CBETA電子佛典集成

CBETA Chinese Electronic Tripitaka Collection

eBook

T18n0894a

蘇悉地羯羅供養法

唐 善無畏譯

財團法人 佛教電子佛典基金會

目次

- 編輯說明
- 章節目次
- 卷目次
  - 001
  - 002
  - 003
- 贊助資訊

編輯說明

- 本電子書以「CBETA 電子佛典集成 Version 2025.R3」為資料來源。
- 漢字呈現以 Unicode 3.0 為基礎，不在此範圍的字則採用組字式表達。
- 梵文悉曇字及蘭札字均採用羅馬轉寫字，如無轉寫字則提供字型圖檔。
- CBETA 對底本所做的修訂用字以紅色字元表示（黑白色系版本則無顏色差別）。
- 若有發現任何問題，歡迎來函 service@cbeta.org 回報。
- 版權所有，歡迎自由流通，但禁止營利使用。

No．894
蘇悉地羯羅供養法卷上

大唐中印度三藏善無畏譯

歸命諸如來，　及法菩薩眾，
蓮花金剛部，　并諸眷屬等。
我今依教說，　供養持誦法，
省略通三部，　次第及相應。
先見神室處，　復明其事法；
對受得真言，　及作手印法；
於外出入處，　分土洗淨法；
灑掃神室處，　除萎花等法；
澡浴自灌頂，　獻三掬水法；
往於神室門，　換衣灑身法；
入室便禮拜，　辦諸供具法；
數珠及神線，　茅草鐶等法；
奉獻閼伽水，　及置寶座法；
復示三麼耶，　去身障難法；
辟除及瀉垢，　清淨光澤法；
護身及結界，　八方上下法；
初應想神座，　觀念本尊法；
隨所在方處，　奉請於尊法；
以其本真言，　啟請本尊已，
即除遣從魔，　奉座令坐法；
復示三摩耶，　即奉閼伽水，
浴尊奉衣法；　次獻塗香花、
燒香及飲食、　燃燈供養法；
真言并手印，　運心供養法；
讚歎懺悔等，　護身及己身、
并護其處所，　便結大界法；
備具嚩日羅，　及數珠等法；
充滿真言分，　次坐持誦法，
求請本所願，　及護所念誦，
迴施功德法，　起廣大發願；
又奉閼伽水、　塗燒香等法；
復視三摩耶，　護身及己身，
解所結方界，　然後發遣法；

護摩支分等，　謂爐神及地、
燒祀之具法；　轉讀方廣經，
及作制底法；　次作慈等觀，
思惟六念法。　如是等次第，
我今略詮竟。

見神室處者，謂入曼荼羅，散花所墮，歸依彼尊。
明其事法者，謂得最勝受明灌頂，奉阿闍梨之所印可，令傳法灌頂、乃至令作諸餘灌頂。
對受真言及手印者，謂受法人澡浴清淨，著新潔衣，於其淨處踡跪，恭敬對阿闍梨，親受真言及作手印。
時阿闍梨先誦三遍，轉授與彼。彼受得已，自誦三遍，深生歡喜，頂戴奉持，此為對受。隨力所辦奉阿闍梨，廣解法已，方可作此念誦次第。
外出入處者，為晨朝起已，所往穢處當用不淨忿怒真言而作護身。真言曰：
「唵句[口*路](二合)拖囊(上聲)呼之[合*牛]若(而也反)」
其手印相，以右手作拳，直竪大母指，當護五處——謂頂、兩肩、及心、咽項上(已上小心印，別有大印)。
次分土洗淨者，謂以五聚土當洗下部、以三聚土洗小便處、以三聚土獨洗左手、以七聚土共洗兩手，或恐未淨，任己洗之，以淨為限。已上聚土皆用觸呪及印印及持七遍然後用之。次以真言而用灑身。真言曰：
「唵戍嚕(二合)底(丁以反)娑沒嘌(二合)底(同上丁以反)陀(重)羅尼(上)吽訶(上)(三遍誦之)」
其手印相，以右手直舒五指，指頭相博，次屈無名指中節與掌相當，以大母指小輔向前。
其灑水法，蹲踞而默，兩手置於雙膝之間，印手掬水，勿有泡沫，無聲飲之。三度飲已，然後用手霑水，兩度拭唇。于時口中於其齒間舌觸垢穢涕唾欬嗽，更復如前飲水拭唇，還以此印及誦真言。
於其印中，大指及無名指先拄兩目、次口、兩耳、鼻、及兩肩、臍、心、咽頸上拄，便成護身諸根清淨。
次，灑掃神室者，謂隨其成就及事差別，與彼相應而擇方處，及意可樂，無諸障難。其地除去嚩縖、蟲窠、坑窟瓦礫、糠骨毛髮、鹹炭灰等，掘去惡土，填以淨土。於上造室，堅牢密作，勿令風入，門向東開、或北、或西、隨事向南。作神室已，用牛糞塗，以淨水灑、或以塗香即和淨水，當誦此明而塗其地。明曰：
「那(上)莽娑底(丁以反)[口*(隸-木+匕)]也(一)(二合)　儞尾(二合)迦(引)南(二)　薩(去)羅嚩(二合)怛他(去)蘖哆南(去)(三)　闇(引)(四)　尾

羅視尾囉視(五)　摩訶(去)嚩日囉(二合)(六)　薩多(上)薩多(上)(七)　娑(去)囉帝(八)　娑(去)囉底(九)　怛囉(二合)以(十)　怛羅(二合)以(十一)　尾陀莽寧(上)(十二)　三(去)伴若(而也反)寧(上)(十三)　多(上)囉莽底(丁以反)(十四)　悉陀(引)仡隸(二合)(十五)　怛嚂(二合)(十六)　莎(去)訶(去)　(三遍誦之)」

