CBETA電子佛典集成

CBETA Chinese Electronic Tripitaka Collection

eBook

J38nB434

法幢遠禪師語錄

清 智遠說　通慧等編

弘源序（依駒本印）

財團法人 佛教電子佛典基金會

目次

- 編輯說明
- 章節目次
  - 序
  - 目次
  - 住黃陵禪院語錄
  - 小參
  - 示眾
  - 頌古
  - 牧頌
    - 未牧
    - 初調
    - 受制
    - 回首
    - 馴伏
    - 無礙
    - 任運
    - 相忘
    - 獨照
    - 雙眠
  - 聯芳
  - 偈讚
    - 示勝還屈居士
    - 示美才李居士
    - 示士弘王居士
    - 山堂夜坐
    - 中秋夜月
    - 眾居士傳師六秩像請讚
    - 山居
    - 雪
    - 樂道歌
    - 四威儀
    - 十二時歌
    - 秋夜
- 卷目次

    - 1
- 贊助資訊

編輯說明

- 本電子書以「CBETA 電子佛典集成 Version 2025.R3」為資料來源。
- 漢字呈現以 Unicode 3.0 為基礎，不在此範圍的字則採用組字式表達。
- 梵文悉曇字及蘭札字均採用羅馬轉寫字，如無轉寫字則提供字型圖檔。
- CBETA 對底本所做的修訂用字以紅色字元表示（黑白色系版本則無顏色差別）。
- 若有發現任何問題，歡迎來函 service@cbeta.org 回報。
- 版權所有，歡迎自由流通，但禁止營利使用。

法幢遠禪師語錄序

道乃眾德之本，性為萬物之靈。道本無形，假德而化；性本無相，遇境而彰。所以妙道之理，神用難量，導物指迷，無往不利。剛宗萬法，明貫古今，亦能直指歸元，亦能權分頓漸。始自靈山拈示，破笑相酬，至今磊磊落落，而悟達者眾矣。雖然，非鈍根小智者能知，惟大智精進者明得。如我法幢和尚，髫齔時知有此段因緣大事，棄世浮華，遂依純老人得度，歷叩諸方，究明斯道。復覲純老人，契機得旨。乙巳歲，同師泛舟出峽，道過彝陵，時黃陵月峽禪院虛席，諸當道請老人住錫譚宗。未久，老人受秭歸大悲請，眾念其方丈不可一日無主，四眾堅留師主黃陵法席，師力辭，老人曰：「汝既法幢，當於斯建立矣，勿卻之。」師應命，遂而卓杖棲焉。師居黃陵將已三十矣，其高風素行，遐邇瞻聞，每陞堂垂示機語，師概不錄。門弟子有敏慧者，錄記數十則與余，余得味之，快然嘆曰：「此語真濟世之津梁也。果信師之言行，相應無爽矣，宜付梓以廣傳之。」於是門人請余而為序。余與師雙桂聯枝，交非一日，故不辭固陋而為序之首，俟夫續燈者採之，以見師之數十年明道行道之苦心耳。

康熙三十四年四月佛誕日憨堂源拜題於彝陵之面西軒中

法幢禪師語錄目次

序
上堂
小參
法語
頌古
聯芳
偈讚
山居
雜著

法幢禪師語錄目次終

法幢遠禪師語錄

門人通慧等編

住黃陵禪院語錄

參府傅公暨諸文學請就黃陵開堂。陞座，拈香祝聖畢，次拈香云：「此瓣香曾遭毒手，智訖情枯，久藏巖壑之中，培養根深蒂固。時逢作者，不敢囊藏，只得對人天眾前華劈，信手拈來，供養我現住大悲堂上傳臨濟正宗第三十四世純備先師大和尚，用酬法乳之恩。」斂衣就座。上首白槌竟，師云：「海客生涯在海淮，孤舟蓑笠任徘徊，絲綸拋擲波心裏，一掣金鱗信手來。還有負命者麼？」無人出問，乃云：「黃陵道曠，迥別諸方，水直如弦，峰奇似削。未到者，心懷猶豫；已到者，覿體分明。猶豫的，正好趨步向前；分明的，直須退躬就己。所以道：事無一向。有時拈頭作尾、拈尾作頭，以一為多、以多為一。」驀豎拂子，召眾云：「看看，拂子頭上放寶月光，遍界三千大千世界，廣及無量十方國土，一一國土有無量諸佛，或現帝釋身、或現宰官身、或現居士身，乃至或現種種諸身，出微妙音演說妙法，一一音中俱無量法，一一法中俱無量義。」復擊拂云：「還聞麼？若聞，一切法不生、一切法不滅，所謂一相無相；其或未然，依稀似曲纔堪聽，又被風吹別調中。」結椎下座。

