CBETA電子佛典集成

CBETA Chinese Electronic Tripitaka Collection

eBook

T18n0914

火咋軌別錄

財團法人 佛教電子佛典基金會

目次

- 編輯說明
- 章節目 次
  - 護摩法
  - 火[合*牛]儀軌音義
- 卷目 次
  - 001
- 贊助資訊

編輯說明

- 本電子書以「CBETA 電子佛典集成 Version 2025.R3」為資料來源。
- 漢字呈現以 Unicode 3.0 為基礎，不在此範圍的字則採用組字式表達。
- 梵文悉曇字及蘭札字均採用羅馬轉寫字，如無轉寫字則提供字型圖檔。
- CBETA 對底本所做的修訂用字以紅色字元表示(黑白色系版本則無顏色差別) 。
- 若有發現任何問題，歡迎來函 service@cbeta.org 回報。
- 版權所有，歡迎自由流通，但禁止營利使用。

No. 914
火吽軌別錄

東北方大自在天王明：

「na maḥ sa ma nta bu ddhā nāṃ oṃ ī
曩 麼 三 曼 跢 勃 馱 喃 唵 伊(去)
śa nā ye svā hā

舍 曩(去) 曳 娑嚩(二合引) 訶(引)(三七遍)」

東方帝釋天王明：

「na maḥ sa ma nta bu ddhā nāṃ oṃ i
曩 麼 三 曼 跢 勃 馱 喃 唵 因(去)
ndā ya svā hā

捺囉(二合) 也 娑嚩(二合引) 訶(引)」

東南方火天王明：

「na maḥ sa ma nta bu ddhā nāṃ oṃ a gna
曩 麼 三 曼 跢 勃 馱 喃 唵 阿(上) 蘖曩(二合)
ye svā hā

曳 娑嚩(二合引) 訶(引)」

南方炎魔羅天王明：

「na maḥ sa ma nta bu ddhā nāṃ oṃ yaṃ ma
曩 麼 三 曼 跢 勃 馱 喃 唵 焰 磨
ya svā hā

曳　娑嚩(二合引)　訶(引)」

西南方涅哩底(丁以反)天王明：

「na　maḥ　sa　ma　nta　bu　ddhā　nāṃ　oṃ　rā　kṣa
曩　麼　三　曼　跢　勃　馱　喃　唵　囉(去)　羯叉
sā　dhi　pta　ye　svā　hā

娑(去)　地　鉢跢(二合)　曳　娑嚩(二合引)　訶(引)」

西方水天王明：

「na　maḥ　sa　ma　nta　bu　ddhā　nāṃ　oṃ　va　ru
曩　麼　三　曼　跢　勃　馱　喃　唵　嚩　嚕
ṇa　ye　svā　hā

拏　曳(去)　娑嚩(二合引)　訶(引)」

西北方風天王明：

「na　maḥ　sa　ma　nta　bu　ddhā　nāṃ　oṃ　vā
曩　麼　三　曼　跢　勃　馱　喃　唵　嚩(去)
ya　ve　svā　hā

夜　吠　娑嚩(二合引)　訶(引)」

北方毘沙門天王明：

「na　maḥ　sa　ma　nta　bu　ddhā　nāṃ　oṃ　ya　kṣa
曩　麼　三　曼　跢　勃　馱　喃　唵　藥　叉
dhi　dya　dha　ri　svā　hā

