CBETA電子佛典集成

CBETA Chinese Electronic Tripitaka Collection

eBook

J37nB402

浦峰法柱棟禪師語錄

清 海棟說　慧昇集　慧渠編

慧岱錄（依駒本印）

財團法人 佛教電子佛典基金會

目次

- 編輯說明
- 章節目次
  - 序
  - 目錄
  - 住辰州府天雲山浦峰寺語錄
  - 拈古
  - 頌古
  - 牧牛頌
    - 撥草尋牛
    - 驀然見跡
    - 捕步見牛
    - 得牛貫鼻
    - 牧護調訓
    - 騎牛歸家
    - 忘牛存人
    - 人牛雙忘
    - 返本還源
    - 入廛垂手
    - 四威儀
  - 聯芳偈
    - 付殊倫相首座
    - 付崇鑑晟後堂
    - 付斷疑智侍者
    - 付宗慶昇維那
    - 付天祥禎西堂
    - 付六融觀悅眾
    - 付閬仙怡知藏
    - 付碧巖渠頭陀
    - 付如初恒侍者
    - 付昶東耀記錄
    - 付宗序原知客
    - 付中山岱書記
  - 機緣
  - 法語

- 示斷疑智禪人
- 示佛旨最禪人

- 示偈
  - 示淨參純禪人
  - 示鑑遐昱禪人
  - 示大寂定禪人
  - 示僧遊方
  - 示哲彬禪人看楞嚴經
  - 示崇鑑晟禪人三上明山
  - 示德融忍禪人
  - 示巨耀烜禪人
  - 示古徹清禪人
  - 示中山岱禪人
  - 示大智愚禪人
  - 示志潔瑛禪人
  - 示也菴構禪人
  - 示破空麗孫
  - 示碧輝明禪人
  - 示宗鏡覺禪人
  - 示涵輝清孫
  - 示學智禪人持法華經
  - 示李居士持法華經
  - 示不退勇禪人
  - 示佛觀禪德
  - 示破雲法孫
  - 示恒杲霖禪德
  - 示恒高輝禪德
  - 示靈璧文禪人
  - 示智潭池沙彌
  - 示大賢尼
  - 示碩菴俊孫
  - 示碧峰舁孫
  - 示慶生芳孫
  - 示美菴彥孫
  - 示旭菴暉孫
  - 示印文策典座
  - 示佛果王居士
  - 示堪輿朱居士

- 示裁縫張朝銓
- 壽良臣姚居士
- 壽賓實姚居士
- 壽佛演法大德
- 贈天祥禎長老
- 贈碧巖渠長老
- 送秩臣姚學彥赴試
- 秋日登大朝山訪淨光老宿
- 偕人龍唐文學坐敘次韻
- 送尚玉姚文學
- 祈雨拈香口占
- 師瘧疾口占
- 黔陽邑大綸向文學再晤次韻
- 春日野望
- 夜坐閱指月錄
- 山堂閒坐三首
- 葵花
- 懷友
- 詠竹四首
- 雨後野眺
- 雨中望鴈塔寺
- 宿香山寺
- 贈如初上座

◦ 雜偈

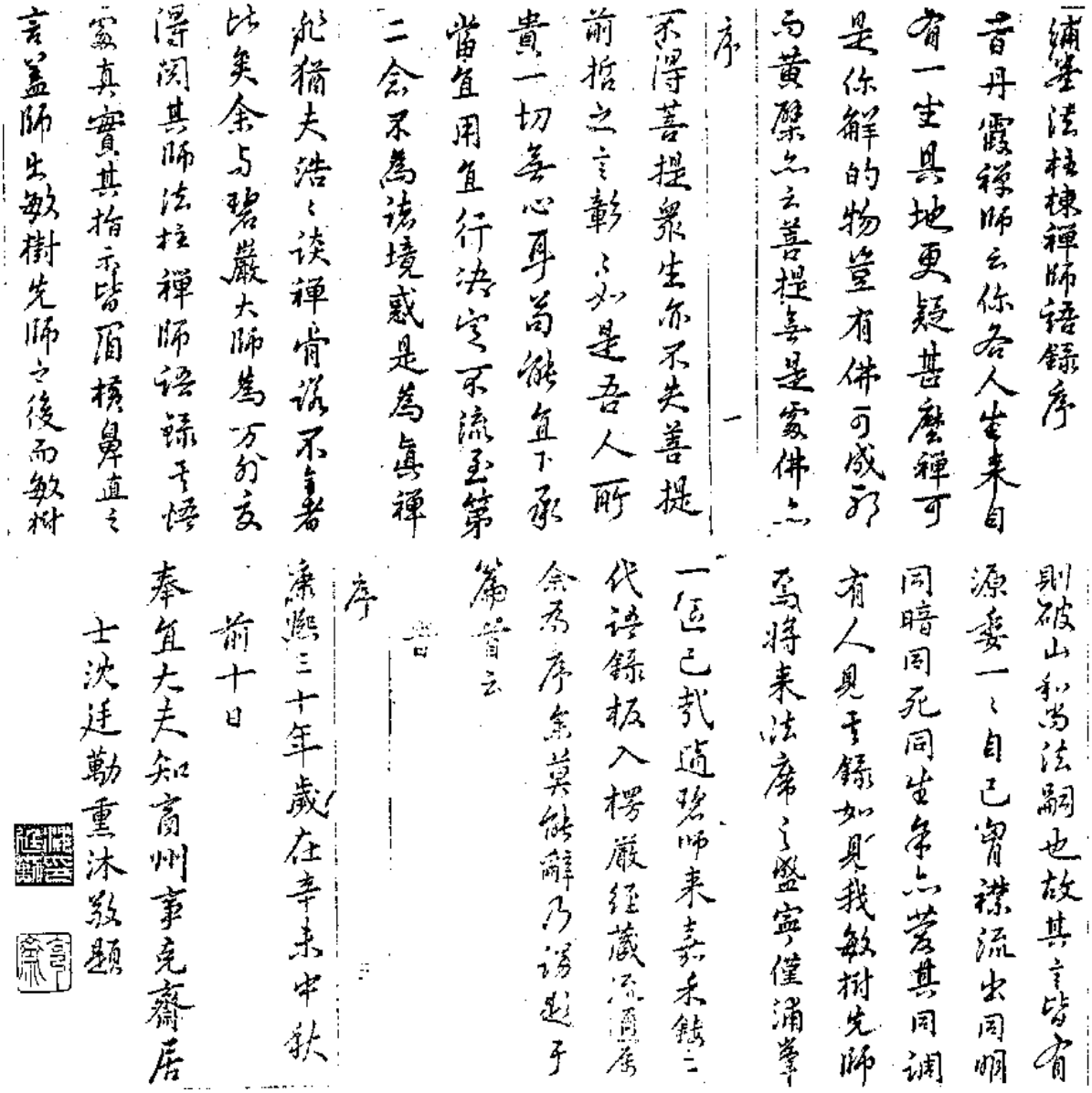
- 山居十三首
- 登明山寶頂
- 明山與友人夜坐惜別
- 除夕
- 元旦發筆
- 春日尋芳
- 題浦峰寺
- 參禪偈
- 麻陽邑侯陳公過訪次韻
- 贈宗慶昇上座
- 午日二首
- 芭蕉
- 代友人一律
- 中秋

        - 暮秋有感
        - 代僧答文友
        - 贈隱者
        - 象山值雪
        - 舟中有感
        - 宿玄武宮
        - 重經青蓮菴
        - 中秋
        - 菊花
        - 贈隱者
        - 春日送別友人
        - 春日雨霽
        - 春夜坐
        - 客中阻雨
        - 春日喜晴
        - 獨坐有懷寄黃居士
        - 夏日寓天龍山
    - 讚
        - 自雕布袋羅漢像讚
        - 雙桂破山明祖像讚
        - 自讚
    - 書問
        - 謝瀘谿邑侯吳公啟
        - 復僧書
        - 重修浦峰寺序
        - 募修普同塔緣引
    - 佛事
        - 為鐵腳禪德起龕舉火
        - 為送拂塵老宿入塔
        - 為拙之大德起龕下火
    - 法派
    - 行狀
- 卷目次
    - 1
    - 2
- 贊助資訊

