CBETA電子佛典集成

CBETA Chinese Electronic Tripitaka Collection

eBook

T18n0863

大毘盧遮那經阿闍梨真實智品中阿闍梨住阿字觀門

唐 惟謹述

財團法人 佛教電子佛典基金會

目次

- 編輯說明
- 章節目 次
  - 成人理軌儀
- 卷目 次
  - 001
- 贊助資訊

編輯說明

- 本電子書以「CBETA 電子佛典集成 Version 2025.R3」為資料來源。
- 漢字呈現以 Unicode 3.0 為基礎，不在此範圍的字則採用組字式表達。
- 梵文悉曇字及蘭札字均採用羅馬轉寫字，如無轉寫字則提供字型圖檔。
- CBETA 對底本所做的修訂用字以紅色字元表示(黑白色系版本則無顏色差別) 。
- 若有發現任何問題，歡迎來函 service@cbeta.org 回報。
- 版權所有，歡迎自由流通，但禁止營利使用。

No．863
大毘盧遮那經阿闍梨真實智品中阿闍梨住阿字觀門(亦名四重字輪曼荼羅成身觀，亦名三重布字成身曼荼羅觀行)

淨影寺比綺院五部持念僧惟謹述

成入理軌儀一卷

夫言阿闍梨者，解祕中最祕，真言智大心。阿字名種子，故一切如是，依法皆遍受。若於此教法，解斯廣大智，正覺大功德，說名阿闍梨，是即為如來，亦即名為佛。梵云「汗嘌駄」，汗嘌駄者，即是真實心，即是阿字。
夫言阿字者，即是一切諸佛之母，是一切真言生處，最為上妙，佛心之字。
若言阿字內音，即是喉中之音，當知此阿字遍布一切支分，即是本不生義。梵有二音，一名阿剎囉，是根本字，亦名不動義，不動者是菩提心義。如最初二音，阿、阿是根本字；次從伊、伊乃至污、奧，凡十二字，皆是從生增加之字，皆是女聲。其根本字者是男聲，男聲是慧義，女聲是定義。又解說有五聲：阿字體聲；阿字行聲；伊、伊至污、奧，凡十二字，皆是三昧之聲；暗字證三菩提之聲；噁字是入大般涅槃之聲。若見仰、壤、拏、曩、莽即同上點，亦是證三菩提之聲；若見野、囉等八字，即同傍點，亦是大般涅槃之聲。其根本字遍一切處，增加字亦遍一切處，根本、增加不相異也，皆以根本字體本而傍角加畫，是故根本、增加不一不異。猶如器中盛水，因器持水、水不離器，如是更相依持，能遍內外。非但阿字遍一切處，次從迦、佉、誐、伽、仰乃至乞灑(二合)字，亦遍一切處。何以故？皆是根本之音，其根本音者，即是阿字。
又如迦字，各各自有從生增加之字，如迦字中即有計蓋之字，皆是女聲，緣迦字體上加畫，則成增加之字。體是慧義，而加是定慧相持，合而為一，其體不失，止觀雙行亦遍一切處。所以增加遍於根本，根本遍於增加，從生遍於種子，種子遍於從生。所以梵云「鄔婆縛」，亦名發起，猶如種子生果，果還成種。今此阿字即同種子，能生多果，一一復生百千萬倍，乃至展轉無量不可說也。然見子識果，因既如此，當知果必如之。今此阿字亦如是也，從此根本無師自然之智，一切智業從此而生布諸支分，布支分者即是自心，由此自心即攝一切身分，離心無身、離身無心，亦同於阿字。若遍布此字者即同諸佛，謂從字有果即是佛，能證正知故名為正覺。猶

識此字之理性者，故得如來名。此字之性理者，謂此阿字即是本不生義。

又如人有心能遍支分皆受苦樂，阿字亦遍一切支分，即是心本不生義。阿字遍一切字，若一切字無阿字，即字不成，要有阿字；若字無頭即不成字，故以阿字為頭，從一阿字音，凡一切諸聲中皆有阿字之音，不得此阿字音者，從字音表而得有聲生，以有聲生，以有聲故遍於支分，能表一切世間、出世間之法。若但見其字音則能詮表於理，又要音韻、語言、牙齒、[高*皮][示*(恙-心+皿)]得有所表，謂：青黃赤白、東西南北、方圓大小、上下尊卑，一切事類方可領解，故經云：「祕密主！此是遍一切處法門」。