上堂。問：「如何是黃陵境？」師云：「千峰聳翠。」進云：「如何是境中人？」師云：「鼻直眉橫。」進云：「人境已蒙師指示，臨濟宗風事如何？」師云：「一棒一條痕，一掌一握血。」進云：「凜然如在。」師便打，僧便喝，師云：「好一喝落在甚麼處？」僧擬議，師云：「只得一跳。」乃云：「高懸寶鏡，洞察無私，正令當行，十方坐斷。所以凜凜孤危，沉沉絕照，直饒佛至魔至，管教齊立下風；天來龍來，未免吞聲忍氣。如是建立，何德不辦？何事不修？敢問大眾：如是威猛，如是作略，且道承誰恩力？」驀豎拂子，云：「頻拈一隻無孔笛，逆風吹又順風吹。」

佛成道日，上堂。「雪山居六載，寒氣逼千峰，午夜毛頭星出現，無端見刺脫然空，統十方為真境，總八表共同風。」驀拈拄杖，召眾云：「會麼？會即毛端通戶海，始知大地一塵中。」卓一卓，下座。

雲石居士雉髮，請上堂。「寶鏡高懸，金刀在握，頂門上黑漆桶開，腳跟頭紅絲線斷，致使七穿八穴、豎四橫三，活潑潑如水底游魚，洞玄玄似空中鳥跡，直得千里萬里渾無依，透色透聲淨裸裸。正恁麼時，還留礙得麼？拘絆得麼？大眾！既有如是奇特，且道是何人分上事？」良久，云：「不因樵子徑，爭到葛洪家？」

上堂。「圓陀陀，光灼灼，寸絲不掛天真佛。滄海闊，白雲閒，豈容毫髮著其間？假雞聲韻難瞞我，未肯模糊放過關。雖然恁麼說

話，大似徐六擔板，其中有個活鱍底漢出來道：『何拘界內、界外？者邊、那邊？盡虛空無非極樂，窮剎海悉是家邦，虎口裏橫身，劍刃上獨步，入林不動艸，涉海不動波。』具如是作略，方較些子；脫或未然，山僧拄杖子自拈自弄去也。」驀拈拄杖，卓一卓，云：「沖開碧落連天秀，放出黃河徹底清。」

上堂。「山林幽曠，迥別城居。雲籠古木陰清，雨過花敷碧樹。所以道：住深山不知城市事，只聞猿吟幽壑，犬吠鄰村。徑傍緣竹森森，谷口閒雲片片。巖壁藤蘿鋪錦繡，莓苔裏石露真機。門連江碧，寺古風高。三珠石砥柱中流，月峽峰壁立萬仞。若作境會也得，若作佛法也得。有個伶俐漢出來道：『人境不立時又作麼生？』『四野無雲空碧嶂，倚天長劍逼人寒。』」

結夏，上堂。問：「如何是正法眼？」師良久，云：「會麼？」進云：「不會。」師云：「賣寶撞著瞎波斯。」乃云：「朱明啟候，夏景初臨，雲衲高人，罷搖金錫，以大圓覺為伽藍，安居平等性智則且置，只如紅爐燄裏翻身一句又作麼生？一火鑄成金彈子，團圞都不費鉗錘。」

早參。「若論此事，如百萬軍陣中交戰相似，正恁麼時，還轉盼得麼？退後得麼？直須爭進向前始得。若有一毫畏念在心即不堪矣，又安得取信於人哉？諸仁者！山僧恁麼告報，有聊聞舉著踢起便行者麼？如有，山僧慶幸；若無，山僧失利去也。」擲下拂子，歸方丈。

