CBETA電子佛典集成

CBETA Chinese Electronic Tripitaka Collection

eBook

J39nB435

伏獅義公禪師語錄

清　（尼）說　明元記錄

高以永序　超琛跋

有行狀（依駒本印　原書第十七十八兩頁缺）

財團法人 佛教電子佛典基金會

目次

- 編輯說明
- 章節目次
  - 序
  - 陞座
  - 偈頌　佛事
    - 義川法兄伏獅有省贈偈
    - 一揆法弟住靜有懷
    - 登靈隱茅蓬望飛來峰偶占
    - 贈雲間仁宇陸居士
    - 和慈受禪師披雲臺十韻
    - 哭本師和尚
    - 本師忌辰
    - 鑄大鐘
    - 施主送法鼓作偈
    - 西禪堂掛板
    - 義川法兄和尚封龕
    - 了一禪人封龕起龕
    - 恒然庫頭師舉火
  - 諸祖源流頌古
    - 第一世南嶽懷讓禪師
    - 第二世馬祖道一禪師
    - 第三世百丈懷海禪師
    - 第四世黃檗希運禪師
    - 第五世臨濟義玄禪師
    - 第六世興化存獎禪師
    - 第七世南院慧顒禪師
    - 第八世風穴延沼禪師
    - 第九世首山省念禪師
    - 第十世汾陽善昭禪師
    - 第十一世石霜楚圓禪師
    - 第十二世楊岐方會禪師
    - 第十三世白雲守端禪師
    - 第十四世五祖法演禪師
    - 第十五世圓悟克勤禪師

        - 第十六世虎丘紹隆禪師
        - 第十七世應菴曇華禪師
        - 第十八世密菴咸傑禪師
        - 第十九世破菴祖先禪師
        - 第二十世無準師範禪師
        - 第二十一世雪巖祖欽禪師
        - 第二十二世高峰原妙禪師
        - 第二十三世中峰明本禪師
        - 第二十四世千巖元長禪師
        - 第二十五世萬峰時蔚禪師
        - 第二十六世寶藏普持禪師
        - 第二十七世東明慧旵禪師
        - 第二十八世海舟普慈禪師
        - 第二十九世寶鋒慧宣禪師
        - 第三十世天奇圓瑞禪師
        - 第三十一世絕學正聰禪師
        - 第三十二世笑巖德寶禪師
        - 第三十三世幻有正傳禪師
        - 第三十四世密雲圓悟禪師
        - 第三十五世石車通乘禪師
        - 第三十六世祇園行剛禪師
    - 行狀
    - 跋
- 卷目次
    - 1
- 贊助資訊

編輯說明

- 本電子書以「CBETA 電子佛典集成 Version 2025.R3」為資料來源。
- 漢字呈現以 Unicode 3.0 為基礎，不在此範圍的字則採用組字式表達。
- 梵文悉曇字及蘭札字均採用羅馬轉寫字，如無轉寫字則提供字型圖檔。
- CBETA 對底本所做的修訂用字以紅色字元表示（黑白色系版本則無顏色差別）。
- 若有發現任何問題，歡迎來函 service@cbeta.org 回報。
- 版權所有，歡迎自由流通，但禁止營利使用。