蜜　那也(二合)　陀　哩　娑嚩(二合引)　訶(引)」

上方大梵天王明(帝釋右)：

「na　maḥ　sa　ma　nta　bu　ddhā　nāṃ　oṃ　pra
曩　麼　三　曼　跢　勃　馱　喃　唵　跛囉(二合)
ja　pta　ye　svā　hā

惹(去)　鉢跢(二合)　曳　娑嚩(二合引)　訶(引)」

下方地居天王明(水天左)：

「na　maḥ　sa　ma　nta　bu　ddhā　nāṃ　oṃ　dhṛ
曩　麼　三　曼　跢　勃　馱　喃　唵　跛羅(二合)
thi　vye　svā　hā

智　謎曳(二合引)　娑嚩(引二合)　訶(引)」

日天子明(帝釋左)：

「na　maḥ　sa　ma　nta　bu　ddhā　nāṃ　oṃ　a
曩　麼　三　曼　跢　勃　馱　喃　唵　阿(去)
hya　tya　svā　hā

儞夜(二合)　多也(二合)　娑嚩(二合引)　訶(引)」

月天子明(水天右)：

「na　maḥ　sa　ma　nta　bu　ddhā　nāṃ　oṃ　ca　ndrā
曩　麼　三　曼　跢　勃　馱　喃　唵　戰　捺囉(二合引)

ya　svā　hā

也　娑嚩(二合引)　訶(引)」

諸星天子明(同月天位)：

「na　maḥ　sa　ma　nta　bu　ddhā　nāṃ　oṃ　na　kṣa
曩　麼　三　曼　跢　勃　馱　喃　唵　諾　叉
tra　de　va　ta　ye　svā　hā

多羅(二合)　悌　縛　跢　曳　娑嚩(二合引)　訶(引)」

諸龍王明(同水天明)：

「na　maḥ　sa　ma　nta　bu　ddhā　nāṃ　oṃ　me　ghā
曩　麼　三　曼　跢　勃　馱　喃　唵　謎　伽(去)
śa　ni　ye　svā　hā

捨　拏　曳　娑嚩(二合引)　訶(引)」

一切使者及諸鬼神等明(於東北方散施)：

「pi　ci　pi　ci　vi　śa　ca　ṇaṃ　svā　hā
妣　止　妣　止　毘　舍　止　喃　娑嚩(二合引)　訶(引)
gu　gu　bhū　tā　ṇaṃ　svā　hā
遇(上)　遇(上)　部　多(去)　喃　娑嚩(二合引)　訶(引)」

凡持誦不動尊真言，皆須作壇，壇法即後樣是。皆以青色、黑色花，燒沈香、安息香，隨時果子、飲食、燈火、香水供養。欲供養時，行者澡浴著新衣，先誦本尊真言，結本尊印，以杓取香水灑諸

供養物，然後供養，名為淨護，即諸魔不能穢惡。兼用虛空庫心供養法，最不可思議。布置供養具訖，即誦三昧耶真言，辟除結界。

毘盧遮那三昧耶真言(著座誦真言結印)：

「na maḥ sa ma nta bu ddhā nāṃ oṃ a sa
娜 麼 三 漫 跢 沒 馱 喃 唵 遏 三
me tri sa me sa ma ye svā
謎 底哩(二合) 三 謎 三 麼 曳 薩縛(二合引)
hā

訶(引)」

右結三昧耶印(合掌是也)，印額、左右肩、心、喉，各誦前件真言一遍。

即結不動尊印，誦不動尊真言七遍，左旋為辟除；又誦三遍，右旋為結界。結界已，即結鉤印(以二手內交竪右頭指)，請一切佛菩薩執金剛等，降集道場。鉤印真言曰：

「na maḥ sa ma nta bu ddhā nāṃ aḥ sa rva
娜 麼 三 漫 多 沒 馱 喃 阿(引入) 薩 嚩
trā pra ti ha ta ta thā
怛囉(二合) 鉢囉(二合) 底(丁以反) 訶 多 怛 他(引)
ga tāṃ kū śa bo dhi ca rya
蘗 黨(引) 拘 捨 步 地 折 哩野(二合)
pa ri pū ra ka svā hā