解夏，上堂。問：「學人有則因緣，今日舉似和尚。」師云：「汝試舉看。」僧良久，噓兩聲，師云：「猶是影響邊事。」僧擬進語，師云：「忘前失後漢。」乃云：「把住九旬，毫髮不通；放開一線，七穿八穴。所以高懸智鏡，納萬象於臺前；橫案太阿，截群機於句下。逸格超宗，輝騰今古，在處揭人天正眼，隨方闡微笑宗風。雖是恁麼人，方說恁麼話；欲行恁麼事，須是恁麼人。雖然，猶是功勳邊事，只如獨超物外一句又作麼生道？」驀拈拄杖，卓一卓，云：「九萬里鵬纔展翅，一千年鶴便翱翔。」

小參

小參。「欲明向上關頭，須奮逸格超群之志，方可了生脫死，紹續宗乘。近來學者斷不以生死為念，只圖延緩過期，者裏經冬、那邊度夏，將別人殘羹剩飯亂噇亂嚼，竟不知裏面是何滋味，卻道：那個堂頭好機鋒，那個堂頭好偈頌。如斯之輩，不惟有壞初機，亦且有污先聖。所以，古人以此大事如救頭然，從朝至暮，念茲在茲，

無一刻放過，必將生死究明到不疑之地方歇。脫或依稀，異日鑊湯爐炭裏煮煠有分在，莫怪山僧不曾與汝道破。」
小參。「欲明生死事，立志要精堅，休放逸，莫貪眠，途中滑石太新尖，行腳不開如是眼，艸鞋終被石頭瞞。」
傳戒，小參。「握定戒力，屏絕諸緣方斂念；被忍辱鎧，掃清六合始安居。所以道：殺人不眨眼的立地成佛，立地成佛的殺人不眨眼。然雖如是，太勇猛生，不若從此而到彼、自下而至上，未有不涉程途而登泰嶽者哉！故我佛佛受授，惟受此衣；祖祖相傳，惟傳此戒。此戒此衣，如天普蓋、似地普擎、如日普照、如風普吹，不但後學初機依此而行，直饒三世諸佛、天下老和尚無不從斯而證。何也？畢竟水須朝海去，到頭雲定覓山歸。」

示眾

示眾。「凡學道之士，必須立堅固之志，起難遭之想。若是依稀度日，縱意苟安，戒行不能持、禪定不能修，亦謂向是非人我處用功，無明鬼窟裏作活。似這般敝病，不獨山僧難以救治，只饒扁鵲到來，亦只拱手而退。何故？病入膏肓矣。若是皮下有血的漢，聞如是說話，便乃知慚識恥，發勇猛心，立精進志，把生死二字貼在眉上，向日用尋常行住坐臥之中各自體看，歲久年深，確實不移其志，又何憂生死之不辦，大法之不能明哉？珍重。」
示眾。「然此一事，人人本有、個個不無，只為諸人被情塵蓋覆、聲色羅籠，竟不得個出頭分，致使我佛佛祖祖、前賢後聖，設盡多方、用盡伎倆，入鄽垂手，無非為此一大事因緣而出現於世。就中有個聊聞舉著的漢，領個活頭，如握一口金剛王寶劍相似，把從前所習所學、所見所聞的爛骨董一刀截斷，貼起娘生面皮、豎起鐵骨脊梁，向吃飯穿衣處、運水搬柴處、誦持禮拜處，乃至一喜一怒、一往一來處，亦如是參究。參到情識兩忘、言思路絕，見天不是天、地不是地、山不是山、水不是水、僧不是僧、俗不是俗，千沒奈何、萬沒奈何處，撲地一交囫地聲，甦醒起來，心花頓發，明如杲日，無所不照、無所不明，與諸佛共一眼、諸祖同一舌，直饒千七百則淆訛公案，不待問人而自知之矣，奚用山僧搖唇鼓舌者哉？然雖如是，不入洪波裏，爭見弄潮人？」
示眾。「凡學道人，必須體認天真，以悟為則，不得向言句上追求，文字裏作活。須是將自己面門翻轉，腳跟下事了明，從自己胸襟中流出始得。若是求人涕唾，廣學多聞，於生死工夫中總沒交涉矣。各宜珍重。」