伏獅義公禪師語錄序

從來棄榮趨寂，超乎塵世之外，而不為塵世所囿者，幸皆慷慨英偉之士，賦性剛烈，故能擔荷斯道，直透本來，遂為千古名宿。至于香閨繡榻之儔，大約婉順迪躬，柔嘉為則，欲求其皈依法苑，紹續傳燈者，代不多見。豈果剛柔之不相及歟？抑亦賦卑之有懸殊也？惟吾禾郡則不然。吾郡自鼎革來，名閨巨族多有克自振拔，或能棄顯榮而嚮道、或因賦別鵠而被緇，聞見固多，親炙不少。若夫獨悟真空，直趨上乘，受衣缽于名師，啟迷途于後覺者，余于葭莩中得二人焉：曰祇園、曰一揆。祇園得法于石車，一揆得法于祇園，今古爭輝，後先標映，彬彬乎盛世之休風哉！一揆有菴名參同，去雙谿一里而遙，臨水背村，徑幽樹古，儼然瑤池閬苑。余以戚誼，嘗呼艇過游，循香積而東，有祇園塔院在焉。贍禮之餘，諦視題石，則知中立者為祇園，東峙者為義公。義公者，梅里人，亦祇園之法嗣，一揆之同儕也。聞道最早，向住伏獅菴，歿而一揆為之建塔于此。所著有語錄一帙，適其徒為一攜之在菴，索余為序。余叩其生平懿行，伊徒能備悉之。大約飄然逸概，磊落不凡者，其丰度之安閑也；莊重端凝，清音疏越者，其梵唄之整肅也；藹然恬適，粹白襟懷者，其待人之雍睦也。若夫揮毫則錦繡為心，染翰則風華掩映，以至女紅餘緒盡逞精思，玉屑芳徽群推雅量，直使頌揚靡罄，豈徒枯坐為功者耶？為一之言若此。時當秋陰初霽，桂香襲裾，白雲浮空，明月在水，坐對翠竹碧梧之間，義公如在，呼之欲出，爰泚筆而為之序。

康熙戊午桂月檇李高以永子脩甫撰

伏獅義公禪師語錄

明元記錄

金粟後堂師領松江仁宇陸居士同諸善人等請陞座。師顧視左右，云：「莫有作家戰將，不妨出來共相唱和。有麼？」僧問：「請問和尚：如何是奪人不奪境？」師云：「渡水穿雲取坎行。」進云：「如何是奪境不奪人？」師云：「打開不夜城。」進云：「如何是人境兩俱奪？」師云：「太極從來在這裏。」進云：「如何是人境俱不奪？」師云：「自起還自倒。」進云：「四句以蒙師指示，如何是向上事？」師云：「退後看。」乃卓拄杖，云：「看看，木上座打開八字，放大寶光照耀諸人，如天普蓋、似地普擎，有如是自在、具如是威德，過去諸聖於無量劫來勤苦受盡所得祕要法門，今

將普示大眾，不用纖毫心力。若是手親眼辯底，逴得便行，一出、一入，全開、全合，一縱、一奪，有賓、有主，可與日月同明、可與山河永固，智山、壽山剎那現前。正當恁麼時，因齋慶讚一句作麼生道？」喝一喝，云：「離中虛，坎中滿。」

元宵，雲間無塵師領仁宇陸居士請陞座。師云：「舉揚宗要，須是箇漢。山僧福薄才疏，法門糠秕，前荷善信堅請，辭之再三，彼愈慇懃，事不獲已，聊與露布一上。伏獅門頭冷凄凄，到者都緣揆上機。摩竭令行傳今古，知音相遇恰重提。」良久，云：「南贍部洲打鼓，北俱盧州陞座，西牛賀州說法，東勝神州參詳。且道：說什麼法？古人道：『幽鳥語如簧，垂柳金線長。煙收山谷靜，風送野花香。永日瀟然坐，澄心萬慮忘。欲言言不及，林下好商量。』既言之不及，又商量箇什麼？若道有商量，古人恁麼道；若道無商量，古人恁麼道。大眾！且作麼生商量？」喝一喝，云：「處處燈光燦爛輝，優游不夜天中月。」下座。

臘八，般若準提菩薩開光，義川和尚請。師舉筆，云：「筆尖頭上放寶光，露柱燈籠齊合掌。奕世檀那無量壽，威音那畔靡遮障。昔年釋迦老子成道，今日準提大士開光。」舉筆點云：「秖這箇，幾多人識他不得。縱饒識得，也是尋常茶飯。大眾！還見麼？山僧劈開金鎖玄關，突出三首六臂，直得眉懸瑞彩，頂放祥光，觸處圓明，全彰秀麗；脫或未然，不免重新點出。」復點，云：「額上這眼，且道：作何光色？不萌枝上聯芳秀，大法堂前意氣獰。」

進方丈。師震威一喝，云：「不入虎穴，焉得虎子？三世諸佛於北轉大法輪、歷代祖師於此提持宗印，明眼衲僧自救不了，今日珂上座到這裏又且如何施設？」按拄杖，云：「寶劍全提光燦爛，英賢相敘樂昇平。」

