CBETA電子佛典集成

CBETA Chinese Electronic Tripitaka Collection

eBook

J37nB401

浦峰長明炅禪師語錄

清 性炅說　海棟編（依駒本印）

財團法人 佛教電子佛典基金會

目次

- 編輯說明
- 章節目次
  - 序
  - 目錄
  - 住辰州天雲山浦峰禪寺
  - 住澧州七星山菩提禪院
  - 住沅州明山太和禪院
  - 示眾
  - 頌古
    - 文殊白槌
    - 五通仙人
    - 外道問佛
    - 世尊拈花
    - 調達謗佛
    - 世尊三喚栴檀像
    - 善財採藥
    - 賓頭盧尊者
    - 七賢聖女
    - 維摩示疾
    - 經題[米-木+八]字
    - 七處徵心
    - 善慧大士講經
    - 大士見武帝不起
    - 若識佛去處秖者語聲是
    - 阿難持缽
    - 倒卻門前剎竿著
    - 廓然無聖
    - 六祖
    - 風旛話
    - 達磨直指人心見性成佛
    - 牛頭懶融
    - 磨磚作鏡
    - 即心即佛
    - 非心非佛

- 馬師不安
- 丹霞燒木佛
- 天台智者大士悟法華三昧
- 破灶和尚
- 三日耳聾
- 百丈捲席
- 女子哭上法堂
- 南泉斬貓
- 犀牛扇子
- 忠邑獼猴
- 魯祖面壁
- 金牛作飯
- 龐居士無生話
- 藥山坐次
- 藥山看經
- 不是心不是佛不是物
- 三世諸佛不知有狸奴白牯卻知有
- 平常心是道
- 臨濟與普化赴齋
- 趙州探水
- 有無佛性
- 婆子偷筍
- 歸宗斬蛇
- 尊布衲浴佛
- 大顛因文公問如何是佛師曰看
- 長髭禪師
- 臨濟四喝
- 汾陽十智同真
- 藥山折腳鐺
- 台山婆子
- 七斤布衫
- 汾陽三訣

◦ 牧牛頌

- 撥草尋牛
- 驀然見跡
- 捕步見牛
- 得牛貫鼻
- 牧護調馴

    - 騎牛歸家
    - 忘牛存人
    - 人牛雙忘
    - 返本還源
    - 入廛垂手
    - 四威儀
    - 法派
  - 聯芳
    - 付法柱海棟禪人
    - 付止岸海慈禪人
  - 法語
    - 示淨朗禪人
    - 示淨參禪人
    - 示止岸禪人
    - 示大徹胡居士
    - 示我靜趙居士
    - 示雲棲胡居士
    - 示恒智文居士
    - 示恒遠彭居士
    - 示唐居士
    - 送別懶木禪友
    - 贈明山法柱上座
    - 示辯賢禪人
    - 示淨朗禪人
    - 示悟一禪人
    - 示佛照禪人
    - 贈石印禪人
    - 送定白禪人
    - 示鐵腳禪人
    - 示朗然禪人
    - 示覺我禪人
    - 示慧徹禪人
    - 示宗知禪人
    - 示含真符居士持金剛經
    - 示默識符居士
    - 示恒潤化主鑄千僧鍋
  - 偈頌
    - 山居十一首

        - 秋夜舟泊祭風臺閱石刻懷古
        - 別周侍御
        - 登黃鶴樓
        - 春日送社友
        - 過桃源洞
        - 春日雨霽
        - 麻陽縣令陳公過訪次韻
        - 遊白雲菴與傳宗主人
        - 中秋喜友人至
        - 題浦峰寺
        - 金陵延壽菴阻雨贈潤石主人
        - 過洞庭湖
        - 雨霽
        - 龍標山晚眺
        - 夜別友人
        - 七星留別
        - 春日遊山
        - 再登七星山有感
        - 別惟政大師次韻
        - 題畫
        - 春興
        - 詠竹四首
        - 過蟠龍菴
        - 秋日送友人之武陵
        - 送大量禪人
        - 送禹南禪人
        - 九日
        - 中秋
    - 佛事
    - 重修酉陽天雲山浦峰寺序
    - 塔銘
- 卷目次
    - 1
- 贊助資訊

編輯說明

- 本電子書以「CBETA 電子佛典集成 Version 2025.R3」為資料來源。
- 漢字呈現以 Unicode 3.0 為基礎，不在此範圍的字則採用組字式表達。
- 梵文悉曇字及蘭札字均採用羅馬轉寫字，如無轉寫字則提供字型圖檔。
- CBETA 對底本所做的修訂用字以紅色字元表示(黑白色系版本則無顏色差別) 。
- 若有發現任何問題，歡迎來函 service@cbeta.org 回報。
- 版權所有，歡迎自由流通，但禁止營利使用。

長明禪師語錄序

海內禪宗，激揚祖道者，代不之人。若夫繼續心燈，親承密印，振鐸斯世，闡發奧旨，播之語言文字間，而一時緇白欽歸，而推重其人，宣傳其言，相與尊之禮之，以共稱揚於名勝之地。是當時之善姓，固因言以傳其人，而不知其人之實副於言，與人之有補於名勝之地為之也。余宰沅邑，歲經數易，所謂名山大川，所稱善知識者，余嘗疑其以勝地為郵舍，以說法為聲聞者有之，猶未之過而扣焉。時有長明禪師者，初遊龍泉山，相侍於穎秀老人之門，勤修參悟，蓋以有得。遽老人示寂後，師乃首立法幢於澧之七星山，次豎剎竿於沅之明山，復自沅歸辰，掃穎公塔。返舟經浦市，而士庶耆老久聆師德，茲幸質之，遂延入浦峰禪寺，請主法席。雖人之遇合有機，寺之興廢有數，師之行藏有地，咸於此可概見矣。師自入是寺，睹其殿閣樓臺，自經兵燹，盡屬傾圮，遂令剃度弟子各領職事，苦行募修，未及三年，百廢俱舉。是師之有功於興廢，師之不以勝地為郵舍也。殳寺成大觀，開堂說法，出昔之所悟者達之於言，即以今之所言者傳之於後，相與登進後人，振醒蒙昧，一片婆心，期披宣於生前，甚無已也。未幾而師圓寂，遂塔於寺之左。其嗣法門人法柱大師以所輯請余為之序，余亦何以辨師之行之有異而為之辭？緣訪之紳衿耆老，稔述其人非復聲聞說法、空言無補之可比也。余始取其所著而閱之，見其言每從靜悟中出，字字性宗，句句真偈。余乃焚香遙禮，三復其語，心意豁然，始知有真善知識在邇。惜哉！覿面難逢，緣乎！緣乎！余用是服其人之可傳，非僅傳夫言也，蓋以服其人之有德於言，而言與人之可並傳也。後之君子讀是錄也，即師之語以思師之人，且以思師之勞心於勝地，及終塔於是地者，以思其語與人爾。浦峰自是其不朽已，師之語錄獨可數歟？