示眾。「此段因緣大事，不是說說便休，畢竟把作一樁最要緊事做去，方可動眾超群、了生脫死。若是依稀彷彿，非一生、二生，縱千生、百生，秖是一個忌口而已。所以，譬如逆水之舟，用篙撐住、用繩拽住，無一刻放閑，方可得到彼岸。如是貪觀雲雁、失卻手橈，則未免流入苦海、墮諸苦趣。還須發大勇猛、起大志力，撥轉船頭，任他白浪滔天、洪波浩渺，捨死忘生，直是撐去。有如是志力，自然平步菩提岸上、高登解脫場中，永為佛子，豈不快活也耶？何得以此目前夢幻空花而為實際者哉？珍重。」

示安石通禪人

從上古人親近真善知識，勤勞刻苦，廢寢忘餐，必將衣線下事究明，透頂透底，出羅籠、離窠臼，洒洒落落、無拘無束，等閑拈一語、示一機，動地驚天，為千百世之標準，方不姑負參學之志。珍重。

頌古

樓子和尚經過街市酒樓下，聞唱曲云：「你既無心我便休。」忽然大悟。

你既無心我便休，南來北去未相投，從今擊破鴛鴦枕，恩斷情忘入上流。

溈山水牯牛。

堪羨溈山水牯牛，橫行直撞沒人收，饑餐南嶽無根艸，渴飲西江最上流。

黃龍三關。

我手佛手，共為一肘。三千大千，一捏齊走。
我腳驢腳，都盧踏著。縱橫太虛，千聖何脫。
雖道生緣，何常變遷。塵沙國土，水闊山尖。

牧頌

未牧

風梳頭角一聲哮，萬里家山轉見遙，斷壑孤雲懷恨恨，都云無狀犯人苗。

初調

鼻孔昂藏直貫穿，爪牙剛落惡加鞭，若然不具拏雲手，安得輸身讓我牽。

受制

野性難收易縱馳，眉毛廝結每相隨，孜孜休教連纖去，一撥回頭莫放疲。

回首

驀地相呼便轉頭，與麼田地絕剛柔，渾身機括全然露，是佛魔名不著留。

馴伏

卷舒收放野溪邊，渴飲饑餐得自然，東岸猿啼於午夜，眠雲臥月不須牽。

無礙

海晏河清境自如，銀山鐵壁豈能拘？裁雲截月千峰外，一笛橫吹樂有餘。

任運

萬象收歸頭角中，煙霞襯足艸茸茸，晴生翠嶺雲歸壑，一帶溪山絕澹濃。

相忘

八面玲瓏萬慮空，人牛不二絕殊同，峭巍巍地乾坤廓，蓑笠常將挂嶺東。

獨照

根塵屏絕任安閒，兩足常伸天地間，東嶺日紅西嶺白，高眠猶自掩柴關。

雙眠

笑忽人牛露跡蹤，寒光凜凜透長空，清風一味生頭角，搖蕩坤維吐玉叢。

聯芳

付安石通慧禪人
月峽堂前養聖胎，爪牙全備迓賢才，宗風大振機輪捷，正派流傳遍九垓。

偈讚

示勝還屈居士(法名通永)

冷暖應須汝自知，自知知是甚形儀？確然一識本來面，始信如來即是伊。

示美才李居士(法名通覺)

學道如同學射堅，須於矢上更加尖，直饒鐵壁銀山也，徹底還他一箭穿。

示士弘王居士(法名通明)

臨行一著無多子，貴在澄清個念頭，縱有百千諸業聚，冷冰冰地自然休。

山堂夜坐

月峽堂前浩影孤，青青翠竹兩扶疏，閒來檢點生平事，更無一事與心孚。

中秋夜月

露滴岑巖山石冷，光凝幽澗碧波寒，一片冰輪懸宇宙，千門萬戶玉珊珊。

眾居士傳師六秩像請讚

人人說你是老僧，老僧可信可疑？果是老僧，不妨下座，將六十年前茶飯帳清算明白，不枉在黃陵堂上賣弄一場。不然，可收拾模樣，各自看好。雖然如是，平常一樣窗前月，纔有梅花便不同。咦！

