CBETA電子佛典集成

CBETA Chinese Electronic Tripitaka Collection

eBook

J25nB154

松隱唯菴然和尚語錄

明 德然說　慧省編次

財團法人 佛教電子佛典基金會

目次

- 編輯說明
- 章節目次
  - 唯菴然和尚語錄序
  - 金華聖壽寺語錄
  - 法語
    - 示生禪人
    - 示真禪人
    - 示明禪者
    - 示禪者
  - 頌古
    - 世尊成道
    - 世尊未離兜率已降王宮未出母胎度人已畢
    - 達磨大師初至金陵見梁武帝帝問云如何是聖諦第一義師云廓然無聖帝云對朕者誰師云不識帝不領悟師遂折蘆渡江至魏後帝舉問誌公公曰陛下識此人否帝云不識誌云此是觀音大士傳佛心印曰當遣使詔
    - 雲門因僧問如何是諸佛出身處門云東山水上行
    - 趙州因僧問狗子還有佛性也無州云無
    - 萬法歸一一歸何處
    - 趙州因僧問萬法歸一一歸何處州云我在青州做一領布衫重七斤
    - 高亭隔江見德山山以手中扇招之亭乃橫趨而去
    - 五祖演和尚云譬如牛過窗櫺頭角四蹄都過了只是尾巴過不得
    - 趙州因訪一菴主問云有麼有麼主豎起拳州云水淺不是泊船處拽下簾子便行又訪一菴主云有麼有麼主亦豎起拳州云能縱能奪能殺能活便作禮
    - 倩女離魂
    - 不生不滅
    - 睦州示眾云大事未明如喪考妣大事已明如喪考妣
    - 有無俱遣
    - 一花五葉
    - 臨濟三玄
    - 三要
    - 黃龍三關

- 偈頌
  - 送天界真藏主
  - 送蓮禪人回武林
  - 送整禪人歸揚州觀音閣
  - 次韻送天界玉藏主
  - 送道者參萬峰和尚
  - 荅觀維那
  - 送圓藏主之靈隱
  - 送天禧深知客
  - 送澤源深禪人歸少林
  - 送靈谷原維那
  - 送端藏主之靈隱
  - 示慧玉范百戶
  - 示龍興如禪人
  - 示醫士朱慧覺
  - 示洞庭玉禪人
  - 示善哲女子
  - 示慧慶道者
  - 示善寶居士
  - 次韻荅天目明長老
  - 寄醫士何慧芳
  - 寄寶陀原長老
  - 寄湧泉無證和尚
  - 化燈油
  - 送雲南榮侍者之萬壽
  - 送禮藏主
  - 送靈隱源藏主回天龍
  - 雪澗
  - 雲菴
  - 曉堂
  - 示慧昭侍者
  - 上伏龍和尚
  - 示天目禪人
  - 船居十首
  - 送北平了禪人
  - 次韻荅安藏主
  - 送雲南歎西堂
  - 送雲南證西堂

- 送大川順首座
- 送慧振郭百戶之江西葬母
- 示童福宗居士
- 送慧吉侍者徑山禮祖
- 送祖禪人之姑蘇
- 送徒弟慧照參雙林和尚
- 送四川琛長老
- 送性海真長老
- 贈雲巢隱士隨所寓
- 示智戒主
- 送虎丘統藏主
- 送大龍興澤監寺
- 送玉禪人歸天台
- 示印禪人
- 送四川明禪人禮補陀
- 大龍興由俊上人求語住山
- 示壽典座
- 次韻示澤知客
- 示現禪人
- 送由藏主
- 送日侍者禮補陀
- 送在禪人
- 次韻送皓首侍者
- 送泥水
- 示慧本居士

◦ 賦　吟　歌　銘　記

- 幻隱歌為靈隱明長老賦
- 古音歌為東陽諧長老賦
- 破屋歌為華禪人賦
- 托缽吟
- 船居吟
- 月海歌
- 洞玄歌
- 懶菴歌
- 頭陀歌
- 萬山歌送榮維那之番易
- 坐禪銘
- 桂菴歌

        - 方竹杖歌
        - 送雲南妙書記
        - 空處閒人歌為清禪人賦
        - 黃花翠竹歌為空禪人賦
        - 十二時歌
    - 讚跋
        - 魚籃觀音
        - 羅漢圖
        - 龐居士
        - 達磨祖師
        - 天目山高峰和尚像
        - 禮高峰和尚塔
        - 聖壽千嵒和尚
        - 師子寺常住請贊師真
        - 丹陽吉祥菴雪澗淨長老請贊
        - 福建振禪人請贊
        - 慧藏沈氏請贊
        - 慧本居士請贊
        - 普首座請贊
        - 明首座請贊
        - 金山百戶張慧仁請贊
        - 百戶龔慧衡請贊
        - 慧覺居士請贊
        - 慧質居士請贊
        - 慧銘居士請贊
        - 慧山居士請贊
    - 松隱唯菴然和尚語錄後序
- 卷目次
    - 1
    - 2
    - 3
- 贊助資訊

編輯說明

- 本電子書以「CBETA 電子佛典集成 Version 2025.R3」為資料來源。
- 漢字呈現以 Unicode 3.0 為基礎，不在此範圍的字則採用組字式表達。
- 梵文悉曇字及蘭札字均採用羅馬轉寫字，如無轉寫字則提供字型圖檔。
- CBETA 對底本所做的修訂用字以紅色字元表示(黑白色系版本則無顏色差別) 。
- 若有發現任何問題，歡迎來函 service@cbeta.org 回報。
- 版權所有，歡迎自由流通，但禁止營利使用。

唯菴然和尚語錄序

余所居鄰縣，有五雲山，山勢回環若青蓮華，然中聖壽禪寺其廢已久。大善知識曰：「千嵒長公居焉，四方學者，雲臻川赴，遂化榛翳之場，以為金碧之區。當時，參扣道要者，座下恒數百人，其入室弟子，唯菴禪師蓋傑然者也。」
禪師早歲入道，力抵諸方，未有所契；及謁千嵒，聞其提唱，豁然有所悟入。舉目之頃，日月星辰，風霆雨露，飛潛動蟄，皆演如來大乘妙法。
於是聲光聳起叢林間，遂補千巖故處，說法度人；逾年退歸華亭之松隱，其信向者益眾。
雖自被衲袍，日餐糗飯，不啻天廚之珍，錦綺之華也。或人之稱，但見其杜德機爾。
忽學子童徽，持其語一編，來徵余序，凡讀之數過，顧與二三子曰：「唯菴，真誠有道之士哉！觀其語言，峭拔如銅關鐵壁、利劍長矛，豈唯不可湊泊，亦無罅隙之可乘。吁！可畏哉！」
余素與千巖游，既序其語，鋟梓行世。今觀唯菴斯錄，又獲廁名編端，豈般若之緣實有在於父子間乎。
然而，大圓覺海無物不照，亦無一法可得；此心若萌，即墮第二義。
禪師諱德然，字唯菴，生雲間張氏，其行業備著於《松隱菴記》，茲不復贅。
洪武丙辰翰林學士金華宋濂序
松隱唯菴然和尚語錄卷之一

徒弟比丘　慧省　編次

金華聖壽寺語錄

山門。「未跨龍門，腳踏實地；已跨龍門，腳踏實地。」驟步云：「一聲霹靂風雲起。」
佛殿。「法報化身，總是這箇，畢竟以何為驗？」「泥多佛大。」便禮拜。
土地堂。「正直聰明，聰明正直，顯正摧邪，憑誰之力？」喝一喝。
祖堂。「你者一隊，全無巴鼻，六耳同謀，有甚良計？」