康熙壬子歲中秋，知沅陵縣事西蜀梓州髮弟子李昌齡沐手拜題。

長明灵禪師目錄

上堂
示眾
頌古
牧牛頌
四威儀
法派

聯芳
法語
示偈
雜偈(七言八句　五言八句　七言四句　五言四句)
佛事
塔銘

浦峰長明炅禪師語錄

嗣法門人海棟編

師在龍山受眾檀越請住辰州天雲山浦峰禪寺，於康熙丁未歲九月一日入院。眾檀越請上堂。僧問：「昔日靈山會上人天普集，世尊拈花示眾；今朝浦峰寺裏海眾雲臻，且道和尚將何惠施？」師云：「拄杖頭邊明歷歷。」進云：「學人腳跟點地去也。」師云：「好與三十棒。」問：「佛未出世，祖未西來，且道還有佛法為人麼？」師云：「諦聽，諦聽。」進云：「聽個甚麼？」師云：「知音不必頻頻舉，達者須知暗裏驚。」進云：「金雞抱子歸青嶂，野鶴穿雲出碧霄。」師云：「也要闍黎具隻眼。」乃云：「梵苑弘開，慶雲結蓋，流通般若，舉唱宗乘，作不可思議奇特事，成無量法門殊勝因。若能直下迴超聞見、透脫識情，松風鳥語演不盡圓音，水綠山青現至真實相，法法頭頭渾成大用，更不犯手傷鋒，須知建化門中有坐斷天下人舌頭分。」驀拈拄杖召眾云：「且看浦峰門下全明全暗、全放全收，舉止自在，不易絲毫。正當恁麼時，且道人境相稱一句作麼生道？龍得水時添意氣，虎逢山勢長威獰。」十月十五日，本郡眾護法請開爐，上堂。指法座，云：「者個寶華王，覿面相呈，本無向背。」擊一下，云：「敲開正眼，腦後見腮。」遂陞座。拈香，云：「此瓣香，根培地厚，幹挺天高。金枝懸日月之光，照臨萬象；玉葉吐山河之秀，覆幬八荒。熱向爐中，恭為今上皇帝祝嚴聖壽，萬歲！萬歲！萬萬歲！伏願皇基等南山之固，帝德齊北極之尊。此瓣香，威音那畔，正體全彰，朕兆未分，通身顯露。奉為闔國文武公卿、當道勳貴、縉紳文學，伏願功著唐虞之日，位重三台；力振佛祖之風，名高八座。此瓣香，大爐韝中幾回煆煉，智竭情枯，一朝契證，惡辣手中得來，逢人觸發生燄，今為酉陽龍山虎谿堂上傳臨濟正脈第三十三世穎秀和尚，以酬法乳之恩。伏願生生為人天眼目，世世作佛祖鉗錘。」乃攝衣就座。維那白槌，云：「法筵龍象眾，當觀第一義。」師豎拂子，云：「第一義諦，耳聞目擊。若向聲色堆頭薦得，已落二三；若離聲色堆頭

薦得，落七落八。且二途不涉，作麼生湊泊？久參上士出眾激揚。」僧問：「者個消息，前無形，後無影，向甚麼處搆取？」師云：「鼻孔大頭向下垂。」進云：「頭頂青天，腳踏實地去也。」師云：「直須看腳下。」問：「坐具蓋覆恒沙界，拄杖撐開劫外天，猶是門外風光，未審如何是今日正令？」師打，云：「且將此意為君通。」進云：「棒頭痛徹通身快，不落尋常第二機。」師云：「闍黎具個什麼眼？」僧便喝，師復打，乃云：「選佛場開，人天普集，門庭孤峻，不設階梯。言外承當者，早已途轍；機前負荷者，猶涉簾纖。要且升堂不許挑燈，入室不勞撥火，目前萬法，本自如如，隨緣不變，處處常寧。卷舒自在，氣宇吞空，寶劍橫抽，全行正令。闡大機，發大用，提持佛祖鉗鎚，開鑿人天眼目，共助無為之化，用酬不報之恩。大眾！茲值時豐道泰，海晏河清，開堂祝聖一句作麼生道？五分香雲五色瑞，萬年天子萬方寧。」復白槌，云：「諦觀法王法，法王法如是。」下座。

上堂。問：「如何是奪人不奪境？」師云：「兩眼看青山。」進云：「如何是奪境不奪人？」師云：「通身無一物。」進云：「如何是人境兩俱奪？」師云：「晴空無片雲。」進云：「如何是人境俱不奪？」師云：「松下閒趺坐。」進云：「秖如黑白未分，無人無境，何處辯親切？」師豎拄杖，云：「高著眼。」問：「橫按莫邪時如何？」師便打。進云：「未犯鋒鋩時如何？」師云：「早已血腥遍地了也。」進云：「忍痛不徹，不放過和尚時如何？」師云：「未是闍黎作用。」乃云：「掀翻末後一著，坐斷毘盧頂門；撥轉向上一機，裂破祖師鼻孔。洞視渺邈，囊括十虛，設使文殊大智莫測端由、普賢威神失其境界，到者裏添一些子如眼中著刺、減一些子似肉上剜瘡，便見陸地平沉，豈有佛法商量者哉？今日山僧不免從猛虎穴中奪子、獰龍項下解珠。」豎拂子，云：「三世諸佛在者裏放大光明，諸人見麼？」復以拂子擊禪床，云：「歷代祖師在者裏轉大法輪，諸人聞麼？若也見得透、聞得徹，古今盡在目前，凡聖同歸一致，山河大地總顯真常。拈起也，萬機齊赴；放下也，十聖潛蹤。只如不拈、不放又是何人境界？還委悉麼？古佛本身元獨露，堂堂直下絕纖塵。」

上堂。問：「座上獅子吼，格外展宗風，如何是親切句？」師云：「鼻直眼橫。」進云：「如何是全體作用？」師劈頭一棒，僧擬開口，師復打。問：「狼煙掃盡，大地清寧，祖令高提，弘機獨振。如何是利物興慈句？」師云：「人人共睹此時風。」進云：「如何是轉凡成聖句？」師震威一喝。進云：「恁麼即心空及第歸去也。」師云：「秖恐不是玉。」乃云：「脫體無依徹骨貧，秖因自肯乃方親，寥寥意外渾無物，綠水青山共此身。如是則知會萬物為

已者，其唯聖人乎？所以道：我有時見山不是山、見水不是水、見男不是男、見女不是女、見色不是色、見空不是空，我有時見山是山、見水是水、見男是男、見女是女、見色是色、見空是空。若向者裏會得，明暗同歸一轍、收放總共一源，諸緣無以階梯、萬象不能覆藏，一語一默、一動一靜，皆衲僧巴鼻。且不涉語默動靜一句作麼生道？萬里山河收眼裏，十方世界契本真。」

上堂。「者個極則事，三世諸佛有口難開，歷代祖師全提不起，一大藏教詮註不及，今日說個甚麼？山僧自揣口門窄，只好引則古人因緣以酬所請。」舉：「藥山久不陞座，院主請為眾說法，山令打鼓陞座，良久下座。院主白云：『大眾久思法誨，因甚一詞不措？』山云：『經有經師，論有論師，爭怪得老僧？』」師云：「藥山老漢可謂光前絕後，把斷要津，爭奈知恩者少，負恩者多？若是山僧則不然，或有人問道：『因甚一詞不措？』秖對他道：『不可向虛空裏掘洞。』待伊擬議，正好劈脊亂棒打出，不惟與天下衲僧抽釘拔楔，亦且流通正眼。大眾！還委悉麼？龍袖拂開全體現，象王行處絕狐蹤。」

值雪，上堂。問：「天地不能蓋載，日月不能照臨，且道是何人境界？」師云：「名不得，狀不得。」進云：「今日是何境界？」師云：「別有風光一段奇。」進云：「明日又是何境界？」師云：「退後看。」進云：「看個甚麼？」師打云：「看明日境界」。乃云：「東西南北通同，前後左右透徹，突出無孔鐵鎚，觸碎虛空竅穴，驚起他藤六神，無處覓藏身訣。」喝一喝，云：「卻被山僧一喝，大降彌天瑞雪，忽然宇宙同源，俄爾乾坤一色，鐵龍轉見威猛，石虎重增挺特，宛然一段風光，古今目前親切。浦峰看取分明，告報兩堂禪德，不被前境相謾，關山了無阻隔，直下略自返觀，諸相一齊勦絕，廓然腦後見腮，坐斷十方差別，凍得布袋和尚撫掌呵呵太悅。且道他悅個甚麼？心生大歡喜，自知當作佛。」

