CBETA電子佛典集成

CBETA Chinese Electronic Tripitaka Collection

eBook

J39nB444

卓峰玨禪師語錄

清 性玨說　宗位編　超原序

藍理序　有塔銘

附冰玄法師語錄（依駒本印塔銘有缺頁）

財團法人 佛教電子佛典基金會

目次

- 編輯說明
- 章節目次
  - 序
    - 超原序
    - 藍理序
  - 住四川忠州慶雲禪寺
  - 小參
  - 佛事
    - 為慶雲老人安座
    - 起龕
    - 舉火
    - 收靈骨
    - 起靈骨
    - 入塔
    - 首九
    - 百期拈香
    - 治平鐵祖道影
    - 為治平鐵祖三九拈香
    - 為光明行者舉火
    - 為寂現大德舉火
    - 為行大德入塔
    - 為素白禪人起龕
    - 入塔
    - 為密行化主舉火
    - 為玅月耆舊舉火
    - 對靈
    - 為國柱宗兄對靈
    - 為瑞雲禪宿對靈
    - 為玉印山鄧府淨德道人對靈
    - 為本容尼大德對真
    - 為梵行大德對靈
    - 入關
    - 出關
  - 頌古

- 題讚
  - 讚觀音
  - 讚渡江達磨
  - 讚藥王
  - 讚彌勒
- 附塔銘
- 附水絃法禪師語錄

- 卷目次
  - 1
- 贊助資訊

編輯說明

- 本電子書以「CBETA 電子佛典集成 Version 2025.R3」為資料來源。
- 漢字呈現以 Unicode 3.0 為基礎，不在此範圍的字則採用組字式表達。
- 梵文悉曇字及蘭札字均採用羅馬轉寫字，如無轉寫字則提供字型圖檔。
- CBETA 對底本所做的修訂用字以紅色字元表示（黑白色系版本則無顏色差別）。
- 若有發現任何問題，歡迎來函 service@cbeta.org 回報。
- 版權所有，歡迎自由流通，但禁止營利使用。

卓峰和尚語錄序

禪可語乎？禪若可語，因甚世尊云：「始於鹿苑，終至跋提，中間未嘗說得一字。」禪不可語乎？禪若不可語，因甚歷代祖師有一千七百則公案？玅高頂上從來不許商量，第二峰頭諸祖略容話會。夫為善知識者，若不垂一言半句，則參學禪流如何得知入道之門哉？卓峰和尚，法窟頭角，宗門爪牙，繼席慶雲，恢弘祖道，拈椎豎拂，說法談玄，德行信於叢林，聲價重於西蜀，其拈頌徵評，可逮汾陽、雪竇。然和尚說法如雲，不許流布，此乃法嗣几幻大師私錄其語，不過耀赤水之一珠，露藍田之片璧耳。和尚嗣衡山炳，炳嗣鐵壁機，機嗣吹萬真，歷溯源流，即大慧十七世孫也。自此燈燈相續，大慧之道必振赫千百世而未已也。

時康熙乙亥王春龍池後裔閩莆超原澹崖氏拜撰

卓峰和尚語錄序

夫至大而不可測者，莫如天地。天地之外，吾不得而知之；天地之內，吾嘗得而見之。景星慶雲，驚雷閃電，見于天者也；華嶽河海，崢嶸浩森，見于地者也。凡此者，皆天地之精華，示人以可見者也。設使天而闇默于景星慶雲，驚雷閃電而無之，地而坦夷于華嶽河海，崢嶸浩森而無之，天地之高厚固未嘗不自若，然而精華不顯，人尤何賴焉？聖人亦有精華，六經之文章是也。聖人之心法不可淺窺，聖人之文章固嘗昭垂，然世之學者有終身誦聖人之文章而不能至堂與者，遂聖人之心法不可以文。嗟乎！若謂聖人之心法在于文章，因非吾之所敢出；若謂聖人之精華不在于文章，又非吾之所出。大經之文章，如日月之行天，亙千古而不熄；如河海之在地，為萬派之朝宗。間有善學之士，之，若在前後，高山景行，望洋興嗟，其亦庶幾乎過之。吾知聖人猶天地也，未嘗示人，以至大為不可測，故時出以開萬古之群蒙，使其共知有可見可至之，非深遠無據也。吾聞西方亦有聖人，其名曰佛，其教于空，此其大旨也。然其徒所以傳授垂訓者，又有曰經、曰偈、曰棒、曰喝、曰語錄。夫既曰空矣，則是萬象皆空，又何有于經、于偈、于棒、于喝、于語錄耶？抑所謂空者，豈猶之乎吾聖人與天地之至大不可測耶？其所謂經、偈、棒、喝、語錄者，亦如吾聖人與天地之精華示人以可見耶？余乃鈍根，未窺其奧，惟嘗與別公為方外友，見別公飛錫西來，折葦東渡，跨洛伽之絕頂，宣獅子之弘音，非有深乎道者，未易爾爾。一日，別公以其法兄《卓峰和尚語錄》乞余一言為

