CBETA電子佛典集成

CBETA Chinese Electronic Tripitaka Collection

eBook

GA044n0047

潭柘山岫雲寺志

清 神穆德撰　釋義菴續撰

財團法人 佛教電子佛典基金會

目次

- 編輯說明
- 章節目次
  - 版本說明
  - 序
  - 總目
  - 主山基宇
  - 梵刹原宗
  - 中興重建
    - 岫雲寺
    - 附下院
      - 奉福寺
      - 翊教寺
    - 建置年月
    - 附塔
      - 歷代祖師塔
      - 本山中興祖師塔
      - 本山中興職事塔
      - 比丘尼塔
      - 金中都竹林禪寺第七代了奇禪師塔
      - 渾源州永安禪寺第一代歸雲禪師塔
      - 寓塔
      - 第四代洞初和尚營建
      - 第五代本然和尚營造
  - 歷代法統
    - 晉
      - 華嚴禪師
    - 後唐
      - 從實禪師
      - 金佛日圓明禪師
      - 廣慧通理禪師
      - 政言禪師
      - 相了禪師
    - 元
      - 瑞雲靄禪師

        - 雪磵禪師
        - 柏山智公禪師
    - 明
        - 無初禪師
        - 無相觀公禪師
        - 西竺源公禪師
        - 賜紫大圓佐公禪師
        - 賜紫正舍禪師
    - 大清
        - 欽命中興震寰律師
        - 欽命止安律師
        - 賜紫沙門德彰律師
        - 洞初律師
        - 本然律師
- 行幸頒賜
- 名勝古蹟
    - 潭柘山
        - 詩附
            - 金
                - 從顯宗幸潭柘
            - 明
                - 秋日游潭柘山禮祖塋
                - 潭柘山三首
                - 潭柘南村
                - 潭柘
                - 一音堂示諸法侶
                    - 其一
                    - 其二：日暮龍潭即目
                    - 其三：贈潭柘龍泉寺柘林藏主
                    - 其四、五：潭柘懷繆仲淳
                    - 其六：再遊潭柘寺
                    - 其七：一音堂寄懷靜光滑居士
            - 國朝
                - 聖祖御製六首
                    - 下戒壇將至潭柘，馬上同高士奇聯句二首
                        - 其一
                        - 其二
                    - 其三：潭柘寺偶作

    - 其四：咏潭柘寺竹
    - 其五：夏日潭柘寺
    - 其六：觀苗無意到潭柘詠時景
- 扈　蹕西山紀事
- 扈駕遊潭柘三首
- 游西山
- 潭柘宿風
- 重遊潭柘寺
    - 其一
    - 其二
- 潭柘
- 遊潭柘三律
- 霧中由戒壇度羅睺嶺，稍霽至潭柘
- 潭柘寺分得柘字
- 潭柘寺分得柘字
- 畣耦長，同愚山山中寄懷詩
- 送梅耦長遊潭柘山
- 又
- 潭柘山龍泉寺喜雨留宿
- 遊潭柘寺
- 潭柘晚坐齋心
- 霽崙、輪庵兩上人並至潭柘，霽公有作，依韻奉荅
- 霽公又次壁刻金釋重公韻，索和即答
- 再次前韻
- 潭柘寺
- 初夏同崔使君游潭柘寺
- 贈震公和尚
- 訪振寰律師
- 夏日遊潭柘
- 中秋偕諸同人遊潭柘五首
- 遊潭柘寺聯句
- 潭柘山四首
    - 其一
    - 其二
    - 其三
    - 其四
- 西山紀遊
- 岫雲寺下院曉發

        - 又
        - 又
        - 初至岫雲寺竹房
        - 又
        - 潭柘寺
- 龍潭柘木
- 大青二青
    - 送龍子歸潭柘文
- 雙鴟吻
- 自油柱
- 畫祖
- 石佛
- 拜磚
- 四像
- 靜室
- 雀兒庵
- 一音堂
- 錦屏山
- 心空山
- 馬鞍山
- 寶珠峯
- 瓔珞峯
- 紫翠峯
- 捧日峯
- 迴龍峯
- 虎踞峯
- 集雲峯
- 架月峯
- 象王峯
- 蓮花峯
- 青龍潭
- 印月溪
- 浣花溪　碧玉溪　歇心亭
- 蓮花池
- 龍泓泉
- 觀音洞
- 潮音洞
- 華嚴洞

- 梅花洞
- 桃花洞
- 懷遠橋
- 接翠橋
- 問津橋
- 仙人橋
- 摩天壁
- 羅睺嶺
- 凌壁峯
- 潭柘十景
- 內十三村
- 外十三村

- 續刊
  - 續刊潭柘山志略序
  - 光緒乙酉季春遊潭柘山岫雲寺，集唐句古近體詩八首
    - 由奉福寺度羅睺嶺至潭柘山岫雲寺，宿延清閣，喜而有作
    - 松竹幽清禪房與慈雲上人靜話
    - 瞻禮大雄殿、毘盧閣、楞嚴壇、觀音殿諸勝境
    - 延清閣夜坐閒詠
    - 猗玕亭小酌
    - 留別岫雲寺
    - 藥師殿乞藥
    - 曉發岫雲寺，微雨至戒壇
  - 乙酉秋日重遊岫雲寺，再集唐句十首
    - 由京起程宿奉福寺
    - 度羅睺嶺，至潭柘山岫雲寺，仍用前韻
    - 延清閣曉望
    - 松竹幽清禪室與慈雲上人夜坐閒詠
    - 延清閣雨夜吟
    - 大雄殿禮佛飯僧偶成
    - 重陽前一日瞻禮舍利塔大悲殿
    - 九日登毘盧閣遠眺，倒押前韻
    - 慈雲上人以菜根譚見示，因成一律
    - 由山寺起程回京，留別慈雲方丈
  - 住持
    - 潭柘岫雲寺中興第五代本然明壽律師
    - 潭柘岫雲寺中興第六代毓安源福律師
    - 潭柘岫雲寺中興第七代恆實源諒律師

    - 潭柘岫雲寺中興第八代靜觀圓瑞律師
    - 京都潭柘岫雲寺監院琮璋來琳法師
    - 潭柘岫雲寺第九代靜海印徹律師
    - 潭柘岫雲寺第十代了然行修律師
    - 潭柘岫雲寺第十一代月朗海亮律師
    - 潭柘岫雲寺第十二代永壽廣福律師
    - 潭柘岫雲寺第十三代西峯印吉律師
    - 潭柘岫雲寺第十四代壽光源祝律師
    - 潭柘岫雲寺第十五代心純真常律師
    - 潭柘岫雲寺第十六代棟昌元魁律師
    - 潭柘岫雲寺第十七代慈雲普德律師
- 卷目次
    - 1
    - 2
- 贊助資訊

編輯說明

- 本電子書以「CBETA 電子佛典集成 Version 2025.R3」為資料來源。
- 漢字呈現以 Unicode 3.0 為基礎，不在此範圍的字則採用組字式表達。
- 梵文悉曇字及蘭札字均採用羅馬轉寫字，如無轉寫字則提供字型圖檔。
- CBETA 對底本所做的修訂用字以紅色字元表示（黑白色系版本則無顏色差別）。
- 若有發現任何問題，歡迎來函 service@cbeta.org 回報。
- 版權所有，歡迎自由流通，但禁止營利使用。

潭柘山位於北平舊都正西七十里，山本來自太行，岡連西山，舊志稱太行第八徑，為神京之右背，山勢險峻，上干雲霄，挹抱迴環，巒重嶺複，特稱幽奧，名蹟最多，古有龍潭柘林，因得名焉。山懷有古剎，俗呼潭柘寺，隨山而名之也，開創於晉，謂之「嘉福寺」；肇興於後唐，名曰「龍泉寺」；重飾於金熙宗皇統年間（一一四一～一一四八），敕賜寺額「大萬壽寺」；明宣宗時（一四二六～一四三五）賜名「龍泉寺」；英宗正統年間（一四三五～一四四九）詔改「廣善戒壇」，並賜金額，頒大藏，建閣貯之；天順元年（一四五七）敕改，仍名「嘉福寺」。燕人諺云：「先有潭柘，後有幽州。」此寺之最古者也。古寺自宣德初年（一四二六）重拓，弘治年間（一四八八～一五〇五）復修，歲久敝壞，清康熙三十一年（一六九二）賜金重修，賜御書額曰「敕建潭柘山岫雲禪寺」，崇宏侈麗，遠軼舊觀。本寺歷代法統，始自晉華嚴禪師，繼之者有後唐從實禪師、金佛日圓明禪師、廣慧通理禪師、政言禪師、相了禪師，元瑞雲靄禪師、雪磵禪師、柏山智公禪師，明無初禪師、無相觀公禪師、西竺源公禪師、大圓佐公禪師、正舍禪師。清康熙間中興以後之住持，有震寰、止安、德彰、洞初、本然律師等。乾隆四年（一七三九），清宗室神穆德撰「潭柘山岫雲寺志」一卷，分為六門：主山基宇、梵剎原宗、中興重建、歷代法統、行幸頒賜、名勝古蹟。光緒九年（一八八三）釋義菴復輯和碩恭親王於光緒乙酉季春及乙酉秋兩遊岫雲寺之詩作十八首，又輯中興第五代本然明壽律師以下各代住持，止於第十七代慈雲普德律師，綜為一卷。後人將此二卷合刻為一帙。茲據國立中央圖書館藏清嘉慶至光緒間遞本景印。



序

予性癖山林，兼愛靜中之味，故於公事之暇，[戒-廾+幺]就宿僧舍取其靜也。僧時見予常注目郊林木山水畫圖，窃知予之癖此也，因述西山潭柘寺之幽雅深等佳處，推為神都境內無上古剎，而貴賤貧富、智愚賢否，無弗傾心思至者，而思至者，究亦不能皆至也。讀書攷古之君子，冀遇之几案間。而碣矗立，數百年之雨琢風

彫，模石鼓？梨蚶蝕，千翻之箒磨墨漬，僅傳晨鐘。以致宗風雖勝，而勝蹟不能普傳；佛日常輝，而輝光未能流簡，是豈能一缺限哉？然幸舊紀猶存，聊為之約編參究，即可補之，不必俟夫女媧也。故留心自任訪其抄本舊志，及別異記諸文，折衷節取，合編叅訂以成之，名曰潭柘山岫雲寺志，籌為名山勝蹟，少效微勞。而又思世或癖山林、躭味如予，益思至潭柘而不能皆至者，詩此或可稍慰其情，則此舉不為無謂矣。

時乾隆四年歲次己未暮春望日也

原任鎮守朔平府等處建威將軍・加二級・紀錄三次・鑲紅旗・都統宗室・神穆德謹序



潭柘山岫雲寺志總目

- 主山基宇
- 梵剎原宗
- 中興重建(下院附)
- 歷代法統
- 行幸頒賜
- 名勝古蹟(附詩)

潭柘山岫雲寺志卷一

主山基宇

潭柘山在京都正西七十里(出平則門至黎園莊四十五里，從黎園莊至山二十五里)，山本自來太行，岡連西山，舊志稱太行第八陘，為神京之右背是也。險峻疊岫，巉干雲霄，挹抱迴環，巘重嶺複，特稱幽粵，名蹟最久。主山以培塿當羣山心，九峯辰而立。古有龍潭柘林，因得名焉。(舊志古有三潭，潭水磅礴遶峯而出，其一今為寺基，二則甃以

為池。又言柘樹千章、修竹篠娟者，今無矣。)潭水之支委湧洋在山額，去寺數里，建瓴下流，泉走石崖壁間，滔滔然聲甚怒。至寺橋水益怒，聞者莫不愕然驚訝而蘇然離煩。柘木惟存枯株一枚，今以為古蹟矣。

梵剎原宗

潭柘山懷有古剎，俗呼潭柘寺，隨山而名之也。其趾本青龍潭，所謂海眼。華嚴師時潭龍聽法，師欲開山，龍讓宅。一夕，大風雷雨，青龍避去，潭則平地，兩鴟吻湧出，今殿角鴟也。開創於晉，時謂之嘉福寺。肇興於唐朝，名曰龍泉寺(從實禪師事見碑記)。重飭於大金熙宗皇統年間，敕賜寺額大萬壽寺。世宗大定年間，廣慧通理禪師建造。章宗明昌年間，相了禪師住持興建。明成祖永樂年間，無初禪師住持，建置甚廣。宣宗宣德二年，孝誠皇后賜帑，建造殿宇。越靖王建延壽壇，敕賜名龍泉寺。英宗正統年間，詔改廣善戒壇，并賜金額，頒大藏，建閣貯之。天順元年敕改，仍名嘉福寺。孝宗弘治十年，良宦戴公重葺寺宇。神宗萬曆年間，太宰陸公光祖、太僕卿徐公琰啟慈聖皇太后重新殿宇。前後數名之矣，獨潭柘名傳久不衰。燕人諺曰：先有潭柘，後有幽州，此寺之最古者也。都城自遼金以後至于大元，靡歲不建招提，明則大璫無人不建佛寺，梵宮之盛，倍于建章萬戶千門。成化中，京城內外勅賜寺觀至六百三十九所，見周尚書洪謨奏疏中。內臣作觀，此則琳宮紺宇，皆巨璫逆豎所為，唯獨潭柘一區無宦豎建造之蹟，洵可稱清淨佛地矣。(按謝遷〈重修嘉福寺碑記〉稱，弘治年間司禮監戴良矩捐金修寺。良矩，號竹棲道人，引年休，致步至潭柘，見寺敝壞，遂為倡修，與于魏諸璫借琳宮而營生壙者不同也。)寺碑七。金碑二：明昌五年僧重玉詩，大定十三年楊節度記。元碑二：至正八年葛天麟記，至正某年危素記。明碑三：正統某年胡濴記，弘治十年謝遷記，萬曆中紫柏禪師送龍子歸潭文也。

明大學士謝遷記重修嘉福寺碑文曰：

司禮監戴公顧命舊臣，引年休致，雅愛山水。時維弘治十年秋，步至潭柘。僧通經通嚴等曰：此地有古寺曰龍泉，我朝天順初奉勅改名嘉福，歲久敝壞，弗稱祝釐之所，盍圖葺之？公曰：善。於是出所積為工食費，又請於上賜金益之，殿廡堂室煥然一新。又增僧舍五十餘楹，工興於正德二年三月，迨次年九月告成，公屬予為記。竊聞潭柘山者，距城西二舍許，當馬鞍山之西，有泉滙而為梯潭，土宜柘木，因以得名。後唐時，有從實禪師與其徒千人講法於此，後遂示寂華嚴祖堂。皇統間，改為大萬壽寺。繼有廣慧通理

者，踵實師之跡，成大道場，山靈益加顯焉。其詳見於大定間蔡居士楊節度之碑可考也。我朝宣宗皇帝位之二年，特命高僧觀宗師住持，孝誠皇后首錫內帑之儲，肇造殿宇。越靖王又建延壽墖。英宗睿皇帝詔為廣善戒壇，頒大藏經五千卷，併賜金額，迄今歲踰一甲子矣。所以紹前美，啟後觀者，實於戴公賴之。公名義，字良矩，號竹棲道人。斯舉也，豈福田利益之謀哉？其亦感時懷昔有餘不盡之心也夫！

大明正德六年歲次辛未秋七月日撰

（金僧重玉詩，及紫柏送龍子文，各從其類，附編於後。其他諸記，則以年久，數經兵災，失殘靡完，因未得全錄焉。）

中興重建

（按西山諸剎，惟潭柘最古。晉唐以來，寺屢興廢。自明季至今，縍搆日增，則山僧營度之勤，檀越布金之力，不可沒也。高卑縱廣，具有丈尺，如其制錄之使，後有考焉。）

岫雲寺

在潭柘山前，寺以山名者久。肇興於晉唐，重飭於金元。明宣德初重拓，弘治年復脩，歲久敝壞，國朝康熙三十一年聖祖仁皇帝賜金重脩，及賜　御書額，曰勅建潭柘山岫雲禪寺，崇宏侈麗，遠軼舊觀，實為山林增勝云。寺基南北八十丈有奇，東西五十丈有奇，周圍共三百丈。寺前牌坊高二十五尺，縱八尺，廣三十五尺，前曰翠嶂丹泉，後曰香林淨土，聖祖駕幸時賜額也。坊臨懷遠橋，橋廣二十一尺，修二十八尺，入山門百餘步，面勢嚴整，山環水繞，甫臨初地，心目為之曠然。山門高二十七尺，縱一十三尺，廣三十三尺，勅建新額麗焉。內為天王殿三間，高三十七尺，縱三十四尺，廣五十尺，旁兩間各通，門徑高廣亞之。正中為大雄寶殿五間，崇七十一尺，縱五十八尺，廣九十八尺。月臺高七尺，縱二十七尺，廣七十六尺，圍以白玉石闌，鏤刻精巧，縱廣如闌之制，高乃半焉。殿之宏麗嚴整，像設之金寶璀璨，又為寺中之冠，賜額所謂清靜莊嚴者，稱是矣。殿之前，由天王殿西為十方堂五間，高二十尺，縱一十七尺，廣三十三尺。前有寮房二間，天王殿後為鐘鼓樓，樓東西相向，縱廣各一十八尺。正殿後為三聖殿五間，高三十四尺，縱三十九尺，廣六十九尺。前樓捲棚五間，高亞丈許，縱不