編輯說明

- 本電子書以「CBETA 電子佛典集成 Version 2025.R3」為資料來源。
- 漢字呈現以 Unicode 3.0 為基礎，不在此範圍的字則採用組字式表達。
- 梵文悉曇字及蘭札字均採用羅馬轉寫字，如無轉寫字則提供字型圖檔。
- CBETA 對底本所做的修訂用字以紅色字元表示（黑白色系版本則無顏色差別）。
- 若有發現任何問題，歡迎來函 service@cbeta.org 回報。
- 版權所有，歡迎自由流通，但禁止營利使用。

浦峰法柱棟禪師語錄序



浦峰法柱棟禪師語錄序

昔丹霞禪師云你各人生來自有一生具地更疑甚麼禪可是你解的物豈有佛可成耶而黃檗亦云菩提無是處佛亦不得菩提衆生亦不失菩提前哲之言彰彰如是吾人所貴一切無心耳苟能直下承當直用直行決定不流至第二念不為諸境惑是為真禪能猶夫浩浩談禪肯說不會者比矣余與碧巖大師為万分交得閱其師法柱禪師語錄于悟處真實其指示皆眉橫鼻直之言蓋師出敏樹先師之後而敏樹則破山和尚法嗣也故其言皆有源委一一自己胷襟流出同明同暗同死同生余亦嘗其同調有人見其錄如見我敏樹先師焉將來法席之盛寧僅浦峯一區已哉適碧師來嘉禾錢二代語錄板入楞嚴經藏流通屬余為序余莫能辭乃謹題于篇首云

普

序

康熙三十年歲在辛未中秋前十日

奉直大夫知商州事克齋居士沈廷勤重沐敬題

法柱棟禪師目錄

卷上

上堂

示眾

拈古

頌古

牧牛頌

四威儀

聯芳
卷下
機緣
法語
示偈
雜偈(七言四句　五言四句　七言八句　五言八句)
像讚
書序
佛事
法派
行狀

浦峰法柱棟禪師語錄卷上

嗣法門人(慧昇集　慧渠編　慧岱錄)

住辰州府天雲山浦峰寺語錄

師在邵州金峰青蓮菴受眾護法請，於康熙辛亥年十月初一日入院。據室。師云：「昔先師於此建立龍山宗旨，生擒猛虎，活捉獰龍。今日棟上座承檀護公請，繼主此席，且道子承父業一句作麼生道？」拈拄杖，卓一卓，云：「看取令行時。」江東浦市眾紳士請上堂。師拈疏云：「百千諸佛向一毛端放大光明，四十二《般若經》在諸人舌尖上演出，還信得及麼？若信不及，更請維那宣過。」宣疏畢，師指法座云：「寶華王座，無機不備，坐斷古今，誰能委悉？」遂陞座，拈香云：「此一瓣香，呈祥光於鳳閣，結瑞氣於龍樓，熱向爐中，恭為今上皇帝祝嚴聖壽，萬歲！萬歲！萬萬歲！伏願堯風清一統，舜日照三千。此一瓣香，掌邦國之權衡，施民間之號令，奉為滿朝文武、當道勳貴及紳衿士庶等，伏願威鎮三楚之上，祿位高增；光耀五谿之中，壽山永固。」復於懷中拈香云：「此一瓣香，不從他得，本自心傳，耑申供養傳臨濟正宗第三十四世長明炅和尚，用酬法乳之恩。」斂衣就座。維那白槌云：「法筵龍象眾，當觀第一義。」師揮拂云：「龜毛拂子，兔角拄杖，橫打直敲，當仁不讓。還有恁麼人麼？」僧問：「學解多聞即不問，接引初機事若何？」師豎拂子示之。進云：「者是禪意，如何是經意？」師云：「收歸一處。」進云：「果然妙句無私屈，一踏鴻門兩扇開。」師云：「不勞讚歎。」僧禮拜，師云：「放汝三十棒。」一僧纔出，師便喝，僧一喝，師便打。問：「如何是第一玄？」師云：「天上有星皆拱北。」「如何是第二玄？」師云：

「人間無水不朝東。」「如何是第三玄？」師云：「急水灘頭浪拍天。」問：「向上宗乘即不問，日朗中天事若何？」師云：「照臨無私。」進云：「只將捉霧拏雲手，撥轉靈光耀大千。」師云：「重下註腳。」乃云：「一毛頭上現無邊身，轉大法輪，威神自在。若說即心即佛，節外生枝；非心非佛，望空啟告。不是心、不是佛、不是物，且道是個甚麼？」喝一喝。復舉：「溈山云：『一切眾生皆無佛性。』鹽官云：『一切眾生皆有佛性。』」師云：「二老與麼道，也是徐六擔板。浦峰即不然，眾生佛性無，蟭螟眼裏翻筋斗；眾生佛性有，汪洋水底捺葫蘆。諸人若向者裏會得，許汝參學事畢；其或未然，兩頭截斷無依倚，一個閒人天地間。」結追云：「諦觀法王法，法王法如是。」下座。

結制，上堂。僧問：「法幢高豎，人天交接，如何是浦峰境？」師云：「千山聳翠凌霄漢，一水中流亙古今。」「如何是和尚家風？」師云：「清水白米，一任飽餐。」進云：「學人久侍巾瓶，如何得見性去？」師云：「著甚死急？」僧禮拜，師乃云：「太阿出匣，橫挂眉端，截斷眾流，不通凡聖，神光獨耀，匝地普天，妙用縱橫，更無回互，直饒釋迦、彌勒未敢覷著，文殊、普賢退身有分。到者裏，明明絕滲漏，了了沒遮攔，苟能直下承當，珠回玉轉；擬涉纖毫，白雲萬里。」喝一喝，下座。

開爐，上堂。「浦峰爐韝，今日打開；頑銅鈍鐵，一任將來。山僧不惜腕頭力，直教凡胎轉聖胎。」卓拄杖，下座。

上堂。僧問：「浦峰門庭即不問，向上宗乘事若何？」師云：「佛眼覷不見。」進云：「還許學人會也無？」師云：「莫妄想。」進云：「寒山逢拾得，轉笑轉相親。」師豎拂子，云：「還逢者個麼？」僧無語，師喝退，乃云：「一毛吞卻山河大地則易，山河大地吞卻一毛則難。」驀豎拄杖，云：「莫有向者裏會得者麼？若有，則不妨隨緣放曠、任性逍遙，拈一莖草作丈六金身、將丈六金身為一莖草，饑鷲爪下奪食、猛虎頷下摘鈴；如無，莫怪山僧粗糙。」遂旋風打散歸方丈。

上堂。「諸方道：『浦峰如架千鈞之弩，一箭射中一群；似漫天網，水陸空行，無處躲避。』者個說話是則是，未免有屈浦峰。大眾！且道甚處是屈浦峰處？」卓拄杖，云：「莫將閒學解，埋沒祖師心。」

上堂。問：「盡大地是個解脫門，把手拽不入，未審過在甚麼處？」師云：「逼塞虛空。」進云：「莫是和尚境界麼？」師云：「且莫錯會。」進云：「作者好求無病藥。」師云：「忌口，忌口。」問：「學人有一寶，毫光燦爛，照地輝天，請和尚鑑。」師伸手作接勢，僧無語，師云：「卻是一顆魚目。」乃云：「只者沒量人，作事太莽鹵，打殺鱉鼻蛇，射透藍田虎，大洋海底行，須彌