元旦，示眾。「放下身心萬事休，單提無字在心頭。囚地一聲轟霹靂，橫開大口驗宗猷。」以竹篦劃一劃，云：「大眾！還會麼？」擲竹篦，作聲云：「向這裏薦取。」

義川法兄伏獅有省，贈偈

乘風猛虎伏獅林，捉月當年恨卻深，哭笑兩忘全體放，懸崖撒手獨稱尊。

一揆法弟住靜有懷

地分南北少溫存，遙意離群老弟昆，花燦篝燈愁我，夢寒霜月冷師門。幾回入室揮機用，不遇知音深冂，聲價海天君自重，獨慚

孤影擲乾坤。

登靈隱茅蓬望飛來峰偶占

靈隱峰巒瑞氣騰，英賢到此盡沾恩，飛來踏破無痕跡，大地山河一掌平。

贈雲間仁宇陸居士

萬行門中深得趣，鳥啼花笑兩依依，更須知有通天，拶破威音向上機。

和慈受禪師披雲臺十韻

林間得趣便居山，智境悠然不等閒，曹谿風月渾如昨，濟水長流滿世間。
石臺不散宋時雲，越地吳山有野人，靜聽松風煙壑起，吹毛劍上解翻身。
藥山室內任騰騰，慈受深藏萬象明，今日動容揚古路，高賢千載振家聲。
玄關擊碎臉通紅，佛祖家私用莫窮，撥轉機輪無剩法，威音那畔播宗風。
鳥道難尋向外攻，掩泥布髮昔人容，琴臺雪曲家聲遠，把住清霄翠靄中。
坐斷孤峰最上頭，滔天浪裏解通流，英賢善達其中趣，一曲滄溟唱未休。
猢猻三箇草堂前，笑破燈籠嘴半邊，囚地一聲親見得，乾坤何處不方圓？
黃梅衣缽付兒孫，擬奪之時失卻真，幸得道高龍虎伏，回頭求法果奇新。
坐箇蒲團心境休，白雲流水兩悠悠，坐來夜月中天皎，照徹山河出一頭。
當堂誰敢論精粗，到者方名大丈夫，饒君月下泛波釣，認滿為江覓恁魚。

哭本師和尚

月落西沉三度秋，床頭麈尾不曾收，簷前祇樹分枝淚，風起禪堂雨潺愁。

二十年來海內師，縱橫拄杖絕支離，爐煙丈室何曾滅？慚愧兒孫似舊時。

本師忌辰

拈香，指像云：「大眾！還見者老漢麼？一生性太急，初參天童，道箇杲日當空。後嗣金栗，掀翻海嶽，獨步雲霄。二十年宗鏡高懸，全彰胡漢，單拈白棒，一任打鳳羅龍，卻被業風吹到梅溪，撲碎破砂盆，滅卻正法眼，動靜絕行蹤，去來無形象。今日不肖兒燒牛頭栴檀之香，具酥酪醍醐之食，正眼觀來，何益酬恩報德？諸人還知老人落處麼？若知落處，也許你們拈一瓣香。」便禮拜上饗。

鑄大鐘

進院，陞座。云：「高懸洪鐘，含藏萬象森羅；虛繫寶架，信施鈞樂甸昌。懸起也，今古模範，遐邇安寧；扣擊也，響應寰區，幽冥拯拔。恁麼則名從何得？聲從何起？名不自名，聲不自聲。聲若自聲，不待撞而自鳴；名若自名，不待鑄而自成。既然如是，名也、聲也，都從檀越信心中流出。大眾！還知麼？」擊拂子，云：「娑婆本教體，盡在此聲中。」下座。

施主送法鼓，作偈

一擊虛空震若雷，海鯨透出百川回，晨昏觸著成塗毒，今古聲前萬指圍。

又贈偈

居士留心不等閒，肯將幽鍵扣玄關，獅音出窟須珍重，歷歷聲名宇宙間。

西禪堂，掛板

「叢林號令，衲子雲臻。玉板震聲轟霹靂，鐵額銅頭豁頂[寧*頁]。大眾！還會麼？風從虎兮雲從龍。」

義川法兄和尚封龕

以拄杖，云：「嗚呼！唯我法兄般若和尚，心同赤子，行逾古人，見道十年，行道有規，巧若拙、智若愚、辯如訥、剛如柔，為眾如為己，盡人合天機，我與你同條生，你捨我以長往。嗚呼！肅清寰宇，函蓋乾坤，千眼大悲覷不見，八臂那吒無處尋。普化搖鈴，振在雲端；大梅臨終，錯聽鼯鼠。大眾！要見和尚面目麼？」卓拄杖，云：「遍界不曾藏，莫道瞞汝好。」遂云：「封。」