或時忘念、法則錯誤、犯三摩耶，每日當誦此明三、七遍、或百八遍，能除其過。

除萎花者，供養尊花已，先誦此明除其萎花。曰：

「唵稅帝摩訶(去)稅帝佉(去)娜寧(去)莎(去)訶(去)」

次說掃地明曰：

「唵賀羅　賀羅　囉茹蘖囉(二合)賀囉那(引)也莎(去)訶(去)」

次說塗地明曰：

「唵羯囉(二合引)隸摩訶(去)羯羅隸莎(去)訶(去)(三遍誦之)」

先應灑掃神室，除去萎花，淨諸供器，然後方去澡浴，教說如是。

往澡浴時，先以此明及印護諸供具，然後可往。明曰：

「唵尸却哩(二合)嚩(無可反)日哩(二合)闇(引)(三遍誦之)」

其手印相，以右手作拳，直竪大指，頭指、二指相著。

先作三摩耶者，謂凡作法，先作三摩耶，然後作護身等一切諸事，教如是說。

次說三摩耶真言及手印。

初佛部真言曰：

「唵怛他(去)蘖姤(一)　娜婆(二合)嚩(引)也(二)　莎(去)訶(去)　(三遍誦之)」

此是佛部三摩耶真言。

其手印相，仰兩手十指直向前舒並側相著，微屈兩頭指上節(此是三摩耶手印)。

次說蓮華部三摩耶真言及手印。真言曰：

「唵鉢娜謨(上二合)娜婆(二合)嚩(引)也莎訶(此是蓮花部三摩耶真言)」

其莎、訶皆去音。

其手印相，先當合掌，中間兩手六指向外舒散勿令相著，其大指及小指兩手依舊相著，合掌中虛，如間蓮花，微屈中間六指(此是蓮花部三摩耶手印)。

次說金剛部三摩耶真言及手印。真言曰：

「唵嚩日路(二合)娜婆(二合)嚩(引)也莎訶(三遍誦之，此是金剛三摩耶真言)」

其手印相，右押左，兩手背逆相著，以右手大指叉其左手小指，左手大指著其右手小指，中間兩手六指微令開，如三股杵(此是金剛三摩耶手印)。

結縛諸難者，謂以軍荼利手印真言而縛諸難。其手印相，左手置於右手膊跟上，以大指捻小指甲，展中三指如三股杵。復以右手置於左膊跟上，亦以大指捻小指甲，展中三指如三股杵。而向東立，屈其左脚膝，臨向前，就於右脚，右脚闊展二尺以來，橫著躡地，咬下右唇，怒目左視，默想自身如軍荼利。誦其根本真言，曰：
「嚢(上)謨(上)囉怛嚢(上二合)怛囉(二合)夜野嚢(上)莽室戰拏嚩日囉(二合)簸儜(上)曳(引)莽訶(上)藥乞沙(二合)細嚢鉢多(上)曳(引)嚢謨嚩日囉(二合)句路(二合)駄野(引)能(去)瑟吒路(二合)得羯(二合)吒婆也珮囉嚩(引)野怛姪他(去)唵闇沒嘌(二合)多(上)軍(去)拏里佉佉佉佉却(引)醯却(引)醯孌囉若(二合)微娑鋪(二合)吒野微娑鋪(二合)吒野薩囉(二合)嚩尾近嚢(上二合)微嚢亦迦劍(二合)摩訶(去)言(上)儜(上)鉢底餌尾旦(引)多迦囉(引)野[合*牛]泮吒(二合)(七遍誦之)」
此是繫縛諸難真言。
真言最下滿馱滿馱句，即其兩手三指便作拳把，所捻小指依舊勿動，其諸難者便成繼縛。
澡浴法者，先以真言、手印取土作三聚，為淨身故。真言曰：
「唵寧(上)佉嚢(上)嚩蘇(上)提莎訶(五遍誦之，此是淨土真言)」
其手印相，兩手相叉，指捻手背，雙竪二頭指相著，二大母指並竪，博頭指側(以此手印蓋所取土，誦真言五遍，然後取之)。
辟除者，凡所作一切事先須辟除，然後方作一切諸事，教說如是。
辟除真言曰：
「嚢(上)謨(上)嚩日囉(引二合)也[合*牛]賀嚢(上)鈍嚢(上)莽他(上)尾跢崩(二合)娑瑜瑳(去)囉也[合*牛]泮吒(七遍誦之，此辟除真言)」
其手印相，以左手大指屈入掌中，以中指、無名指而押大指，屈其頭指著中指中節側，亦屈小指著無名指中節側，即舒努臂，頭上右轉三遍及印身五處。右手大指押小指甲，餘三指直竪，作嚩日囉形，叉其腰側，立法如前(此是辟除印)。
又，辟除真言及手印。真言曰：
「唵嚩日囉(二合)多(去)囉(上)[合*牛]泮吒(此是辟除真言)」
其手印相，以右手指左手掌，如是三遍(此是辟除手印)。
又，辟除真言及手印。真言曰：
「唵枳里枳羅(去)囉(去)嚩哫捺囉(二合)[合*牛]泮吒(輕此是辟除真言)」
其手印相，以兩手各作彈指聲三遍(此是辟除印)。
護身法者，以此真言及手印用結十方界及以護身。真言曰：
「唵商僧(二合)迦[口*(隸-木+匕)]三莽焰莎訶(此護身結界真言)」
其手印相，以右手大指捻小指甲上，餘三指微開直竪，名嚩日囉印，用結上下及八方界并護身用(此是結界護身等印)。

次以真言、手印用印自身及以水土澡豆等物，便成瀉垢及與清淨。真言曰：
「唵枳里嚩日囉(二合)[合*牛]泮吒(七遍誦之，此是瀉垢真言)」
其手印相，以右手大指捻小指甲上，餘三指微開直竪，叉腰間，三指向前，左手亦作此印，用印觸諸物，即成瀉垢及與清淨(此是瀉垢印)。
次以軍荼利真言及手印用作清淨。真言曰：
「唵　闇沒嘌(二合)帝[合*牛]泮吒(七遍誦之，此是清淨真言)」
其手印相，以右手作拳取水念誦七遍，用灑諸物及手頂上，便成清淨(此是清淨印)。
次以真言及手印用作光澤。真言曰：
「唵枳里枳里嚩日囉(二合)[合*牛]泮吒(七遍誦之，此是光澤真言)」
其手印相，以左手大指捻小指甲上，餘三指微開直竪，舒其膊，還以右手作此印承左手肘下，以右手印印諸觸物及以己身即成光澤(此是光澤印)。
次以真言及手印用攪其水。真言曰：
「唵[合*牛]賀曩(上)嚩日囉(二合)嚩日[口*(隸-木+匕)](二合)儜(上)訶(不限遍數，惟多誦此是攪水真言)」
其手印相，兩手向外相叉，以二大指並竪合頭，屈二頭指，稍屈頭，甲相著(此是攪水印)。
次以真言及手印取土塗身。真言曰：
「唵部囉若(而也反)嚩(二合)囉[合*牛](七遍誦之，此是塗土真言)」
其手印相，取土和水，兩手相揩，以右手遍塗身(此是土塗身印)。
次以軍荼利真言、手印持誦水真言，曰：
「唵闇沒嘌(二合)帝[合*牛]泮吒(七遍誦之，此是持誦水真言)」
其手印相，先平舒右手，以大指押其中指、無名指甲上，稍屈頭指、小指，持誦真言，以印攪水澡浴(此是持誦水印)。
次以真言及手印遣除身中毘那夜迦難，真言曰：
「唵闇沒嘌(二合)帝賀曩賀曩(上)[合*牛]泮吒(此是遣除身中毘那夜迦真言)」
其手印相，以兩手大指屈入掌中作拳，舒二頭指，左右相叉入虎口中，以印從頭頂向下至足而略去之(此是遣除身中毘那夜迦印)。
次則應以軍荼利真言及手印護身五處，真言曰：
「唵嚩日囉(二合)祇寧(上二合)鉢囉(二合)儞(去)鉢多(二合)也莎訶(五遍誦之，此是護身真言)」
其手印相，以二小指相叉入掌中，無名指雙押二小指叉上，二中指頭相著，二頭指微屈，在中指上節側相去一大麥許直竪二大指在中指側，印觸五處，印成護身(此是護身印)。

次以真言及手印持誦一一分土。真言曰：
「唵度比度迦(去)也度比鉢囉(二合)支嚩(去二合)里寧(上)莎訶(三遍誦之，此是持誦土真言)」
其手印相，以二手頭指、小指頭相著，二中指、二無名指屈入掌中，指背相著，以二大指各捻中指、無名指頭。前所置三聚土取一分，以印印土，持誦三遍，用洗從足至臍，即洗其手，用水灑淨；第二、第三亦如是洗及以灑淨。又取一聚，如前持誦，用洗從臍至頸；又取一聚，如前持誦，用洗從頸至頂。畢已，還誦真言。隨意澡浴，還作此印，亦誦真言，遍轉於身，當心解印，是名被甲印(此是持誦土印)。
次誦軍荼利根本真言攪以手印水，隨意澡浴。真言曰：
「曩(上)謨(上)囉怛曩(上二合)怛囉(二合)夜也那莽室戰(二合)拏嚩日囉(二合)簸儜(上)曳摩訶(去)藥乞沙(二合)細曩鉢多曳那謨嚩日囉(二合)句路(二合)馳也鉢囉(二合)若(而也反)嚩(二合)里多(上)儞(去)鉢多(去二合)能(去)瑟吒咤(二合)得迦(二合)吒婆(上)也珮囉嚩(去)也阿徙母(輕呼)娑囉嚩日囉(二合)鉢囉輸簸捨賀娑多(去二合)也怛儞也(二合)他唵闇沒嘌(二合)多軍(去)拏里佉佉佉佉佉(去)曩佉曩佉曩佉曩佉(去)那佉那佉那佉那佉咽佉咽佉咽佉咽底(丁以反)瑟吒底瑟咤賀曩賀曩那賀那賀鉢者鉢者蘖嘌(二合)恨儜(二合)蘖嘌(二合)恨寧(二合)滿馱滿馱蘖(呼咽重)囉若蘖嘌若怛囉若怛囉若微娑鋪吒也微娑鋪吒也婆伽梵曩(上)沒嘌(二合)多軍(去)拏里慕(引輕呼)囉彈難(二合)多拏(上)也嚩日囉(二合)儜(上)薩囉嚩(二合)尾近曩(上)微曩也劍寧(上)嚩(去)羅也摩訶言儜(上)鉢底餌尾旦多迦囉也[合*牛]泮吒句路(二合)馱(引)鐶曩(上二合)曳莎訶(三遍誦之，此是澡浴真言)」
其灌頂真言，以此真言及手印而自灌頂。真言曰：
「唵賀臞(二合)佉里里[合*牛]泮吒(三遍誦此灌頂真言)」
其手印相，以二小指相叉入掌，二無名指雙押二小指叉上，入掌中，二中指頭直竪相著，二頭指押二中指上節，令頭指中節曲，二大指輔著二頭指側。以印相取水，持誦真言三遍而自灌頂(此是灌頂印)。
次以真言及手印而自結髮。真言曰：
「唵蘇悉地　羯里　莎訶(三遍誦之，此是結髮真言，通三部用)」
其手印相，右手作拳，直舒大母指，以屈頭指押大指頭上，令頭指圓曲。作此印，持誦真言三遍，置於頂上即成結髮(此是結髮印)。
又，佛部結髮真言曰：
「唵尸祇尸契莎訶(去)(三遍誦之)」
又，蓮花部結髮真言曰：
「唵尸契莎訶(三遍誦之)」