佛成道日，上堂。問：「世尊未睹明星時如何？」師云：「眉橫眼上。」進云：「睹明星後如何？」師云：「眼橫眉下。」進云：「本來者一著，了了太分明，為甚麼卻有悟不悟？」師云：「只為太分明。」乃云：「頂門具眼，千聖無以等階；腦後見腮，十方從此坐斷。堂堂無回互，一一絕羅籠，今日浦峰不惜眉毛，普為諸人點破。」驀豎拄杖，云：「向者裏透脫得去，正好不向佛求、不向法求、不向僧求，人人本有、個個圓成，蠢動含靈悉皆具足。豈不見？釋迦老子初出母胎，指天指地，便道：『唯吾獨尊。』八字打開，早已分付了也。復向雪山睹明星，嘆：『奇哉！』又是一番漏逗。若是個出群漢，一眼覷透，便見玉轉珠回處壁立萬仞、壁立萬仞處玉轉珠回，可以拈兔角杖攪長河為酥酪、用龜毛拂變大地作黃

金，豈待後來四十九年、三百餘會，重重入泥入水，堪作甚麼？雖然如是，現前若有羅籠不住、呼喚不回的，向未鳴鐘鼓之際、未出方之先撩起便行，山僧合掌讚嘆不及。何故？寒山逢拾得，轉笑轉相親。」

元霄，上堂。問：「梅花開雪裏，臘去復春來，如何是不涉新舊句？」師云：「年年此日，歲歲今朝。」進云：「有意氣時添意氣，不風流處也風流。」師云：「向甚處添得許多光彩來？」乃云：「今霄共賞太平年，露柱燈籠盡快然，盡力若能挑撥轉，光明滿眼照無邊。且道：那裏是挑撥處？莫不是三世諸佛說下一大藏教、歷代祖師說心說性、論事論理是挑撥處麼？料掉沒交涉。莫不是臨濟行棒行喝、雲門說露說普、曹洞立君立臣、溈仰分體分用、法眼指物指心是挑撥處麼？料掉沒交涉。莫不是諸人日用尋常中穿衣喫飯、屙屎放尿、運轉施為是挑撥處麼？料掉沒交涉。莫不是今日監寺營齋，普請諸人著衣持缽、三匙五觀是挑撥處麼？料掉沒交涉。既總沒交涉，作麼生是挑撥處？」以拄杖指云：「我見燈明佛，本光瑞如此。」

解制，上堂。問：「把斷要津，不通凡聖；解開布袋，一任縱橫。把住解開即不問，超宗越格事如何？」師云：「自有群作略。」進云：「三祇鍊就金剛種，一旦新開般若花，且道作用在甚麼處？」師云：「拄杖橫肩不顧人。」進云：「驊騮不待窺鞭影，快俊追風過九逵。」師云：「猶未唧溜在。」乃云：「九旬盡地為牢，個個在裏許東涌西沒、左轉右旋，任性逍遙，優游自在，只得千差坐斷，分明一體同然，有甚麼結？有甚麼解？若解丹霄獨步，何防宇宙橫身？且出門慶賞一句作麼生道？芒鞋腳底龍蛇活，拄杖頭邊日月懸。」

住澧州七星山菩提禪院

上堂。僧問：「一天光影重重見，照徹山河萬象全。如何是七星境？」師云：「蒼松夾曉嶂，瀑布挂寒嚴。」進云：「如何是境中人？」師云：「掃雲開曲徑，掬水入深溪。」進云：「人境俱蒙師指示，常陽一著事如何？」師云：「眼上眉毛分八字。」進云：「觸目無非向上機。」師云：「森羅萬象絕疏親。」乃云：「靈光獨耀，迥脫根塵，離相離名，蓋天蓋地。既然內絕淆訛，要且外無點翳，無一物不彰大用，無一法不顯真乘，了了更無回互，堂堂覿面相呈。今朝四眾強請山僧登曲彔木床，未免當陽指出。」乃豎拂子，云：「屋後青山疊疊，門前綠水澄澄，左看竹影參差，右聽松聲歷落，總是山僧拈來拂子頭上，七縱八橫，無同無異。然雖如

是，且超聲越色一句作麼生道？萬仞巖前能撒手，千峰頂上現全身。」

住沅州明山太和禪院

上堂。僧問：「塞卻鼻孔，坐斷舌頭，作麼生出氣？」師云：「頂門上七縱八橫。」進云：「取用時如何？」師云：「腳跟下玉轉珠回。」僧便禮拜，師乃云：「芷水年年綠，明山歲歲青，廓然空劫外，何處有遷更？如是，則知天地同根，萬物一體，凡聖一源，古今一道，人人壁立萬仞，個個常光現前，不假修為，本來成現。雖然如是，即今椎鐘擂鼓，四眾雲臻，虎驟龍驤，當機[跳-兆+孛]跳，還有空劫已前消息也無？」良久，云：「但見落花隨水去，不知流出洞中春。」

上堂。一僧纔出，師云：「止止不須說，我法妙難思。」僧拂坐具，師便喝，僧亦喝，師便打。又一僧出云：「某甲禮拜是？不禮拜是？」師拈棒云：「山僧打即是？不打即是？」僧退後三步，進前三步，師云：「不是，不是。」乃云：「今朝衲子當機，一味棒喝齊施，不是強生枝節，要人翻轉面皮。眾中還有翻轉者麼？如無，且看木上座自翻轉去也。」擲拄杖，下座。

為道徹胡居士披剃，上堂。「瞿曇昔日棄皇宮，道徹今朝辭俗業，時節古今雖不同，轉身要且路無別。大眾！還識轉身路也麼？」卓拄杖，云：「入此大解脫門，遊此大莊嚴路，目前萬別千差，直下一刀兩段，更無遮欄，更無回互，如杲日麗天，似明鏡當臺，羅籠不肯住，呼喚不回頭，直向千聖叢中下腳，孤峰頂上橫眠，何必七日斂念，相見別峰，樓閣門開，方參慈氏？如是氣宇，堪出三界之家，堪報四重之恩。雖然如是，且諸佛道場、祖師門下畢竟作麼生行履？」喝一喝，云：「將此身心奉塵剎，是則名為報佛恩。」

示眾

師云：「諸人若欲究本窮源，只須識取自心，不可受一切諸境所惑，一動一靜處、尋常作用處，截斷人我，脫去是非。凡遇順逆境緣，此心寂然靈然，不變不動，猶若虛空，一切時中心不間斷。若能如是，即塵勞而得解脫，即煩惱以證菩提。不見石頭和尚一日問龐居士曰：『子自見老僧以來，日用事作麼生？』士以偈荅曰：『日用事無別，唯吾自偶諧。頭頭非取捨，處處沒張乖。朱紫誰為號？丘山絕點埃。神通并妙用，運水及搬柴。』頭乃然之。敢問諸人：浦峰者裏日日搬柴運水，動轉施為，且道是神通妙用？不是神