序，余未嘗見卓峰，然別公如是，則卓峰可知矣。卓峰之語錄，則卓峰談道之精華。不知卓峰之道者，惟觀其語錄，則思過半矣。
康熙丙子孟春月上浣，鎮守浙江定海等處地方總兵官左都督藍理拜撰。
卓峰玨禪師語錄

嗣法門人宗位編

住四川忠州慶雲禪寺

康熙庚申七月廿三日，值慶雲先老人四九，本郡四眾請師開法。拈疏，云：「自我先師脫去，早已公驗嚴明，必欲曲彖床頭、拋沙撒土，成得甚麼邊事？」度疏，云：「只今難越眾情，且聽維那宣讀。」讀畢，師顧法座，云：「千蹊萬徑，歷歷明明，不動腳跟，一步踏到，猶是階下漢行履處。畢竟如何是向上行履？」喝一喝，遂陞，拈香，云：「不假功勳，天然尊貴，將此一瓣端祝當今皇帝聖躬萬歲。」次拈云：「為于為城，如霖如雨，為滿朝文武、闔國公卿、本郡宰官、現前紳士，將此一瓣用酬護法。」次拈云：「債有主，冤有頭，歷這毒害，無餘洗雪。即今不免以德報怨，將此瓣爇向爐中，供養傳臨濟正宗第二十七世過去本師上衡下山老和尚，用酬法乳。」維那白槌。師云：「山僧年來蓄得個無殿耳底東西，全不在見聞邊討些活討。汝等諸人若以色見、若以聲求，儱侗真如；不以色見、不以聲求，瞞盱佛性。不以色見而見、不以聲求而求，恁麼見、正恁麼求，嘉州打大象，陜府灌鐵牛。這些且置，茲乃先師脫化四九之期，畢竟道個甚麼以應今時？」遂拈拄杖畫〇相，云：「先師住世也是者箇、垂手為人也是者箇、寂滅歸根也是者箇，且道：如何是者箇壵？」良久，云：「夜水金波浮桂影，秋風雪陣湧蘆花。」維那再白槌，師下座。
上堂。「天不高，地不厚，水不冷，火不燥，木人特地走長安，石女傍觀拍掌笑。笑箇甚麼？到即不點，點即不到。」
上堂。「一喝如金剛王寶劍，斬草蛇頭落；一喝如踞地獅子，聞風也食人；一喝如探竿影草，神出鬼沒；一喝不作一喝用，聲前氣後。山僧恁麼批判，還恰臨濟意麼？」連喝云：「太平世界莫訛言，此地那容白拈賊？」
慶雲老人畢九，祇園檀越請上堂。師指香云：「芯芻草兮旃檀林，相生相濟兩相成，幾經風雨根愈固，爇向爐中佛祖欽。因甚如斯告報？只緣先老人於丙申歲開創此山，諸檀越捐金相助，先師主之、諸檀助之，非先師無以主張法席、非諸檀無以備美祇園，是以兩相

濟而互相成者。即今先師脫去，諸檀來山辦供，特請山僧陞座表揚法誼，且作麼生表揚？」良久，云：「八九五十三，扁舟泛鐵山；九九八十一，石輥穿雲去。手長袖短，兩頭不管；藏頭縮腳，中間無著。長長擺手出重城，直至於今無可說。若道有說，欺我過去先師；若道無說，辜負現前來意。畢竟如何？」展兩手，下座。

上堂。豎拄杖，云：「見色明心。」喝一喝，云：「聞聲悟道，正是第三句薦得，自救不了。欲得箇事相應，須向空劫以前承當、佛未出世時會取。所以，世尊良久，外道從茲悟去；維摩默然，文殊極讚善哉。箇中還有出古人一頭地者麼？」