金剛部結髮真言曰：
「唵尸佉寫　莎訶(三遍誦之)」
凡澡浴時，不應就於淤泥水中、或水有刺、或懸駛水、或狹渠淺水、旋渦急流、多蟲渾水、溉灌田水、及坑中水……，如是之水並勿澡浴。又復，不應於其水中及以水側大小便利，不得水中跳走、急行、沒浮等戲，止在水中，勿視隱處，亦不思想婦人隱處及與腰孀諸餘支分。應當寂靜默然澡浴，但令去垢，勿為嚴身之想。
獻三掬水者，洗浴了已，面向本尊所居之方觀念本尊，持誦真言及作手印，以印掬水而獻之。想浴本尊及奉閼伽，或於水中有三種驗——水至膝中名為下驗、水至臍邊是為中驗、水至項中是為上驗——於三水中隨意念誦，方詣道場。
佛部獻水真言曰：
「唵帝囉[口*(隸-木+匕)]佛(哺時反)陀莎訶(三遍誦之，此是佛部奉三掬水真言)」
又，蓮華部獻水真言曰：
「唵避哩避哩[合*牛]泮吒(三遍誦之，此是蓮花部奉三掬水真言)」
又，金剛部獻水真言曰：
「唵　微濕嚩(二合)嚩日[口*(隸-木+匕)](二合)莎訶(三遍誦之，此是金剛部奉三掬水真言)」
通三部手印相，平仰兩手，側相著，以二頭指捻二大指頭，六指微似屈。以印掬水，持誦真言三度，奉浴本尊(此是通三部奉三掬水手印)。
往於神室者，謂入向道場之時，勿起嗔恚及與貪欲，專念本尊而往去之。於中不應驀過器仗及諸藥草——謂種種器、騎乘、鈴鐸、及諸印、其萎花、藥味、一切草木皆不應驀——制底尊像、比丘等影皆不應驀，亦勿乘騎象、馬、駱駝、牛、羊、驢等及一切諸乘，畫像印等皆不應踏、身手相觸，若犯此等，墮三麼耶；亦不應起貪瞋、癡慢、掉舉憍等。當著木屐而往神室中，遇制底尊容、師長及以神廟，當脫木屐便申致敬，方至道場。
次換衣灑身者，謂道場門外而六洗手及足，用前所說護淨真言手印飲水拭唇如前。重更飲水灑淨已，即依行用，是為通三部。
又，佛部飲水灑淨真言曰：
「唵摩訶(去)入嚩(二合)囉[合*牛](此是佛部灑淨水真言)」
又，蓮華部飲水灑淨真言曰：
「唵覩(吒矩反)覩(同上)羅俱(上)嚕俱嚕莎訶(此是蓮花部灑淨真言)」
又，金剛部飲水灑淨真言曰：
「唵入嚩(二合)里多嚩日里(二合)尼(上輕呼)[合*牛](此金剛部灑淨真言)」

又，說佛部飲水灑淨手印，仰舒右手，屈無名指向內，勿著掌(此是佛部灑淨水印)。
又，說蓮華部飲水灑淨手印，仰舒右手，無名指向內，勿令掌著，散開頭指、小指(此是金剛部灑淨水印)。
次以真言手印灑淨門外所授之衣。真言曰：
「唵微莽囉　莎訶(此是灑淨換衣真言)」
其手印相，以右手作拳，取水持誦，用灑淨衣(此是灑淨換衣手印)。
次以真言持誦其衣而著。真言曰：
「唵鉢哩嚩囉(上二合)跛嚩日里(二合)尼(上)[合*牛](此是著衣真言，無手印)」
入室便禮者，如教所說，行者一心當入神室。既入室已，面向於尊，合掌曲身，首不稽地，先於室內當置尊容幀、或制多、或但置座，入便禮已而供養之。
辦供養具者，謂塗香等五種、牛淨神線茅環、己身之座、及閼伽器、金剛白芥子、繫腰線……等，是名供具，先當辦之。
入室之時，口誦真言而入。真言曰：
「唵入嚩(二合)哩多(二合)路者泥[合*牛]泮吒(七遍誦之，此是入室真言，三部通用)」
次即應作三麼耶真言及印。
初佛部真言曰：
「唵　怛他蘖姤　那婆(二合)嚩也　莎訶(去)(五遍誦之，此是佛部三麼耶真言)」
其手印相，仰兩手，十指直向前舒並側相著，微屈二頭指上節(此是佛部三麼耶手印)。
次說蓮華部三麼耶真言及手印。真言曰：
「唵　鉢那謨(上)那婆(二合)嚩(引)也莎訶(去)(五遍誦之，此是蓮華部三麼耶真言)」
其手印，先相當合掌，中間兩手六指向外舒散，勿令相著其大指及小指，兩手依舊相著，令掌中虛如開蓮華，微屈中間六指(此是蓮花部三麼耶手印)。
次說金剛部三麼耶真言及手印。真言曰：
「唵　嚩日[口*路](二合)那婆(二合)嚩(引)也莎訶(去)(五遍誦之，此是金剛部三麼耶真言)」
其手印相，右押左，兩手背逆相著，以右手大指叉其左手小指，左手大指叉其右手小指中間，兩手六指微令開，如三股杵(此是金剛部三麼耶手印)
此三印名為大印。

諸佛菩薩猶不能違，何況諸魔類等？各當自部依次第用奉行之法，非但順教，亦滅諸罪以除諸難，所求之法必得順願。
次應以真言及手印遣除身中毘那夜迦難。真言曰：
「唵　闇沒嘌(二合)帝賀曩(上)賀曩(上)[合*牛]泮吒(此是遣除身中毘那夜迦難真言)」
其手印相，以兩手大指屈入掌中作拳，舒二頭指，左右相叉入虎口中，以印從頂向下至足而略去之(此是遣除毘那夜迦難等手印)。
次應以真言及手印辟除。真言曰：
「曩謨(上)嚩日囉(引二合)也[合*牛](上)賀曩(上)鈍曩(上)莽他(上)尾特網(無奉反二合)娑瑜瑳(去)囉也[合*牛]泮吒(七遍誦之，此是辟除真言)」
其手印相，以左手大指屈入掌中，以中指、無名指而押大指，屈其頭指著中指節側，亦屈小指著無名指中節側，即舒努臂，頭上右轉三遍及印觸身五處。右手大指押小指甲，餘三指直竪，作嚩日囉(二合)形，叉其腰側，立法如前(此是辟除印)。
又，辟除真言及手印。真言曰：
「唵嚩日囉(二合)多(去)囉[合*牛]泮吒(三遍誦之，此是辟除真言)」
其手印相，以右手拍左手掌，如是三遍(此是辟除手印)。
又，辟除真言及手印。真言曰：
「唵　枳里　枳里　囉嚩哩捺囉(二合)[合*牛]泮吒(此是辟除真言)」
其手印相，以兩手彈指三遍(此是辟除手印)。
云何名為辟除？謂於神室、花等、衣裳、及座等物，所有諸難擯隨令去，名辟除，即得清淨。
次說真言及手印而作瀉垢。真言曰：
「唵　枳里　枳里　嚩日囉(二合)[合*牛]泮吒(七遍誦之，此是瀉垢真言)」
其手印相，以右手大指捻小指甲上，餘三指微開直竪，叉腰間，三指向前，左手亦作此印，用印諸物，令除穢惡，名曰瀉垢(此枳里忿怒瀉垢手印)。
次作清淨，佛部心真言，而拳取香水，持誦七遍，用灑諸物，便成清淨。
初佛部心真言曰：
「唵　爾曩(上)爾迦(二合)(七遍誦之)」
蓮華部心真言曰：
「唵　阿(去)[口*路]力迦(此是蓮花部心真言)」
金剛部心真言曰：
「唵　嚩日囉(二合)特嚩(二合)迦(輕呼金剛部心真言)」
次作光澤，持真言及作手印以印諸物便成光澤。

