CBETA電子佛典集成

CBETA Chinese Electronic Tripitaka Collection

eBook

T14n0555b

五母子經

吳　支謙譯

財團法人 佛教電子佛典基金會

目次

- 編輯說明
- 章節目 次
- 卷目 次
  - 001
- 贊助資訊

編輯說明

- 本電子書以「CBETA 電子佛典集成 Version 2025.R3」為資料來源。
- 漢字呈現以 Unicode 3.0 為基礎，不在此範圍的字則採用組字式表達。
- 梵文悉曇字及蘭札字均採用羅馬轉寫字，如無轉寫字則提供字型圖檔。
- CBETA 對底本所做的修訂用字以紅色字元表示(黑白 色系版本則無顏色差別) 。
- 若有發現任何問題，歡迎來函 service@cbeta.org 回報。
- 版權所有，歡迎自由流通，但禁止營利使用。

No. 555
五母子經

吳優婆塞支謙譯

昔者有阿羅漢在山中奉行道禁。有一小兒年始七歲，大好道，棄家去作沙門，隨師在山中，從師學法，精進不懈。年八歲便得四通：一者眼能徹視，二者耳能徹聽，三者能飛行變化，四者自知宿命所從來生。坐自思念，即見先世宿命所更，為五母作子。時即還自笑。

師問言：「若何以笑？我是山間無倡樂、歌舞，用何等故笑？」

沙彌言：「我不敢笑師。自視我一身有五母，皆為我晝夜啼哭，感傷愁毒，常言念子，未曾忽忘。我自念一身愁毒五家，用是故笑耳，不敢笑師。

「我為第一母作子時，比隣有與我同時生者。我死後，同日生者出入行步，我母見之，便言：『我子在者，亦當出入行步！』如是即愁憂，感痛念我。

「復為第二母作子，生不久復死。我母見人有乳養子者，便感痛念我，愁憂啼哭我。

「復為第三母作子，不久復死。我母臨飯，淚出念我言：『子在者，當與我共飯。為那棄我死去！』便愁憂念我。

「復為第四母作子，不久復死。我同時等輩娉娶者，母即復念我言：『子不死，今亦當復娶婦！』復啼哭愁感我。

「復為第五今見在母作子，捨家學道。母日啼哭言：『我亡子不知所在、飢寒、生死，不復相見！』怃惔悲痛念我。

「今五母共會，各言亡子，相對啼哭。我念一人魂神，為五母作子，令五母啼哭念我。我用是故笑耳。

「世間人不知有後世生，但言死耳。人作善自得其福，作惡自得其殃。人在世間喜怒自恣，無所畏惡。後苦痛不可言，入惡道中，悔無所及。

「我厭世間故，去父母求道。我視地獄、畜生、餓鬼、貧窮代其恐怖。我得師恩，受佛經戒，今以度脫。我念是五母不能得脫，反憂我故身。我所願者，皆已竟。世間人展轉相憂哭無休止時。身但作土耳，魂神空去，隨其施行，不能自斷，拔其根株，便可得脫，但日積惡，是癡所為。我今不復與生死同伍，如人不種，但當泥洹，泥洹快樂。」為師說是語，前作禮已，便飛去。

五母子經

聯絡我們

財團法人
佛教電子佛典基金會（CBETA 基金會）
CBETA Comprehensive Buddhist Electronic Text Archive Foundation

service@cbeta.org
(02) 2383-2182 轉分機 12
官網 https://cbeta.org/
CBETA Online https://cbetaonline.dila.edu.tw/
立即贊助 https://cbeta.org/quick-donate/

贊助資訊

CBETA 長年來陸續將歷代重要佛典數位化為「CBETA 電子佛典集成」，不僅收錄了大量的珍貴文獻，更致力於校勘考證用字及增添新式標點，提升佛典的文獻品質及易讀性。「CBETA 電子佛典集成」是大眾廣為運用的公共資源，此成果也獲得國際學界的重視及肯定。

對於一個從事佛法志業的非營利團隊來說，能夠長期埋首理想、踏實耕耘，實屬不易。為了提供更優質的服務，CBETA 基金會擬增聘專業人力，擴大組織規模，懇請大家慷慨解囊、熱情贊助，讓未來有更多更好的電子佛典。

贊助捐款

「水滴雖微，漸盈大器，凡福充滿，從纖纖積。」
—— CBETA 2024.R2, T04, no. 210, p. 565a5-6