慶雲老人期年設忌，上堂。「去年此日，此日今年，脫去一周，模範凜然。不肖且作麼生供養？」良久，云：「冤冤已含千古恨，尠聞吐出野狐涎。」喝一喝。

說戒，上堂。豎拄杖，云：「此是戒。」畫〇相，云：「此是定。」卓一卓，云：「此是慧。雖然如是，也要委悉得好。設或未然，還須向自家屋裏仔細撿點。」

佛誕，上堂。「昔年今日四月八，淨梵王宮生悉達。今日昔年四月八，雲門心悻要打殺。驚起朱明走忙忙，東村折柳西村插。一年一度又逢渠，渠家不上生死卦。還見麼？行不出戶，坐不當堂。」

慶雲老人三周設忌安真，上堂。「溫風忽至解炎天，吾師脫去已三年。於今撒去靈臺紙，落寞無依甚可憐。雖然如是……」插香，云：「且喜吾師真儀猶在。」

小參

小參。「參禪無別法，只要端正下手工夫，就明眼宗師討箇話頭，於話頭不明處猛著疑情，行也如是疑、住也如是疑、坐也如是疑、臥也如是疑，疑到妄想起時，自心警覺，知是妄想，亦不必去斷除他，但將本參話頭從舊清楚，切切提起，妄想自然消除，妄想即是話頭矣。又若時久昏沉，偶爾震惺，知是昏沉，亦不必去排遣他，但把本參話頭如舊，切切急提，昏沉自然解散，昏沉即是話頭矣。或時歷歷明明，見山是山、水是水、僧是僧、俗是俗；或時恍恍忽忽，見山非山、水非水、僧非僧、俗非俗。歷歷明明時勿作歡喜想、恍恍忽忽時勿作懊惱想，一味將箇話頭平平疑去，勿論寒暑、勿分歲月，遇好師友朝參暮請以決所疑，或云錯處即便改轍，印證是處拼死前往，一直做到飲不思飲、食不思食，行也行不得、坐也坐不得、瞌睡也瞌睡不得，癡癡獃獃，如箇有氣底死人一般。到恁麼時節，遇著箇白拈賊，把家事奪得竭竭盡盡，又復朝打三千、暮打八百，追取本命元辰，真到那求生不得、求死不得田地，忽爾穿

衣摸著帶、洗面摸著鼻，纔曉自己眉毛不在他人面上，只得通身骨節粉碎，山河大地一切平沉，更有甚麼佛道當成、眾生一度？天上天下惟吾獨尊，所謂大疑大悟也。諸昆仲！有如是境界，方到山僧前喫棒有分。」

小參。舉：「西堂智藏、百丈懷海、南泉普願侍馬祖翫月次，祖曰：『正恁麼時如何？』西堂云：『大好看經。』百丈云：『大好供養。』南泉拂袖便行。祖云：『經入藏，禪歸海，惟有普願獨超物外。』」師云：「唱和投機，還他馬師父子，向上關捩，未敢相許在。何故？荊棘林中下腳易，月明簾外轉身難。」

小參。「『通玄峰頂，不是人間。心外無法，滿目青山。』韶國師恁麼道，只得一橛，總不似汝溪灘流流滴滴演盡無量妙義。或有箇漢出來道：『長老恁麼說話，也只得一橛。』卻許他具一隻眼。」

除夕，小參。「古語云：『我若有錢時，又肥又能白，無事街頭立，被人請作客，我要借十文，忙言與一百；我若無錢時，又瘦又能黑，無事街頭立，被人指作賊，我要借十文，一文借不得。』大眾！你看：有錢底是客、無錢底是賊，臘月三十日到來，更是寬假一毫不得。」

佛事

為慶雲老人安座

「巍巍堂堂，纖毫不動；磊磊落落，不動纖毫。還見我慶雲老人面目麼？」遂作禮。

起龕

豎拂子，云：「只者路頭，從上佛祖都向者裏去。大眾！且道：吾師今向甚麼處去？」引龕遂行。

舉火

「失便宜處，吾師和泥合水；得便宜處，吾師一滴不露。即今又且如何？兩頭俱坐斷，火裏綻白蓮。」

收靈骨

「團不聚，拆不開，先師靈骨等塵埃，分付大家齊出手，河沙大地盡收來。」舉骨，云：「還見麼？」

起靈骨

「吾師行處，佛祖難窺，鬼神莫覷。南北東西，如何舉似？但觀時節因緣，任汝諸人搬弄將去。」喝一喝。

入塔

捧起骨瓶，召眾云：「知麼？此地乃是高峰法叔為如幻之人作幻住之室。塔成，請我慶雲先師居左，手足分上，道誼昭然。今日將先師收拾不盡底骨董安向其間，只令不肖說出也不得、說入也不得，說去、說住總不得，畢竟如何安骨瓶？」云：「長松下，白雲鄉，野鳥啼猿伴道場，株株嫩桂久昌昌。」