通妙用？若道是神通妙用，正是頭上安頭；若道不是神通妙用，又是斬頭覓活。試定當看。若定當得，可以彈指收功，剎那證聖；其或未然，萬古碧潭空界月，再三撈摝始應知。」

示眾。云：「春生夏長，秋收冬藏，四時遷改，萬彙無常。」驀呈拄杖，云：「惟有我木上座卻甚奇特，迥出無遷無改之外，不墮萬彙無常之中，終日淨裸裸、沒可把，赤條條、無回互，顯大妙用、發大神通，或縱、或奪，或抬、或搦，有時教伊揚眉瞬目、有時不教伊揚眉瞬目，有時教伊揚眉瞬目是、有時教伊揚眉瞬目不是。汝等諸人還識得麼？若識得，超生死於剎那、轉玄機於當下，妙體無私、圓光匪外，山河大地獨露真常、埜水雲林宣明妙法，塵塵剎剎齊歸顧盼之中、物物頭頭盡入智鑑之內，佛佛祖祖安有不從此契證者哉？大眾！拄杖子恁麼竭力告報，汝等還委悉麼？」驀豎拄杖，云：「能為萬象主，不逐四時凋。」喝一喝，拽拄杖歸方丈。

示眾。云：「八字打開一著奇，回光自照緊參疑，勿隨愛欲渣滓轉，休逐攀緣妄境馳。善惡兩頭都泯絕，尋常一念莫遷移，忙閒惺覺通歸體，動靜虛靈總是伊。是聖是凡情坐斷，無人無我意堪持，廓然拶著泥團破，便見娘生舊面皮。物物現成真妙用，頭頭如是白天機，了明向上玄中旨，始信山僧不惜眉。」

除夕，示眾。云：「流光一度奄然過，保任泥牛事若何？性海深澄應自徹，心珠無垢不須磨。樹鳴鳥語穿崖谷，花吐春風燦薜蘿。耳目洞超聲色外，但饒舌處總禪那。」

眾乞開示。師云：「釋迦老子唯以一大事因緣故出現於世，欲令一切眾生開佛知見、示佛知見、悟佛知見、入佛知見，且作麼生是佛之知見？作麼生開示？作麼生悟入？」驀拈拄杖云：「唯此一事實，餘二則非真。大眾！若向者裏見得真、知得的，步步腳踏實地，心心契證真常，頭頭顯至真之妙諦，物物明般若之玄機，可謂明通正法眼，遍界轉光輝。只為無始劫來習氣深厚，故有迷悟差殊、聖凡不等，迷者一向逐外馳求，認假迷真，妄分他境，隨境生情，發邪亂知見，翳於覺心，立幻化色身，謬為他法，所以智隔體殊，汩沒塵寰流浪，種種之苦無有了期，遂爾做個忘家失業之子，甘受伶俜辛苦。若具大根器、秉大信力，纔聞舉著便達本源，觀三世平等、一道清虛，不涉階級即證真常，不厭塵勞、不取寂滅，無凡可捨、無聖可求，此則各為頓悟之門。近來負缽擔囊、登山涉水，或見一個半個善知識，不肯勵志，久受鉗鎚，做來做去，多生疲懈，退失初心，返說禪道，無有靈驗。所以先德云：『佛法無多子，久長難得人。』山僧向來每每與汝等盤桓，必要諸人發明此段大事，秉般若慧劍，斬斷妄識之絲纏，具頂門正眼，入解脫無礙之知見，人人鼻孔遼天，個個腳跟點地，隨方如龍得水，在處似虎靠

山，任運縱橫，無拘無繫，始是得大安樂，得大自在也。若是機思遲鈍，正好將本參話頭貼在眉尖上，疑之又疑。此疑不是別尋修習，即在日用中穿衣喫飯處、屙屎放尿處、動靜忙閒處、坐臥經行處、掉頭舉足處、聞聲見色處，回光自照，時刻不放，日益日新，打成一片，通身遍身是個疑情，志泯心灰，前後際斷，人法雙忘，忽地漆桶掀翻，豁開正眼，始知日是金烏，月是玉兔，秤鎚原是鐵鑄，磚瓦本是泥成，原來與佛祖同一知見，共一鼻孔出氣，同一真實受用，無二無別。到者裏說個如來，欲令眾生入佛知見，祖師西來直指單傳，早是曲了也。山僧今日傾心吐膽，據實論量，汝等諸人當思韶光易邁，歲月如流，大事未明，寸陰可惜，急發大志，高出人一頭地可也。惟望辦取，各宜珍重。」

頌古

文殊白槌

據令威嚴下一槌，銀河斗柄面南移，人天百萬齊傾耳，誰薦鋒鋩未露時。

五通仙人

將那一通發問機，就身打劫便酬伊，當時不負婆心旨，玉轉珠回透錦衣。

外道問佛

機輪纔撥轉，言外知歸意。雲散頂門開，虛空撲落地。馬窺鞭影去還收，千里追風得自由。

世尊拈花

一枝拈出露全機，笑破頭陀鐵面皮，底事西天曾揭露，至今東土起光輝。光輝起，獨振佳聲世莫比，正法眼藏瞎驢邊，殃累兒孫冤入髓。

調達謗佛

須知地獄與天堂，覿面拈來古佛場，若道三禪垂妙手，髑髏穿盡眼生光。

世尊三喚栴檀像

千百億身只一身，呼來應去太分明，個中若擬纖毫子，平地迢迢隔萬程。

善財採藥

明明遍界絕纖塵，藥草高低一樣春，好是善財不錯過，拈來覿面便翻身。

賓頭盧尊者

正令全提元不昧，雙眉策起一機酬，復從阿耨達池出，源遠流長澤九洲。

七賢聖女

聖女指屍皆悉悟，天人帝釋齊圍護，七珍羅列應時生，動地雨花無有數。七賢女，天帝釋，明明指出不應谷，無陰陽地無根樹。一毛頭上翻筋斗，一一毛頭皆顯露。

維摩示疾

不病病中以熱謾，默然不語更無端，法門不二憑誰入，鐵額銅頭到此難。難不難，家家有路透長安，幾片白雲風捲盡，一輪明月上高巒。

經題[米-木+八]字

莫將以八亂分析，海藏無窮只一滴，非是唐言非梵語，摩訶般若波羅蜜。

七處徵心

雷音海口鼓波瀾，七處重徵作話端，逼拶阿難無一物，依然北斗面南看。

善慧大士講經

大士講經一句收，不拘文字義全周，當時不遇誌公老，一段香風逐水流。

大士見武帝不起

法地安然不動移，端身正坐恰相宜，大梁扶起真天子，共證如來向上機。

若識佛去處，秖者語聲是

堂堂一大士，錯向語聲委，是個上大人，自然可知禮。

阿難持缽

從前佛佛授威儀，覿面難藏向上機，珍重阿難持缽去，家風千古為人施。

倒卻門前剎竿著

迦葉門前倒剎竿，阿難肘後便承當，而今莫問當時事，口出靈機不覆藏。

廓然無聖

者段真風匝地奇，佛心天子未曾虧，舌頭裂破生荊棘，報道大唐識者稀。

六祖

數百僧中出一頭，三更月下獨南遊，而今一派曹溪水，到處源源接上流。

風旛話

非是風旛非自心，端然見處長精神，撥開雲霧乾坤別，鐵樹花開朵朵春。

達磨直指人心見性成佛

信手拈來不是塵，呼為直指早疏親，祖師一段真消息，萬象之中歷歷明。明歷歷，不用將心向外覓，但能毫髮不干懷，清風匝地有何極。

牛頭懶融

獨向空山寄此身，白雲深鎖翠無塵，自從埜老來菴後，百鳥啣花沒處尋。

磨磚作鏡

磨磚作鏡有來由，忽地光生照不休，殃及馬師胡亂後，安邦定國治春秋。先行不到處，徒勞坐禪求佛；末後太過處，不踏凡聖兩頭。咦！大方獨步縱橫由，四海魚龍一線收，傳家盛世莫儔，至今千古為淵流。