初佛部光澤真言曰：
「唵帝誓(而曳反)帝若(而也反)徙尾(二合)寧(上聲)徙提(去重)娑(去一)駄也[合*牛]泮吒(三遍誦之，此是佛部光澤真言)」
蓮花部光澤真言曰：
「唵儞(去)比也(二合)儞(去)比也(二合)儞(去一)跛也摩訶(去)室哩(二合)曳莎訶(去，三遍誦，此是蓮花部光澤真言)」
金剛部光澤真言曰：
「唵　入嚩(二合)羅　入嚩(引二合)羅也　滿度哩莎訶(三遍誦之，此是金剛部光澤真言)」
其手印相，以左手大指捻小指甲上，餘三指微開直竪，舒其膊，還以右手亦作此印，承左手肘下，以手印印觸諸物即成光澤，通三部用(此是通三部光澤手印)。◎
蘇悉地羯羅供養法卷上
丹藏即云「蘇悉地羯羅經」，名既不同、文亦大異，譯人一也。今撿丹藏之經，國、宋藏中始終皆無供養法者，丹藏亦於感函有之，委尋《開元》、《貞元》二錄，善無畏譯只有三經一法，而無此供養法。今以目錄雖無，詳其文義，非是後人偽妄集者，故依丹藏兩俱存焉。

蘇悉地羯羅供養法卷中(通三部次第)

大唐中印度三藏善無畏譯

◎次作護身法明王手印，誦此真言，印頂……等五處，便成堅固護身。真言曰：
「唵嚩日囉(二合)祇寧(上二合)鉢囉(二合)儞(去)鉢多(去二合)也莎(去)訶(去)」
五遍誦之，此是護身真言。
其手印相，二小指叉入掌，二無名雙押二小指叉上，入掌中，二中指頭直竪相著，二頭指押二中指上節，令頭指中節曲入，大指直竪，輔著中指(此是護身手印)。
次作大護身，誦此真言及作手印，亦五處，成大護身。真言曰：
「唵　入嚩(二合)囉囊也[合*牛]泮吒(輕)(五遍誦之，此是大護身真言)」
其手印相即前護身印同。
次應被甲，誦真言及作手印，從頂摩觸，下至於足，即成被甲。真言：
「唵　度比度比迦(引)也度比鉢囉(二合)入嚩(引二合)里寧(上)莎(去)訶(去)(七遍誦之，此是被甲真言)」
其手印相，散舒。
次以真言及手印，而結髮真言曰：
「唵　蘇悉地羯哩莎訶(此是結髮真言，通三部用)」
其手印相，右手作拳，直舒大母指，印於頂上(此是結髮印，通三部用)。
又，佛部結髮真言曰：
「曩(上)莽娑怛[口*(隸-木+匕)](二合)也地尾(二合)迦(引)難(去)薩囉嚩(二合)怛他蘖多(去)難唵蘇悉馱路者寧(去)莎(去)訶(去)(七遍誦之，此是佛部結髮真言)」
蓮華部結髮真言曰：
「曩(上)謨囉怛曩(二合)怛囉(上二合)夜也曩(上)莽鉢那莽(二合)簸儜(上)曳唵迦[齒*來]莎訶(七遍誦之，此是蓮華部結髮真言)」
金剛部結髮真言曰：
「曩謨囉怛曩(上二合)怛囉(二合)夜也曩莽室戰(二合)拏嚩日囉(二合)簸儜曳摩訶藥乞沙(二合)細曩鉢多(上)曳曩(上)莽迦(去)羅訖嘌(二合)旦(引)多[口*路]比尼(上)昇迦[口*(隸-木+匕)]扇(引)底(丁以反)迦哩伽吒儞伽吒儞簸多也沙訶(七遍誦之，此是金剛部結髮真言)」
其手印相與前印同。

置其寶座者，本尊隨在方所先顧彼方，次應心想大海，於中寶山其山頂上想師子座，於上復有微妙大蓮華臺，於上復觀諸寶樓閣，懸以繒幡，上有傘蓋、幢、及羅網而以莊嚴。運心想已，後誦真言，加彼前所想者，一一成就，即說成就大海。真言曰：
「唵　阿毘莽嚕(平)娜地[合*牛](七遍誦之，此是成就大海真言)」
次說成就師子座真言曰：
「唵阿(上)者羅[合*牛]泮吒(三遍誦之)」
次說成就寶山真言曰：
「唵阿者羅微(去)[口*(隸-木+匕)]莎(去)訶(去)(三遍誦之)」
次說成就蓮華真言曰：
「唵　迦莽羅莎訶(三遍誦之)」
次說成就寶樓閣等種種莊嚴真言曰：
「唵曩(上)莽薩囉嚩(二合)怛他(去)蘖多(去)曩薩羅嚩(二合)他(去)嗚捺蘖(二合)帝吃黱(二合)娑破囉(二合)呬四莽闇(二合)伽伽(輕)曩劍(去)莎訶(三遍誦之，此是成就寶樓閣真言)」
奉獻閼伽水者，隨部差別及事成就相應而作瓦器——所謂金、銀、熟銅、石、木、及瓦、商却、縮枳知(二合)、波(此云)樹葉、荷葉等作——勿令破缺、麁澁孔穴，盛滿香水，隨部類及上中下而置諸花，以辦事真言持誦，復以部母真言等持誦，即以閼伽水持誦置於左邊。辦事真言及手印，前所說辟除等真言、手印是也。
次說部母等真言及手印。
初說佛部母真言曰：
「曩(上)謨婆(去)伽(輕)嚩妬瑟膩(二合)沙(去)也唵嚕嚕娑普(二合)嚕什嚩(二合)羅底(丁以反)瑟咤(二合)悉馱(去)路者寧(去)薩囉嚩(引二合)囉他(二合)娑(引)馱寧莎訶(此是佛部母真言，佛眼是也，三遍誦也)」
蓮華部母真言曰：
「那囉舍(二合)曩(上)娑嚩(二合)囉舍曩(引)弊(毘也反)室囉(二合)嚩娑莽(二合)囉嬭曩者瀉莽(上)含薩囉嚩(二合)薩怛嚩(引二合)難(去)薩囉嚩(二合)微也(二合)地指枳瑳(上)迦怛姪他唵迦[齒*來]微迦[齒*來]迦吒微迦吒迦摃(吒應反)迦[齒*來]婆(去)伽(輕)嚩底(丁以反)微若(而也反)曳莎訶(三遍誦之，此是蓮花部真言，名半拏囉嚩私寧是也)」
金剛部母真言曰：
「曩(上)謨(上)羅怛曩(上二合)怛囉(二合)夜也曩莽室戰(二合)拏嚩日囉(二合)簸儜(上)曳摩訶(去)藥乞沙(二合)細曩鉢多(上)曳唵俱(上)蘭達哩滿馱泮吒(三遍誦之，此是金剛部母真言，忙莽雞是也)」
次說部心真言。
初佛部心真言曰：
「唵　爾曩爾迦(七遍誦之)」