及三丈，廣如之，所謂齋堂是也。正殿再後，最弘麗者為毘盧閣，七間，崇四十七尺，縱三十八尺，廣十丈有奇，雲梯百尺，可供眺覽，諸天肅穆游者，不輕入也。圓通殿三間，在毘盧閣東，高二十一尺，縱二十九尺，廣三十九尺。舍利塔在圓通殿東，高五丈，縱廣各五丈。地藏殿三間，在舍利塔東，高二十九尺，縱二十七尺，廣三十五尺，香燈寮附焉。藥師殿三間，在毘盧閣西，高三十一尺，縱二十一尺，廣三十五尺，香燈寮附焉。其東西耳房、庖湢薪菜之所、典座之寮，約共四十餘間。東伽藍殿係鍾板堂，西祖師殿係西板堂，各三間，俱在大殿前，高三十四尺，縱二十九尺，廣四丈。其東西配樓、東西過廳、東西戒堂，及監司知殿、羯磨寮、書記寮、教授寮、學事堂、都管寮、念佛堂、殿主寮、客堂、客廚、果房、米庫、麵庫等，俱在三聖殿左右及毘盧閣前。此寺正中殿閣之大概也。方丈五間，在東配樓後，高二十八尺，縱三十五尺，廣六丈。靜室二間，東廳三間，俱在方丈。東客廳三間，知客寮一間，在方丈西，前庭幽爽，列蒔花木，御題松竹幽清，非道風高峻緇素欽心者，殆未易居此席也。行宮五間，在方丈前，崇二十四尺，縱三十七尺，廣五十四尺。御茶房五間，在行宮左。南樓五間，在行宮前，高三十九尺，縱一十七尺，廣五十三尺，左右耳房各一間，樓最軒敞，坐對寺前錦屏，捧曰諸峯，霞光翠影，瞬息異狀，清鐘梵唄，若遠若近，荅谷响而漱松風，山間清曠之境，無過於此。宜乎翠華臨幸，於焉憩息而娛情也。東廊房五間，在南樓左。南廊房五間，在南樓前。南膳房三間，北膳房三間，俱在南廊房右。太后行宮三間，在地藏殿東，崇二十一尺，縱二十七尺，廣三十三尺。內侍房二間，在宮北。萬歲行宮三間，高二十二尺，縱二十三尺，廣三十四尺，在太后宮前。侍衛房一間，在宮右。流梧亭，在萬歲宮後。按《日下舊聞》，宮中有萬歲流梧亭，蓋引玉泉之水入焉。(高士奇〈金鼇退食記〉云，流梧亭在無逸殿舊址，風[櫺-田+品]水檻，甍角飛動屈曲，濺玉飛瓊。)此間潭水自山而下，瀡瀡繞階，中亭鏤磚石為九曲，放之則流駛不停，止之則清澈可鑑，洵足以澄慮怡神。妃嬪宮七間，在萬歲宮右附，內侍房二間，行宮制度，雖不及殿閣之崇廣，而碧瓦朱闌，明敞靚麗，與泉香翠影相縈帶，御書匾聯，日星輝映，奇花異卉，皆出內賜，青葱芬馥，在鵲鑪翠扇間，娛親愛日之誠，至今猶可想見焉。古觀音殿三間，在毘盧閣西北角，高四十一尺，縱四十九尺，廣六丈，圍以石闌，畧如前殿之制，而地勢殊高，可俯而臨視也。文殊殿三間，在觀音殿東，高二十六尺，縱二十五尺，廣三十四尺，左附香燈寮二間，係一音堂舊址，明萬曆年間，紫柏尊者靜息于此，今仍舊額而供像焉。六慾自虛，纖塵不着，恍惚與尊者相對，出世之想，懷古之情，緬焉而

深。祖堂三間，在觀音殿西高二十六尺，縱二十五尺，廣三十四尺，右附香燈寮一間。龍王殿三間，在祖堂西高二十二尺，縱二十一尺，廣二十五尺。大悲殿三間，在觀音殿前，高一十七尺，縱一十五尺，廣二十五尺，右附香燈寮一間。孔雀殿三間，在觀音殿前，高一十七尺，縱一十五尺，廣二十五尺。左附香燈寮一間，勢至殿三間，在藥師殿前高二十三尺，縱一十六尺，廣三十二尺。東西寮房各三間。藥師殿在毘盧閣西，故先及之，勢至則自西北而南矣。戒壇三間，在勢至殿前，崇三十七尺，縱廣各五十五尺。內玉石須彌戒臺一座三層，高一丈，縱廣各一丈六尺，髹綵嚴飾，妙華繽紛，使人攝心淨念，如對諸天左右寮房各七間，東西監壇亭各一間，配房各三間，皆嚴潔過於他所。楞嚴壇八面圓殿一座在戒壇前崇四十九尺，縱廣各四十七尺。四圍玉石雕闌內壇，八方高二十五尺，縱廣各一十六尺。像設莊嚴，華光鏡采，重重涉入一依經文結制曲盡其妙。蓋戒壇為歷代建置，勢雖嚴整，尚與他處相亞。楞嚴壇則監院印如致諸大檀越，殫力鼎建，宏麗殆遠，過前代矣。此亦導師苦心，特於化城寶所指示廻向第一義耳。如謂此勝彼絀，則恒沙七寶視一微塵一毛端，豈有差別哉？壇外左右懺寮各五間，東西過廳各三間，照廳五間，左右附寮各一間。靜室三間，在西過廳內院外，客堂五間在照廳前，左右寮房各六間，前廳房七間在客堂前，皆所以翼衛壇儀者也。大悲壇三間，在勢至殿西高三丈，縱三丈四尺，廣三丈八尺，宏麗亞楞嚴壇，而像設之妙拜誦之，嚴相儷焉。附左右觀堂、香寮廊房側房共十餘間，前有垂花門樓，若別一院宇，自毘盧閣西面，與山嵐樹色相接几席間者，此為最勝矣。行宮方丈在寺之左方觀音殿及大悲壇諸殿在寺之右方，而毘盧閣居中焉。左方之勝在行宮，南樓而方丈嚴正，開朗有俯視一切之槩，右方樓閣，因山而高窻櫺階，陛間皆挾西山爽氣。至夫晦明晴雨景態百變，花香鳥語與泉聲，山翠相映發，則一山所同耳。左方之東南別為小院，曰十間房者，階下泉檻外山在南樓之下，而相間若遠，芳樹垂檐，幽花壓砌，倚修竹聽，流泉邈然，身世俱忘，幽絕境也。山中松最古數十株，夭嬌可愛，竹秀而茂，尤與泉石相得，花木繁植，皆位置隨，宜增珠宮紺宇之勝，不可以殫悉焉，此寺中之大概也。慈悲院在寶坊牌樓西南正房三間，高二十五尺，縱一十八尺，廣五十九尺，左右耳房碾房油房之屬在焉。外有門樓一間，雲水堂三間，在慈悲院北寮房二間附焉。園房七間，在寺西南一里許觀音洞靜室在寺東南正殿三間，左右掖房各三間，門樓一間。洞在殿後，高一十五尺，深一十五尺，廣一丈餘，有石刻在焉。姓氏漫泐不可辨，洞雖荒寂，殊有幽致，藉苔晏坐，清磬冷然，轉覺寺中梵唄之喧也。紫竹禪院在寺東正殿三間，左右寮房各一間，兩掖房

各三間，門樓一間。浴室五間，在院北院中供華嚴畫像，開山祖師也。歇心亭，在禪院西北高一丈九尺，縱廣各一丈五尺。翠微山徑，正當潭水細流跏趺，小坐椰栗橫拖此亭實據幽勝。循徑而上一里許為少師。靜室正殿三間，左右寮房各一間，兩掖房各二間。內塑少師像，山僧習靜於此。烟霞庵在寺北三里許正殿三間，兩掖房各二間，門樓一間。庵之西北，青龍潭。峯環護，一水縈迴，寺之形勢益崇，而山之勝概，亦萃於是矣。余謂潭柘之勝，固在山水幽奇，而殿宇適據山水之勝。崇基累搆，掇拾於殘垣。廢瓦之餘，而規制聿新。俯視雲蘿，上插霄漢，莊嚴勝境，拱護皇都。西山梵剎，屈指稱首焉。住持之苦心，檀護之弘願莫大。於是後之人踵而繼之，有增無廢，使神龍讓宅之靈蹟，萬古長留，豈不偉哉。

附下院

下院奉福寺在寺東南二十五里黎園庄山門一間，正殿三間，左右附寮各三間。東伽藍西祖師殿各三間，客厨三間，在伽藍殿前客堂三間，在祖師殿前韋馱殿三間，在正殿前方丈三間，在正殿後，左右附房各二間，兩掖房各三間圍房十餘間

京城平則門內潭柘，下院翊教寺山門一間，左右兩角門各附房二間，鐘、鼓、樓二座在山門內，天王殿三間伽藍，祖師殿各三間，大雄殿三間，毘盧閣五間，垂花門樓一間，雜房二十餘間。

建置年月(前代所修已見前篇，故不復錄。)

大清康熙三十一年(壬申)，賜金勅建，賜額岫雲禪寺，命震寰律師主席，剪荊除礫。弘啟，毘尼殿閣、僧寮次第肇舉，遂臻山寺中興之盛。

- 毘盧閣
- 三聖殿
- 齋堂(戊辰年造)
- 大雄殿
- 圓通殿
- 藥師殿
- 毘盧閣下左右配樓
- 新戒東西二堂
- 監司、書記二寮
- 伽藍殿

- 祖師殿
- 天王殿
- 鐘鼓二樓
- 山門牌樓
- 戒壇、勢至殿、并前後左右各廂房門樓
- 方丈并左右寮房東西客廳
- 行宮二所(癸酉至己卯)

以上第一代震寰和尚創建。

- 東西兩朝房兩角門
- 大廚房震寰和尚塔

以上第二代止安和尚監造。

- 觀音殿(信官夏增吉捐貲建)
- 文殊殿(監院空忍募建)
- 祖堂(內監鄧震捐貲建)
- 龍王殿(信士季宗禹捐貲建)
- 大悲殿(信官五十三捐貲建)
- 孔雀殿(信士龍坤捐貲建)
- 地藏殿(信士陳有德捐貲建)
- 少師靜室(信士孫成德捐貲建)
- 觀音洞靜室(內監鄧震捐貲建)
- 彩繪大殿，并左右各配殿、各樓房、各廂房，共六十餘間(信士王惠民捐貲四十餘兩)
- 楞嚴壇并左右廂房南樓(監院空忍募造)
- 止安和尚塔一座
- 下院奉福寺(遵化州蔡家樓庄房，大悲會姓捐造。)

以上第三代德彰和尚監造。

- 大悲壇并左右廂房門樓(俱大悲會姓捐貲建)

附塔(舍利塔、金剛延壽塔、佛塔俱在寺內)

- 後唐龍泉堂上從實禪師塔
- 金佛日圓明海雲禪師塔(天眷時建)
- 廣慧通理禪師塔(大定十五年建)

- 政言禪師塔(大定二十八年建)
- 相了禪師塔(泰和四年建)
- 元龍泉堂上瑞雲靄公禪師塔(大德四年建)
- 龍泉堂上雪磵禪師塔(至正時建)
- 龍泉堂上柏山智公禪師塔
- 明龍泉堂上無初禪師塔(宣德年建)
- 萬善戒壇無相觀公禪師塔(宣德年建)
- 嘉福堂上重開山第一代西竺源公禪師塔
- 賜紫沙門嘉福堂上大源佐公禪師塔(萬歷年建)
- 賜紫沙門嘉福堂上正舍禪師塔(萬歷年建)

以上歷代祖師塔(共十三塔)。

- 本朝欽命中興第一代震寰照福律祖和尚塔
- 第二代止安超越律師塔
- 賜紫沙門第三代德彰道林律師塔
- 第四代洞初證林律師塔
- 第五代本然明壽律師塔(乾隆元年開建塔院於新房村西南坡山塔兒崖)

以上本山中興祖師塔(共五塔)。

- 本朝監寺六合春公塔
- 欽命監院脩林彬公塔
- 監院異珍璜公塔
- 濟生潤公塔
- 明如祥公塔
- 闍黎越凡翮公塔

以上本山中興職事塔(不及備載)。

- 元妙嚴大師塔
- 清慧大師塔
- 鑑如大師塔

以上比丘尼塔。

金中都竹林禪寺第七代了奇禪師塔(大定年建)

師名了奇，姓潘，白霤富庶縣人。年十六試經得度，以華嚴為業。聞廣慧通理禪師，倡道遼海，師摳衣謁之。會廣慧移錫霤川之雲峯寺，師從之。一日昇石落地，有省廣印可。大定三年後遍歷諸方學徒雲萃十年示化竹林茶毘，火光中，青蓮冉冉，舍利五色。建塔於潭柘廣慧塔之東。

渾源州永安禪寺第一代歸雲禪師塔

師名志宣，字仲徽，生廣寧李氏。得法於臨濟下。尊宿玉泉容菴老人。七坐道場。臨終說偈云。五十九年，掣電月鉤。雲餌作伴。而今拋却。綸竿星斗。一天炳煥。擲筆而逝。茶毘舍利。百數靈骨，分葬永安潭柘玉泉柏林四道場。有語錄歸雲集行世

- 鷄鳴禪寺曹洞正傳隱峯琮禪師塔
- 前住廬山終極無如禪師塔
- 前住甘泉古澗泉禪師塔
- 天寧寺宗師府住持章玉璽公禪師塔

以上寓塔。

- 十方普同塔(明萬歷四十七年賜紫沙門正舍建)
- 德彰和尚塔
- 京城潭柘下院翊教寺大殿

以上第四代洞初和尚營建(雍正癸卯至戊申)。

- 華嚴壇一所(監院空忍募造)
- 大園房五間
- 廊房十間
- 馬圈三間
- 洞初和尚塔
- 闍黎越凡師塔

以上第五代本然和尚營造(雍正己酉至壬子)。

歷代法統(事紀未詳者闕而待補)

晉

華嚴禪師

潭柘寺，晉魏唐宋，代有尊宿，而華嚴和尚為着。神龍徙宅，蚩尾涌現，琳宮弘建，法席肇興，迄今奉為開山第一代祖師焉。釋不知姓氏，唐則天時居在幽州城北，恒持華嚴經以為淨業。其所誦時，一城皆聞之，如在庭廡之下。通天萬歲年中，韓國公張仁愿之為幽州都督也，夜聞經聲，品次歷歷然。及爾晨興謂夫人曰：昨宵城北道人諷誦，若在衙署前也，還聞已否？夫人曰：是何地遠，可得聞乎？張君曰：如其不信，可各遣小豎走馬往，覆之果無差謬。張君請召入城，及相見，謂張君曰：有願胡不報乎？答曰：現造袈裟五百緣，布施羅漢去。華嚴曰：勿去餘處，但送往州西馬鞍山竹林寺內施僧。及遣使賫香衣物已去，寘竹林寺且無蹤跡。如是深入陟高山，見一翁，問之，曰：旦隨吾來。倏覩雲開，寺現景物，非凡世所有。入寺散袈裟畢而少二人，彼老宿曰：可賫還二分，一與張仁愿，一與華嚴和尚。自此方知華嚴和尚是竹林聖寺中來。使留一宿，出已經年，行化久。及終坐亡，肉身不萎敗。范陽之人多往乞願，時有徵應塿，近因兵革而廢矣。