波 哩 布 洛 迦 薩嚩(二合引) 訶(引)」

右誦一遍一鉤，三鉤已即觀一切諸佛菩薩無量聖眾等悉皆降集，然後坐禮拜、懺悔、發願、陳說所求。

然後結毘盧遮那心印(以無名小指外交，竪中指屈上節，令頭相拄以頭指各微屈，以頭附中指上節側，大母指外交之)，誦五字真言，如後。

毘盧遮那降伏四魔解脫六趣滿足一切智智真言曰：

「ā　vi　ra　hūṃ　khaṃ

阿(引)　味　羅　吽　欠」

右對尊像結前印，誦此真言七遍，然把數珠誦百遍乃至千遍，多多益善。然後結不動尊印(即劍印是也)，誦不動尊真言，曰：

「na　maḥ　sa　ma　nta　va　jra　ṇaṃ　ca
娜　麼　三　漫　哆　末　日囉(二合)　赧　戰
ṇḍa　ma　hā　ro　ṣa　ṇa　spha　ṭ　ya　hūṃ
拏　摩　訶(引)　嚕　瑟　拏　薩發　吒　野　吽
tra　ṭ　hāṃ　māṃ

怛囉(二合)　吒　桁(引)　莽(引)」

右對尊像結前印，誦此真言七遍，然後把數珠誦百遍乃至千遍，多多益善。

念誦了，還須結本尊印，又誦真言七遍。又殷勤發願禮拜已，更結前三昧耶印，誦三昧耶真言三遍。更結劍印，左旋一匝解界已，觀諸聖眾各歸所土，然後出道場。行住坐臥心念本尊真言，不令閒斷。

不動尊施食真言：

「na maḥ sa ma nta va jra ṇaṃ tra
娜 麼 三 滿 哆 末 日囉(二合) 赧 怛囉(二合)
ṭ a mo gha ca ṇḍa ro ṣa ro ṣa
吒 阿 畝 伽 戰 拏 麼 訶 [口*路] 瑟
ṇa spha ṭ ya hūṃ tra ma ya
拏 薩發(二合) 吒 野 吽 怛囉(二合) 麼 野
tra ma ya hūṃ tra ṭ hāṃ māṃ

怛羅(二合) 麼 野 吽 怛羅(二合) 吒 桁(引) 莽(引)」

右每食常出一分食供養，誦此真言一遍，於一切處常得擁護。

澡浴真言：

「oṃ cu svā hā

唵 主 薩嚩(二合) 訶(政和上處得之)」

右以水一抄誦前真言七遍，加持一抄水灑身，即當洗浴。如前施八方食，取豆、果、餅、飯、胡麻、粳米、塗香屑、諸華等，和水安瓶盆中，以歡喜心四方散之，施諸天鬼神。塗香末香眷屬，各以其真言施之。