了一禪人封龕，起龕

「了人唯了己，了己大事畢。亦無虛、亦無實，非假、非真，是甚底？」卓拄杖，云：「直下頓除凡聖見，更無長短與人看。」隨掩龕，云：「封。」
起龕。以杖指龕，云：「正當與麼時，一刀兩段，不勞思算，來時不掛寸絲，去也何物拘管？且道：轉身一著作麼生？」以杖擊龕，云：「白日大笑出門去，信步騰騰直似弦。」舉火。「霜風浩浩葉紛紛，黃菊花開野老門，今日為汝親指示，紅蓮端向火中輪。菜頭師！還會麼？如若會得，天堂佛國當下不隔；其或未然，山僧助汝一點光明，照徹涅槃妙路。」便燒。

恒然庫頭師舉火

以拄杖指龕，云：「庫頭恒然！生前以竭力，喪身亦不輟；死後得安然，大千光皎潔。識得其光，或東或西，騰輝烜赫；識得其實，在彼在此，受用無窮。且道：恒然還識得也未？」以火炬打圓相，云：「蓮花火裏出，一道明如日。」擲下火炬，云：「燒。」

諸祖源流頌古

第一世南嶽懷讓禪師

問：「如何是諸佛之所護念？」
答：「惜取眉毛。」
頌曰：
撥開天地掌輪中，始信從前錯用功，萬里孤光常爍爍，等閒誰箇識渠儂？

第二世馬祖道一禪師

問：「除卻牛車，畢竟作麼生用？」
答：「露出尾巴。」
頌曰：
欲覓家珍一事無，坐禪作佛費工夫，耕翻心地歸家去，臥聽高林唱鷓鴣。

第三世百丈懷海禪師

問：「馬祖搳鼻、百丈捲席，是同？是別？」
答：「衲子難瞞。」
頌曰：
因飛野鴨未心安，祖令全提膽更寒，不覺鼻頭渾打失，大雄峰頂起波瀾。

第四世黃檗希運禪師

問：「百丈舉被馬祖一喝，直得三日耳聾，為甚黃檗不覺吐舌？」
答：「低聲，低聲。」
頌曰：
彼此威風沒處藏，臨機吐舌體全彰，從茲拶入驚群浪，虎穴魔宮任舉揚。

第五世臨濟義玄禪師

問：「臨濟在黃檗得力？在大愚得力？」
答：「一點水墨，兩處成龍。」
頌曰：
痛棒三遭種毒深，攢眉無奈下山林，忽然醒得無多子，當下還拳始見親。

第六世興化存獎禪師

問：「臨濟於黃檗處喫棒底道理如何？」
答：「通身受用。」
頌曰：
賓主相逢總自由，衲衣脫下轉風流，千般伎倆從茲喪，濟老深恩作麼酬？

第七世南院慧顒禪師

問：「赤肉團上壁立千仞與僧掀倒禪床，是一？是二？」
答：「打鼓普請看。」
頌曰：
翻身獅子爍金斑，赫奕乾坤不等閒，百怪千妖何處去？大空壁立舊青山。

第八世風穴延沼禪師

問：「南方一棒作奇特商量，即今一棒作麼商量？」
答：「賺殺幾多人？」
頌曰：
棒下無生不見師，臨機洞徹悟無私，鐵牛心印揚家醜，去往分明作者知。

第九世首山省念禪師

問：「作麼生是世尊不說說？」
答：「叩牙驚齒。」
頌曰：
那般消息輕輕觸，撥動法華三昧火，紅爐迸出這些兒，流布乾坤從此毒。

第十世汾陽善昭禪師

問：「汾陽放身命處，還在百丈意旨？還在首山意旨？」
答：「兩洗舊青山。」
頌曰：
年深月久露錐鋒，踏遍諸方路已窮，身命從茲都放下，至今艸木凜秋風。

第十一世石霜楚圓禪師

問：「作麼生是出常情底句？」
答：「饑則餐，渴則飲。」
頌曰：

從來被罵意沉吟，拄杖摟之太苦心，掩口便知情切處，活拈利劍孰相侵？

第十二世楊岐方會禪師

問：「作麼生是官不容針底句？」
答：「切莫犯人苗稼。」
頌曰：