後唐

從實禪師

師與其徒千人講法潭柘，宗風大振。後示寂華嚴祖堂，建塿山中。餘姚謝遷〈嘉福寺碑記〉載其事。

金佛日圓明禪師

大定年間人。金末元初時有一釋名號俱同者，不得相混。

廣慧通理禪師

師名開性，俗姓侯，順州懷柔靈跡里人。九歲依都城嘉福寺戒振出家，十五受具戒。天眷初叅佛日於汴梁，未幾，豁悟心法作頌，日日首肯，以正法眼藏付之。乃潛南行，歷齊魯。時昭禪師居越峯，將造之。是夕有神人冠服甚偉，語昭曰：廣慧大士明日來，當掃館宇以待。詰旦師至，咸異之。後數主大剎大定年間，僧善誨十餘輩，請主潭柘師念潭柘從古祖師道塲禪學，掃地二百餘年。吾將起廢，正在茲時。遂往經畫。以規模弘大懼難遽集。師曰：第恐

誠不至耳。誠若至，奚患無成。方鑿石際有大石誤墜，悉駭避。師恬不顧。纔去，師不半尋而止。咸謂師志願精慤致神祐云。十有一年，工始告止。大定十五年六月三十日，沐浴易衣說偈跏趺而逝，壽七十二，臘五十七。茶毘後，建塔於潭柘虎首之陽。得法者五人：善照、了奇、圓悟、廣溫、覺本。有語錄三編行世。所著寺中規條，至今遵守，無敢遺軼焉。

政言禪師

師，許州長社人，姓王。九歲詣資福禪院淨良祝髮受具戒。後叅香山慈照禪師，嘗入丈室請益，慈照曰：諸法如意，諸如來。師言下有省，說偈：諸緣不壞，了性無滅。雲散長空，碧天皎月。照可之。後至中都叅竹林廣慧通理禪師。而梁園大長公主東京留守曹王請師住潭柘龍泉寺，遂繼惠公法席焉。三歲製頌古拈古各百篇注禪說金剛歌。又著金臺錄心說，修行十法門，皆行於世後，大定年間，說偈而化。

相了禪師

師義州弘政宋氏之季子也。初舉止端重，行必直視，坐跏趺。髫年聞祖父誦賦，至秦皇漢武不死何歸，師便問：死歸何處耶？祖異之語其父此子非塵，俗中人。令依本郡大嘉福寺祚公落髮名行錄，九歲得度，習華嚴、圓覺等經，神機妙解，發於髫齡，歷諸講肆，同學共尊，咸平石城，繼請講授，開誘不倦。一日，忽念經云：修多羅教如標月指。經為標，月何所在？尋聞遼陽禪剎有大導師，單傳佛心，不立文字。乃罷講腰包，徑往清安。訪月，公不契，遂造咸平。見定公復往錦州。大明叅誘公命掌記室，久之亦無所得。誘曰：汝緣不在此。懿州崇福超老人，明州嫡嗣也。可往依之，必為子發其奧耳。乃拜辭，遽謁超公，一見曰：叢林主來，何暮命掌？維那一日問：俱胝一指頭禪，受用不盡。未審和尚有多少？超應聲一吹。師忽然有省。如披雲見月，欣躍無量，呈頌云：窺破浮雲月色寒，狂心頓歇髑髏乾。通身光透威音外，普應羣機作大緣。超印可，乃更名相了，舉立僧。機鋒超逸緇素傾。仰後遁去隱雲峯。禪悅自樂然令名。振飛德香，遠播懿州。連師敦請，開法崇福。北京留司具疏遷住松林龍象，雲歸人天。蟻慕東京，留守曹王嚮師道風請居大惠安六稔，規範肅清。但性樂閑寂，倦於應對。遂夜遁閭山寧國寺，枕石眠雲，作終焉之計。明昌年間，會潭柘虛席功德主岐國大長公主恭請住持宗風大振四年。又晦迹天王小剎冀

國公抑居竹林。師媿名為道累，息跡無計，未經歲，退居城隈古寺。龍泉聞知，復迎頤老，乃欣然從之曰：吾將終老此山。師稟性純質，加之慈恕，心不忤物。一生未嘗畧起瞋恚，縱遇呵毀，容色不易葢心如大地八風不能動也。雖五坐道塲，皆信緣甘分，誨門弟子皆退步就理。日損之語嗣法者三人，道積相崇善惠各行道一方。泰和三年十月末旬，忽示疾，至期索筆書偈云：

三十餘年說法弄巧成拙　臨岐更為諸人重重漏洩
本來無法與他人　依舊清風伴明月

偈畢右脇長往壽七十，臘五十二。荼毘日，有百千蝴蝶。自烈焰出，祥雲五色，徧現空中，牙齒不毀。門人收靈骨樹石塔求銘於重。蘇叟叟曰：汝師，吾畏友也。其潛德密行，非吾所知。聊述事跡，以紀歲時耳。銘曰：

混沌未分　太初冲寂
情竇日鑿　妄興智識
識喪乎　智勞乎神
所貴達人　返樸還淳
抱甕忘機　拾蜩凝慮
普化風顛　谷泉垢汙
了公導師　純粹天資
道齊先覺　行同嬰兒
火裏瑤　雪中松柏
溫潤堅貞　炎凉叵革
佛鑑遠嫡　明州親孫
窮理盡性　尋流得源
接物功成　順緣而化
識返常　名流華夏
我作蕪詞　雕氷鏤雪
刻諸翠琰　以示來哲

(按重蘇叟不知其姓氏文雖繁，不便刪削，銘亦可觀，故全錄之耳。)

元

瑞雲靄禪師

雪礀禪師

舊志維見順帝賜酒皇姊致膳之句。

柏山智公禪師

明

無初禪師

師名德始，字無初，日東信州神氏子。幼遇羣兒嬉戲，輒引去，見僧過門，則色喜。父母知其志，遣從本郡一公祝髮。逮長詣天寧探群籍，三冬悉通大意，已而歎曰：文字之學，不能洞當人之性源。遂捨所學。附商舶，抵中土，謁靈隱慧禪師，深悟單傳之旨。及東歸，國人景仰，尊為禪祖。聞古幽都山川之勝，結侶來游，遂憩慶壽。時獨菴衍公治寺事與師有法門之舊，延致丈室，相與激揚，臨濟宗旨，識者稱之。衍公欲以寺事付師，師不允，遂禮峨嵋。時獻王咨問法要，禮遇勤厚。丙子出世無為，道望彌隆。永樂初，獨菴進階，太子少師邀師論道。六年春，應董平坡之請，居再歲，謝事。十年壬辰，將闢靜室為佚老計太宗皇帝有旨[田/廾]龍泉寺事，師欽承明旨，早夜孜孜，以繕修為務。凡棟宇蠹敝者易之，階陛頹圮者搆之，丹堊剝落者新之，比舊有加焉。先是，獻王致金百兩與師，造西方三聖像，金彩莊嚴，曲盡其妙。師平昔尤喜，卹貧賑乏，薄于奉已，厚於待人，以故四坐道場，囊無餘蓄，褚衾瓦鉢，蕭然自怡。臨終，端坐而逝。荼毘時獲舍利百餘顆，晶熒圓潔，觀者聳異。

無相觀公禪師

西竺源公禪師

賜紫大圓佐公禪師

賜紫正舍禪師

大清

欽命中興震寰律師

師名照福，字震寰。順天大興人，姓孟。七歲就延禧寺祝髮。康熙七年戊申冬，於廣濟寺萬中律師圓具足不越閫十有五年，精研毘尼，同學共尊。二十二年癸亥，本寺監院同請師繼萬老人行席於廣濟。二十五年春，奉旨住潭柘。是年秋聖祖仁皇帝駕幸山寺，奏對稱旨，溫語獎異。自是學侶雲集，法財雨施，建造日新，金碧像餙，擅西山諸剎之勝。戊寅秋，示微疾，奉旨命內務府佛大人選醫調治，因奏請本寺闍黎止安繼席。己卯五月六日，辭而逝，壽六十六，臘三十二，主叢林。一十七年，八坐道場，護持法門，專精戒律示寂時，特賜帑金龍旗寶仗，臨葬建塔於本寺之前，四十一年四月駕復臨幸皇情眷戀命，取畫像進覽，咨惜良久，題七言，絕句一首，殊恩異數，實為茲山所僅見云。

欽命止安律師

師名超越，字止安，順天大興王氏子。髫年依勝福寺海雲師薙染。康熙十四年乙卯，於萬壽戒壇，道光和尚圓具。二十五年，振公中興潭柘師掌監寺，總攝內外，不辭勞勤，法咸服。三十三年，大殿燬，賜帑重新置棟一株，先擬左，欲右之，舁不能舉，師祝曰：吾左汝也。不數人舁之而行。三十八年己卯，有旨繼席本山。明年，同知識，請安暢春園，因觀虎圈、虎威，不敢前。師近曰：汝由性暴，故墮虎身，今猶不改，何也？請伏吾為汝說三歸，可脫此皮毛也。虎馴伏，說畢，搖尾而去。餘多奇蹟，師恐近怪，勅門徒勿以語人。四十一年仲夏，示微疾，至八月，辭而逝，壽六十一，臘一十七。建塔於振公之左。

賜紫沙門德彰律師

師名道林，字德彰，河間人。少依龍坡寺乾宗為師，後於廣濟寺道光和尚圓具。康熙四十一年壬午欽命主席，持誦叅禮，頃刻無間，常領繞舍利塔，念佛不輟。經年，塔忽放光後，每歲常然遠近見聞，無不歸心。師住持二十餘年，興造最多。壬寅十一月晦日，合念佛，端坐而逝，壽六十一，臘三十九。建塔於振公之右。

洞初律師

師名證林，字洞初。定武邑人，姓張。生時有異徵，穎悟過人。幼從京觀音閣，從心薙染。康熙二十八年己巳，受具於本寺振寰和尚，徧詣講席，討論性相。後叅柏林妙偉和尚有省。壬寅，繼席本山精嚴律儀，時與諸弟子講演梵網四分毘尼等律儀，洞明開遮持犯之義，不為律縛，不犯律儀，圓陀陀，活潑潑，雖律而禪，雖禪而律，宛轉偏正，縱橫妙叶，人天共仰，龍咸歸。雍正六年戊申十一月五日，說偈坐逝，壽六十三，臘三十八。荼毘時，禪雲五色，從烈焰中出，火後收靈骨，建塔於止公之東。

本然律師

師名明壽，字本然，順天房山人，姓杜。

行幸頒賜

康熙二十五年丙寅秋，駕幸潭柘，御書金剛經十卷，藥師經十卷。沉香山一座，壽山石觀音一尊，羅漢十八尊。

三十一年壬申，賜修大殿銀一萬。

三十六年丁丑，駕幸潭柘：「勅建岫雲禪寺」額，大殿額「清靜莊嚴」，天王殿、毘盧閣、戒壇、大悲壇御書額，金黃龍緞大旛一對，竹簾一百六十掛，綿簾一百六十掛。

三十七年戊寅賜：桂花十二桶，龍鬚等竹八扛(植行宮前後)。御書牌樓額，前「翠嶂丹泉」，後「香林淨土」。

三十八年己卯賜：大殿鍍金劍，光鴟帶四條。

四十一年壬午駕幸潭柘，御書行宮額「倚松恬澹」、「松竹清泉」，方丈額「松竹幽清」，楞嚴壇南樓五雲多處。對聯：

慶雲宿飛棟
喜樹羅青墀

經聲夜息聞天語
鑪氣晨飄接御香

御書舊作潭柘詩一章：

怡神水樹清榤洽　滿目奇峯入夏雲
微起涼風響萬籟　山中鶯囀奏紛紜

御題振寰老和尚畫像詩一章(并序)：
朕偶至潭柘覽老和尚照福畫像因而有感故作詩以賜之：

法像儼然參涅槃　皆因大夢住山間
若非明鏡當臺語　笑指圓併戒壇

賜齋僧銀三百兩。皇太后賜：飯僧元寶四個。
四十三年甲申賜：墨刻心經塔一軸，墨晶羅漢一尊，大雄殿古銅供器一堂(凡五件)，大銅磬一口，金鐘一口。
五十二年癸巳賜：墨刻金剛塔一軸，萬壽罏一座，岩茶二銙。
五十四年乙未賜：喇嘛藏佛一百尊，金山寺詩一軸，橘柑榛果共八扛，大紅緞大旛一對。皇太后每年賜：飯僧銀五百兩(四十三年甲申至五十六年丁酉)，又織金幢五十對，織金旛五十對，錦幔一百方，龍緞棹圍二百條，繡錦經蓋八百袱。怡親王施：楞嚴道場上供銀一百兩，禮懺銀一百兩。莊親王施：客堂額「來紫氣」。果親王施：楞嚴壇額「金姿寶相」，又「慈雲普覆」。對聯：

登自在天　金口圓音宣落落
入三摩地　玉豪光相昱如如

顯親王施：石刻心經板三塊，毘盧閣額「翠嶂清泉」，楞嚴壇額「月鏡常圓」，觀音殿「松風水月」，方丈「青運喻法」。對聯：

默坐烟霞散
閒觀水月明

雨花似引三車語
佛火微明七寶函

詩二首（附錄）：

山花繡雲根　潭心湛明月
流水無俗情　終年漱白石

絕壁啟松門　清泉分竹徑
林籟天風鳴　空山一聲磬

名勝古蹟(詩附)

嘗考潭柘山，實刱自司馬氏為燕都勝蹟，迄今年將二千姓更十餘矣。雖廢興數數，而基趾難湮，謂非山林靈氣之所呵護，佛輪常轉之所維持乎？野諺曰：先有潭柘，後有幽州，雖俚鄙近齊東，而寺之最古，亦可槩見舊志所載柘林竹叢，今雖無存，然前人亦何愛於潭柘而為之創虛名以誑世哉？則二景之有亦可信。試據目前之可覩者，論之森森者松也，傍峯嵐而蔽日，山僧與野鶴共挹。其凉涓涓者泉也，遶殿宇而流清香，積偕客纓，各濡其志。鳴聲上下，半部鼓吹，紅紫萬千，天然錦繡。雖縱橫周匝無十里，而流連遊賞可百年始悟洞裏乾坤桃源內信有桑麻鷄犬。寰中擾攘紅塵裏，誰知闢勝探奇。茲欲羅列古蹟之可傳，用是曲寫今時之可樂。遊茲寺也，或值雲霧四塞不辨方隅，漬漬清香撲鼻手，如持七寶玅，或值日光普遍，徹顯莊嚴，歷歷美景，怡情身疑，登八功德池，常來者輒忘返，久寓者永不厭。僧鐘永續客屐多穿自華嚴師而後其駐。錫之高僧不啻數十餘輩，我聖祖仁皇帝亦嘗駐蹕於斯，而謂其名山勝境，不亞五臺焉。夫經聖人之品題，何難定招提之稱譽？謂之為文殊大士之化宇，祕魔寶巖之別院也，亦無不可。

詩附

從顯宗幸潭柘(今勒石於舍利塔傍)

金釋重玉

一林黃葉萬山秋　鸞仗參陪結勝遊
怪石斕斒蹲玉虎　老松盤屈臥蒼虬
俯臨絕壑安禪客　迅落危崖渴瀑流
堪笑紅塵名利客　幾人於此暫心休

秋日游潭柘山禮祖塔

明釋道衍

早悟人生如寄爾　不計流行與坎止
只緣山水窟中人　此心未肯負山水
策蹇看山朝出城　葛衣已怯秋風清
白雲橫谷微有影　黃葉墮澗寒無聲
乍登峻嶺寧知倦　古寺重經心戀戀
潭龍蟄水逾千丈　空鳥去天纔一綫
老禪寂滅何處尋　孤墖如鶴棲喬林
巖巒幛開豁耳目　嵐霧翠滴濡衣襟
燕山如此越物表　下視羣峯一拳小
何時乞地息餘年　不學烏巢居木杪

潭柘山三首

(泗水)郭武

潭柘山高處　金銀佛寺遙
斷崖吹石雨　虛閣貯松濤
結社還攜酒　臨溪欲棄瓢
白頭僧自老　相對說前朝

來尋古寺宿　騎馬白雲層
犬吠到門客　香薰入定僧
半龕崖際磬　孤墖夜深燈
有暇頻過此　繙經證上乘

青山亦無盡　細路轉來通
霜草縈淺碧　霜梨落半紅
罏存前劫火　樹老兩朝松
無柘無潭寺　年年現雨工

潭柘南村

(蒙陰)公鼐(明)