據室，拈拄杖云：「縱也在我，奪也在我，鐵額銅頭，也須按過。」卓拄杖。
指法座云：「進一步，高一步，踏到上頭，全身獨露。」掣手云：「須彌燈王過那邊去。」遂陞座。
拈香云：「此香爇向爐中端，為今上皇帝祝延：『聖壽萬歲！萬歲！萬萬歲！』」
次拈香云：「此一瓣香，大眾還知來處麼？今日不惜眉毛，爇向爐中，奉為開山佛慧圓鑑普濟禪師千巖大和尚，不圖酬恩報德，且要遞相熱瞞。」遂就座。
東白和尚白槌罷，師云：「垂鉤四海，慣釣鯨鰲，眾中莫有不顧性命者麼，出來道一句看。」
時，有僧問云：「遠離松水，來據龍峰，海眾臨筵，請師祝聖。」師云：「萬年松在祝融峰。」
進云：「祝聖已蒙師指示，列祖宗風事若何？」師云：「冬到寒食一百五。」
進云：「莫便是和尚為人處也無。」師云：「斧頭是鐵做。」
進云：「恁麼則龍門無宿客也。」師云：「早已點額。」
進云：「若不登樓望，焉知滄海深。」師云：「你道老僧眉毛有幾莖？」
進云：「一堂風泠淡，千古意分明。」師云：「蹉過不少。」
進云：「承古有言，向上一路，千聖不傳，還端的也無？」師云：「何處得這消息來？」
進云：「賣金須遇買金人。」師喝一喝。
進云：「金屑雖貴，落眼成翳，又作麼生？」師云：「好向繡湖湖上看，月明夜夜散金波。」
進云：「三十年後此話大行。」師云：「杜撰禪和，如麻似粟。」
進云：「大眾證明，學人禮拜。」
師乃云：「第一義諦已被東白和尚一槌擊碎了也，未免向第二義門露箇消息。山僧數年搓得一條龜毛索子，今日拈來，將三世諸佛、西天四七、東土二三、天下老和尚鼻孔，一串穿卻了也。且道：山河大地、草木叢林、森羅萬象、有情無情，甚處得來？」良久，云：「莫將間學解，埋沒祖師心。」
復舉：「三聖道：『我逢人則不出，出則便為人。』興化道：『我逢人則出，出則不為人。』」師云：「這二老漢，同門出入，夙世怨家；一人向孤峰頂上，臥月眠雲；一人向十字街頭，揚塵簸土。點撿將來，二俱漏逗，各與三十拄杖。且道龍峰與麼提持，是賞伊是罰伊？」驀拈拄杖，卓一下云：「天上有星皆拱北，人間無水不朝東。」

當晚，小參：「二十年在吳淞江上，冒雨衝風拋綸擲釣，雖無躍浪錦鱗，且得去留自在；今日被業風吹向千峰頂上，隈巖傍壑，直得四顧寥寥，清風滿座。見前莫有同生同死底衲僧麼？出來相見。如無然，上座自起自倒去也。」乃拈拄杖云：「山僧拄杖子，無端變作智者樓，約國師走入玻璃瓶裏澡浴，驚得雙林傅大士擲下擊門槌，乃說偈云：『空手把鋤頭，步行騎水牛；人從橋上過，橋流水不流。』諸人還見麼？若也見得，不妨橫行海上，獨步乾坤；其或未然，拄杖子依前，還作拄杖子。見山是山，見水是水；上是天，下是地，所以道『是法住法位，世間相常住。』」乃卓一下。

復舉：「西天異見王問波羅提尊者：『何者是佛性？』者云：『我見佛性。』王曰：『性在何處？』者云：『性在作用。』王曰：『是何作用？』者云：『今見作用，王自不見。』王曰：『於我有不？』者云：『王若作用，無有不是；王不作用，體亦難見。』王曰：『若當作用，何處出現？』者云：『若作用時，當有其八：在胎曰身、在世曰人、在眼曰見、在耳曰聞、在鼻嗅香、在舌談論、在手執捉、在足運奔；遍現俱該沙界，收攝在一微塵，識者喚作佛性，不識喚作精魂。』王聞是言，心即開悟。後來大慧和尚拈云：『若道在八處，即是精魂；若道離八處，卻喚甚麼作佛性？』」師云：「諸方盡道異見王聞法開悟，殊不知波羅提尊者被王一拶，直得伎窮力盡，進退無門；妙喜老人盡平生力，也救他不得。龍峰今日路見不平，敢為古人出手去也。」乃喝一喝云：「適來異見王、波羅提尊者、老妙喜，盡向這裏掃蹤滅跡了也。更說甚麼佛性、精魂、作用、見聞，盡是陽燄空花，不勞把捉。且歸家穩坐一句，作麼生道？太平天子朝元日，五色雲車駕六龍。」

上堂：「日可冷，月可熱，眾魔不能壞真說。有來由，無途轍，六月炎炎撒冰雪，文殊無處著渾身，普賢特地呈醜拙。是真說，非真說，若無閒事掛心頭，便是人間好時節。」喝一喝，卓拄杖下座。

開山和尚忌日，拈香云：「巴陵三轉語，未足酬恩。揚岐作女人拜，深為負德。然上座總不恁麼。何故？字經三寫，烏焉成馬。」

歲旦，上堂：「元正啟祚，萬物咸亨。」驀拈拄杖云：「拄杖子昨夜抽條，今朝吐蕊，花開五葉，香遍大千。且道當得新年頭佛法也無？」卓拄杖，喝一喝。

官員至，上堂，舉：「昔日朗州刺史李翺，慕藥山和尚道風，屢請不赴，乃肅裝客禮，直造座前；山默然殊不顧視。李乃云：『見面不如聞名。』拂袖便行。山召李，李回首。山云：『何得貴耳賤目？』李遂禮拜，起問云：『如何是道？』山以手指天，復指淨瓶，云：『會麼？』李云：『不會。』山云：『雲在青霄水在瓶。』李因有省，乃呈偈云：『煉得身形似鶴形，千株松下兩函

經；我來問道無餘說，雲在青霄水在瓶。』」師云：「我這裏則不然，今日若問龍峰：『如何是道？』但云：『國正天心順，官清民自安。』且道與藥山還有優劣也無？」靠拄杖下座。
結制，上堂：「九十日包三大劫，諸人直要徹根源，會須撥轉當頭柁，覺海乘風駕鐵船。」驀拈拄杖云：「柁根在這裏，鐵船在甚麼處？」喝一喝。
謝藏主、維那，上堂：「天無門，地無戶，俊快衲僧一任來去，藏裏摩尼照徹十方，洞裏桃花千葩競吐。假劫外之春風，應今時之律呂。海神夜半看鮫珠，眼光掛在扶桑樹。」喝一喝。
開爐，上堂：「煖氣相接正在斯時，深深冷灰裏，撥著星兒之火，向死柴頭上發機。燎起亙天烈燄，燒卻舜若多神面皮。敢問諸人作麼生回避？」擲拄杖下座。
臘八，上堂：「明星一見出山來，剛道娘生已眼開；不是髑髏乾得徹，爭知春色上桃腮。」
上堂：「不是心、不是佛、不是物，是個什麼？道得，天下橫行。」便下座。
結制，上堂：「一二三四五六七，金剛捏出秤鎚汁；七六五四三二一，扶桑枝上懸紅日。鷺鷥牽動鐵崑崙，挨得虛空半邊側。碧眼黃頭膽喪魂，驚走入大圓覺海。藏蹤遁跡，浸爛鼻孔，要且戢氣不得。個事且止，只如諸人日用二六時中，畢竟作麼生履踐？」良久，云：「不因樵子逕，爭到葛洪家？」
上堂：「今朝是初一，龍象如稻麻；有事與無事，歸堂去喫茶。」
上堂：「達摩西來，不立文字，直指人心，見性成佛。大眾作麼生說個見性成佛底道理？」良久，云：「幸自無瘡，勿傷之也。」
上堂：「真不立、妄本空，有無俱遣不空空；二十空門原不著，一性如來體共同。」驀拈拄杖云：「只者拄杖子，你諸人若不喚作一性如來，便喚作二十空門。直饒總不恁麼，也是垜根漢。」擲拄杖下座。
端午，上堂：「黃米粽喫一缽，菖蒲茶喫半甌，個是衲僧好時節，大家相見飽齁齁；縱橫自在，自樂自由，說甚仰山開畬、溈山牯牛、禾山打鼓、雪峰輥毬，總是小兒雜劇，且非先德宗猷。只如端午掩殃一句又作麼生？目前無怪異，不用帖鍾馗。」
上堂：「德山棒，臨濟喝，拈放一邊。諸人腳跟下，道將一句來。」以拄杖劃一劃云：「毗婆尸佛早留心，直至如今不得妙。」
解制，上堂，舉：「翠巖夏末示眾云：『一夏已來與兄弟說話，看翠巖眉毛在麼？』保福云：『作賊人心虛。』師云：『好事不出門。』長慶云：『生也。』師云：『惡事傳千里。』雲門云：『關。』」師云：「錯。者一隊漢，只解護惜眉毛，不知打失鼻