箇事要知須抖擻，月明簾外千山秀，荒草深卻無限愁，一喝驢龍顛倒走。

第十三世白雲守端禪師

問：「愛人笑、怕人笑，相去多少？」
答：「冬寒夏熱。」
頌曰：
佛法無多笑裏藏，當頭一句事全彰，婆心不道生荊棘，千古聲光莫可量。

第十四世五祖法演禪師

問：「如何是下載清風？」
答：「脫體清涼。」
頌曰：
摩尼珠話驗來由，白汗淋漓萬古愁，多少白雲流水去，清風下載不堪酬。

第十五世圓悟克勤禪師

問：「佛果畢竟還在聲色裏作窠臼，得麼？」
答：「八角磨盤空裏走。」
頌曰：
西來祖意重微詰，柏樹庭前更著鞭，可怪金雞聲報曉，紅輪突出舊蒼天。

第十六世虎丘紹隆禪師

問：「如何是流水邊事？」

答：「舟行岸移。」

頌曰：

豎起拳頭恁麼時，山河眼裏影離離，好看睡虎張牙爪，川澤平原盡嶮巇。

第十七世應菴曇華禪師

問：「如何是無意智處？」

答：「烈焰星飛。」

頌曰：

虎口橫身也大奇，直窮心髓更堪疑，懸羊賣狗無憑據，撮土焚香事可悲。

第十八世密菴咸傑禪師

問：「如何是破砂盆底意旨？」

答：「盡大地在裏許。」

頌曰：

正法眼喚破砂盆，錯配名言是法恩，海水若無清徹底，直教惱亂古乾坤。

第十九世破菴祖先禪師

問：「無風吹水紋在甚麼處？」

答：「握拳覓掌。」

頌曰：

觸處無非解脫門，如風吹水自成紋，猢猻從此多瀟洒，跳躍乾坤在處尊。

第二十世無準師範禪師

問：「且道：破菴肯伊？不肯伊？」

答：「曲不藏直。」

頌曰：

貧持家寶聽來端，拾得傍言血脈寒，石筍菴中歸去後，片香拈出恨千般。

第二十一世雪巖祖欽禪師

問：「作麼生是徑山老人立地處？」
答：「東方日正紅。」
頌曰：
幾回入室事堪憐，箇裏懷疑忽十年，翠柏偶然攔古路，抬眸迸出一青天。

第二十二世高峰原妙禪師

問：「枕子落地，還有理可伸麼？」
答：「口掛壁上。」
頌曰：
睡無夢想覓全身，大地空教秋復春，枕子打開連底凍，手頭摸著自家珍。

第二十三世中峰明本禪師

問：「但度竹篦子與他，意旨如何？」
答：「漏逗不少。」
頌曰：
眼底流泉開萬頃，肺腸於此得醒醒，西峰拈出半邊鼻，攪亂黃河徹底清。

第二十四世千巖元長禪師

問：「正當築碎方甕時如何？」
答：「做出便見。」
頌曰：
鐵鎖高垂不可攀，鳥啼幽處露全斑，鼠翻貓器通心地，贏得嘉風珠走盤。

第二十五世萬峰時蔚禪師

問：「彼此道瞎，是一？是二？」
答：「腦後看。」
頌曰：
隨地施張陷虎機，那知覷破出重圍？石珠更索撩天價，遍界誰能識是非？

第二十六世寶藏普持禪師

問：「如何是三玄三要底意旨？」
答：「杲日麗天中。」
頌曰：
三三玄絕正偏，眉毛剔起插青天，風顛復繼家聲起，赫奕寰中孰比肩？

第二十七世東明慧昆禪師

問：「太虛空作麼生打破？」
答：「草裡火發。」
頌曰：
鬱鬱青松滿目中，腳頭活路草茸茸，驀然搆得根源事，日出扶桑遍界紅。

第二十八世海舟普慈禪師

問：「香燈繩斷時如何？」
答道：「著即禍生。」
頌曰：
不知身臥蒺藜中，復走東明計已窮，繩子斷時消息斷，這回方識主人翁。

第二十九世寶鋒慧宣禪師

問：「將薪喚作棘刺，意旨如何？」
答：「不得指鹿為馬。」