首九

拈香，云：「一二是三，三三是九，狸奴白牯卻知有；三不是三，九不是九，三世諸佛不知有。我慶雲老人不同三世諸佛，亦非白牯狸奴，者九日又向甚麼處去來？」顧左右，云：「不妨疑著。」

百期拈香

「百日以前，水漲船高；百日以後，泥多佛大。今朝正當一百期，凡來九十添十日。瓠[盧*瓜]恁麼橫，冬瓜恁麼直，歲月信遷流，難逃萬年曆。」插香爐中，云：「不腆芹蔬，伏惟茹納。」

治平鐵祖道影

「假不假、真不真，睹無色、聽無聲，水汪頭歸去也，十方世界露全身。諸昆仲！還見我治平老祖本來面目麼？慶雲堂上，依舊可憐生。」喝一喝。

為治平鐵祖三九拈香

「一二如三，三三如九，此是老人親切句；三亦非三，九亦非九，此是某甲轉身句。且末後又作麼生？若有人道得，一任山河大地、

草木叢林、猿嘯鳥啼、溪鳴谷應，滿眼滿耳都是現前愛用，縱爾變日遷、時更月改，於本分上何曾增減分毫？今日乃我治平老祖三九之期，親切道底是？轉身道底是？」良久，插香爐中，云：「一二三四五，木馬逐風舞；六七八九十，日日大吉利。信受奉行可知禮。」

為光明行者舉火

「負春四十年，功滿行亦圓。於今身向紅爐裏，更須識取未生前，直下倒翻生死窟，燁燁光明照大千。」

為寂現大德舉火

「青山青，綠水綠，東西南北何拘束？橫去豎來足天然，神出鬼沒天然足。今日寂現大德未悟此機，合作麼生接引？」攛下火炬，云：「南無阿彌陀佛。」

為行大德入塔

「古德道：『若人識得心，大地無寸土。』既無寸土，於今行？大德！者些絡索安向甚處？」置骨瓶，云：「剎塵泥土皆玉，河沙遍界盡黃金。」

為素白禪人起龕

「去即留住，住即遣去，不去、不住，渠無國土。素白禪人即今去也，卓峰分上合作麼生？」以手引龕，云：「恰。」

入塔

手托骨瓶，云：「中間無汝藏身處。」顧左右，云：「兩頭無著腳處，魚面自由，鳥飛空而得意。冷地灰，恰好轉身吐氣。」置骨瓶，云：「碎。」

為密行化主舉火

「一切菩薩道，都從行門修。汝名密行，將謂戴笠披衲為行門耶？錯。將謂鳴梆醒夜為行門耶？錯。將謂刺血書經為行門耶？錯。畢

竟如何得不錯底道理？頂笠頻將破衲披，鳴梆醒夜苦相催，數墨尋行無文字，將龜作鱉復何為？」投火炬，云：「向者裏會。」

為玅月耆舊舉火

「一二三，三二一，古今面目恒如是，廣安州裏出頭來，敖山嶺上逍遙去。玅耆舊！還知麼？」攛下火炬。

對靈

「動時動中有靜，靜時靜中有動，打破動靜機關，去來全然無縫。既是無縫，畢竟機關打破作麼？不因一番寒徹骨，怎得梅花噴鼻香？」

為國柱宗兄對靈

師豎拳，云：「山秋月轉霜輪，河澹斗垂夜柄，嚼碎鐵牛機關，捩轉木人鼻準。汝若於斯覷得見，任汝生也得、死也得、不生不死、亦生亦死也得；若覷不見，未免從頭與汝註破。」以手作書字勢，云：「右具如前，據款結案。」

為瑞雲禪宿對靈

瑞雲老宿師死生路云：「還識者個東西麼？空中石頭拱手，樹上烏龜作，蟭螟尾長三丈，須彌底闊八尺，立地猶如水，履水猶如地。生從恁麼來，死向恁麼去，生死與去來，遊戲成三昧。飄飄流蕩信優然，從茲不染煩惱氣。」