頂上舞。」左右顧視，云：「大眾！且道是什麼人行履處？檢點得出，浦峰明窗淨几安頓。」
上堂。僧問：「昔日世尊拈花，迦葉微笑，即今和尚又作麼生？」師豎起拄杖，云：「敲風打雨。」進云：「某甲有顆寶珠呈似和尚，未審納受否？」師云：「試拈出看。」進云：「萬仞巖前能撒手，千峰頂上現全身。」師云：「放汝三十棒。」乃云：「十五日已前，血流滿地；十五日已後，皮脫骨露；正當十五日，把斷要津，不通凡聖。你諸人作麼生得恰好去？謾言博地無尋處，馬額驢腮面面逢。」
上堂。僧問：「如何是父母未生前面目？」師云：「風吹柳絮毛毬走，雨打梨花蛺蝶飛。」進云：「踢倒須彌，壓碎虛空。」師云：「誠希有事也。」僧禮拜，師豎拂子，云：「會麼？」僧一喝，師便打，乃云：「道本無言，佛亦何相？掀翻野狐窟，魔外心膽喪，個無面目底，舉世無比況。」拈拄杖，卓一卓，云：「大眾！且道那個是無面目底？芍藥花開菩薩面，棕櫚葉散夜叉頭。」
上堂。僧問：「坐斷十方，風清月白，是如何？」師云：「非公境界。」進云：「主山高，案山低。」師云：「著。」進云：「浪翻滄海無人識，春到雲山花自開。」師云：「閒言語。」問：「丹霞燒木佛意作麼生？」師云：「因寒所逼。」進云：「為甚院主眉鬚墮落？」師云：「打著南邊動北邊。」乃云：「動若行雲，止猶谷神，不假雕作，面目現成。」驀豎拂子，云：「大眾還見麼？」一僧出，云：「見。」師云：「我何不見？」又擊禪床，云：「聞麼？」僧云：「聞。」師云：「我何不聞？」擲下拂子，云：「觀音妙智力，能救世間苦。」
上堂。僧問：「四大本空，五蘊非有，未審法身在甚麼處？」師云：「眼上眉毛橫八字。」進云：「開口不見齒，伸手不見掌。」師云：「瞎。」問：「如何是天堂？」師云：「擔枷帶鎖。」進云：「如何是地獄？」師云：「鼓瑟吹笙。」進云：「和尚莫顛倒。」師打云：「者漆桶。」乃云：「萬仞巖前垂手者，眼空四海，氣壓諸方；百尺竿頭進步底，橫眠宇宙，裕後光前。」拈拄杖豎起云：「釋迦老子在山僧拄杖頭上放大光明，報道：『無邊剎海，自他不隔於毫端；十世古今，始終不離於當念。』諸人還會麼？若也會得，始識浦峰為人處。」以拄杖畫一畫，云：「截斷千差路，方知出處高。」復卓一卓。
解制，上堂。「九旬禁足，千巖萬壑露結為霜；今朝放開，兩粵三湘風行草偃。雖然，且萬里無寸草處如何話會？」良久，云：「若到諸方，切忌恁麼道。」
怡元禪宿薦受業澹泊師，請上堂。舉：「南堂靜云：『一物長靈甚處安？長空雲散碧天寬。蓮宮佛剎花無數，眨起眉毛子細觀。』」

師豎拄杖云：「澹泊老宿向山僧拄杖頭上道：『 赤灑灑的逍遙自在，根塵迴脫，靈光獨耀。』諸人還見麼？者裏見得，眨上眉毛，一任雲散碧天，花開佛剎。然雖如是，且喚什麼作一物長靈？」喝一喝，擲拄杖下座。

示眾。云：「六根門裏，無非古佛家風；萬法叢中，盡是普賢境界。伶俐漢纔聞舉著，直下更無纖毫過患，內不見有我人、外不見有凡聖，一切處、一切時，坐斷兩頭，古今不易，孤迥迥、無回互，赤灑灑、絕羅籠，任運騰騰，縱橫自在，直得與佛祖同一鼻孔出氣。所以道：若人欲識佛境界，當淨其意如虛空，遠離妄想及諸取，令心所向皆無礙。古人傾心吐膽、剖腹刳肝，只要諸人親到親證。浦峰不惜口業恁麼告報，直須向言語未形之際、朕兆未發之先著得隻眼，猶是教乘極則。且道衲僧分上又作麼生？萬法都來塵不動，一超直入如來地。」拽拄杖歸方丈。

示眾。云：「猛虎口中奪雀，驪龍頷下取珠，且道是個什麼人？」眾無對。師云：「山僧自道去也。」便下座。

拈古

僧問雲門：「初秋夏末前程，或有人問，未審對他道什麼？」門云：「大眾退後。」僧云：「過在什麼處？」門云：「還我九十日飯錢來。」

「看風使帆，固是跛足阿師；隨波逐浪，不無者僧。若是浦峰，待他道：『 還我九十日飯錢來。』劈面便掌，看他雲門怎生合煞者僧？若下得者隻手，自然通途通轍，亦使雲門法道不至有今日也。」

風穴在郢州陞座云：「祖師心印，狀似鐵牛之機，去即印住，住即印破。只如不去不住，印即是？不印即是？」時盧陂長老出問：「某甲有鐵牛之機，請師不搭印。」穴云：「慣釣鯨鯢沈巨浸，卻將蛙步[馬*展]泥沙。」陂佇思，穴喝云：「長老何不進語？」陂擬議，穴便打一拂子云：「長老還記得話頭麼？試舉看。」陂擬開口，穴又打一拂子。牧主云：「將知佛法與王法一般。」穴云：「見個什麼道理？」牧主云：「當斷不斷，返招其亂。」穴便下座。

「諸方盡道風穴一箭落雙鵰，浦峰拄杖子猶未相許在，殊不知風穴卻被牧主看破。眾中莫有不甘者麼？若有，出來與拄杖子試道看。」

僧問五祖：「一大藏教是個切腳，未審切那個字？」祖云：「缽羅娘。」

「者僧與麼問，五祖與麼答，且道者僧還曾理會也無？者裏有人下得一語，恰好天雲山院兩手分付。如無，參。」

德山小參，示眾云：「老僧今夜不答話，問話者三十棒。」時有僧出禮拜，山便打，僧云：「某甲話也未問，因甚打某甲？」山云：「你甚處人？」僧云：「新羅人。」山云：「未跨船舷，好與三十棒。」圓明云：「大小德山，龍頭蛇尾。」

「德山做處如此，可謂觀前顧後，為甚圓明道：『大小德山龍頭蛇尾？』敢問諸人，德山蛇尾龍頭在什麼處？者裏如有道得底，許汝具衲僧眼；如無，歸堂喫茶去。」

太原孚上座問鼓山：「父母未生已前，鼻孔在什麼處？」山云：「即今生也，鼻孔在什麼處？」孚不肯，乃云：「你問，我與你道。」鼓山問：「父母未生已前，鼻孔在什麼處？」孚但搖扇而已。

「二老與麼道，不妨奇特，但父母未生已前的鼻孔何曾夢見？設問浦峰：『父母未生已前鼻孔在什麼處？』但喚云：『闍黎。』他若擬議，劈脊便打。」

溈山普請次，靜板鳴，有一僧拍手呵呵大笑歸去，溈山云：「奇哉！此是觀音入理之門。」至晚，問其僧：「適來你見什麼道理？」僧云：「朝來未喫飯，聞版聲歡喜。」溈山云：「賺殺人。」

「者僧朝來未喫飯，聞版聲歡喜。溈山云：『賺殺人。』諸禪德！溈山恁麼道，許者僧？不許者僧？者裏檢點得出，一任天下橫行。」

僧問鏡清：「新年頭還有佛法也無？」清云：「有。」僧云：「如何是新年頭佛法？」清云：「元正啟祚。」僧云：「謝師答話。」清云：「鏡清今日失利。」又僧問明教：「新年頭還有佛法也無？」教云：「無。」僧云：「年年是好年，為什麼卻無？」教云：「張翁喫酒李翁醉。」僧云：「老老大大，龍頭蛇尾。」教云：「明教今日失利。」圓悟云：「鏡清道有也失利，明教道無也失利，且道淆訛在什麼處？若明得去，不妨識進退，別休咎，始知一句下有分身之意，有出身之路。今日圓悟忽有人問：『新年頭還有佛法也無？』對他道：『不在者兩頭。』他或道：『為什麼如此？』『圓悟今日失利。』且道與古人是同是別？」

