左定青蓮華，
其上有三釵，　跏趺右押左，
慈悲引接相。　身被袈裟衣，
花鬘妙瓔珞，　鐶釧為臂玉。
微妙寶天衣，　綵綾以腰中，
著裳赤光色，　嚴飾上妙身。
身光如秋虹，　寶花以為座，
安住月輪中。」

「第三藥王菩薩：

「頂上妙寶冠，　紺髮垂耳側，
身相朝日色。　左定拳著膝，
右惠雲上日，　跏趺右押左，
大悲救世相。　身被妙花鬘，
天衣及瓔珞，　鐶釧為臂玉。
細錦以腰中，　赤綾為妙裳，
莊嚴相妙身。　身光遍暉曜，
寶蓮以為座，　安住月輪海。」

「第四妙音菩薩：

「頂上大寶冠，　紺髮垂耳下，
身相赤黃色。　左定未開蓮，
右惠拳押膝，　跏趺右押左，
哀愍救世相。　花髮及瓔珞，
袈裟妙天衣，　玉環為臂飾。
萬色為腰布，　著裳頻婆色，
莊嚴萬德身。　身光遍一切，
蓮華以為座，　安住滿月輪。」

「第五常精進菩薩：

「頂上妙寶冠，　紺髮垂兩耳，
身相白肉色。　左定摩膝相，
右惠摩尼寶，　跏趺右押左，
憐愍一切相。　珠鬘及天衣，
袈裟妙瓔珞，　臂玉甚希有。
綾羅為腰巾，　著裳深赤色，
嚴身百福身。　圓光如熾蠍，
寶蓮以為座，　安住月輪殿。」

「第六無盡意菩薩：

「妙冠嚴五髮，　紺髮垂兩肩，
身相赤肉色。　左定蓮花鬘，
右惠拳押膝，　跏趺右押左，
大慈大悲相。　寶鬘及天衣，
袈裟妙瓔珞，　鐶釧為臂玉。
百福為腰巾，　妙裳朱光色。
圓光周遍體，　寶蓮以為座，
安住月輪中。」

「第七觀世音菩薩：

「寶冠嚴頂上，　中現無量壽，
紺髮垂兩肩，　十度開敷蓮。
鐶釧為臂玉，　細綾為腰巾，
服裳深赤色，　莊嚴慈悲體。
圓光遍世間，　寶花承兩足，
安住月輪殿。」

「第八普賢菩薩：

「妙冠嚴髻髮，　紺髮垂耳側，
身相淺紫色。　左定蓮上劍，
右惠拳押膝，　大悲憐愍相。
珠鬘及袈裟，　天衣妙瓔珞，
鐶鈌為臂玉。　千色為腰巾，
妙裳赤光色。　身光如虹色，

寶蓮以為座，　安住月輪海。」

「既說八大菩薩色相，今說四大聲聞像。其八葉外內院四隅(始從東北)。
「第一摩訶迦葉，第二東南須菩提，第三西南舍利弗，第四西北大目犍連(四大聲聞各白肉色比丘形)。
「既說四大聲聞色相，今說第二院十六菩薩威儀形色。
「第二重院東門金剛鎖菩薩：