芙蓉村下綠溪環　刳木通流亂石間
十里濃烟深樹裏　鐘聲冉冉過前山

潭柘

（武進）金印榮（明）

蟠屈競深尋　崇嚴據幽窄
清水穿樹根　樹光澤以碧
攢巒礙奔雲　少人而多石
視天不盈畝　視地不踰隙
嶷嶷古寺存　云是龍之宅
法能除龍嗔　龍亦捨其國
或時龍歸來　雷雨火青赤
靈怪伏潭底　神聖居潭背
誰知世代湮　猶存靈異蹟

一音堂示諸法侶（七首）

明釋達觀（可）

夢裏青山夢裏身　了然去住別疎親
何須醒後觀憎愛　始信龜毛第七塵

日暮龍潭目（其二）

巖端待月一天靜　石上聽泉萬慮空
笑問同來二三子　是誰行樂有無中

贈潭柘龍泉寺柘林藏主（其三）

布衲蕭蕭抱寂寥　遍探龍藏荅清朝
山深自是桃花晚　紅白枝枝祖意饒

潭柘懷繆仲淳(其四、五)

谷水龍泉一片雲　去來誰復見離羣
夜深惟有滄溟月　無限清光不可分

曉露風高便結霜　冰凌入夏襲衣裳
人間暑氣渾無有　五頂經行少繆

再遊潭柘寺(其六)

峨嵋萬里去重來　法雨香林徧九垓
誰料昔年荊棘地　空山已復湧樓臺

一音堂寄懷靜光滑居士(其七)

世路多崎嶇　悠悠寄巖谷
去來惟白雲　天地亦茆屋
渴有泉可飲　饑有松充腹
明月上東峯　貝葉聊披讀
會旨忽喪我　朗然鏡光復
松邊坐良久　介爾一成六
天水本不遠　亦寧非五竺
行蹤顧難留　去去心有屬
邂逅雖可期　江山阻人目
搖搖莫進思　卷來托茲幅

國朝

聖祖御製六首

下戒壇將至潭柘，馬上同高士奇聯句二首

嶺腹層層小徑斜(御製)　穿雲陟盡石嵓岈(臣高士奇)
澗中草屋流泉繞(御製)　萬匹龍驤擁翠華(臣高士奇)

其二

蟬鳴草木動薰風(御製)　蛺蝶雙來引御驄(臣高士奇時有雙蝶飛導仗前)
潭柘幽深聊駐輦(御製)　省方不與豫遊同(臣高士奇)

潭柘寺偶作(其三)

怡神水樹清襟洽　滿目奇峯入夏雲
微起凉風響萬籟　山中鶯囀奏紛紜

咏潭柘寺竹(其四)

翠葉纔抽碧玉枝　經旬清影上階墀
凌霜抱節無人見　終日虛心與鳳期

夏日潭柘寺(其五)

微雲綴岡嶺　細路揚前旌
磴轉松門開　漸覺沙界平
潭湮石甃露　柘古苔紋生
一徑得疎豁　層軒面崢嶸
愛此戶外泉　俯視涓涓清

修篁挺蒼翠　其下流交橫
雯然淇澳思　宛爾渭濱情
嶰谷有遺響　簫韶鸞鳳聲

觀苗無意到潭柘詠時景(其六)

晝永薰風至　清泉決決長
芳年添景色　遲日換流光
舊行隨堤發　新花滿澗香
觀苗不覺晚　微雨點衣裳

扈　蹕西山紀事(四十首之四)

(桐城)張英

靈境無如潭柘杳　幽棲見古瞿曇
慚無濟勝登臨具　咫尺名山不易探(上幸潭柘念臣英艱於登陟命暫留石景山)

巖壑紆迴入渺茫　鳥啼花落總天香
渾河西畔山逾秀　福地珠林紀晉唐(潭柘山更幽奇佛剎乃晉唐之遺)

翠竹烟梢碧玉姿　傍崖臨水綠參差
皇心珍重凌霜節　題作簣簹第一枝(潭柘有竹最茂　御製詩咏之)

寶翰偏宜洞壑藏　山光雲影入天章
一經洗筆溪頭水　清澗常流御墨香

扈駕遊潭柘三首

高士奇

九峯合沓樹蒙叢　野蝶山蜂滿目中
扈從[廖-(彰-章)+貝]颺千載事　吟鞭時近玉花驄(下戒壇　幸潭柘命臣士奇於馬上聯句二首)

枯柘還餘選佛場　金元碑碣紀滄桑(潭柘寺有金元碑記佛殿下有龍潭)
登臨原是勤民暇　猶有茆檐念不忘(上幸潭柘寺愛其幽邃吟詩二章雖在豫遊未嘗不在天下蒸黎也)

老幼村村望輦門　太平雞犬足饗飧
喜瞻鸞旆威容盛　山果盈筐獻至尊(上幸潭柘還道左民人携老挈幼聚觀上命勿禁時有獻青李者)

游西山(八首之一)

(合肥)李天馥

柳塘輕浪煖　水箭漾紅亭
穀縐流清淺　藤蘿入杳冥
猿啼深澗冷　龍臥古潭腥(潭柘有神龍聽法)
東向看歸道　重城暮靄扃

潭柘宿風

(宛平)王崇簡

山空夜半雨　觸處欲驚龍
鐘破凉烟入　寒依荒籟通
溝花何處辨　動鳥幾林風
此際生新思　峯巒集夢中

重遊潭柘寺(山中蛇虎時見不為害)

烟冷雲荒野徑迷　遊蹤又到碧峯西
蛇蟠虎伏憑人說　柘萎潭迷聽鳥啼
雙吻勢增危殿矗　千山影斷僻門低
攀幽為憶當年侶　惆悵空山落葉凄

其二(寺有唐碣元妙嚴公主拜磚)

邁嶺盤溪尚未艱　峯巒迴互綴烟鬟
石根泉落猶穿石　山外雲生別起山
殘碣糢糊蒼蘚上　遺磚寂寞亂紅間
催人暮雨遲遲去　欲喚龍擒潭水還

潭柘

(華亭)王頊齡

杖策戒晨裝　興發事幽討
黃葉覆石梁　峭壁插晴昊
馬蹄歷岊崿　砰磕如骨骸
至止嘉福寺　枯柘風霜飽
其下有海眼　蛟龍窟宅老
華嚴戒律精　說法神龍擾
幽潭一夕徙　金碧煥雲表
殿吻髯鬐張　傳自龍王造
至今佛座下　猶聞波浩浩
摩挲画壁間　祖師騎龍矯
龍子遺五百　隱現無昏曉
當春始出遊　掬水故相嬲
我行聞此言　龍呼何猾狡
劉累能豢龍　醢龍龍去蚤
葉公好似龍　龍便驚倒
如何此伎倆　人龍共相保

遊潭柘三律

(黃岡)王澤弘

半生蹤跡摠飄搖　今日何緣度此宵
山古石留秦代樹　泉深水接海門潮
感恩秋壘今俱破　濟世雄心亦漸消
到此無生無可說　江山滿目是魚樵

尋幽不憚路行難　石磴層層百折灣
飛瀑穿雲飄古雪　亂峯迎日閃苔斑
山遊歷險心愈暢　水涉臨深意自閒
應笑世緣何日盡　早携飄笠叩禪關

谷轉溪迴別有天　四山環繞盡流泉
龍分兩地蹲鴟吻　人拜雙趺透石磚
傑閣凌空鐘梵落　巉巖倒鎖洞雲眠
莫言惠遠開蓮社　嶺上青池有白蓮

霧中由戒壇度羅睺嶺，稍霽至潭柘

(松江)王鴻緒

瞻戒壇松　言觀潭柘樹
山僧勸我且莫行　白額秋來亂林塢
我聞斯言大吁怪　欲行不行日亭午
此生到處被物厄　不信山游復有虎
携朋大笑出寺門　樵子前驅荷干櫓
聯鑣兀兀雲霧中　羊腸鳥道愁花驄
十步九折凌絕壁　仰面直欲摩蒼穹
但覺千山萬嶺同一氣　舉世高下歸鴻濛
我僕馬蹇滯巖底　招呼不辨西與東
茲山猛虎固安在　耳邊作吼惟松風
須臾度嶺四天豁　西崦已墮銅輪紅
忽見九峯開錦帳　朱霞一抹青芙蓉

紅樓金殿聳天際　秋林杳靄聞清鐘
我策我馬入幽谷　苾蒻相引山之麓
紺宇輝煌繞玉闌　禪房窈窕搖修竹
古柘千章無復有　妙嚴雙趾今誰續
日斜不及訪龍泉　仰睹峯頭亂紅綠
對景行厨瀉酒醅　臨風萬里酣高臺
我且歌　君莫哀
元規朝市多塵埃　城外名山誰看來

潭柘寺分得柘字

(宣成)施閏章

良游欣素侶　越嶺騁幽暇
眷茲雲外峯　塵纓罕策駕
綠階瀉碧泉　古樹臥殘柘
舊聞此海眼　僧奪龍舍
靈蹟信有無　蜿蜒見猶乍
陽塢竹還青　春渚梅未謝
棲宿尚巖扉　潺湲響清夜

潭柘寺分得柘字

(宣城)梅庚

同游為毛會侯、姜西溟、嚴蓀友、朱錫鬯、秦留仙、朱品方、曹賓及、施愚山，主人張見陽。

古殿護靈湫　磴道丹泉瀉
一綫入青冥　殘柯偃枯柘
講壇花尚飛　福地龍能借
蜿蜒聞至今　時時竄僧舍
帝女存遺甓　雙趺宛承藉
往蹟探未窮　塵鞅慙初暇
延賞及餘春　疎梅敷竹榭

劇厓表歲時　搖筆媿顏謝

畣耦長，同愚山山中寄懷詩

(新城)王士

聽吟潭柘寺　宛撫戒壇松
空翠行相引　清暉復幾重
孤笻穿鳥道　百里望雲峯
述作思陶謝　幽尋悵莫從

送梅耦長遊潭柘山

徐元夢(蝶園)

送爾看山去　山中花正開
晚霞明遠岫　春草暗高臺
鹿傍松崖過　僧穿石洞來
遙知幽興極　醉月坐莓苔

又

邵長蘅(子湘)

西山青突兀　連蜷都城傍
馬首見空翠　欲往神飛揚
羨君遂幽討　明侶行相將
攀躋詎一境　勝事難具詳
我聞西山寺　香火多中璫
刑餘竊威福　紺碧爭輝煌
塚墓何嶙峋　石獸夾道傍
朽骨噉猓狢　象教托空王

豈徒供歷覽　良足驗興亡
諸陵接天壽　想像雲氣荒
紅墻日頓擗　黃瓦頹清霜
牛角礪斷碣　松颸激笙簧
潭柘古靈湫　其下有龍藏
至今餘龍子　蜿蜒出僧房
君見當再拜　神物非荒唐
或能致霖雨　慰此蒼生望
不似南山蛟　拔木摧巒岡
殘雪洞壑淨　飛花澗水香
嬋娟春山秀　黛碧澄湖光
冥搜窮雕鐫　覽蹟餘慨慷
得句倘見貽　珍比璆琳琅

潭柘山龍泉寺喜雨留宿

(松江)周金然

燕多古名山　罕出龍泉右
潭封柘則寺　幽州更其後
我來歷陂陀　登頓令人瘦
赬碧莽迴合　草花紛錯繡
陰厓奇石積　彷彿蒸饋餾
遙見殿角鴟　良久未及霤
叩關日已晡　炯碎出懸溜
未論人馬饑　先覓泉源漱
破衲赤脚迎　佛號喃喃呪
蹣跚捧柈獻　山靈此中覆
啟視得二青　蛇服乃馴揉
潭龍捨宅去　龍子守巖竇
愆陽或秩祀　響畜曾不謬
三農今望澤　是物果出岫
俄聞雷殷殷　斯須變氣候
樹杪颯沓來　霑灑盈襟袖
始知物有神　不信天能漏
茲游豈偶然　失喜徧朋舊

飽齋房芝　還酌清樽醑
秉燭過夜半　欸段已嘶廐
殘夢餘曹騰　更閱千山秀

遊潭柘寺

吳雯

一嶺鬱岩巃　橫斷潭柘路
香光莊嚴渺何處　奮力登躡頓忘疲
豈云濟勝全無具　忽然湧出青蓮花　千峯萬峯不知數
人在青蓮花裏行　僧在青蓮花裏住
豈知勝地限咫尺　功力未到終難遇
寶閣崔嵬入雲表　石龕[山*截]嶪開珠戶
雨後爭看修竹林　鶴來忽動青松樹
珠泉滴瀝遞空響　鴨脚甘蕉蔭行步
齋厨供饌花集　長廊梵唄神龍護
嗟我勞生慕棲隱　對此令屏塵慮
安得早謝區中緣　靜息西巖發深悟

潭柘晚坐齋心

前人

至人離有無　泯然機挫
修持苟無力　鬼神輒覷破
嗚呼華嚴師　冥心絕行作
神龍不能見　此地曾孤坐
我來千載後　道風想擔荷
但恐纖塵隔　虛空點涴
精誠發嚮往　筋力愧孱懊
白鹿堦下行　黃鳥花間過
中宵梵唄聞　肅然警偷惰

霽崙、輪庵兩上人並至潭柘，霽公有作，依韻奉荅

勝緣隨處好　此地清涼
寶閣爭雲出　天花雜雨香
忘言證摩詰　善飣祝張蒼
新月前峯是　金鴈蔬正黃

霽公又次壁刻金釋重公韻，索和答

年華忽忽髽秋　下澤常思馬少游
高咏喜聞清似鶴　好山驚見翠如虬
名心難遣千年妄　世事誰為第一流
今日追陪龍象後　髻珠可許付裴休

再次前韻

巖花裛露散清秋　夢醒三生識舊游
不擬讀書滯高鳳　誓將綺語斷羅虬
皈心後覺須先覺　達本儒流亦道流
古鏡不煩重拂拭　大千寂照幾曾休

潭柘寺

王嗣槐

山足嵐低夕杳冥　林蘭坐隱九峯青
含桃紅點祇園樹　修竹蒼浮曲水亭
谷口龍歸通海汐(泉眼通海)　殿頭鴟竦拂天星(鴟絕雄麗)
遙瞻雲氣多芝采　界道時聞玉輦停

疊嶂層巒抱寺門　雲中鴿影梵王樽

千年古柘開山出　百丈寒潭倒峽噴
采藥僧隨盤谷老　種花村傍給孤園
小亭樹倚藤床醉　滿地風搖碎綠繁(曲水亭坐飲和馮承相躬作)

夾嶂紆廻雲氣沉　馬行石路曉寒侵
巖高豹走腥風急　樹老藤遮午日陰
出谷初聞鶯舌巧　穿林更入虎谿深
逢人莫問天台路　象墝能傳鐵鐸音(發潭柘至天台寺谷中行三十里)

初夏同崔使君游潭柘寺

(黃山)何燦

從巃烟翠鬱晴空　淨域弘開上國雄
雙鳳闕移靈鷲嶺　九龍峯抱藥珠宮
摩霄古樹寒雲落　掛壁飛泉絕磵通
靜聽梵音流夜月　冷然幽韻寫松風

贈震公和尚

釋慧善(樂修)

濾水與籠燈　長長護有情
自從青草出　再不下堦行

訪振寰律師

釋興源(楚雲)

十丈塵消暑氣清　此行方許慰幽情
竹林寒翠峯前起　石硤飛濤雨後鳴
西竺心燈誰得旨　南山道韻久流聲

未生前與君相見　一任人間歲月更

夏日遊潭柘(四首)

李暾

不識山深淺　但知心冷然
白雲同坐臥　到此欲忘年

絕境人間少　清泉屋裏飛
自來童不俗　相對欲忘歸

綠筠千箇好　掩映絕纖塵
不覺生鄉思　如遇故人

此際身何着　悠然趣自深
好風香細細　清晝樹陰陰

中秋偕諸同人遊潭柘五首

(竺西)張彙

爽氣着庭樹　誰與秋興同
幸多素心人　結伴來山中
崖石履欲　林條攀乍紅
山店村酒香　野橋細雨通
皇居廼咫尺　曠蕩纖塵空
生物息吹馬　身世若飛蓬
跂足絕壁下　傲爾當長風