「鏡清道有，錯。明教道無，錯。圓悟道不在者兩頭，錯。浦峰恁麼批判，錯。」良久，云：「浦峰今日失利。」

僧問長慶：「如何是合聖之言？」慶云：「山僧被闍黎一問，直得口似匾檐。」

「長慶被者僧一問，直得口似匾檐，檢點將來，長慶心若毒蛇，者僧無端受傷，至今起身不得。正所謂：『 牧童短笛橫牛背，不知吹出洞中春。』」

玄沙見鼓山來，作一圓相，山云：「人人出者個不得。」沙云：「情知汝向驢胎馬腹裏作活計。」山云：「和尚又作麼生？」沙云：「人人出者個不得。」山云：「和尚與麼道得，某甲卻與麼道不得。」沙云：「我得，汝不得。」

「我得汝不得，瞞人昧己，驢胎馬腹裏作活，情知有分，人人出者個不得，是甚麼碗脫？丘浦峰與麼道，當門齒缺。」

僧問石鞏：「生死到來，如何回避？」鞏云：「者裏無生死。」

「諸仁者，還會麼？奼女已歸霄漢去，獃郎猶向火邊存。」

德山挾複子到溈山上法堂，從東過西，從西過東，溈山默坐不顧。德山云：「無！無！」便下去。復云：「也不得草草。」遂具威儀見溈山，提起坐具云：「和尚！」溈山擬取拂子，德山便喝，當時背法堂著草鞋便去。溈山至晚問首座：「適來新到在什麼處？」首座云：「當時背法堂著草鞋便去。」溈山云：「還識此子麼？已後向孤峰頂上蟠結草菴，呵佛罵祖去在。」

「德山大似飛騎將軍，死中得活。溈山雖則坐享太平，卻被德山覷破。天雲恁麼道，一任諸方檢點。」

頌古

風旛。

不是風兮不是旛，泉聲鳥語暮雲間，誰知八面玲瓏外，盤走珠兮珠走盤。

南嶽讓和尚。

了知此法實淵源，一念無私天地間，誰信祖師真實理，無言無得古今傳。

非心非佛。

朕兆未分前底句，個中無相亦無名，通身手眼居言外，妙手王維畫不成。

五通仙人問佛。

試問瞿曇那一通，隨呼隨應自圓通，直饒句下翻身去，未免拋沙墮眼中。

文殊三處度夏。

大鵬展翅三千里，燕雀蓬棲意自賒，舉起金鎚無著處，等閒不覺眼生花。

善財採藥。

萬紫千紅總是春，善財拈弄卻勞神，師資相見無多子，殺活全彰草一莖。

舍利弗問月上女。

驀地相逢便問伊，根源本不異毫釐，與麼共大涅槃住，愛煞張公眼下眉。

母子產難。

一顆靈丹濟及時，堂堂面目廓無疑，豁然桂子月中落，笑殺靈山老古錐。

有無佛性。

拔出吹毛利劍，是非當下截斷，五湖四海難藏，直透威音那畔。

趙州訪二菴主。

隻馬單刀入碧油，橫施戈甲好風流，等閒勒轉追風驥，白牯狸奴一箭收。

傅大士見武帝。

衲衣儒履道人冠，三度求玄三指南，無那梁王渾不薦，空亭流水夜潺潺。

廣額屠兒。

屠刀擲下萬機忘，壁立靈山選佛場，一句迥超千聖外，眉端燦爛玉毫長。

若能轉物，即同如來。

若能轉物即如來，千聖頂[寧*頁]眼豁開，拈起須彌藏芥子，全身赤灑玉珠回。

七處徵心。

吹毛割開鐵網，突出天外之天，徵散多聞無一物，北斗夜夜面南看。

八還辯見。

不見明珠不走盤，瞿曇狼籍在西乾，個中消息無還處，鼻孔何曾失半邊。

見見之時，見非是見，見猶離見，見不能及。

空劫圓明本寂然，殊形劣相鑑無偏，山河大地渾如故，莫分梵語及唐言。見非見，徹底圓，到頭無義無文字，百千三昧一毫端。

達磨大師初至金陵見武帝。

覿面當機絕覆藏，廓然無聖對君王，只因辜負東君意，兩腳蘆花默渡江。

覓心了不可得。

覓心不得安心竟，穿著惺惺日正中，大抵少林深種毒，兒孫匝地布春風。

六祖。

石墜腰間與麼來，碓頭皎皎玉堆堆，東山山上傳心洞，今古曹源正眼開。

馬祖鹽醬。

胡來胡去定干戈，四海英靈其奈何，從此令行氣息盡，不須鹽醬味調和。

鳥窠吹布毛。

大用臨機秖自然，不從別處起簾纖，布毛吹見當人面，直下心安絕往還。

百丈野狐。

一言諦當絕狐疑，就路還家也大奇，迷去猶嫌誰揀擇，悟來卻信自家癡。三千劫外元周固，五百生前本不迷，從此髑髏情識竭，太虛何處著思惟。

水潦和尚。

踏倒翻身笑滿腮，朦朧心眼豁然開，始知百千三昧法，總在一毫頭上來。

南泉水牯牛。

堂堂揭露一頭牛，父子臨機把價酬，水草足來頭角現，和雲帶月臥林丘。

盤山見舁喪歌哭。

未委靈魂往那邊，破家散宅徹根源，不離當處還鄉里，明月依然滿釣灘。

亮座主。

當機一拶眼初開，放出從前者漢來，卻向西山埋姓字，不留蹤跡惹人猜。

吸盡西江水。

馬師機用獨超然，一吸西江徹底乾，尋到源頭無一滴，龍光直射斗牛寒。

清源廬陵米。

曹溪一派水源清，到此方知意自深，不解廬陵酬米價，那能識得飽餐人。

藥山陞座。

鼓響鐘鳴第二籌，刻舟求劍是同流，鋒鋩未露如能薦，脫體無依法法周。

趙州問南泉：「離四句，絕百非，請師道。」泉下座，歸方丈。

父慈子孝起家門，子卻奪爺家內珍，錦繡鴛鴦猶不顧，霜天月下覓金鍼。

平常心是道。

一種平常事，分明人不知，冷泉亭子上，空有古人詩。

秘魔杈。

急水灘頭把釣鉤，煙波深碧一輪秋，金鱗不解離鉤意，幾喪禹門赤點頭。

庭前柏樹子。

庭前柏樹祖師機，拄地擎天誰不知？當日若逢個毒手，和根拔倒上天池。

溈山踢倒淨瓶。

全提正令沒人情，贏得溈山是淨瓶，一腳踢翻歸去也，撒開毒氣滿乾坤。

溈山水牯牛。

老覺情多慮百年，脅書名字為人傳，將知徹體風流處，寂子無端更著鞭。

仰山插鍬。

溈山問處不為多，直下承當會也麼？掣電光中開正眼，摩天俊鷂過新羅。

臨濟四料揀（併總頌）。

奪人不奪境，露布錐頭利，覿面擬揚眉，靠倒在平地。
奪境不奪人，箭穿萬戶春，山河及大地，白晝也黃昏。
人境兩俱奪，七星光灼灼，一箭落雙鵰，空王殿誰坐。
人境俱不奪，被此無穿鑿，簾捲桃花紅，風吹楊柳綠。
乾坤一色黃金國，八表四夷拱帝王，海宴河清堯舜日，頂門正眼更無雙。

臨濟三玄三要

第一玄，拳頭觸破梵王天，兩岸山花笑不徹，千坐斷月明前。
第二玄，也不方兮也不圓，參天一柄龜毛拂，橫穿著正偏。
第三玄，寶鏡當臺萬里天，任汝神頭又鬼面，靈何處躲醜妍？
第一要，戴角毒蛇出閫奧，縱橫霹靂海山崩，當誰敢立途道？
第二要，正令全提長節操，吹毛出鞘耀天地，擬議思量血腥漂。
第三要，金剛寶杵無別竅，當頭一擊鐵山摧，驚落虛空開口笑。

臨濟四喝。

臨機四喝鎮威權，外道天魔心膽寒。掣電光中分皂白，毫端影裏納山川。

臨濟四賓主（併總頌）。

賓中賓，一杖走紅塵，不識玄中旨，江山秋又春。
賓中主，拈出一葫蘆，機前如不薦，烏藤未放汝。
主中賓，兩腳下風塵，無私正法眼，貴賤一相親。
主中主，山藏戴角虎，殺活任縱橫，誰敢當頭睹。
寄言達道者，須識自性宗，主賓不立處，午夜日頭紅。