即心即佛

活鱍明珠，輝天耀地，不動身形，萬緣應備。

非心非佛

垢盡塵空，古鏡玲瓏，鐵鞭擊碎，誰照影中。

馬師不安

高臥猊床伸兩足，如如浩浩渾無物，卒然院主問安時，日面佛兮月面佛。

丹霞燒木佛

匝地風生花雨飄，寒將木佛當柴燒，眼睛動處全機喪，落盡眉鬚果自招。

天台智者大士悟法華三昧

儼然一會寶靈峰，釋梵諸天繞大雄，獅子嚬呻金色內，象王回顧玉毫中。座土香雲生拂拂，眉間瑞相現重重，好是天台眼界闊，人天百萬總包容。

破灶和尚

多年冷灶變初爻，禍福無因果自招，好是杖頭來擊碎，至今古廟不生妖。

三日耳聾

喝下驚天震地雷，銀山鐵壁一時開，耳聾三日猶閒得，殃累兒孫吐舌來。
全機大用不虛傳，挂拂遭呵豈偶然？金鎖玉關掣斷後，巍巍獨坐大雄山。

百丈捲席

出窟金毛奪父機，箭鋒相拄見臨時，傾然掣電雷卷，秖得丹霄獨步歸。

女子哭上法堂

爺娘俱喪，家堂冷落。哭向師前，討個巴著。一坑埋卻始為親，免得時人亂十度。

南泉斬貓

刀下貓兒濺血紅，徹聲痛快又悲風，草鞋翻出衝天志，千古流傳正眼通。

犀牛扇子

元來問著索還牛，鼻孔金繩未解收，呼喚當時牛應諾，擎頭戴角始風流。

忠邑獼猴

老大宗師出一頭，問伊見性喻獼猴，當時一摑惺惺著，始信渠儂得自由。

魯祖面壁

池陽面壁止兒啼，剔起眉毛幾個知，若是瞥然真上士，三千里外詠而歸。

金牛作飯

自吹自詠風光遠，兩手持來德不孤。非是因齋成慶讚，大都屈曲為渠殊。若是個中靈利漢，機先早已見親疏。

龐居士無生話

不婚不嫁一家親，鼻孔團圞搭上唇，劫外風光閒話會，春生碓觜吐花新。

藥山坐次

廓然默契本無為，千聖難將正眼窺，奈是石頭憐子切，叮嚀句句是玄機。

藥山看經

牛皮看破大玲瓏，無義無文徹底通，碧眼眉端遮不住，唐言梵語見心宗。

不是心，不是佛，不是物

大地山河無價珍，癡頑不識草中行，廓然一段真消息，付與無心閒道人。

三世諸佛不知有，狸奴白牯卻知有

三世諸佛不知有，寥寥寂寂無窠臼，眼光爍破太虛空，一一面南看北斗。狸奴白牯卻知有，善能拈棒打顛狗，與伊立地換皮毛，張牙露爪解哮吼。

平常心是道

勸君不用別思量，處處分明是道場，廓然虛空無向背，春來依舊百花香。

臨濟與普化赴齋

二龍海底問明珠，腳去拳來勢自殊，好手手中呈好手，鋒鋩不犯世間無。
雙獅會遇意非輕，把手毘盧頂上行，踢倒飯床誰委悉？落花啼鳥一般春。

趙州探水

趙州探水怪施為，平地生波不溼衣，拄杖靠來清徹底，滄溟深處少人知。

有無佛性

坐斷兩頭個獨尊，銀山鐵壁碎如塵，端然正眼堂堂鑑，霄漢群星拱北辰。

婆子偷筍

草賊侵邊惡氣生，烽煙寒路斷人行，安寧幸有將軍箭，勒馬歸鞭賀太平。

歸宗斬蛇

歸宗作用沒人情，特地斬蛇接上根，頗奈傍觀不展眼，至今有理不能伸。

尊布衲浴佛

香湯灌沐紫金軀，引得東風爛熳吹，無限春光收不住，和煙搭在柳梢絲。

大顛因文公問：「如何是佛？」師曰：「看。」

打開八字路堂堂，難畫難描又久長。任運縱橫元不昧，分明千億絕囊藏。囊藏絕，甚奇特，何必釋迦又彌勒。

長髭禪師

長髭未向嶺南還，功德圓成眼豁然，好是石頭重點破，紅爐始見雪花鮮。

臨濟四喝

一喝金剛寶劍分，寒光凜凜耀乾坤，全機正令無回互，擬議傷鋒喪膽魂。
一喝金毛踞地時，爪牙鋒利露全威，千妖百怪盡藏去，縱是文殊不敢窺。
一喝探竿影草時，淺深真偽盡皆知，縱橫妙展龍蛇定，腦後抽釘拔楔奇。
當陽一喝震如雷，聞者曾教吐舌回，不但家聲千古重，門風代代向人開。

汾陽十智同真

長空雲散廓無依，皎皎孤輪燦碧輝，分鑑五湖收不住，團團搭在珊瑚枝。

藥山折腳鐺

父子相投意味賒，不從別處轉周遮，善能提挈處伸手，千古風流出當家。

台山婆子

坦然古路上台山，婆賣便宜指客還，卻被趙州來勘破，為人走出者重關。

七斤布衫

正眼秖從一線窺，七斤衫不爽毫釐，宛然錦繡隨時著，未箚金鍼信手提。袖拂山河成一體，襟藏日月照雙眉，而今挂在虛空外，暑往寒來渾不知。

汾陽三訣

第一訣，聖凡情絕，出匣吹毛，倚天照雪。
第二訣，弘機辯哲，一等垂慈，斬釘削鐵。
第三訣：口無兩舌，萬里雲收，青天皎月。

牧牛頌

撥草尋牛

撥草瞻風覓舊蹤，不知南北與西東，牧童擬在溪山處，踏盡溪山幾翠峰。

驀然見跡

徐步追蹤意氣均，一山已過一山春，碧巖雲斷青眉展，宛爾霜蹄特地新。

捕步見牛

靈蹤親見興悠長，舉著分明妙體彰，始得東風呈花面，腳頭腳底露堂堂。

得牛貫鼻

計窮力極始相逢，捉住天然一竅中，鼻孔扭來繩索貫，顛拈倒弄活如龍。

牧護調馴

鼻頭拴著任牽拏，牧護山童得意賒，不令東西兩岸觸，洞天深處飽煙霞。

騎牛歸家

牧童牛背把鞭揚，拽轉回頭笑一場，鐵笛橫吹搖海嶽，歸家芳草自天香。

忘牛存人

全身赤灑任優游，直把鞭繩解放收，踏破蒼苔心境沒，惟留明月照高秋。

人牛雙忘

頓盡人牛不見蹤，光含宇宙太虛空，就中一點真消息，任運縱橫絕繫籠。

返本還源

幾經風雨幾經秋，堪笑騎牛更覓牛，舉似作家同照用，烏藤倒拄牧歌休。

入廛垂手

拖泥拽水自迢遙，總為人間債未消，戴角擎頭張劫外，春暉萬里足豐饒。

四威儀

山中行，縱橫驀直坦然平，擬若就中剛舉步，萬里雲從足下生。
山中住，壁立萬仞無回互，世界三千足底藏，不用個中涉寸步。
山中坐，玲瓏四壁不知破，明月清風任往來，室間幾見煙霞播。
山中臥，坦然大地為床座，雲作幕兮月作鉤，閒眠不管春秋過。