蓮華部心真言曰：
「唵　阿(去)[口*路]力迦(七遍誦之)」
金剛部心真言曰：
「唵　嚩日囉(二合)特嘞(二合)迦(七遍誦之)」
次說佛部母佛眼手印，相合兩手，屈二大指雙入掌中，直附中指當中節內，勿為屈節，微屈頭指，押二中指上節背(此是佛根手印相)。
次說蓮華部母手印相，合掌，十指並屈，頭相著，令掌中虛，如未開蓮華，仍腕相著(此是蓮花母半拏羅嚩祇寧手印)。
次說金剛部母忙莽計手印相，合掌，屈二頭指及二無名指入掌中，背各相著，餘六指並直竪相著(此是金剛母忙莽計手印)。
又說合掌屈二頭指及二無名指，翻相叉，押節頭右押左，餘六指者並竪相著(亦即是)。
次說部心手印相。
初佛部心手印相，八指相叉入掌中，令八指中節露出，其二大指直竪，勿著頭指，仍去半寸(此是佛部心印)。
次說蓮花部心印相，依佛部心印，惟改右大指屈入掌中，獨竪左大指(此是金剛心印)。
其閼伽法，隨部相應及事成就如教廣說。奉獻之時，以本真言持誦而獻。
奉請本尊者，持誦之人隨作法處先想坐已，次以真言、手印成就車輅，送本尊所。車輅真言曰：
「唵覩嚕覩嚕[合*牛](此是通三部送車輅真言)」
其手印相，二手中指以下六指相叉，右押左入掌，二頭指相著，二大指輔中指側，開兩掌，腕相著，六指互相著掌(此是通三部送車輅手印)。
送車輅已，即應誦以此明，中安來句，及作手印，或但獨請本尊、或并眷屬召請。送則左大指向外而舉，迎則右大指向內而屈(內外各三遍)。明曰：
「嚢(上)莽娑怛[口*(隸-木+匕)](二合)也地尾(二合)迦(引)難薩囉嚩(二合)怛他(去)蘖多(去)難唵嚩嚂(引二合)祇儞也(二合)羯囉灑(上三合)也莎訶(此是通三部奉請明)」
此明次應置迎句，准上可知。
其手印，依前車輅印，惟改右大指與左中指頭相著(此是通三部奉請印)。
或以部心真言中置來句，謂心真言。
次安噎噎(去)醯薄伽梵，次去心真言即知迎句及手作印而請。若以部心真言奉請本尊，歡喜速來。
初佛部心真言曰：

「唵　爾囊邇迦(二十五遍誦之)」
其手印相，依前部心印，惟改以二大指向前，招三遍即成請印(此是佛部請召印)。
蓮華部心真言曰：
「唵　阿(去)路力迦(輕)(五遍誦之)」
其手印相，依前部心，惟改以右大指向前，三遍即成請召(此是蓮花部請召之)。
金剛部心真言曰：
「唵　嚩日囉(二合)特嘞(二合)迦(引輕)(五遍)」
其手印相，依前部心印，惟改左大指向前招，三遍即成請印(此是金剛部請召印)。
欲奉請時，先執香爐，誦持真言，淨治室中道路，然後奉請。淨治真言曰：
「唵蘇(上)悉地迦哩　入嚩(二合)里多(去)難馱慕(輕)利多(上二合)曳入嚩(二合)囉入嚩(二合)囉滿馱賀曩(上)賀曩[合*牛]泮吒(輕，此是金剛部淨治路真言，亦呼二部)」
佛部淨治路真言曰：
「唵　入嚩(二合)囉(此是佛部淨治路真言)」
蓮華部淨治路真言曰：
「唵　鉢那咩(二合)寧(上)婆(上)伽(輕)嚩底(丁以反)慕(輕去)賀也慕(輕去)賀也諾蘖知(二合)慕賀寧(上)莎訶(此是蓮花部淨治路真言)」
作此法已，室中關鑰悉皆開解，亦成辟除乃至清淨，及成警覺本尊。先作奉請真言，其句曰：
「噎醯曳呬婆(上)伽(輕)梵寧　賀薄底夜(二合)曩(上)三莽曳曩者闕囉健(二合)者三鉢羅(二合)底(丁以反)誓(鴟曳反)南曇(二合)布若闇(二合)柘囉(二合)四(去)娜咩(二合，此是通三部奉請句真言，前已說竟也)」
隨其本尊坐處立，及其歡喜等相、乃至顧視行者，作彼形狀相貌相應而奉請尊。◎
◎除遣從魔者，有毘那夜迦名送諸尊，請尊至，即用枳里枳里真言及手印而遣除之。真言曰：
「唵　枳里　枳里　嚩日囉(二合)[合*牛]泮吒(輕)(七遍誦之，此是枳里枳里真言)」
其手印相，以左手大指捻小指甲，竪三指，作嚩日囉(二合)形向外託之(此是枳里枳里金剛印，而用遣除)。
視三磨耶者，既除送尊，毘那夜迦欲去，本尊擬欲隨去，是故視三摩耶令住莫去。于時即以右手視印，誦此真言令住，謂其本尊憶惜本願。真言曰：
「唵　昇乘(二合)羯嚕三摩焰莎訶(七遍誦之，此是視三麼耶真言)」

其手印相，以右手大指捻小指甲，竪三指作嚩日囉形，向外託之(此是枳里枳里金剛印，用視之)。
奉座令坐者，先結內界金剛橛等地方及上已，即奉閼伽，然後請坐。閼伽以本真言持誦而獻、或以通用閼伽真言持誦，隨其成就事部差別，執閼伽器，當置於心等、乃至踡跪而奉獻之——謂三部當額奉獻、其天部當心奉、地部當膝。真言曰：
「唵　藥乞衫(二合)嚢(上)那(去)也見(引)捺囉(二合)達弩(輕)鉢哩(二合)也鉢捨(去)鉢捨莎訶(此是通用誦閼伽器真言之印)」
於晨朝時、日中時、及日暮時，於此三時以其真言、手印奉蓮華座。
初佛部真言曰：
「唵　微囉　微囉(引)也莎訶(此是佛部奉座真言)」
蓮華部真言曰：
「唵　鉢那莽(二合)微囉(引)也莎訶(此是蓮花部奉座真言)」
金剛部真言：
「唵　嚩日囉(二合)微囉(引)也莎訶(此是金剛部奉座真言)」
其手印相，合掌二手，頭指、中指、無名指並相博，著開掌中相去四指許，大指及二小指並相著直竪(此是通三部奉蓮華印)。
若辦衣裳、瓔珞等，以辦事真言持誦奉獻結界法者，以金剛[檎-离+土]法用結地界、以金剛爐法用結上方。金剛[檎-离+土]真言曰：
「唵　枳里　枳里　嚩日囉(二合)嚩日哩(二合)部囉　滿馱滿馱[合*牛]泮吒(此是金剛[檎-离+土]真言，三遍誦之)」
其手印相，以左手中指、無名指向外，雙入右手中指、無名指間，以左手無名指絞右無名指，二小指頭相著、二大指頭相著、二頭指直竪，頭相著，以此印翼兩臂令二大指頭著地，而誦真言成結地界(此是金剛[檎-离+土]印)。
次以金剛鉤欄真言及手印用結上方界。真言曰：
「唵　微娑普(二合)羅　那羅(二合)乞沙(二合)嚩日囉(二合)半若(而也反)囉[合*牛]泮吒(半音，三遍誦，此是金剛鉤欄真言)」
其手印相，依前[檎-离+土]印，惟改二大指博著二頭指側，舉印向上而誦真言成結空界(此是金剛鉤欄印)。
以金剛爐真言、手印作金剛爐。真言曰：
「唵　薩羅　薩羅　嚩日囉(二合)鉢囉(二合)迦囉[合*牛]泮吒(此是金剛爐真言)」
其手印相，依前[檎-离+土]印，惟改二大指開散直竪，以印從南右轉三遍，誦之真言成就金剛爐(此是金剛爐印法，云已前三界內相也)。
次以金剛羂索真言、手印結東方界。真言曰：