又《華嚴經》云：「如是字母能於一切世、出世間善巧之法，以智通達到於彼岸，殊方異藝成綜無遺；文字算數蘊其深解；醫方呪術善療眾病。有諸眾生鬼魅所持、怨憎呪詛、惡星變怪、死屍奔逐、癲癎羸瘦，種種諸疾咸能救之使得痊愈。又善別知金玉珠貝、珊瑚琉璃、摩尼車璩、雞薩羅等一切寶藏出生之處，品類不同價直多少；村營鄉邑、大小都城、宮殿苑園、巖泉藪澤，凡是一切人眾所居，菩薩或能隨方攝護。又善觀察天文地理、人相吉凶、鳥獸音聲、雲霞氣候、年穀豐儉、國土安危。如是世間所有技藝，莫不該練盡其源本。」又所以經云：「祕密主！故以阿字為頭，阿字即是真言之心，佛心之字。」上來所說，阿闍梨住於佛地義猶未了，即是此中住阿字觀門。此阿字者，亦名奢摩他、亦名毘鉢舍那之智、亦名真寶之智、亦名一切智智。所以經云：「一切智、根本智智、後得智，從後得智起大悲，從大悲起三種化身。」

夫阿闍梨若觀此字而相應者，即是自身同於毘盧遮那佛身，亦名金剛不壞之身、亦名普現色身、亦名三種意生身。

阿闍梨謂觀此阿字之輪，猶如孔雀尾輪光明圍遶，行者而住其中，即是住於佛位，是故清淨法界圓鏡中現出阿字，所以從阿字旋轉出生諸字，即遍一切真言名字之中，周旋往返百千萬倍，入諸旋陀羅尼門總持無礙，所以從阿字旋轉出生三身四智而轉法輪。

若行者為人作阿闍梨者，先須建立大悲胎藏曼荼羅王住於佛位，以此諸字合集成身即住佛位。然布字之時，分為四重，每重皆有三種歸命。頭為初分；咽為二分；心為三分；臍為四分。

a　ā　aṃ　aḥ　ka　kā
阿　阿　暗　噁　迦　迦
kaṃ　kaḥ　kha　khā　khaṃ　khaḥ
劍　腳　佉　佉　欠　却
ga　gā　gaṃ　gaḥ　gha　ghā
誐　誐　儼　虐　伽　伽

ghaṃ ghaḥ ca cā caṃ caḥ
儉 唬 遮 遮 占 灼
ccha cchā cchaṃ cchaḥ ja jā
車 車 襜 綽 若 若
jaṃ jaḥ ña ñā ñaṃ ñaḥ
染 弱 社 社 瞻 杓
ṭa ṭā ṭaṃ ṭaḥ ṭha ṭhā
吒 吒 [鹵*占] 磔 [女*它] [女*它]
ṭhaṃ ṭhaḥ ḍa ḍā ḍaṃ ḍaḥ
[口*諂] 坼 拏 拏 喃 搦
ḍha ḍhā ḍhaṃ ḍhaḥ ta tā
荼 荼 湛 釋 哆 多
taṃ taḥ tha thā thaṃ thaḥ
擔 怛 他 他 探 託
da dā daṃ daḥ dha dhā
娜 娜 腩 諾 馱 馱
dhaṃ dhaḥ pa pā paṃ paḥ
淡 鐸 跛 波 啶 博
pha phā phaṃ phaḥ va vā
頗 頗 [口*泛] 泊 摩 摩
vaṃ vaḥ bha bhā bhaṃ bhaḥ
[牟*含] 莫 婆 婆 [口*梵] 薄
ya yā yaṃ yaḥ la lā
野 野 閻 藥 欏 邏
laṃ laḥ va vā vaṃ vaḥ
攬 落 嚩 嚩 鑼 嚩
śa śā śaṃ śaḥ ṣa ṣā
奢 奢 睒 鑠 沙 沙
ṣaṃ ṣaḥ sa sā saṃ saḥ
鈔 嗦 娑 娑 糝 索
ha hā haṃ haḥ kṣa kṣā
訶 訶 頷 臛 乞灑 乞叉
kṣaṃ kṣaḥ i ī u ū
乞懺 乞嗦 伊 縊 [怡-台+烏] 烏
ṛ ṝ ḷ ḹ e ai
哩 [口*裡] 里 [口*裡] 翳 藹
o ū ṅa ña ṇa na
污 奧 仰 攘 拏 曩