孔。龍峰今日直要與伊據款結案，大眾還委悉麼？暑氣盡隨雲雨去，清風透入戶庭來。」喝一喝。
上堂，舉：「瑯琊覺和尚，僧問：『清淨本然，云何忽生山河大地？』琊云：『清淨本然，云何忽生山河大地？』其僧於言下有悟。」師云：「騎賊馬趕賊。瑯琊固是作家，者僧如珠走盤，一撥便轉，可謂主賓互換，箭鋒相拄。雖然如此，撿點將來，猶欠淘冶在。今日或有人問龍峰：『清淨本然，云何忽生山河大地？』劈脊便棒。且道與瑯琊是同是別？有眼衲子試辨看。」
松隱上塔頂寶索，上堂：「鉤鎖連環，連環鉤鎖，覿體全彰，眼眼相顧；其橫也穿卻虛空鼻頭，其豎也鎖住須彌鐵柱。親從惡辣鉗上煆煉得來，豈比尋常麻纏紙裹個是。谷寶居士壯觀浮圖，騰今亙古底作也。雖然如是，且道高懸倒掛一句如何舉似？四簷平定香雲繞，萬世光華佛日長。」
上堂眾集，師顧左右云：「分明記取。」便下座。
上堂：「將此深心奉塵剎，是則名為報佛恩。」拈拄杖云：「這個是深心，那個是佛恩？」喝一喝。
上堂：「『江月照，松風吹，永夜清宵何所為？』永嘉大師滿口道了也，大眾還知落處麼？」卓拄杖云：「劫石有消日，黃金無壞時。」
端午，上堂：「諸方盡喫菖蒲茶，唯我自酌青原酒；儱儱鬨鬨發顛狂，打落南辰連北斗。」擲拄杖下座。
開爐，上堂：「十月風高作寒色，今朝正值開爐日。長途多少未歸人，祖父田園俱喪失；何如白鷺鷥，翹足溪邊立，毛長骨瘦歷風波，那論有食與無食。諸兄弟！也要大家知此消息，且道是甚麼消息？」歸堂喫茶。
上堂，舉：「僧問投子同禪師云：『不斷煩惱而入涅槃時如何？』同云：『者發殺業底師僧。』」師云：「真不掩偽。」「後問國清機和尚，機劈脊便打。」師云：「曲不藏直。投子只解裁長，不能補短；國清只解補短，不能裁長。今日忽有人問龍峰：『不斷煩惱而入涅槃時如何？』只對他道：『有水皆含月，無山不帶雲。』」靠拄杖下座。
結制，上堂：「蠟人為驗，始於今日。九十日終，推功辨的。黃面老瞿曇，結住布袋頭，百萬人天咸皆受屈。松隱結制總不恁麼。」以手作搖櫓勢云：「山僧即今駕無底鐵船，普請大眾同入大圓覺海遊戲去也。」喝一喝云：「看取定南針。」
冬至，小參：「群陰剝盡，一線新添；祖令當行，十方坐斷。」拈拄杖云：「拄杖子得者體用，臨機縱奪，殺活自由；有時先照後用，有時先用後照；有時照用同時，有時照用不同時。以此點鐵成

金，以此超凡越聖，以此恢拓宗綱，以此續佛慧命。」乃喝一喝云：「山僧盡情撒向諸人面前了也，個中直饒有個皮下有血、頂門有眼底出來，掀倒禪床，喝散大眾，也只作得半個衲僧，且佛祖向上一句作麼生道？若無舉鼎拔山力，千里烏騅不易騎。」卓拄杖喝一喝。

復舉：「德山云：『今夜不答話，問話者三十棒。』時，有僧出禮拜，山便打。僧云：『某甲話也未問，因甚便打？』山云：『你是甚處人？』僧云：『新羅人。』山云：『未跨船舷，好與三十棒。』」

師云：「你諸人且道，者僧合喫棒、不合喫棒？若道合喫棒，者僧過在甚麼處？若道不合喫棒，爭奈德山令不虛行。要會麼？」良久，云：「不是李將軍，徒勞射石虎。」

上堂，舉：「僧問雲門：『如何是超佛越祖之談？』門云：『餬餅。』大慧和尚拈云：『雲門直是好一枚餬餅，要且無超佛越祖底道理。』」師云：「大慧和尚一手抬、一手搦，未免話作兩橛；既是好一枚餬餅，又道無超佛越祖底道理。諸禪德且道，大慧和尚還有為人處也無？」「參！」

法語

示生禪人

古者道：「不得動著，動著三十棒。」又道：「切忌生心動念，纔生心動念，便不是了也。」先德發一言半語，如利劍長矛，動著便傷鋒犯手，擬議則斷卻命根；直是無你迴避處，無你湊泊處。若是個漢，那肯承虛接響、滯殼迷封，要須直截根源，腳踏實地盡力捱將去。日久月深，打成一片，也無生的心，也無滅的心，生滅一如，動靜無二。到這裏不覺不知，打失眼睛鼻孔，在大洋海底，及乎撈摝歸來，眼睛依然是眼睛，鼻孔依然是鼻孔，到此始可上人門戶剖露真情，求大宗匠決擇明白，方名真參學者。卻於四威儀中，隨緣飲啄，不失其宜；或孤峰獨宿，或隱逸林泉，或垂手入廛，作饒益事。三二十年，保養充足，忽出一言半語，聲名腥香，文彩發露，天龍推出，模範後昆，不為分外。古之學道之士，參到大休、大歇、大安樂地，方為了當。嗟！今時輩行腳，纔趕得些野狐涎唾、相似語言，便去眩惑他人，堪作甚麼？有一般底，將古人公案，向情識上卜度、文字上引證，蘊在胸中便為了事。結半間茅屋以為死關，滯寂沉空，味於安逸。開大口說大話，弄虛頭，惑其後學，誠可憐愍。驀然撞著個本色宗師，漆桶依然不快。豈不念雪山

大沙門棄王宮，夜半逾城，六年苦行，臘月八夜睹明星，豁然大悟。只如二祖可大師，少室山前立雪斷臂，得安心竟，方堪為人榜樣。生禪人！你既居關，理合大忘人世，力進此道，空一切相。何以又起佛見、法見？瞥興妄念，遠遠賫香，求我無義味語，以為居關之談柄。此之見解，大不唧溜。古云「真淨界中纔一念，閻浮早已八千年。」豈虛語哉？你且道，我這一絡索，是發揚關中事，關外事？若撿點得出，不妨廓大千沙界為一關，一關容納大千沙界。那時，始好扶豎濟北三玄，鑿開人天眼目，激揚佛祖向上宗乘去也。殊不知，我天目佛日老祖，避世逃名於萬峰之巔，設個死關，垂三轉語以為關鍵，要斷學者偷心，亦乃偶爾一期方便，豈意靈龜曳尾，欲隱彌露？生禪人，思之！勉之！