身在翠微裏　隨山作高下
山轉秋林深　林端見潭柘
流泉走龍蛇　嵌石百道瀉
砑然山門開　金碧漏松罅

像設極莊嚴　緇流亦間暇
竹圃清有餘　山光美無價
深入境益奇　倒持啖都蔗

笑語同遊者　汝聞木穈香
共指方丈室　白露浦清涼
老宿復茶話　天花落繩牀
先皇昔遊豫　寶座猶輝煌
翰墨邁往哲　玉軸飛龍章
小臣拜手觀　如身立巖廊
感嘆固非一　結念依空王

蔬筍具須臾　香潔沁牙齒
一洗洒肉腥　回甘得嘉美
瓶鉢清嚴　浮塵淨棐几
飯食似對山　林風吹清耳
緬想開山人　尋幽弄潭水
愛此廻抱勢　面午而背子
卓錫翠微中　終焉宅於此

咄哉姚少師　煌煌襲金紫
老矣猶愛山　所歷幾登涉
觸熱大江波　衝寒泰山雪
况茲秋正佳　林壑意尤愜
停車屢廻顧　漸覺雲峯疊
乞句聊具訓　存想息疲
汎菊撰良辰　還來就紅葉

遊潭柘寺聯句

(滿洲)巢可托

巖窠中開小有天(曉亭)　空青紅樹斂秋烟
傍崖石徑逶迤入(匡山)　倚壑雲根出沒聯(曉亭)
丹闕琳宮瞻法界(蕙圃)　石牀貝葉化初禪(匡山)
半山殘照修篁影(曉)　一綫分流古澗泉(匡)

稽首蓮臺宸翰肅(蕙)　皈心寶塔相輪圓(匡)
放間粥鼓僧寮寂(曉)　撤盡簷蘺佛火傳(匡)
繡帶香幡來紫禁(蕙)　花磚芳躅繼金仙(曉)
質孫服飾窺元制　曼碩風裁諱史編(妙嚴修佛寺薛禪塑像壇邊元史俱未載故云)
馴致靈蛇盤妙髻　摩挲枯柘委華鈿
低徊締造開皇際　沼溯荒蕪天寶年
刼運屢經重濩落　莊嚴又見勢飛騫(匡)
琅函近覲藏經閣(蕙)　紺殿新橫授戒筵
筵側木蘭含雨潤　庭前柏子受霜堅
晴嵐澹蕩歸巖岫　陰嶺嶔崎落彩牋(匡)
徵事祇林窮往復　探幽淨地鎮遷延
長房青豆浮茗蜿　精舍湘簾透甲煎(蕙)
破竈折蘆欽宿德　吹毛間柱會忘筌(匡)
吾儕性具棲霞癖　共就裴王占勝篇

潭柘山四首

(靜海)勵宗萬

潭柘誰名寺　幽州未肇先
虎藏依戒律　龍徙讓安禪
枯樹留壇供　清厨引鉢泉
幽靈洵可異　龍子尚蜿蜒

其二

梵網持先律　維摩證妙詮(壁間所繪天女維摩)
莊嚴新寶所(新造楞嚴壇最為妙麗)　華藏古瑤編(藏經多出內賜)
鏡影重重攝　珠光箇箇圓
龍華徵法會　覺海共乘船

其三

證得無生忍　空山苦行僧
妙音常示寂　獨立更無憑
顏澹逾充悅　心空得上乘
衍師應讓席　說法繼南能

其四

瘦藤聊可仗　同出寶珠峯
怪石疑蹲虎　空山隱蟄龍
山深不見寺　林午乍聞鐘
落葉半迷路　步隨樵牧蹤

西山紀遊

(蘄州)易泗

曾聞西山之勝甲長安　遊人寧厭春色闌
縱馬呼船行有伴　拄杖攀援石潭間
羣峯突兀勢如劈　前山高聳後山脊
參差寺院起中阿　金殿臺千古跡
我攜野客入山闉　自喜心胸絕點塵
寺裏老僧未識面　科頭倒屣如故人
好花列砌共遊目　幽徑還餘萬竿竹
洞天深處見禪心　流觴水向盤龍曲(院中有流觴曲水亭)
忽聽飛泉響碧空　入谷尋流斷續通
直到源頭活水處　對之兩腋生清風
樵人指引半山麓　綠陰之下一亭矗
石上苔衣片片鮮　携手行來小可宿
歇心(亭名)未久意蘧蘧　留宿僧房興不孤
一枕清香邀月上　風過廻廊響木魚
無端東嶺吐朝旭　催歸可奈小童促
我行不忍驟揮鞭　回首間吟情未足

岫雲寺下院曉發

張鵬翀

下院微雲掩夕光　上方朝景射清暘
摩天峭嶺圍空翠　夾岸疎林隱半黃
游躅追隨如几席　吟輿安穩似匡牀
戒壇未許淵明飲　聊把茶甌當菊觴(潭柘戒壇戒律精嚴不得飲酒)

又

松陰夾路蔽晨光　柿實垂林暈曉暘
山接居庸關塞紫　河流涿鹿隴沙黃
小橋跨澗臨茅屋　古磴盤雲上石牀
佳節欲窮吟賞興　龍公為取帝臺觴(居庸涿鹿用寺碑語)

又

黃登穀

寺門弘麗接天光　御筆舒華眩谷暘
破壁奇松蟠鬣翠(萬壽蟠龍松奇絕)　嵌崖叢菊碎金黃
午巖拱護安禪地　百寶莊嚴供佛牀
極樂峯聯潭柘影　寒泉流月好浮觴(潭柘寺有流盃亭舊名曲水亭)

初至岫雲寺竹房

張鵬翀

乍聽疑風雨　泉聲滿竹房
漱餘清肺腑　卧對冷衣裳

階蘚生新淨　檐花裛細香
寶峯看不厭　拄杖立殘陽

又

修竹流雲古佛廬　鳴泉瀡瀡賤階除
不須更把浮名洗　靜對安心聽法初

潭柘寺

(崇明)沈文鎬

徑入羅喉列九峯　平潭遺跡認禪宗
千章已失環山柘　五尺猶存繞鉢龍
石雨飛隨空外錫　松濤響答上方鐘
何當來聽華嚴法　踏破幽巖翠一重

龍潭柘木

潭柘寺本青龍潭大小二淵，及有柘樹千章，因為名焉。而祖師開山，青龍避去。其大潭平為寺基，小者在寺後。今已甃為池柘林，今亦烏有。惟殿左有一柘株，瓦亭覆之，長不盈丈，枯而不朽，志所稱虬形，其猶最晚特後凋者也。

大青二青

潭柘寺殿中二蛇，腹大如盌，長五尺餘，名大青、二青。藏紅篋，自篋穿罏，足交蟠供桌上。

(按盤山志載，徐昌《燕山叢錄》云：薊州甘泉寺有蛇曰小青，龍虬之屬也。與人馴狎，時蟠宿僧榻，禱之能致雨。拙菴智朴辨曰：甘泉寺未聞小青禱雨之說，惟西山潭柘寺舊傳潭龍舍宅于華嚴祖師衍公，今殿角鴟吻，潭所涌也。龍子，青蛇服，曰傍僧居。又秘魔巖旁有潭，大如罏，覆以巨石，深杳莫測，當日大小青侍盧師行雨化龍處也。拙菴所辨，最為明晰。今世俗所傳，每以盧師大小青事附會潭

柘，殊非其實。潭柘藏紅篋中者，寺僧呼曰龍子，又名善蟲，隨地皆有，亦隨時可致耳。譚目比為大小青，亦非其實，故錄盤山志，并附辨之。）

送龍子歸潭柘文（今勒石貯在大殿內）

明釋達觀（紫柏）

潭柘龍子，靈應異常，其衛法也甚固。歲在丁亥，我將禮普賢大士於峨嵋，顧惟水陸間關，夷險莫測，乃白龍父。余雖不德，忝為佛子，行邁在邇，其尚有以借我。而辭龍泉，客濟南青崖觀。一夕，夢小青逶迤，緣壁而下，無何開侍者至，謂開曰：夢蛇而若來異哉？對曰：和尚杖錫將西，此必燕山龍子來赴盟耳。自是每食次，必祭諸龍子。龍子夾輔跋涉，三易寒暑，履波蹈險，冥護實多，天蜀往返，我得志焉。己丑，我始東還，結夏曲阿於觀瞥別墅，則龍子現形辭我，欲歸故居。嗚呼！龍乃鱗蟲之長，能大能小，能隱能顯，智德威靈，變化多種，如多現毒。摩那斯慈心、難陀、歡喜、優鉢羅、黛色、婆伽羅醎海，此皆或以德，或以威，或以處，故名或人，其龍德非我所知也。潭柘大青小青夫亦龍族奉如來敕，藩屏伽藍，蛇形而佛心，異類而敦善，見人不怖，遇物不傷。歲或不苦，雨暘愆期，百穀憔悴，農人悲惶，二青顯通，吐沫為雲，噴涕為雷，彈指之頃，潤霑大地，枯者盡蘇，僵者立起，顰蹙而望者，鼓舞歡忭。於是感青惠施金碧其宮昭廓其神，代有明志，以示不忘，禮也。余道不勝習，萬里周旋，勤諸龍子，恬不告勞，可謂畢力矣。敢不躬造闕庭，以不腆之幣，敬致龍父奉還，令子行，恐後世不知龍德，我姑識之，以傳不朽，仍願龍之長幼，藉佛寵靈，得無上覺，道為大金，湯於不替也。

雙鴟吻

潭柘寺大殿，雙鴟五色，備鱗而作。匠或柅之，云五色者，魚、龍、蝦、蠏、荇藻，各現其形其色，而工絕非神匠不可焉。鴟若置地，過人髻五尺許高，危然不搖。今之寺基，故龍潭也。潭通大海，因謂海眼。華嚴師時潭龍，日聽法於師，師欲開山，龍乃讓宅。一夕，大風雷雨，潭則平地兩鴟吻湧出，今殿角鴟是也。（為之龍宮所獻，亦為金元故物。）

自油柱

大殿中，佛前左右二柱，每年春夏之交，煥彩如新，人莫測其所以。康熙三十一年殿災燬。

畫祖

畫祖者，水墨畫華嚴祖也。在殿左壁坐，蕉竹下，騎老龍畫蕉，若雨竹，若煙龍，若霧出，其甲祖若入定，未出之像。

石佛

石佛者，白石佛像，乃唐時古佛也。在三聖殿左側有黃蓮樹生，石座橫過雨後根菌紛糺，使像愈辛苦然者。

拜磚

拜甎者，元妙嚴公主拜佛雙趺，痕隱然入甎，幾透甎背也。相傳妙嚴為元世祖女削髮，居此日禮觀音大士不輟，遂留此跡。其先額手足五體皆印崴，久甎壞，惟兩足痕存。萬曆壬辰，孝定太后欲經御覽，貯以花梨木匣迎入大內。後送歸寺。

紫柏禪師贊云：

頂禮道人雙足跡　身毛不覺忽俱豎
無始懈怠習頓除　覺天雲迸精進日
我想斯人初未逝　朝暮慇勤禮大士
心注聖容口稱名　形骸屈伸安可計
積日成月月成時　積時成歲歲成劫
如是積漸難盡言　氷滴石穿心力至
譬如千里始初步　又如合抱生毫末
以踵磨甎甎漸易　甎易精進猶未止
甎穿九地承足底　地穿有時人不見
我獨了了無所疑　因之耿耿生悲泣
願我從今頂禮後　精進為足踐覺地
境緣順逆湯潑雪　又如利刀破新竹
迎刃而解觸消　在在處處常自在
又願見聞此跡者　剎那懈怠皆氷釋

武進金印榮拜甎詩：

貔虎匪矍視　鷙鳥罕怒形
震雷無煙氣　利鍔含迅霆
精極動四體　四體驚神靈
足刺大地穿　心坎光熒熒
屈伸臂者誰　呼吸通元冥
投佛五體皈　頂踵俱螟蛉
剎那周沙界　毋使三昧停

四像

在觀音殿四像林立，大士前其左，前元世祖右，前其后左，次其子右，次妙嚴公主也。妙嚴祝髮，于是持觀音文禮大士老，於是塿是山之下。

靜室

少師靜室在寺東北一里許。

江寧艾容宿潭柘寺瞻姚少師像詩：

萬疊芙蓉綴嶺西　青鞋已破繫還躋
壁藏溪澗聲聲錯　路過泉聲步步攜
僧記寒山黃葉早　人臨秋月夜雲低
獨菴老去知何在　徹骨風流自品題

按《日下舊聞》，京師有少師畫像，而方大肥，紅袍玉帶，髡頂上帶唐巾，今崇國寺猶是僧服，姿容瀟洒，雙睛如電光之燦。自題贊云：

看破芭蕉持杖子　等閑徹骨露風流
有時搖動龜毛拂　直得虛空笑點頭

今靜室塑像僧服露頂，與崇國寺所供相類。觀艾容詩，用徹骨風流語。此僧曾供靜室，來可知也。姑附識之。

康熙丁亥住持德彰律主，重修靜室，寺僧洪慈修淨業於此，內外嚴飾，潔不容唾，異草葩，繞屋而生，雖樂邦勝地，亦無過也。僧名福慧，江南籍，脫白縱晚，修為更覺猛焉。本朝王澤弘詩：

少師靖難輔諸闈　尚有茅庵在翠微
宿世合為主佐　老來仍著舊僧衣
風飄臺瓦鼯鼠入　日冷崖墻薜荔圍
却恨江南書種絕　一時視死竟如歸

雀兒庵

在潭柘山後，金章宗幸此，彈雀彈發不虛。章宗喜，即行幄為庵曰雀兒。庵後方僧來住，以臆造佛母孔雀明王像，更名孔雀庵。然人呼雀兒庵如故。

宣城施閏章詩：

石子鳴馬啼　夕嵐出衣帶
遙覓雀兒庵　數點歸鴉外

宣城梅庚詩：

雀兒庵好遊人稀　潭柘峯高山路微
僧房倦倚一叢竹　坐弄潺湲忘却歸

一音堂

明神宗時，紫柏尊者游燕，愛其幽邃，棲一音堂，或去或來者數年。

語錄詩文甚多，不及備載。臨歿，有示語云：水緣深漬，山以高崩，此有因所致。為善致殃，為惡致祥，此何因耶？因自多生，凡夫不覺耳。老朽出山，山門無恙，汝輩遇境，慎勿驚，以因不屬汝輩故也。雪寒蔀屋亦不惡，鑊湯鑪炭，苦痛吟呻，總是意樂三昧，不信，請於老漢瞑目地驗之。

康熙四十四年，監院空忍募建文殊殿於一音堂基，以殿東房三楹存舊名，供尊者像，於中示不忘也。

錦屏山

在寺前，丹崖翠壁，烟霞明滅，宛若畫障。

釋實來詩：

天然一架錦屏開　不費人間智巧排
縱彼白雲全捲去　清風還未展將來

在錦屏西，舊名窟窿山，中空一洞，東西望之若門。
釋實來有「石傳聽法頭能點，山是何年心亦空」之句。

馬鞍山

在錦屏東最高處，形凹如鞍。
古三山與潭柘聯屬，然惟馬鞍見於圖記，亦非止一處。按蔣一葵《長安客話》，馬鞍山龐涓洞，兩壁皆石乳，瀝成物狀，有如繪畫旁扃，一門啟門，以火燭之。有石如龍沙，擁為州一井，絕深相傳與渾河通。有人投犬於井，果從渾河流出。此山雖與渾河不遠，旁亦有空洞，若門然，未有確據，姑記之以俟詳考龐涓洞，本屬附會，不足辨也。