「頂上妙寶冠，　身相白肉色，
左定結拳印，　右惠金剛鎖，
身被鬘瓔珞，　跏趺右押左。」

「南門金剛鈴菩薩：

「頂上妙寶冠，　身相大青色，
左定結拳印，　右惠金剛鈴。」

「西門金剛鉤菩薩：

「頂上妙寶冠，　身相大黑色，
左定結拳印，　右惠金剛鉤。」

「北門金剛索菩薩：

「頂上妙寶冠，　身相白黃色，
左定金剛索，　右惠拳押膝。」

「東北隅供養花菩薩：

「頂上妙寶冠，　身相白黃色，
空惠持鮮花，　跏趺右押左。」

「西南塗香供養菩薩：

「頂上妙寶冠，　身相大青色，
定惠塗香器，　以及身如上說。」

「東南供養燈菩薩：

「頂上妙寶冠，　身相大黑色，
定惠燒香器，　嚴身同彌勒，
以及如上說。」

「西北燒香供養菩薩：

「頂上妙寶冠，　身相大黑色，
定惠燒香器，　以及如上說。」

「東門北得大勢菩薩：

「頂上五髮冠，　冠中住鍾持，
身定白蓮華，　滋茂而未敷，
圍繞以圓光，　右惠說法印，
以及身如普賢。」

「南寶手菩薩：

「頂上五髮冠，　身相白肉色，
左定說法印，　右惠大蓮華，
其上跋折羅，　達寶珠焰鬘。」

「南門東寶幢菩薩：

「頂上五髻冠，　身相白肉色，
左定大蓮華，　其上有幢幡，
右惠持寶珠，　焰鬘以圍繞，
百千種瓔珞，　以及身如普賢。」

「西星宿菩薩：

「頂上五髻冠，　身相赤黃色，
左定拳押膝，　右惠蓮上鉢。」

「西門南寶月菩薩：

「頂上五髻冠，　身相茂黃色，
左定縛日羅，　右惠拳押膝。」

「北滿月菩薩：

「頂上五髻冠，　身相深黃色，
左上青雲月，　右惠施無畏。」

「北門東一切儀成就菩薩：

「頂上五髻冠，　身相黃金色，
左定掘金輪，　右惠持蓮華。」

「西勇施菩薩：

「頂上五髻冠，　身相白肉色，
左定蓮上經，　右惠拳押膝。」

「以上十六菩薩，嚴身如彌勒。」
「既說十六大菩薩各各威儀嚴身，今說第三重院儀式。
「第三院東門持國天王：

「寶冠嚴髮髻，　面門青肉色，
左定執利鉾，　身妙散瓔珞，
袈裟及天衣，　金剛寶甲專，
右惠著腰相，　瞋怒威德相，
跏趺右押左，　蓮葉以為嚴。

「南門毘樓勒叉天王：

「頂冠嚴髮髻，　面門赤肉色，
左定拳押膝，　右惠金剛釵。

「西門毘樓博叉天：

「寶冠嚴髮髻，　面門白黃色，
左定捧寶塔，　右惠持寶釵。

「以上四大天王威儀嚴身同持國天王。
「東門南天帝釋：

「寶冠嚴頂上，　戴持三鈷杵，
面門白黃色。　左定結拳印，
右惠持一鈷。　百千種瓔珞，
袈裟天飛衣，　定住妙高座。」

「北大梵天王：

「四面髮髻冠，　面門白肉色，
每面三目相，　四手惠持花，
次惠持數珠，　定上執鐸持，
定下手側掌，　屈風餘甲直。
身散妙瓔珞，　袈裟及天衣，
圓光遁寶身，　國持七我車。」

「南門東大自在天：

「頂上妙天冠，　面門紫蓮華，
定惠把利鉾，　垂大黑牛水。
上妙寶瓔珞，　天衣及飛衣，
嚴身微妙色，　安住月輪海。」

「西難陀龍王：

「頂上九頭龍，　身相白肉色，
左定結拳印，　右惠持羂索，
瞋怒降伏相，　蓮華以為座。」

「西門南妙法緊那羅王：

「麞鹿馬頭面，　身相赤肉色，
執持音聲器，　又身裸形相。」

「北樂乾闥婆王：

「頂上以角冠，　身相赤肉色，
身如大牛王，　左定執簫笛，
右惠持寶釵，　具大威力相。」

「北門東如意迦樓羅王：

「頂上如意珠，　鳥頭觜二翼，
身相青黑色，　口吹螺唄笛。」

「西羅睺阿修羅王：

「頂上髮髻冠，　身相青黑色，
右修羅智印，　面門忿怒相，
左定金剛水，　風絞空輪上。」

「東北烏蒭沙摩：

「髮髻遶自地，　身相大青色，
金剛寶瓔珞，　甚大忿怒相。
左定執羂索，　右理寶數珠，
右惠執三[肆-聿+叉]，　右智滿願印，
以惠方願屈，　智力直加哺。
以獸皮為衣，　右有兩赤蛇，
蟠絞垂胸臆，　令膽本尊面。
亦四臂兩膊白，　有一蛇遶之，
其色甚青白，　住寶池蓮上。」