示真禪人

真禪人！你參乃師萬峰和尚「父母未生已前，那個是我本來面目？」一句子。此是老盧在黃梅五祖會下，夜半受衣法，渡江至大庾嶺頭，被明上座隨後趕逐，無處躲避，臨危設個脫身款子。乃云：「不思善，不思惡，正當與麼時，那個是明上座本來面目？」當時明上座只知蜜甜，豈知中了毒，喪卻一條窮性命，縱使耆婆、扁鵲亦乃救之不得。此話流傳到今，鈍置後學，仍不知當人十二時中四威儀內本來面目，未嘗少間。自是根思遲鈍，不能深領，以致昏時、散時、靜時、動時，忘古人大安樂田地，造之不得、坐之不穩。若欲決了此事，便從腳跟下將平日所參得底，和個四大五蘊，盡情放下；然後併起勇猛志，豎起精進幢，瞠開兩眼，緊捏雙拳，如兩將爭鋒，胸中憤憤，舉起本參話頭，直向疑不到處起疑，方是真疑。真疑既發，恰如急水灘頭，坐在一葉舟中順轉逆行，浮逼逼地，如月華透水，蕩之不散，如毗嵐風卷海水，直教徹底無涓滴。到此之際，自然塵消業謝，靜極光通。那時爬得搆也切莫移晴動目，凝定身心，善巧方便，不知不覺一撥撥透，豁開己眼，方知本來面目不從他得。若要作大法器，建立門庭，更須向那邊更那邊，打數百個懸空筋斗。卻來喫我痛棒。何故不見道？雪後始知松柏操，事難方見丈夫心。

示明禪者

端的究明生死底人，自然孤迥迥地，不掛寸絲。二十年三十年捩轉面皮，討個分曉，便是千手大悲也互換你不得，此乃過量的人也。若是隨漏輳漢，喚東向東、喚西向西，腳跟下浮逼逼地，豈肯向他

古人真實田地上行。只管貪程，那知爛泥中有刺，轉得腳來未免通身泥水。你且道：孤迥迥地底是？隨漏輳底是？參。

示禪者

佛是眾生界中了事人，眾生是佛界中不了事人。若欲決了此事，只消向十二時中，四威儀內，折旋、俯仰、與人酬酢處，看是甚麼道理。忽爾妄想滅、知見忘，突出自家一段光明；洞徹十虛，無絲毫隔礙。始知佛與眾生本性平等，一身清淨，多身清淨；一世界清淨，多世界清淨。無一塵不是真如境界，無一剎不是解脫道場。所以永嘉云：「一月普現一切水，一切水月一月攝；諸佛法身入我性，我性同其如來合。」斯言豈欺我哉？

頌古

世尊成道

六載雪山空冷坐，面如黃蠟骨如柴；縱然親睹明星現，也是街頭破草鞋。

世尊未離兜率已降王宮，未出母胎度人已畢。

出得驢胎入馬腹，六六依然三十六。淵明固是不知歸，重陽耽著籬邊菊。

達磨大師初至金陵見梁武帝，帝問云如何是聖諦第一義？師云廓然無聖。帝云對朕者誰？師云不識。帝不領悟，師遂折蘆渡江至魏。後帝舉問誌公，公曰陛下識此人否？帝云不識。誌云此是觀音大士傳佛心印。曰當遣使詔之。誌云莫道陛下召，闔國人去他亦不迴。

腳頭未跨帝皇畿，早已全身陷鐵圍。漁父只憐鉤上餌，不知簑笠墮魚磯。

雲門因僧問如何是諸佛出身處，門云東山水上行。

秋林落葉擁闌干，砌下蛩聲枕上寒；最是月明風定夜，溥溥玉露滴金盤。

趙州因僧問狗子還有佛性也無？州云無。

出匣吹毛光灩灩，一番用了一番磨；鋒頭削落三斤鐵，始信將軍血戰多。

萬法歸一，一歸何處。

萬法歸一一何歸？正是冰枯雪老時。葭管灰飛消息好，隴梅開遍向南枝。

趙州因僧問萬法歸一一歸何處？州云我在青州做一領布衫重七斤。

一度拈來一度愁，風前月下幾時休。絲來線去渾閑事，添得娘生兩鬢秋。

高亭隔江見德山，山以手中扇招之，亭乃橫趨而去。

隔江招手橫趨去，端的渠儂眼有筋；打麵還他州土麥，唱歌須是帝鄉人。

五祖演和尚云：譬如牛過窗櫺，頭角四蹄都過了，只是尾巴過不得。

牛過窗櫺尾過難，將軍活陷在重關；當時不得雞傳曉，直至而今去不還。

趙州因訪一菴主，問云有麼有麼？主豎起拳，州云水淺不是泊船處，拽下簾子便行。又訪一菴主云有麼有麼？主亦豎起拳，州云能縱能奪能殺能活，便作禮。

賣扇婆子手遮日，賣油婆子水搽頭；大底還他肌骨好，不施紅粉也風流。

倩女離魂

數聲羌笛最關情，去路迢迢恨不勝；彷彿暮雲歸未合，遠山無限碧層層。

不生不滅

虛空一劈成兩片，妙在逢緣不借中；黑漆崑崙騎白象，藕絲竅裏舞春風。

睦州示眾云：大事未明如喪考妣，大事已明如喪考妣。

山邊水邊待月明，暫向人間借路行；如今還向山邊去，秖有湖水無路行。

有無俱遣

明頭來明頭打，暗頭來暗頭打；南海瞎波斯，眉毛生頷下。

一花五葉

一花開自少林春，五葉流芳遍剎塵；無限香風吹不斷，紫金山聳玉崑崙。

臨濟三玄

第一玄，霹靂震堂前，裂開露柱腹，產下個奇男。
第二玄，陸地駕鐵船，木人齊拍手，解唱囉哩嘡。
第三玄，泥牛吼上天，驚得虛空碎，大地血漫漫。

三要

第一要，機先離用照，一條折火叉，打破嵩山灶。
第二要，石女呵呵笑，拈起沒絃琴，彈出無生調。
第三要，山門金剛懆，努目嗔伽藍，佛也難解教。

黃龍三關

我手何似佛手，蝦珧那能出斗；金剛腦後拔丁，不知脫落兩肘。
我腳何似驢腳，動步早錯一著；豈知昔日襄王，倒被巫山迷卻。
生緣畢竟人人有，獨我從來道是無；昨夜坑頭糞蛆子，無端咬落黃門鬚。

(吳江縣　佛弟子張維法名智嚴沈學閔法名淨英　董之垣法名明震捐資刻唯菴禪師語錄第一卷　吳門九章朱袞對稿　金陵潘　耕書　　自聞道人　蔣成榮刊)

(崇禎二年己巳歲佛成道日姑蘇兜率園　識)

松隱唯菴然和尚語錄卷之一(終)

松隱唯菴然和尚語錄卷之二

徒弟比丘　慧省　編次

偈頌

送天界真藏主

潛宮正脈出梅洲，夜夜潮聲撼石頭；以字不成八不是，護龍河上鐵船浮。

送蓮禪人回武林

好山只在屋簷頭，何必千巖萬壑遊；十里湖光煙柳外，畫船不是採蓮舟。

送整禪人歸揚州觀音閣(號鐵牛)

功德山頭觀自在，巍巍坐斷鐵牛機；大人境界無人到，門外長江映落暉。

次韻送天界玉藏主

颯颯西風撼樹庭，飄飄桂子落黃金；五千餘卷從頭說，潦倒瞿曇無二心。

送道者參萬峰和尚

你儂莫是盧行者，還我新州柴擔來；轉向洞庭那畔看，萬峰門戶潑天開。

荅觀維那(時在天目)