「唵　嚩日囉(二合)簸賒醯唎(二合)伽伽囊麼囉[合*牛](三遍誦之，此是金剛羂索真言)」
其手印相，以左手頭指屈著大指根，以大指直竪押頭指甲，微開孔，餘三指相博著直竪，右手亦然，以右手三指背著左手三指內(此是金剛罰索印，用結東方界)。
次以金剛幡真言及手印法結西方界。真言曰：
「唵　鉢鐙　祇寧(上)囉吒(三遍誦之，此是金剛幡真言)」
其手印相，以左手作掌，直竪大指，舒右五指側置左手大指頭上，掌向身，結西方界(此是金剛幡印拳，右手如左亦是此印)。
次金剛迦(引)里真言、手印結北方界。真言曰：
「唵　嚩日囉(二合)迦(引)哩羅　吒莽吒(三遍誦之，此是金剛迦里真言)」
其手印相，以二手大指、二小指頭各相拄著，餘六指各自屈向掌中，勿令指背相著、亦勿著掌中，結北方界(此是金剛迦里印)。
次以金剛峯真言及手印結南方界。真言曰：
「唵　嚩日囉(二合)尸佉囉羅吒莽吒(三遍誦之，此是金剛峯真言)」
其手印相，以左手作拳，直竪大指，右手大指頭指相捻，大指頭少出，將右手下側置其左手大指頭上，令其右手大指直竪，結南方界(此是金剛峯印)。
次用真言持誦右手掌七遍，以指其成結下界。真言曰：
「唵　商昇(二合)羯嚕　莎訶(七遍誦之，此是結下界真言，三遍亦得)」
次以阿三忙銀(引)儞真言及手印普作火院。真言曰：
「唵　阿三瞢(引)祇寧梨(引咽聲)(三遍誦之，此是阿三瞢祇寧真言)」
其手印相，以右手指背置左手指內令無縫，二大指向上直竪，右轉一遍即成火院(此是阿三瞢祇寧印)。
次以真言及手印重結大界。真言曰：
「唵　商昇(二合)羯嚕　莽訶　三莽　焰莎訶(七遍誦之，此是結大界真言)」
其手印相，以二手小指、無名指相叉入掌，直竪二中指，頭相著，二頭指屈在中指背上節，勿著中指，如三股杵，二大指在頭指側，普轉八方上下及誦持真言成結大界(此是結大界印)。
如是作已，假使側近輪王佛頂及餘相違諸真言者，不能為壞，亦不損減本尊威力，諸有破明繫嚩及諸却著法皆不得便。
備嚩日囉等者，諸金剛、數珠、指環、腰線、神線、臂釧、蓮華、標旗等，勿以香水或餘物淨，用本尊真言而持誦之，於念誦時及護摩時皆須具備如上等物。
次說成就嚩日囉等諸餘物法，其嚩日囉隨其相應置器中，當自面前安置座上，以紫檀香而用塗之。次以香花等執持供養，請真言之

主，彼真言持誦香花而用供養，又誦千遍即名成就。是嚩日囉真言曰：
「唵　度那　嚩日囉(二合)訶(此是成就嚩日囉真言)」
其縛日囉以紫檀等三股而作持誦千遍。
次說佛部淨數珠真言曰：
「那謨羅怛曩(二合)怛囉(二合)夜也唵閼娜薄(二合)帝微若(而也反)曳悉地悉馱嘌替(二合)莎訶(此是佛部淨數珠真言)」
蓮華部數珠真言曰：
「那謨鉢特莽(二合)簸拏曳唵闇沒哩(二合)登伽袂室里(二合)曳室唎(二合)忙里儞莎訶(此是蓮華部淨數珠真言)」
金剛部淨數珠真言曰：
「那謨羅怛曩(二合)怛羅(二合)夜也那莽室戰(二合)拏嚩日囉(二合)簸儜曳　摩訶藥乞沙(二合)細曩鉢跢曳　唵　枳里　枳里　勞知哩(二合)尼莎訶(此是金剛部淨數珠真言)」
各以此三部淨數珠真言，隨其本部真言用穿數珠孔，一一珠顆持誦七遍，乃至穿繫畢已，又更持誦真言百遍，復如前法而淨數珠，復以此真言而作成就。
初佛部成就數珠真言曰：
「唵　那謨婆伽嚩底悉悌娑馱也悉馱(引)嘌替(二合)莎訶(此是佛部成就數珠真言)」
蓮華部成就數珠真言曰：
「唵　縛蘇莽底室里(二合)曳鉢　特莽(二合)忙里儞莎訶(此是蓮華部成就數珠真言)」
金剛部成就數珠真言曰：
「唵　嚩日囉(引二合)　爾耽若曳莎訶(是此金剛部成就數珠真言)」
以此成就數珠真言，請其本部真言於數珠上，乃至供養時持誦千遍以為成就。
次說執持數珠手印之相，以右手大指捻無名指頭，直舒中指，小指微屈，以頭指著中指上節側(此是通三部執數珠印)。
次說蓮華部執數珠印相，以右手大指捻其中指頭，餘三指直舒，左手亦然(此是蓮花部執數珠印)。
次說金剛部執數珠印相，以右手作拳，展直大指捻頭指，左手亦然(此是金剛部執數珠印)。
以活兒子佛部為數珠，以蓮花子中部為數珠，以嚕捺囉(二合)叉子金剛部為數珠。
又說取活兒子、蓮花子、嚕捺囉(二合)叉子、商佉、及石木、槵、鉛、錫、熟銅、琉璃，隨取其一，數過百量而作數珠，以右手執，心不散亂，真言誦畢，一時當掐，勿令前後。

次說臂釧之法，其臂釧中穿一活兒子等珠，以部母真言、手印持誦香花而用供養，及香水灑，還以此部母真言、手印請來加持釧上。復以部母真言、手印次第供養，乃至持誦千遍，以捺婆草作環置無名指，用部心真言如前作法成就，乃至持誦千遍，各作本部。
次第應知其腰線法，令童女搓合，以俱遜婆染(此云紅藍花)或欝金染，如前法成就，乃至持誦千遍，於念誦時、護摩時、及以睡時，繫於腰間能止失精。
成就腰線真言曰：
「唵　阿羅　阿羅　滿馱儞(輕)縮訖囉(二合)馱(引)囉尼(上)悉馱(引重)嘌替(二合)莎訶(去)」
蘇悉地羯羅供養法卷中

蘇悉地羯羅供養法卷下

大唐中印度三藏善無畏譯

於佛部中其線白色、蓮花部中其線黃色、金剛部中其線赤色，此等物備具在身方可作法。
依經、依部，如經所說結大界已，次應供養，隨其成就及與事部差別，所辦塗香、色味、香氣與彼相應，前所瀉垢、乃至光澤塗香以此真言及本真言持誦後作手印而奉獻之。
奉塗香真言曰：
「伊(上)咩言(上)馱(引)輸(上)婆(上)儞微夜(二合)輸者也輸(上)者瑜那(上)也莽夜儞(輕)吠儞妬薄訖底夜(二合)鉢羅(二合)底(丁以反)仡嘌(二合)呬也(二合)鉢囉(二合)呬那咩　唵阿(去)賀羅　阿賀羅　薩囉　縛(二合)尾儞夜(二合)達囉布爾帝莎訶(七遍誦之，此是奉獻塗香真言，通三部用之)」
其手印相，以右手舒五指，竪掌向外，以左手向上把右手腕，四指向外，大指在內把之(此是奉塗香印，通三部用之)。
又，佛部奉塗香真言：
「唵　阿仡路(二合)多(上)羅(引)仡囉(二合)微灑曳囊(上)莽莎訶(去)(七遍誦之，此是佛部奉塗香真言)」
蓮華部奉塗香真言曰：
「唵　那嘌(二合)知嘌知那嘌(二合)吒鉢寧(上)那嘌(二合)帝那嘌(二合)底夜鉢寧(上)[合*牛]泮吒(二合)(七遍誦之，此是蓮花部奉塗香真言)」
金剛部奉塗香真言曰：
「唵　微薩囉　薩囉　[合*牛]泮吒(七遍誦之，此是金剛部奉塗香真言)」
前所瀉垢、乃至光澤，花，以此真言及本真言持誦，復作手印而奉獻之。奉花真言曰：
「伊(上)咩蘇(上)莽囊儞尾夜(二合)輸(上)者也輸(上)者瑜囊(上)也囊莽夜寧(上)吠儞多(上)薄訖底夜(二合)鉢囉(二合)底仡嘌(二合)呬也(二合)鉢囉(二合)四那咩唵阿(去)賀羅　阿賀囉　薩羅嚩(二合)尾儞夜(二合)達囉布爾帝　莎訶(七遍誦之，此是奉花真言，通三部用之)」
其手印相如車輅印，惟改二頭指相叉(此是奉花印，通三部用)。
又，佛部奉花真言曰：
「唵尸祇起(二合)尸契莎訶(七遍誦之，此是佛部奉花真言)」
蓮華部奉花真言曰：
「唵戰尼寧健陀謨丁泥(二合)[合*牛]泮吒(二合)(七遍誦之，此是蓮花部奉花真言)」
金剛部奉花真言曰：