「東南聖軍荼利：

「髮髻髑髏冠，　雷電玄雲色，
三目怖畏相，　八臂操器扰。
左定掘金輪，　左理持戰銷，
左定金剛鉤，　右惠執三鈷，
右智拳押脇，　先作金剛拳，
直竪戒風輪，　當右脇之下，
右惠施無畏，　定惠大願印，
先以右惠腕，　押左定腕睡，
各作金剛拳，　定惠戒風輪，
各直竪當胸。　金剛寶瓔珞，
左八臂八蛇，　遶八臂為珠，
二蛇遶二膊，　二蛇遶二耳，
獸王皮為衣，　白蓮承兩足，
威怒耳焰鬘。」

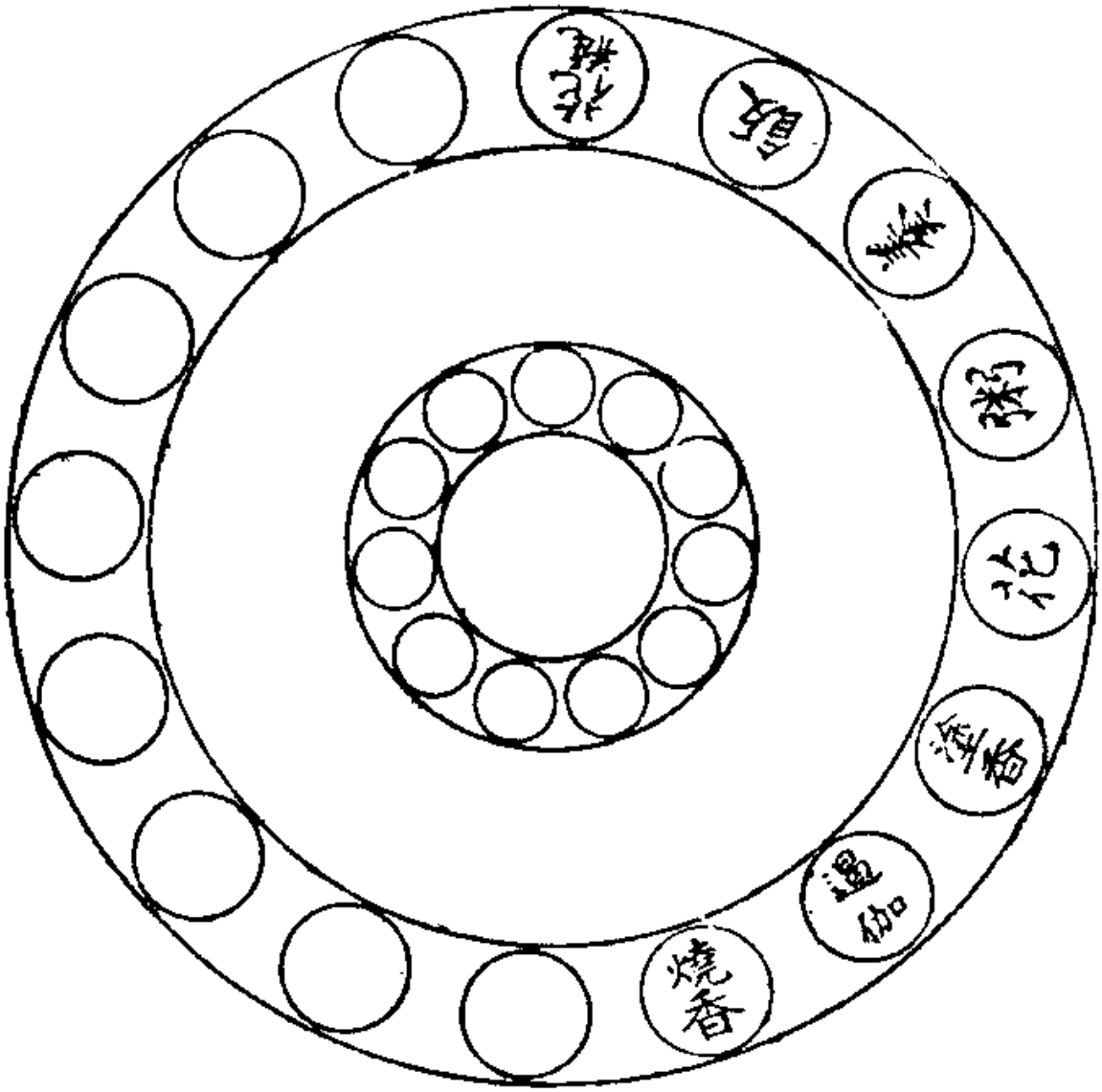
「東南聖不動尊：

「髻上八葉蓮，　頂髻垂左肩，
一目而諦觀，　面門水波相，
大忿怒白牙，　左定掘羂索。
金剛寶瓔珞，　一切寶嚴飾，
威怒身火鬘，　住七寶[艋-子+羊]右。」

「西北聖降三世：

「髑髏大髻冠，　夏時雨雲色，
三面三三目，　呵吒吒微咲，
極大忿怒相。　左定執乾銷，
左理把寶弓，　左定金剛索，
右惠跋折羅，　右智持寶箭，
理智救世印。　先以左定腕，
押右惠腕上，　以右禪地輪，
叉左禪地輪，　猶如懸連鉤，
左定進水輪，　及以忍火輪，
相屈入掌中，　亦以戒風輪，
檀惠輪直竪，　各各相附頭，
臂如鳥兩觜，　右惠亦如定。
金剛寶瓔珞，　莊嚴上妙身，
身光[雨/臂]靂電，　焰鬘靡不商，
摩醯及何妃，　兩身以為座。」

「既說三重方壇諸尊等方位及威儀形色已，說壇形：次內院地色紺瑠璃色，第二院地赤真珠色，三院淺赤色。從內院至二院間吠瑠璃地，五釵文。從二院至三門紫磨蓮華金地，三釵文。從三院至蓮華門赤黃金地，獨釵文。