寄來佳句玉玲瓏，三復窮吟意萬重；獅子巖前春日暖，杖藜獨立倚晴空。

送圓藏主之靈隱

午夜白猿啼皎月，重重華藏顯全機；吾儂說話無憑據，去問靈山老古錐。

送天禧深知客

繽紛花雨講經時，主伴機忘合化儀；千古長干春意在，一甌白雪漾玻璃。

送澤源深禪人歸少林

一派流來空劫前，洗清魔佛見根源；到家句子如何舉，熊耳峰頭浪拍天。

送靈谷原維那

金槌影裏轉身來，頂[寧*頁] 堂堂正眼開；二月皇州春似海，鍾山雨過碧崔嵬。

送端藏主之靈隱

五千餘卷缽囉娘，潦倒東山舌欠長；後夜鷲峰重揭示，猿啼松頂月蒼蒼。

示慧玉范百戶

揮來三尺吹毛劍，凜凜光芒射斗牛；鐵額銅頭俱倒退，太平寰宇任遨遊。

示龍興如禪人

乾坤函蓋有來由，佛祖如何敢出頭；萬疊淮山青倒卓，桂輪孤朗一天秋。

示醫士朱慧覺

話頭一則耆婆藥，大藏諸經和劑方；抹過二途開口笑，不勞針砭起膏肓。

示洞庭玉禪人

現成句子沒淆訛，白玉無瑕底用磨；極目太湖三萬頃，一回拈起一回新。

示善哲女子

岌岌海山多秀麗，風光別是一般春；爪籬撈得湘江月，千古無生話又新。

示慧慶道者

菩提無樹鏡非臺，蕩蕩乾坤絕點埃；一夜櫓聲搖落月，衣盂傳得嶺南來。

示善寶居士

風絮煙絲春復秋，莫將情解混常流；海門空闊銀濤靜，好看天垂月一鉤。

次韻荅天目明長老

方處方兮圓處圓，水光山色兩相便；老來慵下蒼龍窟，萬仞峰頭泊釣船。

寄醫士何慧芳

雪山大樹世醫王，香氣纔沾病自忘；溪月松風無限意，不妨來與話宗綱。

寄寶陀原長老

一曲絃調師子筋，伯牙聞著膽魂驚；子期不用黃金鑄，小白花開滿四明。

寄湧泉無證和尚

棺材頭畔行糧瓶，我父臨行付與兄；淚滿雙溪腸寸斷，至今流水有哀聲。

化燈油

劫初一點光明種，猛烈工夫拶出來；瀉入碧琉璃裏去，百千諸佛笑顏開。

送雲南榮侍者之萬壽

萬八千里雲南路，鐵鞋踏破腳生胝；缽囊高挂北山寺，對月長吟小艷詩。

送禮藏主

少室門風運未衰，西峰又見祖花開；攜笻別我驚秋暮，黃葉庭前積滿堆。

送靈隱源藏主回天龍

演出何妨還演入，鷲峰口縫未嘗開；家山只在錢塘上，夜夜潮聲吼怒雷。

雪澗

六出遍遮千嶂色，翩翩釣艇竟忘歸；夕陽影裏東風煖，添得寒泉漲滿溪。

雲菴

一片一片復一片，重重疊疊覆青山；有時飛入松關裏，占我尖頭屋半間。

曉堂

金雞拍翅闌干上，六戶當陽盡豁開；驚起階前石師子，倒銜玉兔去投胎。

示慧昭侍者

個事昭昭心目間，盡情放下見何難；南方五十三知識，眼上眉毛八字安。

上伏龍和尚

羊腸鳥道絕行蹤，日出三竿睡正濃；因憶祖翁田契券，夢魂長繞伏龍峰。

示天目禪人

翻身摸著虛空鼻，信手推開佛祖關；鴻鴈數聲秋色老，西風黃葉滿千山。

船居十首

拋散家私徹骨貧，乾坤等是一閒身；水深不必篙竿探，柁轉何妨手眼親；千尺絲綸潭底意，一輪明月眼中塵，掀翻櫓棹從頭看，誰是船兮誰是人？

船不疏兮我不親，兩相交處兩無心；水光碧處天光碧，帆影沉時月影沉。隔岸藕花香冉冉，傍溪楊柳綠陰陰；個中一段真消息，知有誰人會此音？

船無定止柁無根，船柁於吾若弟昆；舉棹自然身有影，停舟依舊水無痕。和雲宴坐閒神識，對月高眠絕夢魂；任爾打頭風浪惡，不妨左右自逢源。

不問前程淺與深，只憑一隻定南針；翻篷掉搶皆由我，轉柂推扳總在心。千頃浪翻千尺雪，一枝櫓動一江音；滿懷風月難分付，斜倚篷窗獨自吟。

任從世諦自紛紜，獨處舟中絕見聞；順水行來船性穩，逆風撐出浪花分。漏篷斜透波心月，壞衲橫披浦上雲；千尺絲綸忘未得，只緣潭底有金鱗。

輕舟一葉樂無窮，八面縱橫路路通；不必湖中尋范蠡，卻從灘畔訪誠翁。櫓聲搖出輪迴轍，帆葉搶歸逆順風；更有一般奇特處，柂頭常浸水晶宮。

梗跡萍蹤任去留，往來灘畔懶拋鉤；帆修有漏還無漏，船逐邪流入正流。四海煙波篷腳下，五湖風月眼晴頭；當陽唱起胡家曲，不染人間半點愁。

一葉孤舟下激湍，逆行順轉似龍蟠；開篷未覺乾坤闊，打棹方知湖海寬。兩岸柳拖金色線，一江風戛玉綸竿；捲帆且泊斜陽外，謾洗砂鍋煮月團。
老來甘與世相違，今古乾坤一釣磯；畫槳一條全祖意，鐵篙三寸截流機。飯炊芃實香偏好，羹煮蓴絲味更肥；此樂祇應同道者，莫教俗客等閑知。
生涯隨分復何為？只個船兒自住持；衝雨衝風青箬笠，禦寒禦暑綠簑衣。煙汀破曉數聲笛，月渚橫秋一釣絲；萬頃滄波真活計，天荒地老不知歸。

送北平了禪人(時在天目)

煙霞老我事如何？覲侍獅巖窣堵波；燁燁祖華開石罅，寥寥古月掛松蘿。自吾東海來歸隱，有子北平方見過；好把兩莖眉剔起，看他烈焰發冰河。

次韻荅安藏主

老來懶打禾山鼓，一榻巖房聽雨風；謾有閒情思古道，且無餘力起先宗。白雲鎖斷三關路，碧澗分開兩乳峰；獨倚蘿窗宣妙偈，瀑花飛雪灑空濛。

送雲南歎西堂

三千九百丈天目，秀色遙連金馬峰；錫杖六環鳴夜月，衲衣兩袖舞春風。堂堂顯露半邊鼻，著著全超向上宗；頷下眉毛三尺雪，莫將容易蓋雙瞳。

送雲南證西堂

合頭語是繫驢橛，此話傳來非等閒；風煖巴江開曉凍，梅香庾嶺露春顏。海神撲碎黃金彈，石女分開碧玉環；拈卻劫初茅草令，重來峰頂闢玄關。

送大川順首座

道人何事下臺山？惹得虛空展笑顏；口縫未詢末後句，腳跟已踏上頭關。大川浩浩春波闊，少室寥寥夜月寒；重振宗綱當　聖

世，金毛師子大家看。

送慧振郭百戶之江西葬母

劬勞欲報貴真誠，一顆心珠耿耿明；陰壑三冬抽石筍，長江六月結寒冰。抱琴玉女朝天闕，步月祥麟出鳳城；最是酬恩親切處，楚天空闊曉風清。

示童福宗居士

二千年事至於今，鷲嶺拈花示此心；火在石中仍用擊，眉橫眼上不須尋。珠還合浦風波靜，鐘動玉樓星斗沉；莫謂空王無實相，骨頭節節是黃金。

送慧吉侍者徑山禮祖

凌霄秀拔群峰外，子欲登臨莫等閒；胸次鏟除元字腳，機先拶透上頭關。劍痕床在腥風泯，喝石巖高祖道還；千載欽師靈骨在，巍巍一塔白雲間。

送祖禪人之姑蘇

西來祖意本無傳，自是當人見處偏；可煞馬師無定策，累他南岳苦磨磚。春回澤國開冰鎖，風轉松林奏玉絃；一吸太湖三萬頃，卻來參我句中玄。

送徒弟慧照參雙林和尚

金華重疊皆靈境，獨有雲黃山最高；七級浮圖層落落，兩條溪水浪滔滔。天燈燦爛朝精舍，花雨繽紛點毳袍；方丈老禪為人處，揭天棒喝起風濤。

送四川琛長老

海寶千般，先求如意；琛也奇珍，絕乎倫比。了無瑕玷來先天，光華燁燁騰大千；迥然超出萬象表，當陽揭示玄中玄。個事明明誰辨的，翻笑卞和徒費力；只因喪卻目前機，三獻由來仍受屈。