牧牛頌

撥草尋牛

蔓蔓荒草亂煙峰，驀直窮源不見蹤，踏盡翠崖雲斷處，叮嚀又手問山翁。

驀然見跡

忘疲決志不論程，花徑幽通過上林，忽睹蹄痕新踏處，逡巡端在此山深。

捕步見牛

樹裏一聲幽鳥鳴，廓然特地露全身，誰知渠自不踰矩，熟睡元來在故林。

得牛貫鼻

始得今朝見主人，扭來鼻孔貫芒繩，鞭頭指出家山水，兩岸雲收月正明。

牧護調訓

放去收來春月天，慇懃牧護古林泉，雖然總不傷苗稼，水草頻添不記年。

騎牛歸家

特地騎歸來正夜，坦然獨步月明中，牧童唱出還鄉曲，萬里山河一笛風。

忘牛存人

無來無去無東西，脫卻煙蓑臥月遲，氣息泯然霜夜靜，許多清況孰能知。

人牛雙忘

不立功勳一段奇，機忘實際少塵泥，門前日暖山花發，樹倒藤枯鳥不棲。

返本還源

月白風清宇宙寬，渠儂得得自閒閒，家風舉似同門者，日用真機處處圓。

入鄽垂手

戴角擎頭意氣雄，單拈露柱為人通，豁開心眼超群類，顯出家風調不同。

四威儀

山中行，杜鵑花笑人，杖頭挑日月，手內握乾坤。
山中住，巍巍不動步，小大盡圓融，有何不具足。
山中坐，雨打蒼苔破，白石演摩訶，古今成話墮。
山中臥，石頭枕一個，和月帶雲眠，萬事都忘卻。

聯芳偈

付殊倫相首座

浦峰出個真獅兒，露爪張牙步四維，遇象逢龍善解吼，門庭高設任伊為。

付崇鑑晟後堂

擔囊負缽有多年，便契浦峰一味禪，點著通身手眼出，提持祖印接高賢。

付斷疑智侍者

侍我杖頭歷有年，泥團觸碎受心傳，龍天推出龍護，大闡宗風辟正偏。

付宗慶昇維那

金剛王劍付兒曹，殺活全提膽志高。龍象齊來俯席下，宗風永煽出英豪。

付天祥禎西堂

寶劍拈來付爾揮，萬人隊裏顯神威。全提正令弘宗旨，對御談玄接上機。

付六融觀悅眾

老僧親付一藤杖，伏虎降龍任舉唱。正眼弘通續我宗，兒孫代代傳燈上。

付閬仙怡知藏

立志苦心已有年，從斯放下得安然，拈來拂子親分付，處處逢人把鼻穿。

付碧巖渠頭陀

七斤衫子傳來久，付與渠儂老作家，一任孤峰鬧市裏，罵風呵雨驗龍蛇。

付如初恒侍者

身心放下在其間，數載慇懃擊透關，今日山僧囑付汝，芒鞋竹杖且居山。

付昶東耀記錄

浦峰公案妙無言，棒棒令人徹骨寒，珍重兒曹勤舉用，人天瞻仰尚奇巒。

付宗序原知客

曹源一派普天周，飲著凡流轉聖流。分付當人善守護，逢人濟渴解人愁。

付中山岱書記

浦峰辣棒露當陽，指示人天不覆藏，今日拈來親付汝，家聲振振續宗綱。

浦峰法柱棟禪師語錄卷上

法柱棟禪師語錄卷下

嗣法門人(慧昇集　慧渠編　慧岱錄)

機緣

僧問：「如何是浦峰境？」師云：「千竿修竹參差綠，掃月披風透碧天。」曰：「如何是境中人？」師云：「娥眉潭底秦時月，突出山僧拄杖頭。」僧擬議，師拈拂子便打。
僧問：「如何是佛？」師云：「我若向汝說，汝還信得及麼？」曰：「學人不信，爭肯禮拜和尚？」師云：「浦峰拄杖今日不開封。」曰：「乞和尚慈悲。」師云：「情知汝不信。」僧擬開口，師云：「可知道。」
僧問：「西來的的大意，乞師指示。」師云：「喫飯也未？」曰：「喫也。」師云：「江頭擔柴去。」
貝子王參，問：「如何是明心句？」師云：「胡來胡現，漢來漢現。」王曰：「本命元辰又在甚麼處？」師顧侍者云：「捧茶來與大王喫。」
張居士問：「弟子特來，未審和尚將什麼管待？」師云：「滿盤栗棘蓬。」士擬開口，師云：「吞吐不下麼？」士無語，師云：「莫道山僧無管待。」

法語

示斷疑智禪人

「十二時中不依倚一物，由是教乘家活計，未為衲僧極則。若是個沒量漢，直須透頂透底始得。智闍黎於此依先師有年，勤劬弗怠，山僧繼席亦不憚勞。蓋因操履真實，識見不群，行業純熟，腳跟穩貼，縱橫自在，收放自由，誠不負出家操道之苦志也。珍重。」

示佛旨最禪人

「學佛祖大道，只貴腳跟穩當，如靠一座須彌山相似，內不見有根塵，外不見有凡聖，觀三世平等，一道清虛。如此日益日新，久久操煉，時節到來，心花發現，如推門落臼，始知者個消息，弗從人得，本自現成。吾其勉之。」