ma　ṅā　ñā　ṇā　nā　mā
莽　[口*昂]　攘　儜　囊　忙
ṅaṃ　ñaṃ　ṇaṃ　naṃ　maṃ　ṅaḥ
唵　[肆-聿+角]　喃　南　鑀　[唬-儿+(雪-雨)]
ñaḥ　ṇaḥ　naḥ　maḥ

弱　搦　諾　莫
凡布字之法，當從行者眉間白毫而觀迦字，右旋逐曰而轉，令環相接；四重亦復如是，一一合集成身。
所以經云：「迦、左、吒、哆、跛初中後相，加以等持品類相入，自然獲得菩提心行，成等正覺及般涅槃。」即是初阿、阿、暗、噁四重之義；又迦、左、吒、哆、跢等二十字，即是中義；其伊、伊至污、奧凡十二字，即是加以等持品類之義；又仰、壤、拏、曩、莽至[唬-儿+(雪-雨)]、弱、搦、諾、莫等二十字，即是後相義。
故總而言之，相入自然又解分為三分：頭為初分(黃色)；咽、心為中分(白色)；臍為後分(黑色)。若用迦字為輪，即不用劍字；若用劍字為輪，即不用迦字，斯謂發菩提心，行果為中，大寂為後，是名三分。阿闍梨既如是三重成身已，其曼荼羅并及弟子亦如是布之，三事皆成，是名祕密曼荼羅。若不了達此中意趣，難依前事法而作，不名善作，虛費其功夫，亦無所成也。
又此布字之法，即是大悲胎藏三重祕密曼荼羅，自非人集真明之行，堪傳授者方以意想傳之，不可文載，故師已口相授(經云：但言「字輪品」)。其伊、伊至污、奧凡十二字，皆在字輪外散布由光焰。又仰、壤、[口*拏]、曩、莽　唵、[肆-聿+角]、喃、南、鑀　嚧、弱、搦、謨、莫，凡五字隨三輪而轉，相入自然，今此輪者即是三轉法輪之義。
行者相應如是，布字持念即是持明之身，猶如大日如來神力加持，等無有異，此輪亦名因緣輪；師及弟子并曼荼羅皆如是安布諸字，亦名祕密之輪；此諸字亦是一切佛心之字，亦名真言之輪。
輪者梵音名「阿剎囉輪」。阿剎囉輪者，謂從一阿字輪生多字，故名為輪。阿字即是菩提體性，如摩訶毘盧遮那住於菩提心體性，種種示現普門利益，種種變現無量無邊，雖如是垂跡無窮，然實常住不動亦無起滅，猶如車輪雖復運轉無窮，而中未曾動搖。由不動故能制群機，動而無動即是阿字本不生義，以無生無滅，即無動無退而生一切字，輪輪無窮，是名不動之輪。
阿闍梨若能如是了達不動之輪而布諸字，其體自然身有所表無非密印；口有所說皆是真言；意常止住無非觀門。凡有見聞觸知之者，

皆必定於無上菩提，所成福利真實不虛。若能如是即同毘盧遮那如來，而作佛事常照世間。

阿闍梨若持念時或觀句輪。句輪者，觀本尊心有圓明而布真言之字，輪轉相接明了現前；觀此字輪猶如白乳，次第流注入行者口中，或注其頂，相續不絕遍滿其身。其圓明中有種子字，字常明了，猶如流水無盡。如是持誦疲極已，即但住於寂心阿字。