法派

性海圓澄寂，明心悟本宗。真如紹佛印，道證永弘通。

聯芳

付法柱海棟禪人

西來一脈胤攸綿，付與兒曹意未偏，不但門庭開正眼，聯芳代代祖燈傳。

付止岸海慈禪人

濟北宗風萬古輝，從茲觸碎更無疑，金剛王劍親分付，殺活全提任爾為。

法語

示淨朗禪人

颯颯金風遍埜，滿耳秋聲；杲杲紅日麗天，滿眼秋色。頭頭顯個中消息，物物明象外玄機，說甚麼麻三斤、乾屎橛、庭前柏樹子杖、林山下竹筋鞭？爾等本有包括虛空之心量、吞吐日月之經綸，直下猛著精彩，橫按倚天長劍，動靜忙閒更不擬議，忽然頂門拶破，兩眼大開，始見衣珠朗瑩，得大自在，任運逍遙，更無滯礙也。勉之。

示淨參禪人

者著子，在聖不增，處凡不減，一見一聞，妙體圓光，匪內匪外。古德云：「百千法門不離方寸，河沙妙德總在心源。」汝若未會，可將本參話頭密密提撕，忽地冷灰豆爆，原來見處聞處總不隔礙。偈曰：個中見處見非見，就裏聞聲聞不聞。隨處見聞無別物，明明獨露法王身。

示止岸禪人

即心即佛，無容擬議絲毫；非心非佛，不用別處尋討。直饒討得，也是依他作解，尋常日用，舉動施為，無不承此恩力，無不秉此威光。唯在一念不生，前後際斷，不落情識意想，超出知解見聞，迥然透脫，惟一清虛，則通身無影相，遍界不曾藏，頭頭法法，大用現前，拈一莖草現丈六金身，將丈六金身現一莖草上。爾輩隨吾杖頭有年，急須勵志操履，學識不群，見地明敏，養得如獃如癡，證入文殊、普賢大人境界，只待霜露果熟，方提持向上一著，紹續祖

風，規繩後學，從自己胸中流出，蓋天蓋地，受用豈有窮極耶？勉旃。

示大徹胡居士

佛祖出世，特為此段大事因緣，欲令人人回光自照，直下大悟大徹，剋證本源自性法身。今上人者，號曰大徹。蓋大者，法身浩大，充滿法界，應遍恒沙佛國；徹者，智鑑照徹，頭頭上顯，物物上明，隨處作主，遇緣即宗，縱橫妙用，一概無私。向者裏識得大徹之旨，說甚麼在家出家、分別同異哉？所謂百千法門、無量妙義，惟在一毛頭上識得根源。若識得一毛頭上根源，便是步步踏著實地，頭頭顯露真常，可以與維摩居士共一鼻孔出氣。但居士一片誠念護持山埜，予豈不以直心相酬？八字打開，無背無向，只要居士覿面承當，薦得分明。其或未然，正好將個萬法歸一，一歸何處？蘊在胸中，猶如一柄利劍相似，不容是非鋒起，纔有起處，一劍斬斷。只將此個話頭疑著，疑來疑去，動靜忙閒，打成一片，疑到那人忘情絕、志泯心灰，忽然大夢覺來，始知者著弗從人得，本自固有家珍，方信法身大也、智鑑徹也，覿體全彰，無藏無覆，觸著磕著，總是神通妙用。到者裏，管教受用不盡，快活平生。

示我靜趙居士

一見一聞，更莫別尋。明明至道，歷歷天真。縱橫妙用，無不現成。勤加精進，勿染貪嗔。諸緣截斷，體究無生。其志愈固，其道愈親。閒忙動靜，一片純真。洞開正眼，本自圓成。靈光獨耀，迥脫根塵。頭頭上顯，物物上明。芬芳垂露，菊藥生雲。山搖翠色，鳥唱玄音。滿眼滿耳，非色非聲。咄，高著眼，莫自謾。識得者些消息子，無邊法界我為尊。

示雲棲胡居士

大道洞然，本無愚智，貴在自己腳跟立穩，行之不疑，守之不易，如此日益日新，故曰：操則存，捨則亡耳。但居士一段英銳夙熏智種，雖處塵緣，慕道心切，終不被情雲愛水埋溺靈根，可謂就塵勞而作佛事，即煩惱以證菩提。山埜所以只要居士更進一步，直下親切，頂門具眼，勿外馳求，好向自己六根門頭內回光洞照，一一究研精奧，時節到來，心花發燦，八面玲瓏，始知黃花翠竹灼然意氣全彰，綠水青山悉是當人受用，頭頭合道，物物皆真，觸目逢緣，

總歸快樂。如斯信得及，彌勒、釋迦盡在者裏，更無別法也。珍重。

示恒智文居士

學道之士，唯在竭志出大信力，知有向上一著，本真妙圓，蕩然虛寂，從無始劫來，曾不間隔。至於日用二六時中，舉動施為，全憑此大機要。若能直下透脫，不與千聖同途，不其諸塵作對，唯是湛若虛空，凝然不動，觀生死去來，如夢如幻，豈有彼我是非得失計較耶？誠患信門不堅，腳跟不穩，不能徹證。直須當下超脫意想情識，一念無為，萬緣截斷，胸中潔潔淨淨，蕩然脫灑，隨處作主，遇緣即宗，物物頭頭，皆自天真妙用，佛法世法，總成一片，獨耀堂堂，金剛正體，此乃解脫截徑，即塵勞而入佛界矣。

示恒遠彭居士

熏風乍拂，梅雨初收，新荷開一池之綠，細雨拖兩岸之青，山花鳥語一一顯露者個消息，不假文字語言而自具足現成矣。我恒遠彭居士得大信力，更乞山埜一言以勵精進之志。予曰：「此個法門本無言說相，盡力吐不出個元字腳來，只如行到銀山鐵壁處作麼生轉身？」聊拈一偈以進之：看取山雲水月情，人人鼻直兩眉橫，還將兔角拈為杖，擊得虛空嚗嚗聲。

示唐居士

靈山拈花微笑，少室斷臂安心，無非直截提持，當人本地風光，不假修證，不從人得，是凡是聖，無欠無餘，或動或靜，皆承此個恩力，雖在日用間而不自覺也。今居士夙因不忘，靈機不昧，初以念佛為業，信入有年，後來浦峰乞授戒法，要明向上一事，果能腳跟穩當，披衣自看，忽然看得衣珠朗瑩，始知拈花微笑、斷臂安心猶是無事生事。何故？我從本已來成佛舊矣。