山居

積翠堆嵐覆碧山，跏趺終日白雲閒，倏然策起雙眉看，盡日無人可叩關。

其二

禪不參兮經不看，平生只欲住深山，夢回蘿月松風迥，笑傲煙霞天地間。

其三

就泉掃葉和雲拂，倚石支鐺帶月烹，一日雖然三度用，山雲水月要分明。

雪

濛濛山色別生情，醉裏梨花蛺蝶經，暫倚平臺聊四望，翩翩琪樹吐瓊英。

又

嫩艸敷為座，閒雲列作屏，惟同三兩友，抵足話無生。

樂道歌

竹院剛纔開，松花墜滿階。從何入，夜伴爽風來。
平臺開一井，萬象孰逃影。盡虛空，澄然徹透頂。
門外一枝柳，拈來可當塵。說法時，拂即空諸有。
一架沒絃琴，不彈卻有聲。是知音，方纔側耳聽。
一株無影樹，秀實鳳來棲。堪笑矣，為何人不知？
握鋤耘陸地，[祝/土]破指頭回。玄沙老，也曾從此來。
閒行山嶽外，突入白雲窩。者其間，那曉老僧多。
倦來樹下臥，月影松篩墮。急醒來，西山日已暮。
閒攜無底藍，常盛死蛇還。如觸犯，毒氣噴人間。
山形拄杖子，敲出虛空髓。順若多，逼得無依倚。

四威儀

山中行，踢破嶺頭雲，飛幾片，東西兩岸橫。
山中住，長年不扃戶。一物無，任隨人往顧。
山中坐，說甚蒲團破。石為床，劫火幾經過。
山中臥，漏室寒雲墮。急醒來，今日又將暮。
清虛寥廓握蒲行，兩腳雲攢過翠岑，黑內徐行量古路，翻身踏倒古峰橫。
孤峰盤結艸庵住，萬聖千賢總一處，午夜雙猿共室眠，天明依舊到緣樹。
盤陀石上跏趺坐，雲去雲來身上破，一代時經目下明，浮生穿鑿我無過。
白衣深處和衣臥，渠自安閒最懶惰，每每齁鼾達旦明，不參祖意不功課。

十二時歌

雞鳴丑，動起無生一老叟。結伽敷，面南朝北斗。
平旦寅，約水烹來濯面門。撩天鼻，元來搭上脣。
日出卯，鑑地窺天光皎皎。百億都，居然徹照了。
食時辰，動著須將五觀存。者粒米，當重若珠珍。
禺中巳，秖須策起眉來覷。佛與魔，俱是眼中刺。
日南午，昏散二魔實所苦。臨敵時，莫打退塘鼓。
日昳未，夕陽斜掛將西墜。任昇沉，不出者圈繢。
晡時申，綠楊拂檻日斜曛。貪程侶，甘被夕陽征。
日入酉，陣陣微風拂岸柳。目前機，禪人能薦不？
黃昏戌，雲堂寂靜無燈燭。抱月眠，自有孤光露。
人定亥，兩腳長伸放四大。入落伽，寤寐渾無礙。
夜半子，翻來覆去是誰使？及醒來，呵呵笑不已。

秋夜

供爐陳柏子，款茗酌清泉，桂實篩金影，松風響玉絃。

又

百蟲聲裏坐，明月光中眠，不知誰是我，莫測孰為天。

（板存嘉興楞嚴寺經坊，附藏流通。）

法幢禪師語錄終

聯絡我們

財團法人
佛教電子佛典基金會（CBETA 基金會）
CBETA Comprehensive Buddhist Electronic Text Archive Foundation

service@cbeta.org
(02)2383-2182 轉分機 12
官網 https://cbeta.org/
CBETA Online https://cbetaonline.dila.edu.tw/
立即贊助 https://cbeta.org/quick-donate/

贊助資訊

CBETA 長年來陸續將歷代重要佛典數位化為「CBETA 電子佛典集成」，不僅收錄了大量的珍貴文獻，更致力於校勘考證用字及增添新式標點，提升佛典的文獻品質及易讀性。「CBETA 電子佛典集成」是大眾廣為運用的公共資源，此成果也獲得國際學界的重視及肯定。

對於一個從事佛法志業的非營利團隊來說，能夠長期埋首理想、踏實耕耘，實屬不易。為了提供更優質的服務，CBETA 基金會擬增聘專業人力，擴大組織規模，懇請大家慷慨解囊、熱情贊助，讓未來有更多更好的電子佛典。

贊助捐款

「水滴雖微，漸盈大器，凡福充滿，從纖纖積。」
—— CBETA 2024.R2, T04, no. 210, p. 565a5-6