寶珠峯

寺後主山，層石聳立，九峯環抱。
按帝京景物畧云。一山開九峯列緱山集。亦謂一山當心。九峯辰立。則九峯之名舊矣。
大興黃叔琳九峯詩：

九峯環簇亙爭雄　萬古潭龍從舊宮
鱗爪尚餘拏攫勢　一珠圓影正當中

瓔珞峯

在寶珠峯後，奇石纍纍如纓絡然，有凌霄子龍鱗等石。
金陵戴瀚瓔珞峯詩：

疊嶂嶙峋上翠微　峯頭珠絡暎烟霏
妙莊嚴相無人識　長抱空山寶月輝

紫翠峯

在瓔珞峯左山腰一徑，通門頭溝丹鳳山。

按松江周金然，度九龍山詩：

已辭九龍山　更問他山路
山僧知我僻　好奇導入山（中險絕處殆謂是也。潭柘無九龍之名，或即指九峯耳。）

蘄水王國英紫翠峯詩：

翠靄蒼茫曉未收　巖腰石徑曲通幽
誰將宿鳥驚飛起　烟外樵歌度遠洲

捧日峯

在紫翠峯前，旭日東升，霞光紫氣，璀璨林表。

黃叔琳捧日峯詩：

曉鍾聲度白雲層　露氣冥濛冷翠凝
扶杖獨來峯頂望　四山浮黛日初升

迴龍峯

在虎踞峯前，舊名張飛寨。

大興黃詠迴龍峯詩：

茲山本是神龍宅　峯勢迴龍襲舊名
無柘無潭休悵望（見郭武詩）　好教含景佩蒼青

虎踞峯

在捧日峯前，前踞後伏。

猛虎蹲伏巖之幽　如聞嘯谷風颼颼

舊傳頭骨致雷雨　會當縛取垂龍湫

按東坡集，舊見太平廣記云：以虎頭骨縋之，有龍湫中能致雨，須以長綆繫之，雨足乃取出。不爾不止，在徐與黃試之皆驗京師每亢旱，必禱雨潭柘，故借用此為虎踞峯詩並識。

集雲峯

在瓔珞峯右。青龍讓宅。潭陟峯後。雲氣翕集。時滃山谷。

王國英，集雲峯詩：

噓吸成雲氣尚腥　寒潭垂溜氣泠泠
誰知千里神京雨　猶是當年大小青

架月峯

在集雲峯前。每當銀河斜影玉蟾欲下閣在翠嶂之巔、蒼松之杪。令人心眼頓豁。形神俱忘絕景也。

有詩：

珠斗橫斜碧漢低　夜凉風露正凄凄
冥濛淡月誰留得　影在蒼松翠嶺西

按五臺山西臺有掛月峯。月墜風巔，儼若懸鏡。殆與此類偶爾成咏。

象王峯

在架月峯前。

象王峯詩：

遠傳馴象自西天　無侶孤停翠岫巔
迴顧落花紅影在　普賢疑現六牙前

蓮花峯

在象王峯前，數峯環合侵雲而起。如青蓮粲發。

蓮花峯詩：

千巖奇秀鬱雲霞　翠崿如含玉井沙
不待山僧開梵宇　夾空自湧妙蓮花

右四詩乃山僧所作，舊失其名。

青龍潭

在集雲峯下。

紫柏大師日暮歸自龍潭詩：

利名非　烟霞牽人不知遠
泉石非　美酒醉我不知返
一笑出　重殘陽幽沒松阪

印月溪

在寺前。

大興黃，登穀印月溪詩：

薄暮倚行吟　溪聲如互答
渾忘月在衣　更踏溪邊月

浣花溪(在寺東)　碧玉溪(在寺西)　歇心亭(在寺左)

山徑半里許，流泉繞階，清響，憩坐聽之，發人深省。

釋賢來，歇心亭詩：

山光潭影落寒龕　日下空階睡尚酣
不是道人無箇事　驢兒三脚不須參

王國英，歇心亭詩：

千疊峯巒上翠屏　歇心初地倚空亭

溪聲不讓廣長舌　奈此狂心喚不醒

按中峯和尚云。楞嚴謂狂心未歇。歇菩提。華嚴謂。了知盧舍那自性無所有。是如來禪。少林直指。未必如此親切。有人於此說下痛快領略。瞥轉狂心返照自性。便爾歇去不何待。昔僧謁元沙乞指个入路沙問。還聞溪水聲否。聞沙曰。從者裏入僧領悟非痛快。領略而何。當知狂心苟不自歇。雖佛如來千百萬億種。不測神變。乃至旋乾轉坤碎山竭海。獨不能與生歇狂心于俄傾。此事非當人自肯休歇自肯照了超越。則自性盧舍那萬劫不得歸家安穩生也。閱此警悟不卜。請書石壁作歇心亭記。

蓮花池

在寺右。

紫柏大師蓮花池詩：

樹密無心遮日色　風微有意緩花香
當波更愛科頭坐　衣裓蕭然五月凉

龍泓泉

在歇心亭外。

長安可游記云：潭柘寺東有泉出，石罅中黃葉白雲繚繞其上，疏其滯葉泉益，琤琤不絕。

觀音洞

在寺東不甚深，水淨苔寒，殊有幽致。

潮音洞

(蓮花池上。)

華嚴洞

(象王峯北。)

梅花洞

（華嚴洞西。）

桃花洞

蓮花峯北。

李天馥桃花洞詩：

過橋山更幽　流水響山澗
四顧無桃花　時有桃花瓣

懷遠橋

（山門前。）

接翠橋

紫竹禪院西。

黃咏接翠橋詩：

聲清別院靜　深竹鎖雙扉
不見廻橋影　渾疑接翠微

問津橋

觀音洞西。

黃登穀問津橋詩：

竹房清不寐　雨聽徹秋宵
和月開窻看　寒泉落澗橋

仙人橋

（江家凹上。）

摩天壁

新房村東。

摩天峭壁疑無路　流汗赪肩憫僕夫
却憶吳山登眺好　畫船載酒盪晴湖

此首，甲寅秋陪座主北平公游潭柘作也。公偶話及天下法螺之游，偶占此詩，附識於此。

羅睺嶺

寺東十五里，從下院入山，必經之道，路頗險仄。宛平尹王君國英修治之，有修道碑記。

明郭武，羅睺嶺詩：

樵林者誰子　悲歌入雲磴
三步兩迴坐　誰能健馳騁
辛苦輸官薪　動加鞭打
何繇訢宰　鏟削開路梗
永通車騎行　此理亦僥倖

王頊齡羅睺嶺詩：

往來兩度羅睺嶺　磴滑巖紆馬足疲
敢許林泉游屐徧　徧從邱壑散人宜
棗林霜打枝枝禿　柿葉風搖顆顆垂
帝里山川看洵美　登臨還恨到來遲

勵廷儀羅睺嶺詩：

不耐羅睺嶺　峯巒變幻中
行人隱復見　石磴曲還通
舞蝶近人面　嬌花艷野叢
前途渾未辨　迢[這-言+虎]問山翁

梅庚羅睺嶺詩：

嶺路巑岏策馬遲　繁花滿谷少人知
春風盡日愁無賴　誰把簫背客吹

黃叔林羅睺嶺詩：

度嶺盤盤咫尺迷　十峯還合碧雲低
踈林半脫蕭蕭葉　遙見斜陽古寺西

凌壁峯

疑摩天壁也，見王崇簡詩錄以備考。
王崇簡自戒壇至凌壁峯詩：

路疑無想步　高峯生遐想
登登無徑從　目與心相恍
樹老風自寒　雲起溪欲響
崩冰欹峭壁　踈花綴嵣
我侶同遠懷　悟異欣所往
所往無暇日　一步一欣賞
趺坐古石根　心胸忽清朗

潭柘十景

- 平園紅葉
- 九龍戲珠
- 千峯拱翠
- 萬壑堆雲
- 殿閣南薰
- 御亭流杯
- 雄峯捧日
- 層巒架月
- 錦屏雪浪
- 飛泉夜雨

內十三村

- 平園村(寺前一里許，秋林紅紫爛熳如繡。西南有洪恩寺平園紅樹，為潭柘十景之一。)
- 新房村(寺前三里，為遊山必經之道，東有古廟。)
- 魯家灘(寺南八里。)
- 南張家莊
- 東張家莊
- 北張家莊(俱在寺東南十餘里，莊後有昭慶寺。)
- 桑峪村(寺東三里，東有觀音洞，北有廣慧寺。)
- 龜石村(寺西四里，村後一石似龜故名。)
- 元寶園(寺西五里，北有小庵。)
- 賈家溝(寺西五里。)
- 曹澗水(寺西六里，有小廟。)
- 趙家臺(寺西十餘里。)
- 崗子澗(寺東南九里，村民剛勇明季奉旨分徙各村。)

外十三村

- 岢嵐頭(寺嶺東十五里有西峯寺三教庵)
- 石廠村(寺東南十八里，有十方院。)
- 何家莊(寺東南十六里，有圓照寺。)
- 石門營(寺東南十八里)
- 黎園莊(寺東二十五里，有奉福寺，常住下院進香游山者住宿於此。)
- 小園裏(寺東南二十二里。)
- 王家村(寺東二十三里。)
- 新城村(寺東二十五里。)
- 臥龍岡(寺東南三十里。)
- 上岸村(寺東南二十五里。)
- 橋戶營(寺東二十五里。)
- 曹家莊(寺東二十六里。)
- 馮村(寺東南二十三里。)



潭柘山岫雲寺志卷二



續潭柘山志略序

潭柘岫雲寺，背倚深潭，面拱群峭，華嚴祖師，故道場也。古佛應緣，神龍護法，自開梵宇，歷住名流，逮我大清康熙二十五年，天下承平聖人崇尚佛法，特選僧振寰住持，此寺是為中興第一祖。迄今幾二百年，傳十有七代，衣拂相襲，教律兼宏，祖行宗風，賴以不墜，甚盛事也。今年夏，(義菴)以避囂來此山，清心念佛，冀消幻業禪誦之暇。法叔慈雲大師出山志見示，僅到五代下則闕如，而第五代復無行實傳燈之義，謂之何哉？訝而相問，大師憮然曰：老僧有志未逮子適來，此不可謂無緣，盍為我成之乎？(義菴)以不文謝大師曰：不惟其文，惟其實也。子何拘？於是詳詢尊宿，博訪遺聞，據事直書，不假修飾。稿脫，謹述其梗概，如右云。

時光緒九年歲次癸未七月佛歡喜日勞山賢宗後學義菴拜撰於潭柘山弘仁閣南窗下



光緒乙酉季春遊潭柘山岫雲寺，集唐句古近體詩八首

和碩恭親王

由奉福寺度羅睺嶺至潭柘山岫雲寺，宿延清閣，喜而有作

深嶂多幽境(朱慶餘)　直入如來地(僧寒山詩)
蕭疎松柏陰(張九齡)　清磬度山翠(崔峒)
偃佺空中遊(儲光羲)　毫髮顧無累(崔湜)
隨山到水源(劉長卿)　禪侶欣可庇(顏卿)
問我來何方(杜甫)　怪我苦何事(村牧)
豁然神機通(王昌齡)　思問楞伽字(韋應物)
行心佛證安(裴說)　機宜聞不二(沈佺期)
心能向物空(李建勳)　如如數冥昧(盧照鄰)
歸依彌勒前(僧鳳)　笑破人間世(司空圖)
眇然多異感(姚係)　萬事有何味(孟郊)
伊余孤且直(鄭世翼)　本無榮辱意(張籍)
坐讀養生篇(劉得仁)　善哉遠公義(崔顥)
狂題幾首詩(項斯)　步虛清晚籟(權德輿)
天地入醺酣(陸龜蒙)　忽忽醒還醉(白居易)

松竹幽清禪房與慈雲上人靜話

如幻如泡世(韋莊)　元關詎有扉(陸龜蒙)
靜居青嶂裏(婺州山中人)　時見白雲飛(僧拾得)
終日淡無昧(李白)　忘情同息機(錢起)
鶯花啼又笑(李商隱)　道我是耶非(白居易)

瞻禮大雄殿、毘盧閣、楞嚴壇、觀音殿諸勝境

春去春來有底憑(李紳)　雨餘楊柳暮烟凝(劉滄)
世情已逐浮雲散(蕭靜)　山色牽懷著履登(卞震)
仙樂拍終天悄悄(雍裕之)　繞廊行處思騰騰(韓偓)
對持境應無取(楊巨源)　願得身閒便作僧(李涉)

延清閣夜坐閒詠

堂懸金粟像(僧貫休)　蒼蔔自成林(劉禹錫)
綺閣雲霞滿(袁恕己)　禪房花木深(常建)
春烟生古石(張說)　皓月吐層岑(宋之問)
有興時開卷(戎昱)　無妨到曉吟(許棠)

猗玕亭小酌

高步尋蘭若(上官儀)　人間事倦聞(僧齊己)
空山惟習靜(宋之問)　勝地絕塵氛(僧無可)
卧石鋪蒼蘚(蘇頲)　思詩贈白雲(盧照鄰)
竹深留客處(杜甫)　鳥語亦殷勤(孫魴)

留別岫雲寺

梵林遺址在松蘿(袁皓)　楊柳垂烟倒拖(唐彥謙)
新水亂侵青草路(雍陶)　石梯深入白雲窠(李習)
世間甲子須臾事(許渾)　細念因緣總是魔(白居易)
莫怪臨風惆悵久(徐鉉)　教人無奈別離何(張謂)

藥師殿乞藥

洞壑仙人館(沈佺期)　侵窗竹影孤(李中)
病身惟輾轉(喻鳧)　灌頂遇醍醐(盧綸)
世事空名束(獨孤及)　詩魔未肯徂(韓偓)
囊中有靈藥(僧齊己)　能乞一丸無(劉禹錫)

曉發岫雲寺，微雨至戒壇

碧嶂插遙天(太宗皇帝)　薄烟橫絕巘(駱賓王)
其上有仙壇(元結)　雪路侵溪轉(僧清江)

石棧夤緣上(柳宗元)　乘興不覺遠(李白)
絕頂一茅茨(邱為)　空林對偃蹇(王維)
春風細雨飛(僧栖蟾)　百花已滿眼(獨孤及)
合有羽衣人(吳融)　迎我笑而莞(韓愈)
心淨琉璃光(李頎)　路穿天地險(白居易)
自得無端趣(鄭谷)　世緣從此遣(錢起)

乙酉秋日重遊岫雲寺，再集唐句十首

由京起程宿奉福寺

空山獨夜旅魂驚(杜甫)　虛谷迢遙野鳥聲(張說)
自是宿緣應有累(羅隱)　兼疑陰隲也難明(秦韜玉)
秋風南陌無車馬(羊士諤)　竹杖紗巾遂性情(崔峒)
欲問參同契中事(白居易)　還因白石號先生(皇甫冉)

度羅睺嶺，至潭柘山岫雲寺，仍用前韻

流年堪惜亦(一作又)堪驚(趙嘏)　又聽西風墮葉聲(僧齊己)
一洞烟霞人跡少(韋莊)　山搖落月偏明(徐凝)
謝安不倦登臨費(杜甫)　莊叟元談未及情(張泌)
欲識蓬萊今便是(周朴)　無如此處學長生(崔顥)

延清閣曉望

庭廓雲初捲(僧寒山)　秋晨景氣醒(韓愈)
風塵終不解(杜甫)　詩思在無形(僧齊己)
明月松間照(王維)　寒鐘竹裏聽(唐求)
幽深紅葉寺(雍裕之)　甘露洗山青(宋之問)

松竹幽清禪室與慈雲上人夜坐閒詠

松間樓裏月(僧無可)　雨息夜無塵(張說)
地角天涯外(僧貫休)　祥雲瑞靄(一作露)頻(裴說)
不辭山路遠(張九齡)　來訪竹林人(駱賓王)
菊散金風起(太宗皇帝)　詩成覺有神(杜甫)

延清閣雨夜吟

峯前峯後寺新秋(賈島)　細草香飄小洞幽(韓翃)
石瀨雲溪深寂寂(權德輿)　寒窓涼雨夜悠悠(牟融)
物情多與閒相稱(劉威)　事往還將水共流(羅隱)
禪伏詩魔歸淨域(韓偓)　元珠仍向道中求(許渾)

大雄殿禮佛飯僧偶成

昨日小樓微雨過(殷堯藩)　天香桂子落紛紛(白居易)
老僧心地閒於水(趙嘏)　古殿秋深影似雲(溫庭筠)
物象自隨塵外滅(楊衡)　風泉祇向夢中聞(僧良又)
鑪烟乍起開仙仗(皇甫曾)　鸚鵡晴林采眊分(沈佺期)

重陽前一日瞻禮舍利塔大悲殿

飛塔雲霄半(劉憲)　憑高御北辰(趙彥昭)
歲華空復晚(劉方平)　風物入題新(僧齊己)
樹樹皆秋色(王績)　年年濯客塵(杜荀鶴)
明朝是重九(白居易)　花月解留人(張謂)

九日登毘盧閣遠眺，倒押前韻

性拙難趨世(許渾)　非通非介人(黃滔)