為玉印山鄧府淨德道人對靈

舉：「文殊問庵提遮女云：『生以何為義？』遮云：『生以不生生為義。』『死以何為義？』遮云：『死以不死死為義。』」師震威一喝：「者是甚麼義？於斯會去，則知生死不著，來去何關？然雖如是，要知猶有向上一路在。聽吾偈：玉印江頭湧高岡，輕煙濃淡露行藏。滿目無非真淨界，何須向外覓西方？」

為本容尼大德對真

「是相非相，大道不分男女；有生無生，箇裏何殊去來？生死去來，何相干涉？會得，海底泥牛吼月，雲中木馬嘶風。即今容大德示現去來，畢竟是生耶？是死耶？」喝一喝，云：「三九原來二十七。」

為梵行大德對靈

「上無片瓦蓋頭，下無著錐之地，於今寂滅歸根，快便東去西去。作麼生是東去西去底道理聱？」顧左右，云：「一真梵行隨緣顯，記取童初雉髮時。」

入關

拈拄杖，云：「盡虛空。」畫〇相，云：「遍法界。」卓一卓，云：「一任縱橫，非內非外。」喝一喝，便入。

出關

拈拄杖，敲門限，云：「前此佛誕入關，藏頭露面；今朝重九出關，露面藏頭。秖如入不由門、出不由路又作麼生？」擲下拄杖，連喝三喝，便出。

頌古(著拈)

舉：「僧問鹿門：(討甚麼碗？)『如何是實際理地？』(有口說不得。)門云：『南贍部洲，(到來谷愁中月。)北鬱單越。』(歸去蟠溪夢裏山。)僧云：『恁麼則事同一家。』(且莫匆匆草草。)門云：『隔須彌在。』(遠。)」

頌：深深密意未可親，北地南天任縱橫。但得胸中無罣礙，何妨踏破鐵崑崙？

舉：「臨濟示眾云：(平空捏謊。)『有一人論劫在途中不離家舍，(穿衣喫飯。)有一人離家舍不在途中，(喫飯穿衣。)阿那個合受供養？』(張三李四。)」

頌：個事從來沒淺深，何分家舍與途程？一粒不餐真應供，是一人兮是二人？

舉：「乾峰上堂：(屎沸作麼？)『舉一不得舉二，放過一著，落在第二。』(呸！)雲門出眾云：(忍禁不過。)『昨日有人從天臺來，

(落花有意隨流水。)卻往徑山去。』(流水無心送落花。)峰云：『明日不得普請。』(謾得過阿誰？)」

拈云：「一個八兩、一個半斤，卓峰分上，如何即得？不道！不道！」

頌：明傳暗令事非常，纖去絲來鋒不傷。當下了得言前意，落七落八有何妨？

舉：「紙衣道者問曹山云：(多嘴生。)『一靈真性不入胞胎時如何？』(隔礙作麼？)山云：『未是玅。』(快馬更加鞭。)者云：『如何是玅？』(一月普現一切水。)山云：『不借借。』(一切水月一月拜。)」

拈云：「盡大地是個胞胎，母腹向甚處著？盡大地是個母腹，胞胎向甚處著？」良久，云：「問取紙衣道者。」

頌：遍涉諸塵不著塵，鼻繩斷後卻相應。大洋海裏翻鯨浪，十方世界露全身。

舉：「保寧和尚云：(切忌口快。)：『一是一、(親切。)二是二、(親切。)三是三、(親切。)四是四，(親切。)數目甚分明，上下依資次。(法爾如然。)依資次，(作麼生？)有何事？』(窮則變。)以拄杖畫一畫，云：(千聖跳不出。)『大眾！一時亂卻六十甲子了也。』(一任鑽龜打瓦。)」