東北方自在天真言曰：

「oṃ ī śa na ya svā hā

唵 伊 舍 那 耶 娑嚩(二合引) 訶(引)」

東方帝釋天真言曰：

「oṃ i ndra ye svā hā

唵 因 陀羅(二合) 曳 娑嚩(二合引) 訶(引)」

東南方火天真言曰：

「oṃ a gna ye svā hā

唵 阿 哦那(二合) 曳 娑嚩(二合引) 訶(引)」

東方琰魔王真言曰：

「oṃ yaṃ ma ya svā hā

唵 琰 魔 耶 娑嚩(二合引) 訶(引)」

西南方羅剎娑真言曰：

「oṃ ra kṣa sa a dhi pta ye svā
唵 羅 剎 娑 阿 地 鉢多(二合) 曳 娑嚩(二合引)
hā

訶(引)」

西方諸龍水神真言曰：

「oṃ va ru ṇa ya svā hā

唵 嚩 魯 拏 耶 娑嚩(二合引) 訶(引)」

西北方諸風神真言曰：

「oṃ va ya ve svā hā

唵 嚩 耶 韈 娑嚩(二合引) 訶(引)」

北方諸夜叉真言曰：

「oṃ ya kṣa vi dya pta ya
唵 藥 叉 苾 地耶(二合) 鉢多(二合) 耶
svā hā

娑嚩(二合引) 訶(引)」

上方施諸類鬼神真言曰：

「oṃ gu i gu ī maṃ sa ni bhū ta nāṃ
唵 顋 伊 顋 伊 曼 娑 儞 步 多 南
svā hā

娑嚩(二合引) 訶(引)」

下方真言曰：

「oṃ pi ci pi ci vi śa ca nāṃ svā
唵 比 止 比 止 毘 舍 遮 南 娑嚩(二合引)
hā

訶(引)」

如上作法施已，當淨手漱口還入壇中，禮佛菩薩如常念誦：

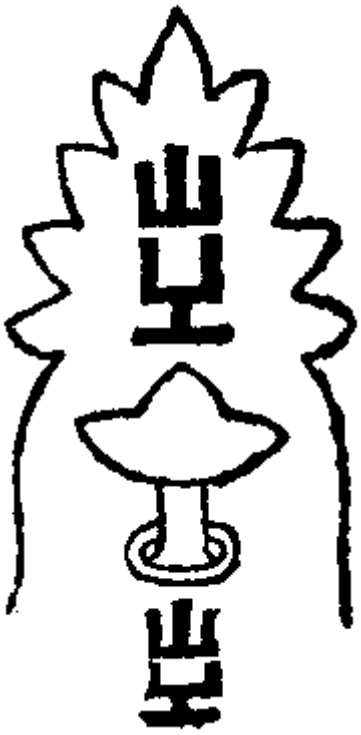
「汝天親護者，　於諸佛導師，
修行殊勝行，　淨地波羅蜜。
如破魔軍眾，　釋師子救世，
我亦降伏魔，　我畫曼荼羅。」

「na　maḥ　sa　ma　nta　bu　ddhā　nāṃ　oṃ　vṛ
曩　莫　三　漫　跢　沒　馱　南　唵　畢哩(二合)
thi　vyai　svā　hā

體　微曳(二合)　娑嚩(二合引)　訶(引)」
火[合*牛]儀軌一卷

護摩法

「攬」字可觀菩提心。



先住

即請火天言：

「我今奉請，　火天之首，　火中之仙，
先行宗敬，　降臨此座，　納受護摩。」

請火天真言曰：

「na　maḥ　sa　ma　nta　bu　ddhā　nāṃ　oṃ　a　gna
曩　莫　三　漫　哆　沒　馱　南　唵　阿(上)　蘖曩(二合)
ye　svā　hā

曳　娑嚩(二合引)　訶(引)」

又火天印呪：準根本印，唯改屈二中指如半環勢，頭勿相著。是一法印，請喚火天而供養之。若獻供畢發遣火天，則却伸二中指頭。印呪曰：

「na　mo　bha　ga　va　ti　u　ṣṇī　ṣa　ya　e
娜　謨　皤　伽　嚩　底(一)　陰　瑟膩　莎　野(二)　翳
hye　te　ja　mu　li　ne　a　gni
呬曳(三)　諦　劬(儒照反)　摩　理　禰(奴禮反)　椹　起(其宗反)
ye　svā　hā