山川亂雲日(陳子昂)　衰邁久風塵(杜甫)
浪跡花應笑(韋莊)　流連意更新(韋應物)
三秋異鄉節(白行簡)　聊以慶佳辰(明皇帝)

慈雲上人以菜根譚見示，因成一律

高歌北山北(僧貫休)　高枕南山南(孟浩然)
筋力年年減(白居易)　烟霞處處諳(杜牧)
才疎惟自補(陸龜蒙)　身退道彌耽(張九齡)
竟日風兼雨(李郢)　難忘燈下談(賈島)

由山寺起程回京，留別慈雲方丈

身退謝名累(邱丹)　愚蒙但隱淪(杜甫)
遽欣陪妙躅(王勃)　深感浩難申(盧綸)
迢遞雙崤道(孔紹安)　蕭條一旅人(李花開)
殷勤故山路(姚合)　無奈別離頻(皇甫曾)



潭柘岫雲寺中興第五代本然明壽律師(山志不載實行今依燈譜補之)

師直隸順天府房山縣杜氏子。幼依普濟寺，休如師祝髮。康熙四十年四月八日，圓具戒於潭柘止安和尚座下，為本山引禮研究五篇七聚，並諸律部理解超然，儕輩罕有及者。後德公和尚請為首座，進尊證位十有六年，至洞公繼席，又為教授為羯磨凡規式，叢林模範後學，無不克盡厥職矣。維時適逢和碩康親王來山避暑，一見師深器之。時詣所居，談道妙退，輒語人曰：本公實而不華，純品也。繼而洞公將以重任授之，猶恐其忍力不堅，乃伺其以事出山，故參錯其日謂之過。期於歸時，徹座鎖寮，大加屈辱，師怡然

受之，不嗔不辯。洞公始信其為入室子，因屬以方丈事師之居丈室也，不立，侍僧不使行童凡香爐、茗椀、洗滌、瓶鉢之事，皆躬自料理。檀越慕其品高，欲師一過，其門不可得也。其慎重出入如此。一日，無恙，忽集曰：我時至矣，汝等當念光陰迅速，人命無常，趁此強健，努力修行，以求度脫，毋致末途，追悔莫及。今將方丈事付毓安闍黎，大家念佛，助我西歸。遂合掌而逝。師生於康熙庚戌年八月十五日子時，寂於乾隆丙辰年三月十九日酉時，世壽六十有七，坐夏三十有五，塔全身於錦屏山新房村南塔兒厓，是為潭柘第五代律師。

潭柘岫雲寺中興第六代毓安源福律師

師直隸定府新河縣王氏子。幼依本邑地藏菴護生慈公祝髮。康熙四十二年四月八日圓具戒於潭柘德彰和尚座下，依本山學律，次為首堂引禮，閱四期為西堂進尊證位。未幾，復請為監司內外大小事，悉盡心布置大一時粥飯皆同，典座如法調理至師所，得經懺賸貲積至五兩，設齋供，以是常住上下。咸謂師於過去生中早得佈施波羅密故能再來，無纖毫慳吝心。康熙六十年，洞公主席，師鞠躬輔弼，與德公時同雍正三十年，本寺教授乏人推師，師力辭讓。賢而以朝海請洞公知其志不可強，乃聽暫往，權請沙河天水法師代之。洞公不以本寺職事代者，意葢有待於師也。明年春，師歸自南海，有京都廣濟律院，專啟到山，請師為教授。師辭再三，不獲已，應其請為客期教授，仍居本山尊證。越兩期天水法師去，師補教授職。雍正六年，洞公示寂，本公繼席，進師為羯磨。至乾隆元年，本公將西歸集，兩序以方丈事囑之。師繼席後，愈謙謹與同甘苦，每遇坡事，必身先之。見中有單薄者，多方周濟，務令得所。至於接待十方禪侶及本山弟子，惟以本分修行腳踏實地者為重己未歲欽賜本朝龍藏一部。辛酉春，監院琮璋大師於京城內外募化，大起龍華三會，徧請五十三叅，緇素雲集，法財兩施，二時過堂，常有千，洵曠劫希有之勝緣也。夏五月，道場圓滿，師以歷年勞瘁致染，沈疴累月不痊。凡僧俗弟子問訊起居，惟以身為苦本，各自努力，幸勿顧我戒之。至十月二日，沐浴更衣，跏趺端坐，默然三日，安詳而逝。始知師之臥病數月，乃以病行示人也。師生於康熙十八年己未四月二日示寂，於乾隆六年辛酉十月五日，世壽六十三，僧臘三十九。奉全身塔於本公塔之左，是為潭柘第六代律師。

潭柘岫雲寺中興第七代恆實源諒律師

師直隸河間府東光縣侯氏子六歲，依吳橋縣三元庵，釣一師薙染。康熙六十年十二月八日，於潭柘岫雲寺德彰和尚座下圓具戒，依本山學律。至雍正元年癸卯，德公命為引禮師範新學，朝夕不怠。六年戊申，肢體疲倦，舉動維艱。至大慧寺，住靜少愈，歷諸禪講，煅煉身心，所至之處，機緣不契。九年辛亥，歸本籍居止。因念病苦，糾纏多緣，宿業深重，遂自設壇，朝夕禮大悲懺，默求垂護。十三年乙卯，身始健壯，朝五臺禮文殊，回京值潭柘，啟建龍華大會。師赴之時，本公主席，留為引禮。乾隆元年丙辰，本公遷化，毓公繼席，師由引禮，遷教授已，未進羯磨。辛酉冬，毓公示寂，師主法席。癸亥春，裝潢欽，賜龍藏工畢開閱藏道場，恭請八大菩薩甲子。春上幸本山，臨視莊嚴整肅，供品明潔，天顏大悅賜供銀二百金，匾額九楹，聯二詩二章，幅子一軸，琺瑯五供一堂乙丑秋，又建無量壽會。十五年庚午，復於下院翊教寺建龍華大會，請五十三叅，道場之勝，與前無異。二十年乙亥，監院琮公感念老病無依，與人為善，行化十方，善信於山門外左畔建安樂延壽堂一所，收養老病。二十二年工竣，建念佛開光大會，勒碑刻銘，昭示不朽。二十五年庚辰，朝南海以了夙願歸，遂不復出。二十九年甲申，皇上駕幸山中，歡喜倍前，賜護身佛一尊金剛經塔圖二軸，供佛齋僧銀三百金，並御書四額皇太后賜琺瑯鍍金供器二十五事，此更難逢之盛也。師為人寬裕溫厚，不矜不忌，雖新戒弟子作務行人，莫不愛之。如親眷屬院中瑣事，一任職事經理，從不介意，所謂海納山容者也。師生於康熙三十七年十二月六日，寂於乾隆三十年四月二十日，世壽六十有八，戒臘四十有五，奉全身塔於蓮花峯祖塔之右，是為潭柘第七代律師。

戒弟子善學拜述

潭柘岫雲寺中興第八代靜觀圓瑞律師

師山東濟，南府歷城人。依本邑慧福寺還，一師薙染，受具戒於潭柘洞祖座下，依止學律，歷三寒暑。時調公住萬壽寺，道法大振，師往叅之。尋進堂結制，專心本分。解制，後復叅觀音嵩法師聽講法華諸經，凡日課有不足者，每於佛前琉璃燈下補之。嵩公悉其誠篤，遂印可焉。後遇世宗憲皇帝重修龍藏，師被選入藏經館。三年竣，猶歷叅都中諸大名剎。至甲寅，值同戒琮公為潭柘監院，力挽回山，任西堂，兼引禮職，繼遷尊證。及琮公辭閣黎，師進位教授，丁卯歲補閣黎。壬午春，偕琮公南禮普陀，謁舍利於阿育王寺，歲乙酉恆公示寂。時莊親王兼僧錄司事為之，轉奏師奉旨繼席，閤寺僧皆以主持道場，得人為慶。師登猊座後，兢兢業業，益

自勤慎。凡叢林之規條，遵守毋越，而於僧之慧命，尤加意焉。且監院琮公年雖就衰，而輔弼之心益堅，以故潭柘道法之盛，春冬戒期之廣，衲子景從之，信施資助之殷，誠諸方所罕覩者也。然方興未艾後，此之功行，難以逆舉而述其梗概，固已推為一代之律師矣。

以上四代和尚行實，今從律宗燈譜錄出，以補山志，永遠流通。

京都潭柘岫雲寺監院琮璋來琳法師

師順天，宛平縣張氏子。幼依京北龍母宮祝髮，及長仰潭柘，律法大振，遂詣山於洞祖座下受具戒，潛心律學，不避寒暑。時岫雲屢遭歲歉，間以秫粥過堂，師膺知客，職見大，有不能下咽者，師憫之，乃發心置買香火地畝。繼聞西方寺不二法師道冠都中，師下山聽講楞嚴，偶以疾不能隨，不公知師緣不在此，勉其還山，以輔祖庭。復授以菜根譚書，令其細心玩味，應答事緣，自有把柄，師領受不忘。復叅迦陵、調梅二宗匠，機鋒迅利，洞澈本原，為二老所稱，許值岫雲監院印公力挽回山，師不獲辭，復膺知客，兼引禮自來岫雲舊規、監院知客兼理內外諸務。師悉心籌畫，事必躬親，雖勞不倦。時洞祖示寂，本祖繼席、印公建、龍華大會、莊嚴、陳設師之力居多此乾隆元年事也。歲己未本，祖示寂，毓祖繼席，毓祖機教嚴厲，每以揵椎加之，師受之，無難色。至壬戌，毓祖示寂，本戒師恆公繼席。未幾，印公亦西逝。恆公性情渾樸，不以瑣事縈懷。由是進師監院，一切事務，悉以委師，相信益深，盡心益力。不數年，殿堂寮舍百廢俱興，岫雲名勝，遂甲於畿內矣。師念印公，夙願未滿，復建龍華三會，裝潢龍藏，恭請五十三叅，仿善財故事，一時香花絡繹，海雲臻，盈萬餘指。

甲子歲皇上臨，幸覽山水奇秀，道場精嚴，知為師所布置，賜匾賜對賜詩宸章燦爛，輝映泉石，欽命佛樓，各道場內，一切陳設，悉以師總理。師又覲禮五台，以夏季開山朝山者恆苦飢渴，於是施茶接待，力行三年，所感種種霛異，事載清涼山誌。當是時，岫雲闍黎虛席合院請師由教授，陞闍黎教戒後學，精勤無倦，而承其教者悉中規矩。師以潭柘祖規職闍黎者，繼法席，乃遜謝退位，仍專理監院事。益心存行門，不以名位先人也。又念十方緇素，窮苦無告者，殊堪悲憫於寺左建安樂延壽堂，俾得以次就養。師猶朝暮入堂，導念佛，以修淨業。丁丑歲堂成，建無量壽會。維時復有和碩，莊親王為之記，又增置是堂，養贍地以貽永久，直隸總督方公為之記。庚辰歲，自念年力就衰，夙有朝海之願，遲恐不能待

也，遂白方丈，辭南下。時有王公大人，欲酬願於普陀者，多以貲助，屬其代為舉行。復以餘貲於江浙名山大剎，供佛飯僧。又於杭之淨慈寺修濟公塔立五百尊者，名號牌。及歸過廣陵鹽運使高公留瓶鉢於慧因寺度夏延師送佛，於寶華拜經臺上供奉事竣還山，是冬於萬壽寺啟建祝延皇太后萬壽道場七晝夜，復於九處設粥濟貧嗣。是以後冬三月，例於本山下院二處施粥本山舊規。凡求戒者，不受香儀，惟自備香燭牒錄之資，自是冬師皆代備以為例。師後欲辭監院職恆公弗允，因命知客亮修副之，又重修大悲壇，吉林德公為之記。

甲申歲皇上復幸山中天恩疊沛，次前韻詩一章，齎銀三百金玉佛寶塔一座皇太后賜供器一堂際遇之，隆曠代所希有也。師自理院事後，增置香火地二百餘頃，雖資出十方，亦由師感人所致。復蒙戶部準作香火地畝，以貽永久，而吉林德公復為之記師，亦可謂有志竟成者矣。歲乙酉恆公示寂，靜公繼席，師與靜公同壇秉戒，輔弼之心，較前尤篤，於是重修楞嚴壇，莊嚴陳設，煥然一新。庚寅歲皇上巡幸京南長蘆鹽運使延師至天津建萬萬壽道場七晝夜。辛卯春，皇上復幸東省。鹽運使西公又延至泰安，建萬壽道場，當登岱嶽之巔，天空海闊，若置身雲，表其胸次有難以擬議者。師生平戒行，精嚴廣行，利濟如飯獄，囚齋行旅，印經文，施棺木，種種善事，不可枚舉。且輔弼常住，凡歷五世，垂四十餘年如一日。誠四方衲子所宜觀法者，雖譜中無方丈位者，概不立傳，而師乃避位：修其行，實有超乎尋常萬萬者，顧可聽其湮沒不彰乎？因歷述之。

戒弟子善學拜撰

此師實行，亦從燈譜錄出，以補山志而示來賢云爾。

潭柘岫雲寺第九代靜海印徹律師

師生於辛丑年十一月二十六日，直隸順天府，薊州人。幼依本州關帝廟福餘，師祝髮。乾隆八年四月初八日圓，具戒於潭柘山恆實和尚座下，習律於本山。遵五夏之制，嚴淨毘尼，威儀不忒。五篇七聚之文，爛熟於胸中；八萬四千之行，實徵諸踐履。見者咸以道器期之曰：異日傳木叉宏軌，則續祖燈者。殆此人歟？歷膺要職，位至羯磨，輔弼叢林，開導後學。聆其教者，無不暢滿而去。嗣值靜觀和尚圓寂，大共推，方丈位。因示曰：本山自中興以來，衣鉢相傳至印徹已九代矣。悉依戒律為根本，念佛為指南矩矱精嚴工夫邃密，仰承列祖之餘暉，坐受十方之信施。各宜勉力行持，庶

幾一生事辦。勿想黑山鬼窟裏作生活囫地一聲，明心見性，得成佛。此火內生蓮，古今有幾者？豈不聞永明壽禪師云：有禪無淨土，十人九差路。陰境若現前，瞥爾隨他去。又云：無禪有淨土，萬修萬人去。但得見彌陀，何愁不開悟？夫以壽禪師之宗鏡圓明，機鋒迅利而開示後學，猶汲汲於念佛法門，則知禪不如淨土之直截了當，萬無一失耳。於是師自踞法座，專以純修淨業，廣闡毘尼為己任，得度弟子，多而且賢，類能不墮其業。迨師化緣畢，顏色頗不怡忽，猛力念佛，安然而逝，謂非夙根深厚，乘願再來，能如是之自利利他，去住無礙乎？塔建本山南塔院，為潭柘第九代律主。

潭柘岫雲寺第十代了然行修律師

師直隸順天府，宛平縣籍，丁未年生，弱冠厭塵俗，決志出家，嗣父母為納采，遂遁山林隱匿。尋從彌陀禪院超塵師薙染。乾隆十三年臘月八日，圓具戒於潭柘山恆實和尚座下，遂於本山學律，調鍊身心，遵循規矩，於五分法身，無作妙色，冀有所自而生焉。尋擢引禮，知客從無愆忘，皆刮目，復由監院尊證而任教授羯磨已桑榆暮景矣。所謂大器晚成者非歟？及靜公示寂，心共戴，請踐法席，不得已，俯從望，肩荷重擔。嘗曰：趙州八十行脚，猶能眼爍大千，吾今坐食現成，獨不能毅然而率乎？由是淬厲精神，凡所應作，以身先之，大莫不感奮，詎意僅歷寒暑，而法幢將傾。一日，忽覺幻體沈重，知時已至，遂喚侍者沐浴更衣，端坐集，遺囑諄諄，以未傳戒法，為愧大對，以時開戒，以償師願，遂合掌念佛，瞑目而去。嗚呼時不待人，生死關頭，誰能倖脫？可畏也。學道之士，宜深思之。師化去日，顏色如生，知禪定之力深矣，享世壽八十有餘茶毘，後建塔本山，為第十代律主。