昔年地藏驗法眼，塊石發機何太簡？函蓋乾坤兮，玉振金聲；超越古今兮，裁長就短。子若干斯見得親，揚起真風未為晚。

送性海真長老

性海無風，金波自湧；撼倒須彌，大千儱侗。澄澄寂寂涵青空，森羅萬象難逃蹤；鐵船浮動不浮動，總在一莖毛孔中。有時徹底無涓滴，蓬塵輥起三千尺；翳卻阿那律眼睛，直至如今開不得。

贈雲巢隱士隨所寓

隨所寓，隨所寓，任運騰騰無定處；泛宅浮家老此身，水雲影裏無生路。往來游戲一浮漚，宛如碧玉壺中住；逆風駕上須彌巔，背手拔得珊瑚樹。咄哉，玄真子！不識吾真趣，老倒鴟夷翁，風月無今古；興來一口吞長江，金波洶湧充饑腸，化作無邊香水海，八萬四千毛孔皆清涼；或寓東西或南北，傍梅待月無遲速，片帆不覺過滄洲，欸乃一聲山水綠。紉草為衣，狎鷗忘機，飯有雕胡，羹有蓴絲，唱紫芝於花汀月浦，歌白雪於蓮塘柳堤，梗跡萍蹤無所依，高風千古寄漁磯。隨所寓，隨所寓，煙波歷盡無寒暑；老我乾坤雪一頭，滿懷風月難分付。

示智戒主

戒如瓔珞珠，亦如淨滿月；汝當力堅持，慎勿暫時瞥。一念若遲疑，生死無休歇；光陰能幾何？子自宜甄別。吾家種草不易做，眨起眉毛須薦取；百尺竿頭解轉身，腳底何妨草鞋破。便甚麼會，石女唱巴歌；不甚麼會，跛驢拽鐵磨。囉囉哩，黃頭碧眼；知不知？玉兔踏折珊瑚枝。

送虎丘統藏主

拈得缽囉娘一句，絕毫絕釐沒巴鼻；古木寒嵓月色新，統攝大千歸自己。蘇州有也常州有，劍池夜半蒼龍吼；驪珠抉得本無心，一任猛風翻石臼。五臺山上隔塵氛，雲蒸飯熟香氤氳；驚倒生公點頭石，當機說法教誰聞？

送大龍興澤監寺

大用現前滿眼滿耳，纔墮見聞埋沒自己。石窗漏燈盞，喪盡宗猷；楊岐三腳驢，全彰玄旨 。似火燒冰，道人行履，澤禪澤禪莫忘此理。

送玉禪人歸天台

格外之機，石中韞玉，渾渾侖侖，不受磨琢；當陽忽剖開，光明照幽谷。覿體絕瑕痕，誰能強名邈？得來不費纖毫力，翻笑卞和三度泣；邁古超今也大奇，驚倒豐干與寒拾。

示印禪人

文彩未施，全彰寶印；信手搭來，頭正尾正。印空印水及印泥，鼓聲咬折撞鍾槌；羅[目*(危- (夘- 夕)+矢)] 羅也竟罔措，聞根喪盡洩真機。印水印泥還印空，腳頭到處忘西東；金毛哮吼大千震，身在蟭螟眼孔中。印泥印空復印水，高峰頂上波濤起；撼倒上天三十三，舜若多神汗如雨。一二三兮三二一，六合茫茫誰辨的；筆描八臂那吒神，倒把秤鎚捏出汁。

送四川明禪人禮補陀

明明百草頭，明明祖師意；直饒道得親，猶是半途底。此理灼然原自別，海底泥牛嚼生鐵；三峽銀河天上來，夜深浸爛峨眉月。明禪，明禪，知不知？江南江北徒纍纍；白華巖上頻伽語，不是西川啼子規。

大龍興由俊上人求語住山

一由一有一亦莫守，俊快衲僧不存窠臼；頂門正眼明如日，轉轆轤兮明歷歷。等閒照破劫空前，不是心兮不是佛。保福有願不撒沙，古也今也徒矜誇；第一山頭刮得腳，何妨處處開曇華？

示壽典座

佛祖向上事，急著眼睛看；機先見得真，方堪救一半。栗棘蓬、金剛圈，端的從來吞透難；若是吾家真種草，等閒一鏃破三關。驗人自具驗人眼，活路通身有何限？淨瓶踢倒笑呵呵，堪與後昆作師範。

次韻示澤知客

脫略衲僧家，動轉如飛豹；不墮有無功，自然離用照，無星秤上沒淆訛，半斤八兩何須較。與麼也，一盞清茶醉不醒；不與麼也，耆婆妙藥難求效。驀直臺山路不差，夜行不許投明到；爛炒浮漚當飯噇，切忌翻卻煎茶銚。

示現禪人

現成公案不必提撕，塵塵剎剎顯露真機。腳尖踢出西來意，泥團土塊生光輝。寒山拾得擔枷過狀，普化臨濟疥狗泥豬。風流出當家，還他師子兒；忽地青天轟霹靂，驚起洞庭湖水立。光福山頭浪拍天，舜若多神面皮溼。

送由藏主

道由心悟，理緣事有，提起破沙盆，打殺子湖狗，抹過太虛空，法身藏北斗。扶桑人種陜西田，鐵牛耕破崑崙巔；夜行人自愛明月，不知腳底芒鞋穿。阿呵呵！羅囉哩！三春依舊鶺鴒啼。

送日侍者禮補陀

機中有句，句中有機；不是圓通法門，亦非向上提持。磐陀金剛石，大海碧琉璃；紫竹旃檀林，八面香風吹。白衣仙人識不識？見時須是超聲色。拍天大浪撼潮音，夜半團團紅日出。

送在禪人

伶俐衲僧，行藏自別；在在處處，頭頭合轍。金鎖玄關信手開，銀山鐵壁難遮截；一機拋出絕商量，碧眼黃頭俱結舌。越山青兮吳水綠，今古遊人觀不足；觀得足，六六依然三十六。

次韻送皓首侍者

萬法本來空，一心何悄悄？石人打鐵彈，簸破虛空腦。血濺須彌盧，腥風四邊繞；吹綻優曇花，香噴芯芻草。今古絕遮藏，昭然明了了；腳尾與腳頭，總是長安道。一任山青黃，誰管歲月老；如意自家珍，楚璧原非寶。

送泥水

水泄不通那一著，八臂那吒摸不著；道人兩眼見得親，正好虛空中著腳。虛空著腳良可奇，絕躋攀處猶坦夷；腳底水泥無半點，手中泥水何嘗離。施為動轉何超邁，老蒼龍脊從空駕，頭角崢嶸宇宙間，縱使毗嵐吹不壞。轉身句子無滲漏，逸量神機碎窠臼，旁提正按常住磚，片片光生絕塵垢。個樣從來本現成，未動手時功已辦；丈六金身草一莖，一莖草上黃金殿。

示慧本居士

欲了生死因，先淨心為本；一念若遲疑，便落魔軍阱。直須提起話頭參，於一切處休顢頇；驀地黑漆桶底脫，萬象森羅毛骨寒。爪籬拈向風前舞，有口不說無生語；一吸西江徹底乾，瑞世優曇開鐵樹。

(吳江縣　佛弟子沈邦柱法名大翔張雋法名大梁　董二酉法名淨翰捐資刻唯菴禪師語錄第二卷　吳門九章朱袞對稿　金陵潘　耕書　　自聞道人　蔣成榮刊)

(崇禎二年己巳歲佛成道日姑蘇兜率園　識)

松隱唯菴然和尚語錄卷之二(終)

松隱唯菴然和尚語錄卷之三

徒弟比丘　慧省　編次

幻隱歌為靈隱明長老賦

世間萬事付一幻，道人依幻而自住；百千三昧在其中，只把莖眉以為準。幻隱那分優與劣，隱幻何曾 有生滅？是幻全超曠劫前，是隱不落今途轍。有時依幻顯幻，宛同大海一漚發，大千小千俱包括；有時從隱入隱，轉向蟭螟眼孔中，一身多身潛無蹤。離幻身心自平等，離隱全彰大圓鏡；離無離處離復離，繁興永處那伽定。我歌幻隱荒蕪詞，珍重靈山老古錐，三百餘會說不盡，於幻從頭闡化機。