示偈

示淨參純禪人

參禪貴要自心堅，勿逐痴狂入鬧闌，十二時中如會得，高高心月照無邊。

示鑑遐昱禪人

此事拈來沒甚奇，直教用力發真疑，一朝黑漆桶底脫，須信珠藏內裏衣。

示大寂定禪人

大寂定中非有言，太虛無物自如然，若知者個真消息，任爾施為遍大千。

示僧遊方

大道無分西與東，布毛舉起事難通，臨行囑汝無多句，緊俏草鞋莫放鬆。

示哲彬禪人看楞嚴經

饑則餐兮倦則眠，只因早已悟楞嚴，八還見處非真見，七處心通意了然。

示崇鑑晟禪人三上明山

三上明山不覆藏，一朝瞥地始承當，橫吹鐵笛千峰外，乾屎橛拈遍界香。

示德融忍禪人

阜上清風入竹林，谿間明月照幽深，輕舟漁父將垂釣，驚起獰龍出海門。

示巨耀烜禪人

塵網脫開便是禪，鋤頭只把掘心田，忽然水到池成處，徹底從前一貫穿。

示古徹清禪人

大道寥寥達者稀，高人踏著便知機，杖頭指出金剛眼，萬古晴空絕點翳。

示中山岱禪人

九歲辭親志出家，慇懃學道植靈芽，根深蒂固枝榮茂，覆蔭人天五葉花。

示大智愚禪人

韶光暗度鬢霜班，松老雲深鶴自閒，悟徹曹谿流水韻，本來何處異真顏。

示志潔瑛禪人

青山花綻洩真機，匝地週天一段奇，珍重常人腳底事，鐵鞋踏破了無疑。

示也菴構禪人

祖父門庭不易持，兒孫相繼正斯時，破沙盆子扶將起，道化寰區當爾為。

示破空麗孫

雲門餅子趙州茶，喫著通身現爪牙，哮吼一聲驚宇宙，寰中獨踞驗龍蛇。

示碧輝明禪人

搬柴運水總神通，奮力提持莫放鬆，一日打穿漆桶底，徹頭徹尾露真空。

示宗鏡覺禪人

去去來來心未休，擔囊負缽翫山頭，有時行到水窮處，始覺騎牛更覓牛。

示涵輝清孫

碧天日朗淨涵輝，性地涵輝塵不依，鑑地輝天施大用，拏龍捉虎顯全機。

示學智禪人持法華經

念念無私轉法華，須知火宅駕三車，一門超出無岐路，寶所分明是我家。

示李居士持法華經

法華轉得自心堅，日用尋常無間然，念去念來無念念，明珠衣裏綻金蓮。

示不退勇禪人

勇向前行不退時，吹毛寶劍奮提持，任是佛魔難住足，機用超群始是奇。

示佛觀禪德

蒲團坐破乾坤小，拄杖懸來日月明，汝問神通併妙用，又是將眉眼上橫。

示破雲法孫

大庾嶺頭提不起，今日闍黎已獲披，會得趙州洗缽意，衣珠燦爛古今輝。

示恒杲霖禪德

即心即佛盤珠走，非佛非心珠走盤，若是兩頭俱坐斷，紅爐片片雪花鮮。

示恒高輝禪德

心忘情絕迥無依，觸著方知底事奇，金毛出窟群狐遁，縱橫妙用復何疑。

示靈璧文禪人

實處是虛虛處實，逆來順去明端的，直須除卻句中玄，管教出人一頭地。

示智潭池沙彌

小小沙彌志氣昂，依師學道越尋常，一朝徹見娘生面，紹祖傳芳祝我香。

示大賢尼

念頭把定莫他遊，十二時中惺惺求，徹見娘生真面目，拈來法法悉能週。

示碩菴俊孫

割愛辭親到浦峰，隨師受業繼師宗，從頭徹尾成一貫，所向龍從虎亦從。

示碧峰舁孫

萬花開放暮春天，鳥語松風唱道玄，珍重汝歸休放過，勤劬努力種心田。

示慶生芳孫

山自幽兮水自清，鳥鳴泉響弄琴音，聲聲自合無生旨，揭露真機等現成。

示美菴彥孫

爾問西來意若何，老僧口謇怕言多，青山綠水無施說，歷歷明明會也麼。

示旭菴暉孫

父子同來入此山，一翻猛力闢荒田，清風明月堪為伴，雲去雲來得自然。

示印文策典座

三千公案止啼葉，八萬行門心外訣，但住自家無相位，能超一切諸功德。

示佛果王居士

忙閒動靜未曾迷，貴在當人囙地奇，一句無私重道破，如如不動應來機。

示堪輿朱居士

高觀曠覽審來蹤，掌握陰陽造化功，試問陰陽不屬地，從何下手覓真龍？華。

示裁縫張朝銓

幾片青黃赤白雲，無情鐵剪巧裁陳，就中任爾分長短，爭識穿鍼引線人。

壽良臣姚居士

水自清兮山自秀，滿庭黃菊增榮茂，拈來慶祝老維摩，永證金剛無量壽。

壽賓實姚居士

林巒紫氣靄春風，鳥噪玄音花笑容，聞見古今元不異，長生消息在其中。

壽佛演法大德

桂樹森森妙體彰，金風拂拂吐清香，當陽指出上人事，壽同天地永昌昌。

贈天祥禎長老

出窟金獅露爪牙，全威高步踏雲霞，千妖百怪潛蹤跡，鳳子龍兒任捉挐。

贈碧巖渠長老

浦峰一脈屬兒曹，祖令全提正眼高，任是獰龍歸足底，燈傳奕世啟英豪。

送秩臣姚學彥赴試

桃開浪煖仲春時，花雨飛飛點翠枝，最喜風雲剛際會，錦鱗得意躍龍墀。

秋日登大朝山訪淨光老宿

層巒筆削亙長空，嶮巇斜封曲徑通，策杖登臨方日午，青雲捧出白頭翁。

偕人龍唐文學坐敘次韻

霧斂風清天霽霙，尋幽仙子過橋西，山間鳥語分明道，勿逐聲香帶水泥。

送尚玉姚文學

儒稱君子獨公賢，道脈淵源一貫傳，試問當人腳底事，行行穩步御階前。

祈雨拈香口占

爐熱栴檀香一橛，騰騰瑞氣沖天闕，龍王驚起怒風雷，直得滂沱降不歇。

師瘧疾口占

寒熱兩重相鬥侵，是何神鬼是何精？杖頭擊碎渾無物，暑往寒來任變更。

黔陽邑大綸向文學再晤次韻(公諱于經)

本來無物洗何塵，結個茅廬遠世名，惟喜青雲佳客至，擎杯且敘舊時情。

春日野望

遠眺谿山翠欲流，俄驚春色上林丘，紅紅白白爭時艷，誰識乾坤造化由。

夜坐閱指月錄

明燈靜夜坐窗前，展卷頻頻見昔賢，看到德山不語處，者回親證祖師禪。

山堂閒坐三首

贏得餘閒寄艸堂，藤蘿鋪徑鹿為床，柴門盡日未常掩，風自來兮花自香。
柴門無鎖有雲封，古徑蒼苔少客蹤，日出黃蜂穿菊裏，夜來明月到窗中。
古澗層巒碧樹林，潺潺流水演玄音，晚風相送鴉歸去，物外閒僧臥白雲。

葵花

瑤臺花放澹煙輕，品冠群芳一段清，傲骨不隨風力轉，丹心惟向日中傾。

懷友

寥寥飄泊兩心同，悵望雲山砌幾重，此夜幽窗成獨坐，舉頭唯見月華濃。

詠竹四首

龍班鳳尾節交疏，正氣森森入畫圓，一段風高標雅致，肯隨蒲柳遍皇都。
幾經霜雪幾經春，弄月吟風數玉莖，不是一翻高直節，那能消受歲寒情。
田卓出綠莖莖，幾易春秋未變心，節操至今唯爾重，清高千古蔭叢林。
秀發根頭意氣長，從來不畏雪風霜，雖無桃李爭妍色，幸有清標壓海棠。

雨後野眺

雲開石澗廋，風定竹林幽，目斷清江遠，漁舟泊岸頭。

雨中望鴈塔寺

四際空濛雨，煙霄接地叢，應知山有寺，只在白雲中。

宿香山寺

香山留寺古，翠竹倚欄柵，夜靜無燈火，持經對月看。

贈如初上座

浦峰放一箭，直射九重殿，龍象都收伏，逢人穿鼻而。

雜偈

山居十三首

年來懶與世奔躔，縛個茅廬傍岳巔，離相不拘佛聖戒，無心慵論祖師禪。林間修竹雲鋪衲，澗底擔泉月滿肩，除卻現成公案外，

難將別調寄名賢。
高枕松窗午夢微，覺來山靜客來稀，風生竹畔流清韻，鳥語枝頭達上機。怪石藤蟠龍挂錦，奇峰霧靄豹垂衣，分明一段天然趣，心眼開時幾個知。
山中無曆渾忘年，幾見明窗缺月圓，風透體寒嫌衲薄，雪殘眼闊愛松堅。野雲出岫迷樵徑，幽鳥啣花入洞天，曲路柴門人罕到，拈香擇火自消閒。
極目林巒春色彰，風吹花氣入簾香，脫胎竹筍參天杖，倚壁藤蘿錦石床。報客杜鵑啼蜀魄，迷魂仙子夢黃粱，勞勞世事如飛電，逐影迷頭空感傷。
萬慮潛消百不知，韜光泉石樂無為，刪藤刈草培清舍，钁霧鋤雲種紫芝。火熟芋香思懶贊，山晴薇長想夷齊，休將世念存毫髮，對境忘緣絕是非。
偶因客問山居意，我話幽棲不計年，嶺後栽松將合抱，檻前插柳可垂肩。芒鞋腳底獰龍活，拄杖頭邊玉兔懸，大道原來無指示，莫將往事污心田。
四壁崚[山*層]綠樹彰，雨餘春色入虛堂，新荷水面連雲翠，梅子枝頭帶露黃。座上懶將諸佛供，胸中直把萬機忘，而今覷破勞生夢，水際泉聲風韻長。
萬壑煙雲一柄鋤，隨緣日作且安居，種松倚翠根宜固，愛竹垂陰筍不除。性內有天須自覺，胸中無字向人書，也知近代淳風易，世事何堪問古初。
懶把浮生花甲輪，惟於道樂守天真，半鐺石煮三更月，一钁松裁四季春。佛法荒涼因世濫，人情寂寞為廚貧，幾回笑傲孤峰頂，及第心空自主賓。
山居夜靜轉幽然，萬境空閒自在禪，黃葉供爐無宿火，青香煨鼎有殘煙。一簾月色浮天外，半嶺松濤落枕邊，滿耳盈眸非別物，幾多英俊被遮瞞。
攜將缽杖挂嵩巔，不學諸家五味禪，引水澆花清舍外，開田種粟埜雲邊。名賢有意開三徑，野老無緣受一廛，翻憶古今誰是侶？寒山拾得可同傳。
千峰影裏結蓬茅，一念無生萬慮消，性地廓然無草穢，心田坦蕩絕塵囂。月臨霄漢磨天鏡，雲走長空識錦袍，自是此身閒不徹，青山綠水任逍遙。
草閣玲瓏得自便，謾將石鼎煮寒泉，乾坤盡在杖頭上，日月收歸缽底邊。花燦碧峰裝翠面，日穿疏壁照寒肩，坦然萬籟咸俱寂，贏得風高物外閒。