「次四方蓮華門(白肉色)，四隅金剛木橛，十字跋折羅也，又云乾陀木橛。四方四隅青蓮華圍遶。」
時婆誐鑁說是經已，平等大會一乘曼荼攞滿願會一切諸菩薩金剛手等，聞佛所說，心大歡喜，信受奉行。
法花曼荼攞威儀形色法經
交了　　空契本


花
塗香
遍伽
燒香

聯絡我們

財團法人
佛教電子佛典基金會（CBETA 基金會）
CBETA Comprehensive Buddhist Electronic Text Archive Foundation

service@cbeta.org
(02)2383-2182 轉分機 12
官網 https://cbeta.org/
CBETA Online https://cbetaonline.dila.edu.tw/
立即贊助 https://cbeta.org/quick-donate/

贊助資訊

CBETA 長年來陸續將歷代重要佛典數位化為「CBETA 電子佛典集成」，不僅收錄了大量的珍貴文獻，更致力於校勘考證用字及增添新式標點，提升佛典的文獻品質及易讀性。「CBETA 電子佛典集成」是大眾廣為運用的公共資源，此成果也獲得國際學界的重視及肯定。

對於一個從事佛法志業的非營利團隊來說，能夠長期埋首理想、踏實耕耘，實屬不易。為了提供更優質的服務，CBETA 基金會擬增聘專業人力，擴大組織規模，懇請大家慷慨解囊、熱情贊助，讓未來有更多更好的電子佛典。

贊助捐款

「水滴雖微，漸盈大器，凡福充滿，從纖纖積。」
—— CBETA 2024.R2, T04, no. 210, p. 565a5-6