頌：見處分明用處親，叨叨咀咀話分明。個裏不須重拈出，直至而今理不伸。

舉：「興化在三聖處做首座。(打鼓弄琶。)聖云：(驗過始得。)『我聞你在南方行腳一遭，拄杖頭邊不曾撥著一個半個，(和尚記得分明。)你具甚麼眼便恁麼道？』(不妨疑著。)化便喝。(坐著即不可。)聖云：『須是你始得。』(順風倒。)興化又在大覺處做監院，(弄琶打鼓。)覺云：(本分為人。)『我聞你在南方行腳一遭，拄杖頭邊不曾撥著一個半個，(和尚分明記得。)你具甚麼眼便恁麼道？』(疑著不妨。)化便喝，(且莫匆匆草草。)覺便打。(剜心刳腹。)化又喝，(且莫草草匆匆。)覺又打。(剖腹剜心。)次日在廊下相逢，(冤家路窄。)覺云：『我直下疑著你昨日那兩喝。』(殺人要見血。)化便喝，(處。)覺便打。(恁麼又爭得？)化又喝，(再來不直錢。)覺又打。(不恁麼又爭得？)興化云：『某甲在三聖師兄處學得個賓主句，(將謂將謂。)總被師兄折倒了也，(元來，元來。)願與某甲一個安樂法門。』(求人不如求己。)覺云：『者瞎漢來者裏納敗闕，(如實通供。)脫下衲衣，(不恁麼又爭得？)痛與一頓。』(婆心太切。)化當下悟得(見個甚麼？)臨濟先師在黃蘗處喫痛棒道理。(若不同床睡，焉知被底穿？)」

拈云：「放過底放過、不放過底不放過，還知興化悟處麼？」

頌：不由舊路不從新，唯人自肯乃方親。不因若個婆心重，怎得蓮花臘月生？

舉：「僧問趙州：『狗子還有佛性也無？』(且恁麼問。)州云：『無。』(在。)僧云：『一切眾生俱有佛性，因甚狗子卻無？』(莫管他屋上。)州云：『為伊有業識在。』(無。)又僧問趙州：『狗子還有佛性也無？』(又恁麼問。)州云：『有。』(曲則全。)僧云：『既有，因甚撞入者個皮袋？』(各人自掃門前雪。)州云：『為他知而故犯。』(有。)」

拈云：「道有、道無且聽，只是瞞我卓峰不得。」

頌：狗子佛性有，走時抖擻口。狗子佛性無，相見不識渠。有則有也真個有，無則無也真個無。會不會？漫分疏，還他佛性也之乎。

舉：「芭蕉示眾云：『你有拄杖子，我與你拄杖子；(以楔出楔。)你無拄杖子，我與你奪了拄杖子。』(以空投空。)」

頌：有則便與無便奪，與奪分明休錯過。直饒拄杖活如龍，一一都來用不著。

舉：「曇華和尚上堂：『冬至節，一陽生，仲冬十五，及節叮嚀。(休錯。)叮嚀個甚麼？』(婆心太切。)召大眾云：(也要大家知。)『汝自會得好。』(答云：『不會，不會。』)」

頌：剝盡群陰來復時，天心乍見露真機。當陽拈出無消息，報與東君獨自知。

題讚

讚觀音

紫竹林中，觀音大士。千手千眼，非同非異。磐石跏趺，無面無背。一爐一瓶一楊枝，甘露灑時，澆天潑地。

讚渡江達磨

東土祖初，西天祖尾，遇帝不會，白日弄鬼。摘蘆作渡水悠悠，南北東西復何求？只有卓峰謾不過，半似贏乖半似羞。還委悉麼？達磨老漢有甚冤讎？

又

到梁不契，摘蘆渡江。放下蒲團，粧模打樣。巖後松古今挺秀，座下水隨時消漲。爐香翀起五色雲，經卷悉包無盡藏。非山非水水山間，婉轉依然在紙上。且道：紙上底是甚麼？咄！

讚藥王

藥王大士，坐虎鋮龍，相逢易得。吳道眼空，傘上繫葫，石上栽松。是則是，不遇山僧驗過，幾乎將屎澣當作人中。

讚彌勒

兜率喚作彌勒，明州喚作布袋。赤頭跣足蒲團，全無威儀軌則。鬧市街頭等個人，不識當陽者一訣。只緣依樣畫瓠[盧*瓜]，福城眼裏重添屑。焚香禮讚是阿誰？是精識精，是賊識賊。