登明山寶頂

峰高路古砌苔華，四顧春輝景物佳，雲澹天空明日月，風馳草偃走龍蛇。林松點翠棲幽鳥，澗水流香帶落花，採罷紫芝依石坐，逸情豈羨泛仙槎。

明山與友人夜坐惜別

爐香斷續晚鐘遲，冷露無聲溼翠微，素壁燈光浮琥珀，疏簾月影映玻璃。花開別苑金風爽，鶴唳霜天雲夢稀，話共知心唯此夕，江南江北兩依依。

除夕

自從浪跡走天涯，甲乙渾忘屈指推，乍見梅開春又到，忽聞竹爆歲除來。老臨白髮添何易，時去黃金換不回，珍重兩堂雲水客，一年好景付茶杯。

元旦發筆

東來曉日照山堂，兀坐齋頭世渾忘，爐內添香和案煖，池中洗筆帶花香。簷前好鳥鳴生滅，檻外寒松較短長，對境吟哦清興遠，少林公案豈囊藏。

春日尋芳

雲澹山空積翠深，杖藜緩步出幽林，雨餘青嶂煙嵐重，水落寒潭日影沉。魚躍錦江波砌玉，風翻嫩柳葉篩金，悠然一笑晴光好，無處山河不帶春。

題浦峰寺

蘭若巍峨宋帝封，明山秀水護重重，三更鳥宿凌雲樹，五夜僧敲醒世鐘。幻夢須從空裏覺，道源宜向靜中逢，大開爐韝鎔凡聖，祖印單傳正脈通。

參禪偈

參禪本要自心明，莫向他人行處尋，念起一絲眼著楔，腹藏萬卷鏡蒙塵。家家戶透長安路，處處山含太古春，撞遇虛空連架打，髑髏乾盡見天真。

麻陽邑侯陳公過訪次韻(公諱五典)

樹鎖蒼煙澗隔塵，蘿龕共坐雨花新，成仙作佛無多體，治國齊家總一真。翰院文明傳道統，楚國善政布慈因，佇聆丹詔登台輔，勿負靈山記莂誠。

贈宗慶昇上座

寥寥祖道繼今時，正眼弘通屬爾為，吹毛殺活勤摩用，鉤釣拋垂莫浪施。摟碎兔[穴/廷]狐穸種，奪來虎穴鳳巢兒，聖恩聖德從斯報，此是吾家向上機。

午日二首

朱明日正照林端，徙倚樓臺對碧瀾，龜鼓頻催江上酒，龍舟競畫水中天。長吟玉偈逸情遠，滿泛霞觴客興寬，彩繫五絲垂續命，風流不盡萬人歡。
佳節中天日正長，聲聲畫鼓落平江，朱樓酒重留人醉，碧水舟輕鬥浪狂。吐火柘榴紅映彩，出波菡萏綠生香，從來一味禪風別，香積頻頻發上方。

芭蕉

素質參天碧玉莖，橫拖青劍倚龍門，光浮古幹留雲住，影覆苔寒絕鳥痕。晚抱麒麟和月臥，朝看蝴蝶弄春晴，靈根鬱密超群品，未許時人取次論。

代友人一律

自歸酉水遠雲林，幾度逢春柳綻金，門外青山看是舊，鏡中白髮鑑來新。半生書債餘閒少，百代興亡醉夢深，遙憶故人湘浦隔，濡毫走墨一傳心。

中秋

誰將玉鏡挂蒼窮，一片清輝處處同，印破水天分上下，移將花影轉西東。光臨狻兔成胎息，影射潛龍起銳雄，萬里山河渾白晝，良宵誰不仰高風。

暮秋有感

兀坐江頭對落暉，風恬浪靜水聲微，深秋紅葉和霜醉，薄暮黃花帶露肥。白髮誰驚催世夢，朱顏那省樂閒機，乾坤否泰何堪論，我與青山絕是非。

代僧答文友

聖學貴心空，心空至理融，山川皆道用，草木盡文風。室朗晴霞照，窗虛夜月通，毫端生瑞彩，直射斗牛宮。

贈隱者

結草雲林下，無腔曲自吟，彈琴音動指，作賦韻勞心。竹逕苔痕溼，松庭積翠陰，山泉饒獨飲，誰與漫清纓。

象山值雪

誰把珠璣撒，谿山一色妍，蒼松成玉樹，古壁挂銀箋。白象增雄峙，虬龍帶暮煙，圓明舒一鑑，處處兩花天。

舟中有感

飄泊寒江際，輕舟慢艣游，春晴開柳眼，雲懶臥山頭。蝶夢花間醒，波光天外浮，問予何所似，坦蕩一沙鷗。

宿玄武宮

幾村青嶂外，一寺白雲中，貝葉翻明月，松風度晚鐘。茶香忘客倦，枕墮得心空，夢斷煙霞裏，醒來日正東。

重經青蓮菴

此地我居先，溪通隱者泉，開窗迎白月，鑿沼種青蓮。逕竹節無改，庭松老更堅，知君深院裏，別有洞中天。

中秋

一輪今夜滿，何處不圓明，影逐蟬光冷，香浮桂魄輕。露珠連柏翠，潦水共天清，此景家家賞，誰人識暮晴。

菊花

群芳春兢艷，貴種別尋常，不逐炎涼變，還經歲月長。清機凝玉露，翠色傲銀霜，自識陶潛後，逸名遍界香。

贈隱者

結廬人境外，盡日少塵鳴，澗杳猿聲度，林深鳥語穿。樹搖青徑柳，花發玉池蓮，坐待熏風煖，支鐺煮瀑泉。

春日送別友人

谿山冰雪瘦，送客度平川，逕草鋪羅襦，藤花插翠鈿。舟行殘照裏，帆挂夕陽邊，此會知何日，千江一月圓。

春日雨霽

雨歇泉聲朗，風微竹韻清，隴頭蛙喚子，陌上鳥鳴春。蔓草馴蛇性，名花恰蝶情，乾坤無覆蔽，造化坦然平。

春夜坐

清夜涼如洗，輕寒入毳衣，雲移驚石瘦，露重覺花肥。鶴唳聞天語，猿啼見月輝，其間端的旨，欲辨已忘機。

客中阻雨

風憂松篁韻，雲封野甸迷，氣寒花態弱，露重柳頭垂。世念同冰冷，禪心共水棲，旅懷何所寄，灑墨暫留題。

春日喜晴

四嶂雲開曉，寒光逐澗流，石林煙氣盡，樓閣曙光浮。盜果猿搖樹，尋香鹿趁丘，靜觀時澤潤，物物自抽頭。

獨坐有懷寄黃居士

曲逕苔生綠，蓬門永日關，悠然居世外，迥矣別人寰。舊識山川阻，心知夢往還，天台何日晤，攜手白雲間。

夏日寓天龍山

林幽山寺古，修竹護危墻，花雨空中散，沉檀室內香。野情隨放逸，世態任奔忙，寂靜無人語，鐘聲到上方。

讚

自雕布袋羅漢像讚

乾坤法界不可說，納向其中無一物，十字街頭大打開，[狂-王+羊]頭狗肉誰能別。咄咄，休怪捏，憨布袋裏有彌勒。

雙桂破山明祖像讚

者老漢，殺人處極救眾生，酒肉裏吞吐佛祖，腳跟下鸞翔鳳翥，棒頭邊虎驟龍驤。鐵稜稜面孔，耿落落心腸，遍地兒孫覓伊起處不得。(咄)！西蜀梁山雙桂堂上。

自讚

咄哉者村漢，名不得，狀不得，畢竟如何施設？娥眉潭上已多年，貫逐獰龍吞夜月。
者老漢，古怪樣，任他讚，任他謗，不著凡見，不住聖相，橫打直敲，一條白棒，逢場作戲，當仁不讓。呵呵！卻被個沒眼波斯東摸西塗，喚他做法柱和尚。