潭柘岫雲寺第十一代月朗海亮律師

師生於甲子年山東濟南長清縣童年，聰慧過人，凡有所教，服膺弗失，見者異之。及長，思披緇脫俗，見僧輒喜，願追隨於左右，因父母在堂不忍去，因循者久之，二親沒喪葬。事畢，遂禮本邑霧巖寺，至誠師祝髮。乾隆二十八年冬，自腰包至京，詣岫雲寺恆實律師座下，圓具戒，專心律儀，五夏安居。律儀明，思聽教義而參禪理，遂負笈至舍衛大城，凡弘宗演教之區，陶鍊後昆之匠，無不徧歷而領奧旨。尋歸山中，揀靜室潛居有終焉。獨善之志，奈執事乏人，不容不出，此正所謂果熟馨香，難藏隱，自有龍天擁出頭也。師屢任要職，徑階兩寮，匡扶律門，翊贊教化，致感人天

歡，忭諸緣輻輳，詎意了公示寂四請師繼席，因受了公顧命之重，先傳戒法廣度沙彌了了公未了之心，願振律宗千古之徽猷，師可謂善繼善述矣。爾後安居辦道，傳戒度僧，率由舊章歲無虛度，得戒弟子千有餘指籌室幾滿，而寂滅現前。忽示微疾，泊然西歸。奉全身，建窣堵波於本山南塔兒厓，是為潭柘第十一代律主。

潭柘岫雲寺第十二代永壽廣福律師

師生於乙酉年八月二十七日，直隸河間。府阜城人也。幼不茹葷，性厭塵俗，懷出家之志，非一日矣。忽脫俗時至，得禮天齊廟。明天師祝髮，因質魯僅持半偈，復事田疇，非性所甘，遂辭師遠赴潭柘，稟尸羅於靜海律師座下。時乾隆四十八年十二月初八日也。復以經卷少諳，願服勞，遂執役。厨下淘米，去砂高風。繼夫盧老搬柴運水苦行効夫寒山嗣充典作。調和六味供佛齋僧，必潔必精不厭不倦。然雖日勤於厨務仍不懈於修，忙裏偷閑。專以念佛為主。故十方嘖嘖，謂之菩薩再來。一日忽著衣告，假願禮五台行至中途，遇一老僧扶杖而來。鶴髮童顏龐眉深目，向師詰何來。曰：潭柘來何去？曰：禮文殊去。老僧曰：天將暝矣。請荒庵一宿何如？師欣然隨至一寺，茅屋數椽亦甚清潔。茶飯畢，相對促膝老僧曰：觀師福相光明溫潤，當有大因緣至仍在本山。為期不遠。莫外馳求。徒費草鞋錢也。宜急返錫。翌日別僧仍尋舊路行，不數武回望。而寺已杳老僧殆菩薩化身為師，指迷歟？師歎息不已，遂歸本山，執役如故。未幾月，公西歸本山，祖規應闍黎位，而闍黎以目疾未痊難作人天眼目，遜之教授而教授。以才德未備，莫振古祖家風。彼此揖讓，一寺無主。有僧挺然出曰：二師不居大位，宜另選賢者。倘權宜不達，固執成規，則提唱無人，焚修奚賴。厨下典作師，再來人也，才雖未裕，德實有餘。足以仰繼前型，俯開後學。何不請證尊位，以為山門主？從其論。於是備香花鳴，鐘鼓齊集。厨下請師，繼位師方，朝陽補衲，不知所以。以實告。師默念因緣至矣，遂允所請繼席名山，為仁厚主。噫！天下講席，星羅棋布而典作踐高位，未之前聞。豈知行門之下內秘，終當外顯，特不至其時，則人不知耳。故曹溪負舂雪峯司飯，山典食，徑山洗籌。百丈不作不食，壽昌終身力耕。往哲遺徽，傳燈備載。學者習焉不察，遂以執役服勞為分外事，豈非俗眼師蒞重任以來，佛心為心，苦行是行從，不以善知識自居居恆日中一食，身未嘗離衣鉢。且也足不履長者之閾，衣不沾尼寺之塵。戒行清淨，皎若氷雪。至以時傳戒，普度沙彌，逐日念佛，誘引諸子，盖二十餘年如一日焉。忽染微疴，自知時至，默然念佛三日而逝。大悲哀，聲震林木。闍維之

後，收取舍利多粒。由是咸知師淨因圓滿，法身堅固，非泛常所可及也。視彼撐拳豎臂而墮落於口頭，禪弄月吟風，而汩沒於文字障者。其華實之相去，殆不能以道里計後之人，宜知所取法矣。奉舍利建塔於本山，為十二代律主。

潭柘岫雲寺第十三代西峯印吉律師

師山東濟南府濟陽縣盧氏之子。父諱正宗，母楊氏，皆深信三寶，行諸善事。師生頭角岐嶷，迥異凡童，見圓頂方袍者，輒欣然樂從父。若母知有夙因，不忍以塵事羈累稍長，送本邑長壽寺。從弘亮師披薙性穎悟，授以儒書。佛經過目，輒成誦，若夙習者然。咸異之，以為再來人也。年二十，詣西山岫雲寺靜海和尚座下圓具戒。時乾隆六十年冬也。讀梵網經，研毘尼法。五載中跬，步無所虧。繼思聽教叅禪宜遵五夏之訓，不可躐等而進也。遂負笈至嘉興寺燦公一見奇之，授以堂主之識。尋燦公講法華，指掌此經，為闡教禪師註疏文簡義該學者讀之，若指諸掌也。故以指掌名師。聽講久，始知佛為一大事因緣出現於世，開示生，欲令悟入佛知見故。夫佛知見者，吾人固有之知見。第從無始以來，為情塵錮蔽，失却本來，遂至流浪生死，無有了期。非佛發慈悲心，運廣長舌，則芸芸之，又安知勤而習之，神而明之，出火宅而造安居，復見本來面目乎？師於是曉夜研究，深得法喜。嗣聞崇壽寺祥座主開演楞嚴，復踴躍曰：三乘是一乘慈父之善誘，幸得聞矣。七徵八還之妙義，詎可交臂失之。因詣座下，諦聽而名言奧旨，日灌溉乎靈根，頗有怡然渙然之趣。後以叅禪之願，不果隱居阜城門外慈悲院地藏王菴十有餘年，觀佛法衰微，人心偷薄，有終焉之志。迨丙子秋八月，得戒之常住，理事乏人，為永壽和尚，挽回山中，料理院務，兼教授職訂正，規模整飭，綱紀百廢，一時畢舉。尋轉羯磨，維持法席。由是諸山法侶，莫不景仰。以為將來續鴻規，張梵網，有人俟復授本師洪老人衣卷為南觀音堂上傳賢首、慈恩性相兩宗第三十二世焉。至道光十六年，本山永公謝世，師繼席領。因平素有威可畏，有德可仰，故一寺肅然，無敢放逸者。其於傳戒安居講經、念佛諸事，率行持，以勵修，始終無怠。至二十八年正月二十日，略染微疾，不思飲食，召囑以後事，言訖而去。師生於乾隆丁酉歲六月初五日享世，壽七十有三，戒臘五十三冬，法臘二十二夏，奉全身建塔於本山，為岫雲堂上第十三代主。

潭柘岫雲寺第十四代壽光源祝律師

師生於甲寅年世居直隸順天府順義縣髫齡，厭俗務誓志出家作佛弟子，遂投本邑關帝廟，禮靜然，師祝髮。嘉慶十九年冬，依潭柘山永壽和尚座下，稟受尸羅，謹遵五夏之制，嚴淨三業，於三千威儀，八萬細行，無不因端，竟委曲暢旁通。嘗曰：無上菩提道，應以戒為本。本立而道生，不獨儒者為然也。今時學人纔知戒品律儀，猶未深諳，便去聽教叅禪。譬如未升堂，思入室，豈可得歟？師秉性直諒，戒律精嚴，由引禮，以次遞升，位至羯磨，輔佐律門，模範後學，從無過失。至道光二十八年正月西峯和尚，應化已圓，斂身入寂，潭柘一席，推師主之。師雖居高位，猶在學地，每施食自以梵音高亮，謹遵古式，不減不增不如法者，輒重懲之，無所徇用。是清規嚴肅不肖 者畏之如烈日嚴霜嗣以事事躬親積勞成疾遽爾撒手西歸。世壽五十九歲，時在咸豐二年茶毘後本山建塔，為十四代主。

潭柘岫雲寺第十五代心純常律師

師生於嘉慶丙子年九月二十九日，山東濟南歷城縣李氏子。父延齡公母劉氏無子，因持齋奉佛，禱觀音大士。一夕，夢一長身漆面，僧入室而師生焉，因名曰和尚。在襁褓時，有相士曰：此子骨格豐隆，狀貌絕俗，他日出家，必為英賢。佛子父母信之。丱角時，送至本邑東方景禮寬露師薙染就塾讀書及長攻梵典，皆以聰敏稱至道光。十四年冬，徑赴潭柘圓具戒於永壽師座下。師一見其儀表知為法器，委以知賓引禮之職，嗣升慈相法主之堂，復入法室為賢首，其於三藏之實相妙理，能心領神會，宗說皆通，而於史鑑諸子百家，并能沿流溯源，貫通融會。由是士大夫翕然稱之，求見者踵相接，師以此為誘掖，所謂先以欲鉤牽，後令入佛慧也。其善巧度人，若此三十六歲，由教授轉羯磨。適值壽公化去，請師正位，遂為一寺領袖，統六和之僧。自中興以來，如師之年荷重任者，誠罕覯哉！師性量恢宏，不親細故，一切事務皆委任執事經理，自惟率薰修，冬則傳戒，夏則安居，平時則上殿過堂，念佛雖風寒雨濕，不愆其期，識者謂深得住持之大體也。性復至孝，因母春秋高無人侍奉，而又遠隔千里，每一言及淚涔涔下，遂白大，迎至常住，晨昏定省，作孺子慕，凡出家者，當以孝名為戒師，殆深知此意歟？師荷大任歷十四載，屆孔子知命之年，偶患痰疾，自知時至，屏藥弗進，越數日，遂化去。論者惜之，以為未竟所施云。時在。同治四年七月，世壽五十歲茶毘，後建塔本山南塔院，是為岫雲堂上第十五代主。

潭柘岫雲寺第十六代棟昌元魁律師

師生於嘉慶庚辰年二月二十七日。直隸宣化府萬全縣籍。幼稚依龍王廟安正師祝髮，就鄉館攻書。頗稱聰慧及長專心梵冊。皆能上口見者奇之。道光十七年春。詣潭柘圓具戒於西峯和尚座下。遂結夏安居。足不越閫。取所受之三壇戒法。從頭披閱細心玩索。總期言行相符。三業清淨。又復精研五篇三聚之文。梵網四分之律。悉諳旨趣。掉臂游行。絕無束縛之苦。西峯和尚。鑑其好學深思。四儀不缺。柔和忍辱。與世無爭。知將來造就。有不可限量者。命為書記引禮知客任事後練習世緣。莫不洞中肯綮。如庖丁之解牛。由是陞教授轉羯磨嗣因。宣化府城內有普化寺者。師之祖庭也。開建常住。接納雲水大家。俾師主之。寺內之清規律則一以潭柘為式。繼席未久，心純和尚示寂。師因本山闍黎未退。大仰望。故仍回本山方丈位。是冬傳戒法。繼往開來。為天人眼。洵可嘉也。詎意秉賦素弱。加以一心兩剎。兼顧為勞。僅及二年。示疾辭世時同治六年秋也。奉全身建塔本山。是為第十六代主。

潭柘岫雲寺第十七代慈雲普德律師

師生於道光丁亥歲十一月初十日。直隸順天府大興縣傅姓君，德公之子。母賈氏，長齋繡佛，感生三子。而師最小尤，鍾愛之嗣。兩兄皆以痘殤二親惜之。及師出痘，復危甚虔，許為僧，乃得愈。師生而穎異絕倫，性喜佛事，雙眸炯炯。如曉星言，笑常不苟，默默趺坐為僧伽像。識者謂是再來人。異日出家，必建法幢也。九歲禮藥王廟奇峯。師祝髮未入廟而奇峯。師化去。從兩師兄成立。而兩師兄日勤稼穡碌碌無所短長。師雖年少立志最堅。欲學經典苦。無人指授。幸廟內設塾。日就正之。得讀鄒魯之書。頗諳文字。年已十九猶頂重髮如俗子。心甚厭之。懇兩師兄為削去之。乃大歡喜。繼登潭柘山。秉尸羅於西峯和尚座下。時二十五年冬也。由是發心叅學親近善友。棲息禪堂。勤習功課。復精研毘尼。舉止威儀。毫釐不忒。大咸以清才目之。後膺維那充收掌和合僧伽權衡出入。皆無過失。遂擢引禮。知客續陞教授。羯磨凡二十年。常住職掌無不備歷。而總以謹慎小心。因果不昧為本分。師性廉介不樂苟得不畜珍玩。嘗曰。世間奇貨異寶人之所欲也。遠之則無害天下仁義道德人之所尚也。行之則致祥况吾輩。身登戒品號稱福田。當力除貪瞋。勉修梵行。庶報佛恩於萬一耳。適翊教寺海然大師察師。動靜語默皆循規矩。知是法門砥柱。末世良師。遂出昔年所得崇理老人衣卷付之。俾為賢首宗第三十四世勅封闡教禪師。達

天理祖之五代高足也。自得法以來。更加策勵。事無鉅細。罔不躬親。天性復至孝。每思母年老衣食艱難。所得賜資悉以供母。不令有所缺。同治六年七月。棟公示寂。推為本山繼席。今閱十七年矣。春冬傳戒。紹寰祖之家風。九夏安居。秉如來之法命。六時行道一心念佛。以倡梵行以導清修。用是常住之僧。恆逾二百。而雲水往來。尤不可以更僕數。苟非法喜禪悅。有以饒益而感通之。焉能道風遠播緇白咸欽儼然靈山勝會。又現於今日耶。師每念梵宇傾圮風雨飄搖。奉聖棲僧。均有未便。輒誦古德語云。莫謂諸天不護佑。皆因自己無修行。於是先立剎竿以壯觀瞻。次修齋堂以供僧飯。續修司房記室。以司出入。此正院之緊要所也。東院則延清閣庫神殿。呂祖殿猗玕亭。東西配殿。左右廊廡。方丈靜室西院則楞嚴壇比邱壇。南樓禪寮。其上則舍利塔大悲殿寺。外則龍潭觀音洞少師。靜室闕者。補而舊者新。金碧煇煌叅天耀日嗣。又修補祖塔。俾沒者得安。續添香火。俾往者獲福視曩日印公琮公竭力經營者。豈多讓哉。師梵行清淨居心平等。又得聖修公襄贊。乃能如是耳。然猶未已也。本山有下院兩處。一在梨園莊奉福寺。一在城內翊教寺俱屬化城接待來往。今皆莊嚴藻繪蔚為大觀。非復昔日景象。良由法眼所照。職事得人。以故繼往開來所作皆辦。(愚聞之繼海然大師之愿者超塵師故重修翊教寺又聞之繼清福大師之愿者一元師故重修奉福寺)而兩處憩息之所尤以奉福寺為最要。總理香火出納財產。春秋二季有還願修福者來此。得信宿之安。無暴露之苦。宏揚夫佛法。復嘉惠夫本山。故并敘之以垂永久。後之主是寺者，當奉為龜鑑焉。

賢宗後學義菴拜敘



聯絡我們

財團法人
佛教電子佛典基金會（CBETA 基金會）
CBETA Comprehensive Buddhist Electronic Text Archive Foundation

service@cbeta.org
(02)2383-2182 轉分機 12
官網 https://cbeta.org/
CBETA Online https://cbetaonline.dila.edu.tw/
立即贊助 https://cbeta.org/quick-donate/

贊助資訊

CBETA 長年來陸續將歷代重要佛典數位化為「CBETA 電子佛典集成」，不僅收錄了大量的珍貴文獻，更致力於校勘考證用字及增添新式標點，提升佛典的文獻品質及易讀性。「CBETA 電子佛典集成」是大眾廣為運用的公共資源，此成果也獲得國際學界的重視及肯定。

對於一個從事佛法志業的非營利團隊來說，能夠長期埋首理想、踏實耕耘，實屬不易。為了提供更優質的服務，CBETA 基金會擬增聘專業人力，擴大組織規模，懇請大家慷慨解囊、熱情贊助，讓未來有更多更好的電子佛典。

贊助捐款

「水滴雖微，漸盈大器，凡福充滿，從纖纖積。」
—— CBETA 2024.R2, T04, no. 210, p. 565a5-6