卓峰玨禪師語錄終

附塔銘

高峰法弟性統撰

卓峰性玨禪師，本州成氏子，生于天啟乙丑七月十九日丑時。十五歲，祝髮于同族僧笑松座下。松薀教典，師習之既久，聞衡老人道風揚溢，遂皈禮焉。一蒙扣擊，力究箇事，晨昏不輟，老人器之，命號靈一，苦參二十餘載。一日，呈偈于老人，老人曰：「今日始知吾不汝欺也。」即將鐵師翁所傳沿流唱和歌、拄杖、拂子付之，更號卓峰。暨後老人遊江浙，帥即主慶雲，兢兢繼志，罔敢怠逸。無如時當像季，運會日遷，西來意陳年糞埽，祖師機現前糟粕，提撕急于函丈，討究怠于學侶，師之于此良多苦心矣。及衡老人圓寂，師任愈重。甲子春，走高峰，泣白先師云：「吾師大任，玨忝承之，諉責無人，實滋深慮。幸有幻孫頗具靈機，願祈別兄為之提誨，倘或沿流有托，即先師亦當拜手啣慈。」先師悲感，命統錄焉。今歲乙丑秋七月，先師化去，師極力奔趨，淒惋動人，即先師弟子輩尚多不若也。旬日後，師亦示微恙，統荊來已瞑然將脫矣，急將紙筆陳前，師乃大書數行，擲筆瞿瞿，若有所未安也。統告之曰：「兄所未安者，法門事耳，統必終成之。」乃三額其首而原書闕。

附水絃法禪師語錄

天寧本師和尚圓寂，上堂。拈香，云：「此辦香無形無相，不卸不凋，枝枝葉葉迥非常，劫劫生生無更易。爇向爐中，供養先師上玉下眉老和尚，用酬法乳之恩。」白槌畢，師乃云：「小陽春已動，

黃菊綻籬金。若問他家事，天上月正圓。」畫〇相云：「見麼？先師面目依然在，匝地普天咸照臨。即今承先啟後一句又作麼生？熊耳峰高千樹碧，天寧徑查萬松青。」

囑笑旨上座，眾檀信請上堂。「今朝中秋是十五，桂綻枝頭香馥郁，就裡機關說向誰？滿口含冤難舉出。為甚麼難舉出？秖緣我巴掌師翁門庭遞代相傳，累及耳菴、高峰二位老和尚一擔均分，不意耳師翁脫去之速，遺命本師參隨高峰老和尚歷有多年，乃將本師囑付主席天寧。豈期本師心行狼毒，仍將所傳衣缽源流一並委付山僧，一擔擔著十有二年，且喜笑上座堪作克家種草，兼承眾檀信及同門諸大師敦誠啟請，皆謂法在人傳，勿宜久待，山僧只得順水推舟，遂將所傳衣缽一並囑付。聽吾偈：『萬松深處共同棲，出眾驚群獅子兒。窠窟倒翻只這是，推向人前作導師。』善自護持，珍重。」

峰老和尚七九設供，拈香。「此一瓣香，根株挺秀，性地栽培，小似須彌，大如芥子。茲當老和尚七九之期，信手拈出，專申供養，只因先師曾遭毒害，雪恨未能，今朝不肖法孫隔世相酬，未為分外。雖然如是，這些蔬食菜羹，老和尚還來鑑格也無？」插香爐中，撫掌三下，云：「伏惟尚饗。」

舉：「聚雲萬祖示眾：『撥塵見佛，佛亦是塵。問了答了，直下翻身。請君再進一杯酒，西出陽關無故人。』」頌曰：「邀得春風入畫宮，橫吹短笛詠無窮。依稀一曲纔堪聽，又被風吹別調中。」

聯絡我們

財團法人
佛教電子佛典基金會（CBETA 基金會）
CBETA Comprehensive Buddhist Electronic Text Archive Foundation

service@cbeta.org
(02) 2383-2182 轉分機 12
官網 https://cbeta.org/
CBETA Online https://cbetaonline.dila.edu.tw/
立即贊助 https://cbeta.org/quick-donate/

贊助資訊

CBETA 長年來陸續將歷代重要佛典數位化為「CBETA 電子佛典集成」，不僅收錄了大量的珍貴文獻，更致力於校勘考證用字及增添新式標點，提升佛典的文獻品質及易讀性。「CBETA 電子佛典集成」是大眾廣為運用的公共資源，此成果也獲得國際學界的重視及肯定。

對於一個從事佛法志業的非營利團隊來說，能夠長期埋首理想、踏實耕耘，實屬不易。為了提供更優質的服務，CBETA 基金會擬增聘專業人力，擴大組織規模，懇請大家慷慨解囊、熱情贊助，讓未來有更多更好的電子佛典。

贊助捐款

「水滴雖微，漸盈大器，凡福充滿，從纖纖積。」
—— CBETA 2024.R2, T04, no. 210, p. 565a5-6