頌曰：
腳跟忽被斧頭傷，兩道眉燒痛徹腸，奪得丈竿呈伎倆，從前冤恨不囊藏。

第三十世天奇圓瑞禪師

問：「如何是殺活底手眼？」
答：「雷轟電掣。」
頌曰：

驀地相逢曲調高，知音不用棒頭敲，橫行直入全無礙，拈得曇華繫錦袍。

第三十一世絕學正聰禪師

問：「作麼生是赤子底意？」
答：「洗足踏花茵。」
頌曰：
等閒拈出石香亭，直使禪和醒舊因，關子嶺頭施雨露，何山草木不青青？

第三十二世笑巖德寶禪師

問：「一藍菜作麼生道？」
答：「正好餵驢餵馬。」
頌曰：
菜浮活水意深深，觸發胸中事不禁，更遇聲頭當路問，就窠打結賊生擒。

第三十三世幻有正傳禪師

問：「翹足作修羅勢，還有道理也無？」
答：「乾坤黯黑。」
頌曰：
事當敗露不須攻，只在渠儂顧盼中，一笠擬將渾蓋覆，款端從此悉供通。

第三十四世密雲圓悟禪師

問：「如何是等現底意？」
答：「今古歷然。」
頌曰：
大地平沉轟宇宙，五湖鱗甲鬧龍湫，更拈白棒橫天下，佛祖攢眉海嶽愁。

第三十五世石車通乘禪師

師初在龍居，聞僧舉：「不思善、不思惡，正恁麼時，那箇是明上座本來面目？」忽有省。後參天童密老和尚，問：「那裡來？」師云：「雲門。」密曰：「幾時起身？」師打圓相。密曰：「莫亂統。」師云：「千里同風，特來喫痛棒。」密曰：「既千里同風，到者裡作麼？」師翹左足，密曰：「未在。」師翹右足，密曰：「錯也。」師云：「又被風吹別調中。」一日，密舉：「世尊拈花，迦葉微笑。」師曰：「白日穿針。」密連棒打出，師乃大悟，始見世尊拈花、臨濟痛棒，一切差別，無不了了。密曰：「大有見處。」後密赴黃檗，請師繼席，開法金粟。

問：「白日穿針作麼生用？」

答：「鴛鴦繡出從君看。」

頌曰：

特來千里咨端由，翹足通身伎倆休，棒下直窮微笑旨，一枝相續轉風流。

第三十六世祇園行剛禪師

師初參密老和尚，後謁金粟石車禪師。一日，跪在車前乞開示，車打曰：「還我落處來。」師云：「不會。」車曰：「你是箇靈利漢，有甚不會？」師從此回菴，七日為限。正坐時，如暗室中忽見白日，須臾遮卻。一日，下單剃頭，豁然大悟，觸目遇緣，無不了了，遂作偈曰：「父母未生前，虛凝湛寂圓。本來無欠少，雲散露青天。」師速往金粟，呈偈云：「直下承當事不差，息機忘見始堪誇。心如杲日當空照，爍破乾坤無物遮。」車曰：「如何是你本來面目？」師云：「眉橫鼻直。」車曰：「你日後如何行履？」師云：「穿雲喫飯，隨緣瀟灑。」車曰：「好好為後人標格。」隨付祖衣，囑曰：「此衣表信，善自護持。」

問：「如何是觸目遇緣底句？」

答：「山悠悠更水悠悠。」

原書闕。

示話頭。師自此回菴，胸次煩悶，又值兵火之變，移居南潯，顧氏董夫人另啟般若新菴供養。時梅里董菴虛席，師與川師白檀越議，請新行樂善菴祇園和尚住持。次年，老和尚飛錫梅里董菴，即易名伏獅禪院。老和尚見師禮拜起，乃曰：「正是堂中打磬的。」師默自思忖：「和尚如此受記，我若不大徹，如何親近得老和尚？我胸中礙膺尚未脫然。」三十四歲發奮，又往皋亭參石雨和尚。師問：「父母未生前事作麼生？」石曰：「佛子住此地，即是佛受用。」進云：「謝和尚指示。」石曰：「指箇甚麼？」師無語，辭退。又