「唵部哩(二合)囉若嚩(二合)蘭多詣莎訶(七遍誦之，此是金剛部奉花真言)」
次前所瀉垢、乃至光澤，燒香以此真言及本真言持誦，復作手印而奉獻之。奉燒香真言曰：
「阿閦嚩囊娑鉢(二合)底囉素賀嘌(二合)儞也(二合，好心)健陀(引)值也(二合)欝馥蘇囉部若(天養)囊莽夜寧吠儞妬(虔誠奉獻)薄訖底夜(二合)度報閦鉢囉(二合)底仡嘌(二合)呬也(二合)旦(願納受)　唵　阿賀羅　賀羅　薩囉嚩(二合)尾儞夜(二合)達羅布爾帝莎訶(七遍誦之，此是奉燒香真言，通三部用之)」
其手印相，以二手小指、無名指、中指並向內曲，背相著，向上直竪，二頭指側相向上一麥道不著，二大指博著二頭指側(此是奉燒香真言，通三部用之)。
又，佛部奉燒香真言曰：
「那謨仡羅(二合)蔓拏微灑曳尸棄寧(上)莎訶(七遍誦之)」
蓮華部燒香真言曰：
「唵　戰捺囉(二合)婆夢拏里伽嘌(二合)那祇里尼[合*牛]泮吒(七遍誦之，此是蓮華部燒香真言)」
金剛部奉燒香真言曰：
「唵　微薩羅　薩羅　[合*牛]泮吒(七遍誦之)」
次，前所瀉垢、乃至光澤，飲食以此真言及本真言持誦，復作手印而奉獻之。奉食真言曰：
「粵灑悌難囉索憙嘌儞也(二合，心歡喜)噎灑滿多囉(二合)設怒麼里莽也(此等尊食至誠奉獻)寧儞妬薄訖底夜(二合)鉢囉底訖嘌(二合)呬也(二合)鉢囉(二合)四那咩　唵　阿賀羅　阿賀羅　薩囉嚩(二合)尾儞夜達囉布爾帝莎訶(七遍誦之，此是奉食，通三部用之)」
其手印相，仰兩手二掌向前側相著，二無名指頭側相著，微屈二頭指，博著中指側，二大指博著二頭指側，小似掬水相(此是奉食印，通三部用之)。
又，佛部奉食真言曰：
「唵掣[口*梨]那弭(二合)尼(上)莎訶(七遍誦之，此是佛部奉食真言)」
蓮華部奉食真言曰：
「唵漸路緊寧(上)莎訶(七遍誦之，此是中部奉食真言)」
金剛部奉食真言曰：
「唵嚩日哩(二合)尼(上)嚩日藍(引二合)藝莎(去)訶(七遍誦之，此是下部奉食真言)」
復當前瀉垢、乃至光澤，然燈以此真言及本真言持誦，及作手印而奉獻之。然燈真言曰：

「囉訖芻(引二合)近囊(上二合)灑者(二合)(能護清淨、能去無明，以此等虔誠奉獻，惟願納受)跛尾怛囉(二合)室者(二合)膽謨(上)尾曇莽囊(上)輸(上)婆莽衣寧(上)吠儞妬薄訖底夜(二合)儞(去)報閣鉢囉(二合)底仡嘌(二合)呬也(二合)旦唵阿(去)路迦也路迦也薩囉嚩(二合)尾儞底(二合)達囉布爾帝莎訶(七遍誦之，此是奉燈真言，通三部用之)」
其手印相，以右手作拳，舒中指，大頭相捻直竪(此是奉燈印，通三部用之)。
又，佛部奉燈真言曰：
「唵　阿莽羅于建(引二合)底帝爾寧(上)莎訶(三遍誦之，此是佛部奉燈真言)」
中部奉燈真言曰：
「唵　戰安(二合)尼(上)寧(上)茹瑳囊(二合)羯哩[合*牛]泮吒(二合)(三遍誦之，此是中部奉燈真言)」
下部奉燈真言曰：
「唵尾嚩嘌(二合)多路者囊(上)[合*牛]泮吒(二合)(三遍誦之，此是下部奉燈真言)」
真言并手印運心供養者，若當不辦塗香乃至燈明供養，但誦如上奉塗香等真言及作手印亦成圓滿供養。
次，運心供養者，以心運想水陸諸花無主所攝遍滿虛空，盡十方界，及與人天妙塗香雲、燒香、燈明、幢幡、繖蓋、種種鼓樂、歌舞妓唱、真珠羅網、懸諸寶鈴、花鬘、白拂、微妙磬鐸、矜羯尼網、如意寶樹、衣服之雲、天諸厨食上妙香美、種種樓閣寶柱莊嚴、天諸嚴身頭冠瓔珞……如是等雲，行者運心遍滿虛空，以至誠心如是供養最為勝上。
是發行者以決定心而行此法，運心供養，誦此真言及作手印，如上所想供養皆悉成就。真言曰：
「唵薩囉嚩(二合)他(去)烏骨那蘖(二合)帝娑頗(二合)囉呬(引)門伽伽(輕呼)囊(上)劍莎訶(七遍誦之，此是成就運心供養真言)」
其手印相，兩手相叉合掌，以右押左置於頂上(此是成就運心供養手印)。
凡作供養應具此法，至誠信心，及奉闕伽皆以真言、手印持誦成就及以運心合掌置頂，方成圓滿供養之法。
己身座者，以捺婆草或餘草等而作其座，長十六指、厚四指、闊十二指，隨其成就及事差別相應坐之。
其坐法者略有三種：一、結加坐，二、半加坐，三、記賢坐，令身端直，勿使動搖，而作念誦。以其手印而執數珠置當心前而作念誦，先禮三寶、次禮本尊、然後普禮諸餘尊等而作念誦。初應須臾觀察本尊，然後念誦，中間勿起諸惡分別及嗔憙等，正念誦持觀本