又言三洛叉，數者也，即是三十萬遍。若行者又得見本尊種子印等，即從本尊種子印中而見本尊。如是成就已，即能遍安布諸字而成自體，即如實知自心，成遍照之身，是名洛叉之義。若不如是相應者，於百年中念滿千萬洛叉猶不得成，何況三洛叉耶？

若行者三相平等：一、身實相，是一洛叉，除一切身垢。二、語實相，是二落叉，除一切語垢。三、意實相，除一切心垢。三垢除已三功德生，分證如來功德，如是業相應，住菩提心戒，一切地波羅蜜悉皆圓滿，隨所住法教，皆依明禁故；隨所願成果，常當於自他，悲愍而救護。

經云：「祕密主白佛言：『云何如來、應供、正遍知得一切智智？廣演分布種種道，演說一切智智。各各同彼言音，住種種威儀，一切智智道一味。世尊！譬如地、水、火、風、空，自性遍一切處，皆不出阿字之門。』」所以金剛手問大日如來：「如是智慧，以何為因？云何為根？云何究竟耶？」佛告金剛手：「菩提心為因，悲為根，方便為究竟。祕密主！云何菩提？謂：如實知自心即是阿字一相，亦非一亦非異。」

又經云：「諦聽、金剛手！今說修行曼荼羅行，滿足一切智智法門。」所以萬行圓極無可復增，應物之權究盡能事，即醍醐妙果三密之源，智彼最真實，得名阿闍梨。故應具方便，了知佛所說，故經云：

「復次祕密主！　諸佛所宣說；
安布諸字門，　佛子一心聽。
迦字在咽下，　佉字在腭上；
誐字以為頸，　伽字在喉中。
遮字為舌根，　車字在舌中；
若字為舌端，　社字舌生處。
吒字以為脛，　咤字應知髀；
拏字說為腰，　荼字以安坐。
多字最後分，　他字應知腹；
娜字為二手，　馱安名為脇。
波字以為背，　頗字應知胸；

摩字為一肘，　婆字次臂下。
莽字住於心，　野字陰藏相；
囉字名為眼，　邏字為廣額。
縊伊在二眦，　塢烏為二脣；
翳愛為二耳，　污奧為二頰。
暗字菩提句，　噁字般涅槃；
知是一切法，　行者成正覺。
一切智資財，　常在於其心；
世號一切智，　是為薩婆若。」

依《胎藏毘盧遮那經》略集《字母觀行儀》一本。
巨唐開元年三月中旬，五部持念惟謹集
應德二年十一月二日，於南勝房以前唐院本書
仁豪

此一帖奉傳授二品親王畢　(公助)
右如奧書令傳受畢二品尊鎮親王

聯絡我們

財團法人
佛教電子佛典基金會（CBETA 基金會）
CBETA Comprehensive Buddhist Electronic Text Archive Foundation

service@cbeta.org
(02)2383-2182 轉分機 12
官網 https://cbeta.org/
CBETA Online https://cbetaonline.dila.edu.tw/
立即贊助 https://cbeta.org/quick-donate/

贊助資訊

CBETA 長年來陸續將歷代重要佛典數位化為「CBETA 電子佛典集成」，不僅收錄了大量的珍貴文獻，更致力於校勘考證用字及增添新式標點，提升佛典的文獻品質及易讀性。「CBETA 電子佛典集成」是大眾廣為運用的公共資源，此成果也獲得國際學界的重視及肯定。

對於一個從事佛法志業的非營利團隊來說，能夠長期埋首理想、踏實耕耘，實屬不易。為了提供更優質的服務，CBETA 基金會擬增聘專業人力，擴大組織規模，懇請大家慷慨解囊、熱情贊助，讓未來有更多更好的電子佛典。

贊助捐款

「水滴雖微，漸盈大器，凡福充滿，從纖纖積。」
—— CBETA 2024.R2, T04, no. 210, p. 565a5-6