古音歌為東陽諧長老賦

羲皇之先有一曲，音韻豈落平平仄；彈來不在十指端，屋角松風相彷彿。非絲竹兮非笙簧，非角羽兮非宮商；高山流水和不得，鏗金戛玉聲琅琅。極升沉之源，徹離微之根；眾樂百千，徒勞競奏。師子一絃，聊比倫。有眼者覷之不見，無耳者則乃親聞；知音更有知音知，知音何獨鍾子期？

破屋歌為華禪人賦

道人性僻無拘束，好屋不住住破屋；寥寥四壁蕩然空，明月清風常自足。其中棲泊知幾年？頓空世慮忘生緣。不撥萬象身獨露，曲肱一枕恣高眠。阿呵呵！不弄乖，生涯隨分絕安排，豈是甘心受窮苦？只圖賊不打貧家。

托缽吟

我有缽盂一隻，圓如日、黑如漆；塋然內外絕纖塵，口大向天吞八極。大庾嶺頭笑翻身，七百黃梅徒費力；德山親手托將來，代代相傳到今日。有時獨弄春風前，萬象森羅俱失色；有時[跳-兆+孛]跳兜率天，驚倒當來老彌勒；有時降卻老蒼龍，總有神通逃不得；有時滿給上方香積飯，三萬二千龍象饑腹皆充塞。管甚東山鐵酸餡子，豈論楊岐金圈栗棘；會須盡底盛將歸來，一任衲僧

橫吞豎喫；直得天台五百一十六位聲聞僧，從定起來合掌念個摩訶般若波羅蜜。

船居吟

我泛扁舟活鱍鱍，四海五湖閒快活；一篙撐出愛河來，笑看漚生與漚滅。漚生全體現其中，漚滅是形如電掣；漚生漚滅本來空，自是道人心路絕。三界茫茫底用休，塵勞迴脫何干涉？利名畢竟是虛花，白玉黃金眼中屑。南北東西任去來，春夏秋冬無異別。任他寒，任他熱，道人自是心如鐵；陋身篷底一天秋，壞衲枕邊三尺雪。黃蘆白鳥共忘機，道人快活無可說；碧潭深處放絲綸，等閒一掣滄溟竭。翻起銀濤似雪山，極目江天無限闊；這回不怕八風吹，了然截斷輪迴轍。一聲欸乃歸去來，空船滿載千江月。

月海歌

長空萬里無雲翳，蕩蕩碧天竟如洗；萬象森羅影莫逃，一色洞然無彼此。昨夜金風輕漏泄，浪花翻作千尋雪；冰輪輾折珊瑚枝，大海總是白銀闕。海兮！海兮！何其清；月兮！月兮！何其明。海月交光兮，照古今；寥寥宇宙兮，贏得其高名。

洞玄歌

洞徹玄微歸至理，剎剎塵塵無不是；分明玄牝見端倪，十二瓊樓眉睫裏。蕩蕩乾坤闔還闢，霜天青鳥無消息；玉童倒跨天麒麟，蹉腳踏折虛空脊。窈兮！冥兮！精何精？恍兮！惚兮！物何物？廓開洞門三十六，清虛一片凝寒碧；真汞真鉛共一爐，真液真精同一埒。產出嬰兒奼女來，綠鬢朱顏更殊絕；三尺雲璈十二徽，琅琅玉韻徹離微。瞥然翻作無生曲，白雪陽春和不齊。我作洞玄歌，寄與洞玄子；記取洞玄時，火龍動天地。洞玄子，知不知？眼上何曾 不帶眉，碧玉壺中天地窄，別有芥子藏須彌。

懶菴歌

道者機關如木石，此生不願循規則；一物時中更不為，世上萬緣俱泯息。頽然兀坐茅堂中，灰頭土面何形容；百鳥銜花無覓處，天神獻供徒西東。擁帔看山兮，簾不舒卷；生苔撇地兮，路任苔封。一個蒲團閒靠壁，從教兩耳吹松風。

頭陀歌

藟苴頭陀能脫略，胸次蕩然古標格；恰似明珠走玉盤，轉轆轤地無所著。衲衣下事何足誇，雲霞片片穿斷麻；生苕不借春風力，猶勝碓觜開天葩。拄杖[瓶- 瓦+川] 皴，頭髮毿挲，耳能著水，眼能著沙，終不拈長柄舀 溪之杓換雪峰剃刀，更不露傾湫倒嶽之機溼梁山袈裟。笑俱胝受用天龍一指，怪飲光微笑漏泄鷲嶺，拈華一味，落落魄魄，齷齷齱齱，自是風流出當家。阿呵呵！歸去來，倒著一緉鐵鞋，踏破千丈蒼苔，東風西嶺謾徘徊。

萬山歌送榮維那之番易

萬山道人蒙見過，索我為作萬山歌。太虛從來沒涯岸，層峰疊嶂何其多，眼力到處未極則，秀色嵯峨鎖寒碧。迢迢古澗來劫初，源頭一派其中出，青黃不改日月老，屈指數到九千九百九十九朵之危峭，別有一峰聳出縹渺煙雲間，勢壓匡廬真絕倒。道人從此而得名，十分氣宇開懷抱，鳥啼花笑自春風，寥寥超出古皇道。萬山萬山知不知，見道忘山未是奇。

坐禪銘

參禪的的非細事，貴在當人發真志；真志不發願不堅，決定茫茫墮生死。古德垂慈何太切？教人參玄要直截。話頭一則重千鈞，盡力提持須猛烈；進前退後知幾迴，恰似冰爐煉生鐵。冰爐煉鐵真個難，竭盡精神豈容歇，驀然一撥火星飛，面皮簁破通身熱。鉗鎚妙密始見真，手兮眼兮用處親，就中煉出吹毛利，干將莫邪爭比倫。耿耿寒光耀空碧，在在處處興家國，外道天魔盡喪魄，鐵額銅頭俱失色。古今庫藏無爾珍，天上人間何處覓，殷勤為報參玄人，趁此後生當努力。

桂菴歌

颯颯西風動林麓，炎歊散盡秋氣肅，姮娥開卻蟾宮門，當陽散出黃金粟。漫空積地盈四簷，靈葩不許群芳妍，道人久住忘處所，直疑此境是先天。昔年山谷不知此，卻恨晦堂無直指。鼻端驀地來春風，洞徹吾無隱乎爾。子今桂菴兮為名，索我再歌兮奚憑？晝寂寂兮花鳥無聲，夜寥寥兮月落空庭。

方竹杖歌

靈苗異種天然別，豈與凡竹同途轍，內則虛圓外則方；四棱凜凜凌霜雪，炎歊拂散露清標，歲寒歷盡全高節。昔年為竿釣東海，六鰲三山等閒掣；今日以為拄杖子，動轉施為活鱍鱍。曉穿碧嶂雲，夜鳴寒嶠月，有時伴君行，探深探淺何縱橫；有時伴君住，劃斷從前閒露布；有時伴君坐，孤根一任莓苔裹；有時伴君臥，冰床石枕成清墮。或向高高山頂相扶進一步，或向萬仞崖頭通個轉身路。這竹杖，絕比倫，君子林中何處尋？雖然自家屋裏人，相忘無如汝無心。

送雲南妙書記

道人雲南來，訪我於雲間，腳頭未跨門，一鏃破三關。吾家種草師子兒，憩尾全奮金毛威。機奪機也，放兩拋三，全賓全主；境奪境也，添多減少，無欠無餘；百城煙水都抹過，信口橫吞鐵蒺藜。參方須具參方眼，莫道吾儂太擔板，看取精金躍冶時，普利人天有何限。

空處閒人歌為清禪人賦

空處閒人閑趣多，索我空處閒人歌，我儂亦在空閒處，聽他塵世徒奔波。信知空處閒人好，空處從來少人到，個中別是一乾坤，六月冰霜寒悄悄。空處空空空四壁，空處長年自空寂，閒人偏愛空處居，動轉施為無朕跡。個事明明觸處真，雙忘人法始方親，閒人原不異空處，了知空處即閒人。阿呵呵！囉囉哩！好把雲山舊衲衣，拂乾滄溟，直教徹底蓬塵飛。