往靈巖謁繼起和尚，纔入方丈，繼曰：「好箇英靈衲子，我與汝啟箇別號揆英。」即示偈曰：「列聖同揆祖父田，四隅八表絕偏圓。森森天下全承蔭，獨許英靈一著先。」師對川師曰：「幾被善知識稱贊，我自已即是放不過，必竟要絕後再甦始得。」秋間，卻遇靈隱有一侍者到南潯養病，竟有抽釘拔楔之手腳。師聞知，欣然謂川師曰：「我們殊非請這侍師來打箇急七始能撒手，但是女菴不便擅為，必須仝帷儒檀越則可。」與川師往詣。帷儒居士一諾，就於菴中分為兩堂打七，侍師不時進堂策勵。時師發弘誓願：「此番若不大徹，決不出堂。」孜孜默默，晝夜無間，至第九日，長跪佛前，忽於竹篦子話豁然桶底脫落，覺得通身輕快，對侍師曰：「如今瞞某甲不得也。」侍師曰：「是則雖是，還須大宗師棒下翻身始得。」師忖云：「我從來無意承當法門，一生作箇自了漢，但念不曾在叢林苦行一番，猶恐福薄。」遂立志參學，其年三十有六，到梅里伏獅禪院。時法席甚盛，諸方參請不絕，師竟進方丈，見老和尚人事畢，命職維那。老和尚早已知是法器，觸目遇緣，必敲擊逼拶。師一日入室，揭簾擬跨進，老和尚把住云：「內不放出，外不放入，道一句看。」師直得無言可對。歸堂，寢食俱泯，心中著疑：「己躬下事了了明明，因甚說到此間卻又礙住？」彼時參同一揆師尚在老和尚會下為侍者，與師最相契，嘗與商量公案。師一日談及揭簾因緣，揆師曰：「兄何不秖對：『到這裡有甚出入？莫教壞人家男女。』看者老漢如何合煞？」師點首云：「元來不假思惟。」從此用心愈切，公案漸漸透過，老和尚即安監院之職。不期年，師嫌其事繁，竟閉關於尋溪般若菴，即川師之道場也。老和尚終日思念，染成微疾，時甲午年，遺書叫師出關。七月十六日回伏獅，老和尚見師禮拜起，即曰：「我要死，汝再不來看我。」師曰：「惟願和尚常住在世，弘法利人，說恁麼話。」尚云：「我雖不臥榻，其病已久，至霜降必要去世矣。汝可為我料理後事，塔院託汝與義川二人為主，建于西園伏獅一剎，囑汝繼席，付祖衣一頂，善自護持。」老和尚果於九月廿七日寅時示寂，時師年四十歲也。豈啻老和尚寂後，人情皆變，師為塔院受盡委曲，究竟不能本菴啟造。至第四年清明入塔，未及兩年，義川師已去世，一切主持喪事皆師一人費心，途路跋涉，經營辛苦。川師一七內，師即染成一疾，秋間帶病往雲棲完願，回來就在南潯般若菴養病，至仲冬晦日歸伏獅。臘月一日，參同和尚來問疾，師即對曰：「我病不能起矣，目下還不妨，恐臘底兄又不得工夫，俟新正立春後，命舟來接兄也。」其年正月初六立春，師自知交節，愈覺沉重，飲食漸減。初八日，對眾曰：「我想門庭已廣，職事人少，我末後事，必須早接參同和尚來，大眾盡要齊心，如待我一樣。」眾皆欽服：「和尚