書問

謝瀘谿邑侯吳公啟(公諱嵩)

聖道巍峨，惟賴英才而治化；佛天光耀，全希仁善以洪揚。起唐虞泰運於斯際，家家樂業頌風高；鎮華夏安平於此日，處處歌揚稱至德。不惟紫極注心，實乃蒼生拭目。恭惟台臺，道融三教，學富五車。列赤幟於詞壇，播清名於海甸。驅邪遠佞，易俗移風。拯之水火，郊鴻甫巢；擁緇流之屏翰，龍象奔騰。誠哉一路福星，久矣萬家生佛。棟也山林樗櫟，泉石慵愚，形尚不中於規繩，志豈堪儔於鴻鵠。道薄德微，學疏才淺，飽餐香積，至今齒頰生涼；寵錫佳章，終古名藍絢彩。欣觀雲漢之篇，已識道隆先哲；快誦珠璣之句，更聆德配一君。佩感無涯，衷酬莫罄。臨楮瞻依，併復併謝。

復僧書

承來翰云：「業緣所繫。」山僧三復而三歎，然上無攀仰、下絕己躬，淨裸裸、赤灑灑，有何繫哉？山僧乃棲心於孤峰頂上，志泯心灰，炊木槖羹、煮鐵釘飯以消日也。上座忽爾問心，乃問：「是何人？心是何物？」若言是一，不應又有問心者；若言是二，乃元無二古。且將甚麼喚作心？所以古德云：「似地擎山，不知山之孤峻；如石含玉，不知玉之無瑕。」今上座既有向上之志，須用智慧之刀斬斷一切，獨立於萬仞之上，無論是佛、是魔，一齊勦絕。絕後再甦，提持祖印，利物維新，堪報佛恩，始不負出家之志耳。依依是復。

重修浦峰寺序

立莖草而建梵剎，正眼弘開；移片石而得雲饒，敏手親切。所謂鍛琢金玉，須憑良匠之工；擁護法幢，必假恩檀之力。古稱裴公奪笏于石霜，蘇子解帶，所以道不虛行，乘時而合也。爰有辰郡勝境浦峰寺，曲水拖藍，群峰聳翠，鍾如是之靈秀，產如是之英賢。高也！明也！松風鳥語，演不盡之玄音；奇哉！俊哉！蘿月煙雲，協無窮之妙旨。宛然鷲嶺西開，儼若普陀南現。嗟吁！滄桑之後，一片坵墟，殿閣樓臺，蒼苔疊鎖，墻坦戶牖，荊棘叢封。畫棟傾而鼠雀成巢，丹壁頹而狐狌作穴，風輪雨矢，無日催殘，金容敗露，人意何安？茲略竭以寸忱，冀重新而鼎革，諒一木之難支，思眾擎之易舉。仰祈尊官長者、達士仁人，發難捨能捨之心，施極愛所愛之物，共勷盛事，快睹落成，庶使佛日重輝，法輪再轉。功高德厚，

注北海以無涯；善因樂果，積南山而有慶。現手眼於當時，勒芳名於不朽。謹序。

募修普同塔緣引

歷古叢林知識，建立法幢，激揚宗旨，塿龍驗象，豎拂拈槌，是謂禪宗之極則也。然而收骨殮骸，普存合塔，亦先佛之定製。茲以山僧劣志，固不敢效古人之大作，別展一線風規。化道有緣，緇素同發盛心。多寡施助，共成一塔，功勒千秋。是疏。

佛事

為鐵腳禪德起龕舉火

以拄杖擊龕，云：「生也者重關，死也者重關，打破者重關，出頭天外看。」喝一喝，云：「照顧腳下。」以杖引行。
舉起火炬，云：「鐵腳鐵腳，踏翻海底，掀倒山嶽，龍來一拳，象來一腳，任爾大顯神通，不出末後一著。」攛下火，云：「烈焰光中，請君自顧。」

為送拂塵老宿入塔

云：「法法俱圓，事事已畢，來亦無來，去亦無去，正體凝然，一塵不立。山僧如是舉揚，猶是者邊底事，且道拂塵老宿畢竟向什麼處安身立命？」以拄杖指塔云：「團團無縫罅，千古立高標。」

為拙之大德起龕下火

喝一喝，云：「菩提大道無去來相，生死通明了沒遮障。咄！泥牛舉步超三界，木馬追風越十洲。」
以火炬指面，云：「拙之老，拙之老，一氣不來，東歪西倒。者個赤肉團作麼生銷繳？」攛下火，云：「足下紅蓮開燦爛，無相光中獨露身。」

法派

海慧明常淨，通真達本源。道弘證佛果，紹繼祖燈。

行狀

師諱海棟，號法柱，姓陳氏。先大人名三桂，母趙姓，澧洲石門人也。廿齡，父母雙逝，悉廢儒業。至二十五歲，因思親恩難報，乃棄俗出家，往慈利七星山禮長明炅和尚披剃，參三不是，親炙三載，到龍山穎秀師翁座下圓具，又隨炅至沅州明山巾瓶七載。一日，炅問：「從苗辨地，因語識人。秖如苗未發生之際，語未開口之先，作麼生辨得？」師云：「不會。」炅曰：「汝實不會麼？」師云：「一輪明月千峰上，古往今來一串穿。」炅曰：「又道不會。」師作禮。復隨炅至辰州浦峰寺，一日坐次，炅曰：「達磨西來傳個什麼？」師云：「路逢毒蛇長千尺，腳下翻騰勢轉高。」炅曰：「也須喫棒。」師拂袖便出。後一夕，聞風動樹，鳥作喧，洞明此事，偶成一偈：「娘生鼻孔本來長，八字打開不覆藏。風韻鳥鳴元不異，靈靈緊俏絕商量。」炅曰：「塞卻鼻孔，坐斷舌頭，作麼生出氣？」師云：「頂門上七縱八橫。」炅曰：「放汝三十棒。」師震威一喝，炅亦喝，師過前便作掌勢。炅謂座元曰：「此是浦峰第二代主人。」親炙十有餘載，后受記莂，往住邵州金峰青蓮菴。適因老人示寂，歸浦峰，收葬事完，受請繼席，帥眾廿載，朝夕不怠，精勤垂訓，遐邇緇素披瀝欽崇，提持正令，大啟宗猷，祥麾威鳳，振振繩繩，殿閣寮舍俱成大觀，裝聖像百有餘尊，一切常住諸事具備。時年五大六，棲心泉石，暫截葛藤，將院務交付嗣法門人輪住理，自此袍道情閒，以樂餘年耳。

康熙辛未歲蒲月　夏至前五日刊。

法柱棟禪師語錄卷下　　(板存嘉興府楞嚴寺流通正藏)

聯絡我們

財團法人
佛教電子佛典基金會（CBETA 基金會）
CBETA Comprehensive Buddhist Electronic Text Archive Foundation

service@cbeta.org
(02)2383-2182 轉分機 12
官網 https://cbeta.org/
CBETA Online https://cbetaonline.dila.edu.tw/
立即贊助 https://cbeta.org/quick-donate/

贊助資訊

CBETA 長年來陸續將歷代重要佛典數位化為「CBETA 電子佛典集成」，不僅收錄了大量的珍貴文獻，更致力於校勘考證用字及增添新式標點，提升佛典的文獻品質及易讀性。「CBETA 電子佛典集成」是大眾廣為運用的公共資源，此成果也獲得國際學界的重視及肯定。

對於一個從事佛法志業的非營利團隊來說，能夠長期埋首理想、踏實耕耘，實屬不易。為了提供更優質的服務，CBETA 基金會擬增聘專業人力，擴大組織規模，懇請大家慷慨解囊、熱情贊助，讓未來有更多更好的電子佛典。

贊助捐款

「水滴雖微，漸盈大器，凡福充滿，從纖纖積。」
—— CBETA 2024.R2, T04, no. 210, p. 565a5-6