送別懶木禪友

頂門拶破一輪紅，機用超群迥不同，萬仞巖前垂隻手，千峰頂上現全功。操持臨濟金剛劍，吞吐楊岐栗棘蓬，任是銅頭鐵額者，收歸大冶爐韝中。

贈明山法柱上座

數載明山不露蹤，汝今高步水雲從，一莖椰栗親分付，處處逢緣驗象龍。

示辯賢禪人

持戒東身非解脫，安禪斷妄總勞神，不如一念無為去，始契西來祖意親。

示淨朗禪人

百草頭邊自豁然，明明獨露祖師禪，但能著眼腳跟下，一段光明遍大千。

示悟一禪人

秖須悟一不須多，直下惺惺著意磨，有時磨破泥團子，石人撫掌笑呵呵。

示佛照禪人

一輪杲日耀中天，照徹山河萬象全，直下恁麼開隻眼，何人不與佛同肩？

贈石印禪人

玲瓏石印字無鉤，印破虛空笑點頭，珍重闍黎勤護惜，當機拈出印同流。

送定白禪人

嵩山當絕頂，別是人間境，犬吠白雲端，猿啼青嶂嶺。現成好公案，端的使人惺，索我草鞋錢，腳跟須立穩。

示鐵腳禪人

杖撥金鱗解轉頭，振鬚奮翼出淵流，有時躍入龍門內，引得風雷鼓不休。

示朗然禪人

鼻祖西來意，洞然歷歷明，頂[寧*頁]開正眼，柏子自青青。

示覺我禪人

覺我覺非我，非我覺誰人？我人俱不立，應用自天真。

示慧徹禪人

爾問山僧向上機，山僧問爾問來誰？就中識得誰來問，夜放烏雞雪上飛。

示宗知禪人

案山疊疊綠蘿垂，花滿枝頭水滿溪，聞見現成元不昧，何須合掌問禪機？

示含真符居士持金剛經

挼破口門舌廣長，無持持處即金剛，個中正念常相續，莫學蒙童數墨行。

示默識符居士

指君父母未生時，面目儼然那欠虧，山是山兮水是水，個中默識是為誰。

示恒潤化主鑄千僧鍋

浦峰苦行個頭陀，千口缽同一口鍋，只待鑄成時著力，大開飯舖接禪和。

山居十一首

平常無事得閒饒，畢竟閒將甚處消？晚剔寒燈翻貝葉，旦鋤曉日種青苗。千峰埜色入簾靜，一枕溪聲帶雨潮。舊日臺城莫復問，松關時出看漁樵。
雲壑幽深不掩扉，家風與世竟相違，泉流清濯林間耳，山靜言忘物外機。峰頂沖霄容我足，崖懸碧仞許誰歸，分明獨露劫前事，一道神光萬古輝。
自惜寥寥祖道危，白雲深處掩柴扉，鐺支品字煨松米，葉剪成文補毳衣。萬境空來忘管帶，一機休去絕離微，雖同世外煙霞老，懶把龜毛拂子揮。
滿目雲林世念灰，蕭蕭石徑長蒼苔，天高曉色頻相照，澗泛濤聲獨自來。寧使幻軀藏埜壑，休將清志易名才，荷衣松食甘隨分，德重丘山憶大梅。
住處幽閒別一天，玲瓏四壁絕塵煙，谷風時送雲來往，竹影頻移屋後前。翠草懶除階石沒，落花慵掃埜苔研，有人問道山中事，山色青青是自然。
歷遍諸方向上禪，何如碧嶂寄生緣，茅廬空寂留雲住，竹榻清虛抱日眠。道在目前由自用，法非心外許誰傳，古今幾得忘塵世，唯有燒菴大隱賢。
謾道休心母自欺，幾歸青嶂縛茅茨，攀龍附鳳憑人愛，步月吟風我自怡。清浥出嶙難免濁，白圭受玷豈為奇，自從巢許潔身去，誰向溪邊洗是非。
雲瓢雪笠放身閒，跡寄崚嶒煮碧泉，補衲芰荷收夏日，燒鐺木葉掃秋天。缽盂唯仗青猿洗，書信無勞白大傳，藜杖緩扶千嶂外，優游風景翛然。
自愧愚頑恐世嗔，千峰峰外寄閒身，徘徊有意敲風月，應對無心驗主賓。谷口漱泉龍吐水，樹頭刷羽鳥啼春，分明聞見非聲色，可惜人多認不清。
道人閒放卻山行，天外浮雲染袖襟，竹杖點穿潭底日，棕鞋踏破草頭春。危巒峻嶺開心印，幽澗清溪轉法輪，如是風光無間歇，苟非同道欲誰親。
頻交山埜最長情，日用生涯本現成，葉落無窮添石灶，泉流不斷就砂鐺。閒來採菌和雲煮，時去拈蒿帶露烹，者段家風真快活，何須持缽入王城？

秋夜舟泊祭風臺閱石刻懷古

薄暮扁舟泊楚湘，寥寥誰問古松篁？臺貽術合風遠，石勒詞同水韻長。霧翥峰頭猶浸溼，月穿波應自生涼；鵊啼未盡當年意，疊

疊空山花自香。

別周侍御

南北閒遊不定方，白雲無繫任飄颺，杖挑日月清風遠，袖拂煙霞道路長。千古名藍留玉帶，三年法席荷金湯，何時再憶靈山約，相共同開選佛場。

登黃鶴樓

開窗極目詠來頻，何處堪追往昔人，岸上白雲迷草樹，壁間黃鶴出風塵。山河壯麗獨稱楚，樓閣巍峨尚憶辛，煙景凄凄牽客興，悠然一笑兩城春。

春日送社友

冰消古岸水生雲，風拭長堤柳眼分，叫客埜猿深澗度，喚人幽鳥隔林閑。金鱗透海誰能識？靈翮摩天孰與群？此日送君春興遠，好將祖令振乾坤。

過桃源洞

武陵西入避秦境，千載峰巒疊翠蒼，松老無枝棲鶴冷，山寒有雨帶雲茫。洲頭船爛沙生草，洞口桃開水瀉香，珍重漁郎津莫問，溪源盡處是仙鄉。

春日雨霽

風剪溪雲徹磬聲，門前山色畫圖明，雨收日霽乾坤靜，霧斂空澄海岳清。花燦蓉蘿堪舞蝶，柳明沙岸亂啼鶯，斯時漸覺寒煙退，揭露春光滿上林。

麻陽縣令陳公過訪次韻(諱五典)

形影多年寄此山，曾無餘跡到人間，君來相訪藤條直，我憶難酬玉帶環。五夜敲詩隨竹詠，三更步月傍溪還，白雲也愛深幽處，飛入茅簷作護關。

遊白雲菴與傳宗主人

山寺眠雲翠幾層，綠陰滿徑拂垂藤，松蒼宜寄天邊鶴，竹密堪藏世外僧。夜淨翻經隨月轉，曉晴策杖共雲騰，禪棲處處皆蓮社，何必廬山又遠登。

中秋喜友人至

明月相看意趣濃，故人何幸得重逢，槎乘澧水昔年共，詩賦辰山此夕從。唯把酒卮消世事，慵將古鏡照衰容，翻思千里舊遊處，秋水連天兩地同。

題浦峰寺

空山鹿苑宋時封，雲鎖參差閣幾重，竹影蕭蕭鋪淨几，松聲謖謖落疏鐘。烽煙變態昔人去，荊棘刪開適我逢，三載煥然成法席，脈傳臨濟五湖通。

金陵延壽菴阻雨贈潤石主人

扶笻登古寺，山色影沉沉，竹徑輕風冷，松庭積霧陰。流泉頻瀨石，幽鳥倦啼林，且喜主人意，殷懃慰客心。

過洞庭湖

中流浮一葉，雨霽度寒煙，水面涵天碧，波心浴日圓。山從畫裏出，舟向鑑中旋，飄渺無匯際，乾坤盡坦然。

雨霽

雨後空如洗，天街水氣涼，松窗穿日影，草閣射晴光。石澗流泉韻，山花帶露香，綠陰青嶂外，歷落鳥聲長。

龍標山晚眺

閒步清江上，遊魚自往來，青山煙外賞，白眼世間開。喝石連雲走，拈花帶露回，蓬門應未掩，待月且擎杯。

夜別友人

永夜鐘聲盡，紗窗映碧空，有星皆向北，無水不流東。明月千秋共，清風萬里同，感懷重訂約，彈指話奇逢。

七星留別

九旬駐錫歡，偶爾話離難，拽杖尋幽僻，隨雲度別巒。人情懷日暖，客興怯春寒，若憶知音句，溪聲時與譚。

春日遊山

林深啼埜鳥，巖碧著雲衣，怪石纏藤瘦，疏梅點雪肥。江濤浴日冷，山色帶春輝，快我閒遊處，東風杖底歸。

再登七星山有感

三年雲夢遠，今喜得重遊，柳復垂幽徑，松仍蔭古丘。開眸山色舊，洗耳水聲悠，坐共三生石，愴然失故儔。

別惟政大師次韻

聚首雲林春色深，胡為此日卻分襟，一莖杖指青山遠，對月敲詩孰共吟。

題畫

歲歲江山未改青，煙波渺渺聽無聲，漁翁艇繫蘆花岸，不釣寒江臥月明。

春興

曉立東風淑氣催，寒梅崖畔幾枝開，松深竹冷遊人少，鳥宿庭階啄綠苔。

詠竹四首

硯墨池香欲寫詩，得君青色又呈題，風牽雲斷山升日，影入書窗畫翠枝。
影掃苔塵塵不移，枝枝偏與靜相宜，風高且寄雲深處，出釣金鱗定有期。
幽居實籍爾為籬，高節凌虛逼四圍，密葉豈容蝴蝶戲，疏枝惟待鳳凰棲。
拄地撐天節操高，雲霞堆裏鼓波濤，心空未有煙塵跡，只與松梅作故交。