放心，不必為慮。」初十日，接揆和尚到。師聞，即刻請進方丈，起坐對曰：「伏獅法席，元是祖庭。深知兄一向好靜，所以不肯與我同住，而今事到臨頭，只得要撐持一番，不置法門冷落。況我身後事全賴兄主張，我雖則繼席六載，無有契我本心者，惟明元隨我十餘年，所有語錄、頌古草稿二卷，他可知一二，但其年輕，不能習我行狀，煩兄備細提拔。明元記我始末因由，亦不必枚舉。」燈節後，命端整衣服、龕圍、供器等，一切俱備。師要過目，見之喜甚。廿七日，親書遺囑董檀越：「我寂後，當速請參同和尚主席。」三十辰刻，命侍者扶我到西丈室坐坐，接參同和尚來，細談半日，絕無倦意。時面前有草蘭盛開，師親為盆中拔草。揆和尚曰：「看兄有興，何不遺一首偈？」師遂索筆硯寫數字，即閣筆嘆曰：「我舉筆如擎杵一般。」侍者猶恐太繁，急扶上單安息。黎明，課誦畢，即對揆和尚曰：「我昨日有偈，不能得寫，今說與兄，為吾寫出來。」曰：「十二年吹管無孔鐵笛，知音少遇，秖因不落宮商。而今世緣已滿，逍遙拍手歸鄉，一生脫灑自由，何勞大眾悲傷？」拱手謝曰：「吾明日早行矣。」時二月初二日寅時，怡然而逝。世壽四十七歲，法臘三十有九。茶毘，建塔于參同菴左，與老和尚同一塔院，有碑記流通。師生平好行善事，直心為眾，視人如己。但(明元)素不通文墨，不敢彰於明眼。嗚呼！儀形雖則遠矣，然非述其出世之因，焉得一回拈出一回新耳？數年前早欲付梓，因見時世重法者少，不忍狼籍，所以蹉跎到今。偶有耆宿輩見師稿底，合掌嘆曰：「此為女中標格，何不早刻流通？」(明元)因此觸省，自悔綿力所錯，荷罪深矣。而今慟定思慟，不長智愚，聊存是實。

時康熙拾柒年七月之望，　不肖徒明元稽首百拜　謹狀。

跋

儒家朱文公曰：「吁嗟身後名，於我如浮煙。」又曰：「且人為善，自是本分事，何須恁地寫出？況我宗無語句，善名俱不立。伊人往矣，取其遺語而付之梨棗，不亦虛空著橛、缽盂安柄哉？」雖然，使建立法幢，為世所知，正不必重說偈言，以彰聲譽。惟義公法兄，生平聰慧絕世，瀟灑出群，得先師心印之後，優游泉石，晦養有年。方欲布霑霺之慈雲、澍滂沱之教雨，不意溘然長往，作泥牛下海矣。今集語錄頌古一冊，乃廣陵散也。予忝為法門昆季，殊身同心，期老雲窟，竟如鴻飛雪中，莫可蹤跡。嗚呼痛哉！情不能已，聊作弁辭。明知添塵明眼、栽棘梅林，然與我同條生，不敢為不鳴之蟬、無口之瓢耳。當時記錄乏人，散失不少，猶一花可識無

邊之春、勺水可分圓滿之月，且恐失真，一字不易，傳信不傳疑。法兄和尚於常寂光中，當不以予言為謬。時窗雨戰芭蕉、天風撼庭竹，泚筆于參同之叢桂軒。

時康熙十七年蒲月，檇李參同菴仝門法弟超琛和南敬跋。

聯絡我們

財團法人
佛教電子佛典基金會（CBETA 基金會）
CBETA Comprehensive Buddhist Electronic Text Archive Foundation

service@cbeta.org
(02)2383-2182 轉分機 12
官網 https://cbeta.org/
CBETA Online https://cbetaonline.dila.edu.tw/
立即贊助 https://cbeta.org/quick-donate/

贊助資訊

CBETA 長年來陸續將歷代重要佛典數位化為「CBETA 電子佛典集成」，不僅收錄了大量的珍貴文獻，更致力於校勘考證用字及增添新式標點，提升佛典的文獻品質及易讀性。「CBETA 電子佛典集成」是大眾廣為運用的公共資源，此成果也獲得國際學界的重視及肯定。

對於一個從事佛法志業的非營利團隊來說，能夠長期埋首理想、踏實耕耘，實屬不易。為了提供更優質的服務，CBETA 基金會擬增聘專業人力，擴大組織規模，懇請大家慷慨解囊、熱情贊助，讓未來有更多更好的電子佛典。

贊助捐款

「水滴雖微，漸盈大器，凡福充滿，從纖纖積。」
—— CBETA 2024.R2, T04, no. 210, p. 565a5-6