黃花翠竹歌為空禪人賦

重陽九月霜花濃，芳英堆金東籬東，靈根不假陽和力，自是先天造化工。四簷匝地清風起，林薄有聲來不已，枝枝宛若老龍鬚，葉葉渾同蒼鳳尾。虛心耐歲寒兮，眾木森森豈能比；滿屋生清香兮，群葩簇簇難同委。一地所生二俱美，宇宙寥寥自終始，黃花翠竹誰辨的？灼然不許淵明識，卻羨香巖老凍儂，洞徹根源消一擊。古也今也絕覆藏，二三四七徒誇張，真如般若只者是，知音何必重商量。

十二時歌

十二時，幾人知？眼上何曾 不帶眉？一口吹毛無背面，寒光凜凜七星飛。
半夜子，一忽覺來猶懶起，湯婆子怒竹夫人，一拳一腳打落地。
雞鳴丑，錯認南辰為北斗，採寶波斯去路長，愁聞海底泥牛吼。
平旦寅，耳不聾兮眼不昏，金烏拍翅天大曉，畫角一聲消夢魂。
日出卯，目前總是長安道，張三李四驀相逢，一老元來一不老。
食時辰，活計從頭又斬新，平地波濤千萬丈，從教淹殺弄潮人。
禺中巳，成家須是敗家子，寸絲不掛赤條條，天地之間唯一己。
日南午，香積鼕鼕打齋鼓，大家飯飽肚膨脝，坐看須彌盧作舞。
日昳未，三尺竹篦無向背，鞭起生蛇作活龍，崢嶸頭角青雲外。
晡時申，剎剎塵塵不用論，阿修羅王鬥戰敗，藕絲竅裏去藏身。
日入酉，伸出一雙窮相手，當陽把定鬼門關，灼然不許行人走。
黃昏戌，也無禪兮也無律，萬派聲歸海上消，大地漫漫黑如漆。
人定亥，閑卻從前舊兵鎧，寥寥宇宙古風清，皎皎寒蟾飛出海。

讚跋

魚籃觀音

籃裏錦鱗鮮且活，遼天索價孰商量，拖泥帶水歸來晚，添得馬郎愁斷腸。

羅漢圖

人間天上無心住，多在山邊與水邊，彈指一聲龍虎伏，腳跟不費草鞋錢。

龐居士

慕富卻忘貧苦日，一時拋散了家私，無端道個空諸有，波及妻兒賣爪籬。

達磨祖師

九年面壁接得神光，一花五葉遍界流芳，蘆葦悽悽暗度江。

(咄)天目山高峰和尚像

生羈死關，入易出難，千古萬古，西天目山。

禮高峰和尚塔

狗舐熱油鐺一句，集雲峰下四藤條，拈來擲向乾坤外，贏得稜層塔影高。

聖壽千嵒和尚

這個老大阿師，太煞為人儱侗，手握黑漆竹篦，打人不知輕重。二十年前在錢塘江上發無明火，燒卻慈雲嶺頭石佛兩道眉毛；二十年後向伏龍峰頂涌智慧泉，浸爛師子巖中幻翁半邊鼻孔。個般麤惡得人憎，大似白拈賊種。

師子寺常住請贊師真

有口若啞，有耳若聾，佛法不會，世法不通。握條棒打雨敲風，瞠雙目滯寂沉空。且無巨靈手擘太華之峰，豈布漫天網張蟭螟之蟲。三十年枯坐船子釣灘之東，如何起得西峰已墜之宗？

丹陽吉祥菴雪澗淨長老請贊

面冷如霜，口甜似蜜，一味虛頭，全無真實。胸襟曠蕩兮，千山堆裏橫條雪澗；生涯拙鈍兮，九曲河邊栽蓬栗棘。指東話西，拗曲作直，丹陽郭外吉祥菴，那裏著得這個賊？

福建振禪人請贊

這個瞎漢，不屬造作，撞著冤家，將錯就錯。三十年吳淞江上撐無底船，賣明月買清風；二三載伏龍山頭坐曲彔床，振金聲搖木鐸。使盡福州人肚腸，一任諸方貶剝。

慧藏沈氏請贊

面皮凜冰霜，佛祖也不識，橫按黑竹篦，虛空驚戰慄。怪底臺山婆，逢人道驀直，未按指已前，頓起膏肓疾。縱使耆婆、扁鵲，

那有這般奇特，(咄)留與兒孫為法則。

慧本居士請贊

從來個漢無思箄，一住茅菴三十年，白日打眠空過了，如何有口會談玄？

普首座請贊

揮黑竹篦掃空觸背，雖不露師子咬人之機，要且不是韓盧逐塊。敲出金剛腦後釘，顯發普光明三昧，煙簑擁膝坐漁磯，等閒超出威音外。

明首座請贊

誰向虛空添五彩，分明覿面不相瞞。蒲鞋踏破華亭月，萬象森羅徹骨寒。

金山百戶張慧仁請贊

妙在一機，通身活路，擒縱自由，佛祖罔措。吹毛影裏覺華開，海上好山青朵朵。

百戶龔慧衡請贊

手中三尺竹篦，狀似吹毛利刃，勦除邪見稠林，蕩卻佛病祖病。一片真風挽得迴，千古倒行摩竭令。

慧覺居士請贊

滿月青山，一溪流水，不是桃源，古今天地。兀坐茅廬春晝長，堂堂獨露自家底。自家底，綠樹重陰萬疊雲，金香爐下鐵崑崙。

慧質居士請贊

心不是佛，智不是道，白雲重重，紅日杲杲，揭開不二法門，驚倒嵩山破灶，一床獨坐淨名老。(咄)。

慧銘居士請贊

竹篦黑漆漆，眼睛明歷歷，敲碎太虛空，[跳-兆+(叉-一)]出金剛骨。(咄)。抹過二三并四七。

慧山居士請贊

者個老漢，著甚來由，磊磊苴苴，豈識宗猷？少年騎竹馬，恣意逞風流，當場衝破龍蛇陣，縱橫自任樂悠悠。長大牧水牯，耕遍劫初疇。疊疊高低風景好，笑看黃雲萬頃秋，拈得龍峰飼貓器，無端放在松溪頭，止有一條龜毛線，釣盡江波卒未休。

姑蘇兜率園比丘明聞閱

(長洲縣　佛弟子王鳴鸞

陳兀瑞　范以明　捐資刻

唯菴禪師語第三卷　　吳門九章朱衮對稿

金陵潘　耕書　自聞道人　蔣成榮刊

崇禎二年己巳歲佛成道日姑蘇兜率園　識)

松隱唯菴然和尚語錄卷之三(終)

松隱唯菴然和尚語錄後序

唯菴和尚語錄，蓋直指單提一心上乘之法，超出古人蹊徑，驚其若銀河瀉天，莫知其極。真所謂能繼千巖之緒，而大其家世者也。何其偉哉！覽是編者，又豈無如古塔主之讀雲門語而契其機者乎！時洪武四年春三月南屏住山懷渭撰

聯絡我們

財團法人
佛教電子佛典基金會（CBETA 基金會）
CBETA Comprehensive Buddhist Electronic Text Archive Foundation

service@cbeta.org
(02)2383-2182 轉分機 12
官網 https://cbeta.org/
CBETA Online https://cbetaonline.dila.edu.tw/
立即贊助 https://cbeta.org/quick-donate/

贊助資訊

CBETA 長年來陸續將歷代重要佛典數位化為「CBETA 電子佛典集成」，不僅收錄了大量的珍貴文獻，更致力於校勘考證用字及增添新式標點，提升佛典的文獻品質及易讀性。「CBETA 電子佛典集成」是大眾廣為運用的公共資源，此成果也獲得國際學界的重視及肯定。

對於一個從事佛法志業的非營利團隊來說，能夠長期埋首理想、踏實耕耘，實屬不易。為了提供更優質的服務，CBETA 基金會擬增聘專業人力，擴大組織規模，懇請大家慷慨解囊、熱情贊助，讓未來有更多更好的電子佛典。

贊助捐款

「水滴雖微，漸盈大器，凡福充滿，從纖纖積。」
—— CBETA 2024.R2, T04, no. 210, p. 565a5-6