過蟠龍菴

秋江淺水碧沙明，引入淵源一派清，轉盼老龍蟠杖底，風雲相送浪頭平。

秋日送友人之武陵

橫江分秧撥艫艟，一葉飄然煙霧中，時出武陵山色好，滿斟對菊駕同風。

送大量禪人

爾我相依一載周，臨行一句話難酬，狂心歇處家山近，切忌逢人弄舌頭。

送禹南禪人

擔囊負缽入深彎，將謂通身放下閒，無那風寒難久泊，又隨雲水過他山。

九日

黃花流翠艷，天外碧雲重，賞興雖無酒，登樓別有峰。

中秋

庭際秋光早，何如此夜清，山河群象影，盡與月同明。

佛事

為法輪禪人起龕。「觸目菩提，絕無真偽，來亦無來，去亦無去，昨夜泥牛海底行，今朝石虎高插翅。」遂拽杖引行。舉火炬，云：「煙霧飄飄籠大地，雨花片片散長空，壁間驚徹龍飛起，萬別千差一路通。」擲下，云：「烈焰光中無一髮，人間天上總清風。」為澹泊禪師下火。「閒雲澹蕩，出沒太虛，正體凝然，一塵不立。伏惟大方閣澹泊禪師所得真誠，用處俊拔，來去關頭，坐斷廓然，當體無依，末後一著，不帶皮膚，惟存真實。」舉火炬云：「還見真實處麼？」擲下云：「萬里無雲不肯住，三賢十聖一時超。」

重修酉陽天雲山浦峰寺序

三楚之上，五溪之中，天雲寶山，浦峰禪院，真龍象蟠居之所，乃檀那積福之場。天然蒼古，不假鑿為。錦江玉浪，長迎大覺之門；翠嶂雲山，盡拱螺峰之頂。松風鳥語，頌不二之圓音；草樹村疇，現至真之實相。山花蘿月，篆不彫之心印；樵歌漁唱，顯不說之真常。珠樹玲瓏，錫飛近鶴；清江繚繞，缽出潛龍。不啻鷲嶺巍峨，境培祇園壯麗。堪嗟烽煙變運，難為見聞。珠宮紺殿，困荊棘之圍；月相金人，遭塗炭之慘。花墮淚而庭荒鴉亂，雲封樹而徑冷苔生。黠鼠每居廚積，妖狐恒驟雲堂。幸我朝定鼎以來，皇風蕩蕩，帝道平平，欲將梵剎再整，般若弘通。或現宰官居士，惟願不忘靈山附囑，大家齊出手眼。扶整法席，名傳萬古清高；追復古風，聲播千秋大雅。施金施粟，無非大事因緣；助棟助梁，悉是當人受用。信得及，正好大破慳囊；見得透，不妨鋪花錦上。莫謂善財一去，杳無消息；他時春來門外，芳草自青。急須直下承當，慎勿覿面錯過。謹序。

長明和尚塔銘

公諱性炅，號長明，蜀東涪陵石氏子也。有嗣法門人法柱求銘於予，以為久長記。予按公行實，幼年禮極初老宿剃落，復從渤水法師習大乘經論。公昔年曾遇象崖和尚，知有此事，雖看教中語言，知非極則，迺上黔中思南東山參穎秀悟和尚，直叩濟北宗旨。公立願不睡，夜靜坐間，忽然如人拍一掌相似，不覺通身汗下。一日，悟上堂，公出問：「上無佛道可成，下無眾生可度，是何人境界？請和尚道破。」悟云：「高高處觀之不足，低低處平之有餘。」公云：「千差萬別，不出者裏。」悟云：「切莫錯認。」公便喝，悟云：「者一喝落在什麼處？」公云：「當陽突出已相呈。」悟云：「卻是闍黎道破。」悟行道楚之西陽，公侍悟同住辰州龍山，任維

那事，紀綱龍象，日夕激揚，聲名大振。以帥眾多年，志欲居山，悟付曹溪正脈。公出龍山，行到澧州慈利，值大休禪師、道徹胡居士、我靜趙居士延住七星山，瞻仰道範，俱生喜躍。感悟夙因，轍請開法，聞公垂示，得未曾有。時沅州聆公道望，請住明山，公隨機開導，闔郡皆親槌拂。康熙丁未，歸龍山，掃悟和尚塔。復上沅江，過浦市，鄉紳士庶耆舊歸宗，特虛浦峰法席，請主其事。蓋浦峰自宋嘉定年開刱，屢經兵燹，殿閣樓臺漸成傾圮，公力為重建。時有剃度弟子百餘人，各領職事，交相肘腋，未及三年，百廢俱興，頓成大觀，四來瓢笠共集如雲。眾檀越、護法居士等請公開堂，公唯施本色鉗鎚，請益門人甚多，得法者有法柱棟公、止岸慈公二人焉。越明年，公示微恙，叮嚀訓眾，努力辦道，端坐而逝，塔於寺之左。時四方僧俗聞者莫不流涕，以公素行真誠，其德感人如此，乃為之銘曰：

本質貞誠，　生緣涪上。　參叩諸方，　眾中龍象。
哦褫東山，　互相唱和。　一喝當陽，　闍黎道破。
湖北酉陽，　信杖所指。　澧州沅州，　行道之始。
浦峰虛席，　待公重振。　三年開拓，　百度維新。
衲僧四來，　單提正令。　獅子同群，　門庭最盛。
隻履歸時，　猶打口鼓。　緇素感傷，　淚下如雨。
塔於寺左，　平生事全。　法胤繼起，　正脈永傳。

康熙壬子年六月日，蓮月正道人撰。

康熙辛未歲蒲月，　法孫慧(渠岱)敬刊。

浦峰長明炅禪師語錄(終)　　(板存嘉興府楞嚴寺流通)

聯絡我們

財團法人
佛教電子佛典基金會（CBETA 基金會）
CBETA Comprehensive Buddhist Electronic Text Archive Foundation

service@cbeta.org
(02)2383-2182 轉分機 12
官網 https://cbeta.org/
CBETA Online https://cbetaonline.dila.edu.tw/
立即贊助 https://cbeta.org/quick-donate/

贊助資訊

CBETA 長年來陸續將歷代重要佛典數位化為「CBETA 電子佛典集成」，不僅收錄了大量的珍貴文獻，更致力於校勘考證用字及增添新式標點，提升佛典的文獻品質及易讀性。「CBETA 電子佛典集成」是大眾廣為運用的公共資源，此成果也獲得國際學界的重視及肯定。

對於一個從事佛法志業的非營利團隊來說，能夠長期埋首理想、踏實耕耘，實屬不易。為了提供更優質的服務，CBETA 基金會擬增聘專業人力，擴大組織規模，懇請大家慷慨解囊、熱情贊助，讓未來有更多更好的電子佛典。

贊助捐款

「水滴雖微，漸盈大器，凡福充滿，從纖纖積。」
—— CBETA 2024.R2, T04, no. 210, p. 565a5-6