娜　曳　窣嚩(二合引)　訶(引)」

是一印呪燒火天食。時之三遍，先請火天燒食供養後，乃燒食供養諸佛菩薩金剛及諸神呪等。火天呪言：

「oṃ　a　gna　ye　ha　sya　ha　sya　va
唵　阿　起娜(二合)　曳　[(去*欠)/皿](乎合反)　寫　合　寫

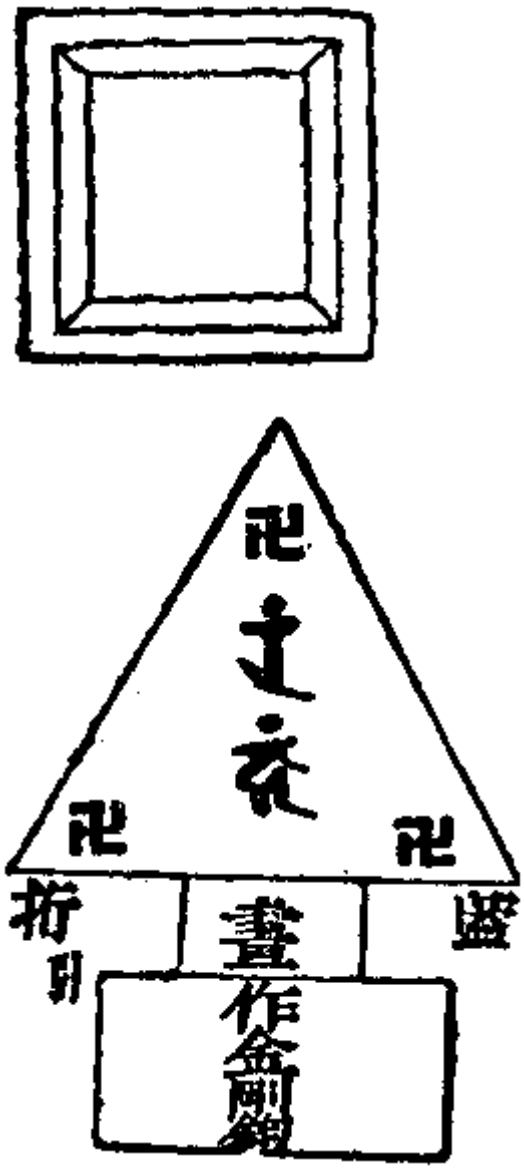
縛

ha　na　ya　svā　hā

歌　曩　野　莎嚩(二合引)　訶(引)」

事已，可火天發遣，用前火天呪印。

火口東　　或本有此圖



火[合*牛]儀軌音義

的(《韻會》：丁歷反。《說文》：明也。徐日光的然也。《增韻》：實也，又端也。又丁激反，遠貌明見也。亦的字，明也、曉也)。　脆(清歲反，易折也。言香脆餅食者，是胡脆餅歟)。　著銜蒸作(蓋是飽[飢-几+俞]蒸餅等之類歟)。　枰(步干反，盤也)。　奠(大見反，定也，置也，薦也，陳也，調也)。　豆(大候反，量名也。《爾雅》：食器也。今上下合調置也)。　饌(上卷反，飲食也)。　芬(孚云反，香和也)。　葩(普加反，草華之白也。又「皅」字也。今上下合盛也)。　嚴被(被備也。同音故代用之)。　琣(古「寶」字也)。　餐(千丹、蒼千二反，吞也。無功而食祿曰素餐)。　酷(口告反，熟也)。　烈(力折反，威葉也。菓空敷榮謂之為酷烈也)。　低(當稽反也)。　塊(口清、口回二反也。塭，善逼反)。　濾(撫屢浮也。滓陀武也)。　精(子清反，好也，明也，善也，靈也，正也)。　抹(叵達、叵結二反，糜也。糜，正皮也，饘也。襟為糜碎，[示*糜]，止彼反，碎也，穰也，精也。今或「糜」也)。　抄(初教反，掠也，強取)。　糍(蘇旱反，餅也，熬稻粮餻。又作「饊」)。　菜豆(上音錄。王芻也)。　熅(郁文反，烟熅，無氣鬱烟也)。　勃(蒲沒反，健也，盛也。上府芻褒屢，下賀鄔縷也)。　爆(博教、普角二反，謂皮散起也)。　吒(都嫁反，噴也。上葩託銘驅，下曩樓)。　疇(真流類也)。　課(告臥反，誡也)。　秉(鄙直反，執也)。　類(力對反，絲節也)。　捏(乃結反，捺搦也)。

火壇有三：一安穩，二富饒，三除怨。初安穩，即於露地撩治一壇，中畫佛坐蓮花坐，壇四面畫般若菩薩、聲聞、佛慈愍菩薩。畫佛相好。畫一朔，更畫阿鉢羅爾多淨居天龍王，壇中以香花供養。於壇西南角作火壇，高四指。於中穿火壇，方一肘，取白土塗爐中央。臺高四指，從輪一指，於中燒桑木或搆木、柿木，木長一搩手。取樹枝頭肥者，蘇、蜜、酪塗兩頭，一呪一燒。取大麥、小麥、蘇、蜜、酪、乳，一呪燒。滿一千八遍。一三時時別□□滿七日，或半月一月即息寂靜。著鮮白衣，於壇中念誦，即向火壇中作燒火法。用月一日起首，於黃昏作法，當爾之處淨居天集會，得成安穩法。面向北坐茅蓐席上，結加趺坐，燒火壇，一日三時泥壇香