尊形，或觀真言所有文字、或時觀彼本尊心上有真言文字、或寂淨心而作念誦。
念誦之法，不急、不緩，亦不聲高、亦不太小，中間不應共餘人語、亦不心緣諸外境界，真言文字不得訛錯，當觀本尊如對目前，晨暮二時遍數須足、午時減半乃至少分。
於真言中，有其唵字者及歸命字應寂心誦；若作息災增益之事，應以小聲念誦；真言有其[合*牛]字及泮吒字，應嗔猛誦；若作損他，誦念之時令餘人聞。
凡真言字數有多少，從一至四，應誦數滿一俱胝遍；從五字至十五字，一一字數誦落叉遍；十五已上至三十二字，誦三落叉；數過此者，誦一萬遍。於一一時如法念誦，其數畢已，隨所懷願及以成就殷勤求之。
護本尊者，佛部之中以佛眼真言應護未定本尊，中部中以半拏羅嚩私寧真言應護本尊，下部中以忙莽計真言應護本尊。初欲誦及了之時，於此二時應護本尊。所誦真言若寧靜者，應以猛忿真言而護本尊、或用部主而護本尊；所誦真言若猛忿者，應以寧靜而護本尊、或用部主而護本尊；所誦真言若歡喜者，應以寧靜、猛忿二種真言而護本尊。
迴施功德者，誦畢已，應以部母護其遍數奉寄部主。應知，如是言：「一切有情無明所覆，惟求菩提信受，我今為彼，非為己身，惟願世尊成就之時還我遍數。」念誦畢已，次執閼伽置於頂上而奉獻之。復重供養香花等物作三麼耶，重作護法，以其部母重護本尊，亦以部母、或以明王自護己身，作阿三忙祇寧印，誦其真言。左轉其印，前所能護並悉解，其手印相准奉請印，惟改二大指向外送之即成發遣，於其奉請真言之中加去去句即成發遣。
護摩分者，如於念誦次第，護摩、所有澡浴、乃至奉請本尊，皆同念誦法則。
其護摩柴，謂烏曇末羅木、閼說他木、閼迦木、羅(引)闍閼迦木、莽囊伽木、阿輸迦木、密螺木、尼俱律木、庵沒羅木、却地羅木、閃珍木、鉢落叉木、阿波末伽木、莽度迦木、粘目迦木……。取如是等木，截十指量，於其乳酥、酪蜜之中搦其兩頭，於諸成就及與息災、增益、損他之事而作護摩。
其護摩物，謂蓮花、酪飯、酥乳、胡麻、及蜜芥子、鹽……等。本尊之前、己身中間而置其爐，方一肘量，下深半肘，或復圓作，或於室內作、或在室外令見對本尊，如法而作。
四面安堦爐口置緣，量高四指，爐中安輪，餘諸物等印各高一指，以瞿摩夷和牛尿塗，用香水灑於其堦上。順布青捺婆草、所有護摩

柴等物置於右邊，其閼伽器置於左邊，諸供養物黃白色類隨事而辦。
燃火著已，用忿怒王瀉垢而請火神。請火神真言曰：
「唵暳咽醢莽訶(去)部多泥(去)嚩哩使(二合)儞尾(二合)若薩多(上)莽仡嘌(二合)咽(引)怛嚩(引二合)護底莽(引)訶(去)囉莽娑泯(二合)散寧(上)咽妬婆(上)嚩阿仡囊(上二合)曳合尾也(二合)却尾也(二合)嚩(引)賀囊也莎(去)訶(去)(三遍誦之，此是請火神真言)」
其手印相，以右手直竪五指，舒掌向外，屈其頭指向掌，屈大指，橫在掌中，大指來去(此是請火神手印)。
請以，右灑香水三遍及與三遍漱口之水，即誦此真言護三遍。以祀火神真言曰：
「唵阿仡囊(二合)曳合尾也(二合)劫尾也(二合)嚩賀囊也儞(去)比也(二合)儞(去)跛也莎訶」
祀火神訖，重灑香水及與漱口，以香花等供養，令坐本位。於其堦外別立一處為置本尊，如法奉請，次第供養，以本尊言持誦一花置於其處，作如是言：「惟願尊者加被此處受此護摩。」次以枳里枳里忿怒王真言及手印重作瀉垢火等。真言曰。
「唵　枳里　枳里　[合*牛]泮吒(二合)(此是瀉垢火等真言)」
其手印相，左手竪五指，掌向外，右手竪五指，掌向內，以手背相著，即以右手頭指已下四指及鉤左手四指，向下轉腕向身，却合兩掌相向，二腕相著(此是瀉垢火等印)。
其灑香水真言曰：
「唵　闇沒嘌(二合)帝賀囊賀囊(上)[合*牛]泮吒(二合)(此是灑香水真言)」
燃火真言曰：
「唵部囉若嚩(二合)擺(此是燃火真言)」
瀉垢火等了已，還灑香水、乃至漱口，兩手置其兩膝之間，初以一杓滿蘇護摩一遍，次則護摩其柴，次護摩飲，次護摩諸穀或以乳粥，次則蓮花、羯尼迦羅等花隨意護摩。隨其本事，或寂靜心、或歡喜心、或忿怒而護摩；其所著衣，或白、或黃、赤，隨事應知；或面向東、或北、或南，隨事而作；其供養物，或白、黃、赤，香味等類亦復須知。
護摩畢已，還以一杓滿蘇護摩一遍，重獻閼伽、乃至供養准前，重作護身及方等印并與護尊及護己身，乃至解界准方可發遣。
其遣火神手印相如前請火神印，惟改頭指與大指相捻(此是發遣火神印)。
於請火神真言中置其去去字即成發遣，然後隨意。

牛五淨者，謂黃牛尿、及糞未墮地者、乳酪、酥等、茅香水，一一持誦經一百遍然後相和，更復持誦一百八遍，於十五日斷食一宿，以面向東，其牛五淨置於蓮荷等葉之中，默飯三兩，十五日中所犯穢觸及不淨食皆得清淨。
初佛部五淨真言曰：
「那(上)謨(上)婆伽(輕)嚩帝烏悉膩(二合)沙(去)也微輸(上)提微囉誓(而曳反)尸吠扇(引)底羯哩莎訶(三遍誦之，此是佛部五淨真言)」
蓮華部五淨真言曰：
「嚩帝鉢那莽(二合)簸儜(上)曳唵也輸(去)誓(而曳反)莎訶(三遍誦之，此是中部五淨真言)」
金剛部五淨真言曰：
「那(上)謨(上)囉怛曩(上二合)怛囉(二合)夜也曩莽室戰拏嚩日囉(二合)簸儜(上)曳摩訶(去)藥乞沙(二合)細曩鉢多(上)曳唵尸棄寧尸棄寧(上)囉莽(二合)麗鉢囉(二合)鞞鉢囉(二合)婆娑嚩(去二合)[口*(隸-木+匕)]帝誓(而曳反)帝若嚩底鉢囉(二合)婆(去)嚩底莎(去)訶(去)(三遍誦之，此是金剛部五淨真言)」
又以五淨用灑臂釧、數珠、腰線、茅環、神線、嚩日囉，皆得清淨。
其腰線者，令童女右旋搓合，經三合已，重更三合，若網調雲作。
其臂釧者，作二十五金剛之結，中置一珠，兩頭各一。
其茅環者，稱無名指量以茅三纏。
作金剛結噢食之時，以部主真言持誦其食，方可食之。
睡眠之時，以部母護身，若見惡夢及以失精，當誦部母真言百遍。
應用部主真言護所住處及以己身并弟子等，三時灑水淨衣、或洗令淨。
飲食之時，先以所持真言持誦團食奉獻本尊，然後方食。
於諸節日應加供養，半月半月用閼伽器以軍荼利等真言持誦一百八遍，自灌頂能摧諸難，成就漸近。
每日三時作漫荼羅及作制底，讀大乘經，思惟六念，作慈等觀，旋遶制底、佛堂等處，沐浴尊容及以舍利。
蘇悉地羯羅供養法卷下

聯絡我們

財團法人
佛教電子佛典基金會（CBETA 基金會）
CBETA Comprehensive Buddhist Electronic Text Archive Foundation

service@cbeta.org
(02)2383-2182 轉分機 12
官網 https://cbeta.org/
CBETA Online https://cbetaonline.dila.edu.tw/
立即贊助 https://cbeta.org/quick-donate/

贊助資訊

CBETA 長年來陸續將歷代重要佛典數位化為「CBETA 電子佛典集成」，不僅收錄了大量的珍貴文獻，更致力於校勘考證用字及增添新式標點，提升佛典的文獻品質及易讀性。「CBETA 電子佛典集成」是大眾廣為運用的公共資源，此成果也獲得國際學界的重視及肯定。

對於一個從事佛法志業的非營利團隊來說，能夠長期埋首理想、踏實耕耘，實屬不易。為了提供更優質的服務，CBETA 基金會擬增聘專業人力，擴大組織規模，懇請大家慷慨解囊、熱情贊助，讓未來有更多更好的電子佛典。

贊助捐款

「水滴雖微，漸盈大器，凡福充滿，從纖纖積。」
—— CBETA 2024.R2, T04, no. 210, p. 565a5-6