花供養已，香自無針刺用供養，即得除滅一切災厄，亦得長命，除一切病，有無□變怪，並作此法。

次說富饒火壇法。

若欲作火法者，先須撩治一壇，中畫佛、四面觀音、大勢及諸大菩薩、梵天王、妙吉祥天、諸大藥叉、諸仙、大威德及訶利底母等，於此供養。此法用十五日起首，日欲昏時，面向東坐茅草圓席上，交□坐，著淨衣，發歡喜心。此時諸天集，時彼人作法，諸天歡喜，即得成就。於此壇外南邊作一大壇，方二肘，安修闍二指，穿土深一肘，中心臺闊一搩手，高四指。用赤土壇，於臺中從蓮花之香供養，燒搆木乳粥蘇酪等，或烏麻和飯亦得。一日三時，時別一千八遍。其木磔手，取樹枝柯指許麁者，蘇蜜乳酪塗兩頭一呪一燒，滿一千八遍或一百八遍，或七日或半月。如是作法，法即得成就。

三說降怨火壇法。

若欲降怨火法者，用黑月八日或十五日，或從夜半，於此時是諸惡鬼藥叉羅剎集會時，即作三角壇，□□向南，用黑土掃壇一肘，高三指，□闊二指，中捉三叉，取驢糞、駱駝糞、灰，取三種物泥壇。若有怨家相惱瞋心，即作此法。著赤衣或青衣，或更作大惡法取血染衣裳，胡蹲坐，是足相蹋，西向皺眉努眼咬齒，端身正直心出語壇。亦得取糠和芥子，一日三時泥壇，於其壇上龍臭花取棘針木撚火、苦練木涅□壇。亦得取糠和芥子，取自身血和，一呪一燒滿一千八遍。一日三時，時加如是燒，人骨，頭髮如是等物，發願瞋之，一呪一燒，稱名彼。此是降怨法，令前人長病、錢物散失、身死血出、身之節落，人不喜見。

又說都火壇法。深十六指，闊三十二指，東面著輪，南面三古叉，西面著龍，北面著跋折羅，中央著蓮花。余供養准前作之，又須□火星日起首。

次說諸火天印法。

次說諸火神印。次說成就時節。若用五月中作法，決定有雨。若用三月中作法，決定有種種礙現。若用正月作法，決定有種種障礙。若用九月中作法，決之定有欻雷電。如是等月皆須十五日，有是等相現，決定成就。

若作安穩法者，用各月十五日、七日、三日、十三日，如是等日並是鬼星日也。又日月蝕時最為第一，二月、三月、十月、十一月作富饒法，四月五月作降怨法。

聯絡我們

財團法人
佛教電子佛典基金會（CBETA 基金會）
CBETA Comprehensive Buddhist Electronic Text Archive Foundation

service@cbeta.org
(02)2383-2182 轉分機 12
官網 https://cbeta.org/
CBETA Online https://cbetaonline.dila.edu.tw/
立即贊助 https://cbeta.org/quick-donate/

贊助資訊

CBETA 長年來陸續將歷代重要佛典數位化為「CBETA 電子佛典集成」，不僅收錄了大量的珍貴文獻，更致力於校勘考證用字及增添新式標點，提升佛典的文獻品質及易讀性。「CBETA 電子佛典集成」是大眾廣為運用的公共資源，此成果也獲得國際學界的重視及肯定。

對於一個從事佛法志業的非營利團隊來說，能夠長期埋首理想、踏實耕耘，實屬不易。為了提供更優質的服務，CBETA 基金會擬增聘專業人力，擴大組織規模，懇請大家慷慨解囊、熱情贊助，讓未來有更多更好的電子佛典。

贊助捐款

「水滴雖微，漸盈大器，凡福充滿，從纖纖積。」
—— CBETA 2024.R2, T04, no. 210, p. 565a5-6