CBETA電子佛典集成

CBETA Chinese Electronic Tripitaka Collection

eBook

GA043n0045

鶴林寺志

（京口三山全志）

明 許國誠・高一福撰

財團法人 佛教電子佛典基金會

目次

- 編輯說明
- 章節目次
  - 版本說明
  - 鶴林寺
  - 古蹟
    - 黃鶴山
    - 戴公山
    - 磨笄山
    - 胡蜂嶺
    - 放生池
    - 古竹院
    - 愛蓮池
    - 龍目湖
    - 昇仙橋
    - 濂溪祠
    - 古竹院祠亭
    - 米元章護伽藍神祠
    - 殿後祖堂
    - 宋武帝賜田山碑
    - 宋高宗御書七佛偈并像碑七座
    - 金剛經碑一座
    - 心經塔一座、太湖石香爐一座
    - 寄奴泉
    - 鴻鶴橋
    - 杜鵑花院
    - 天雨寶華堂
    - 輪藏殿
    - 周濂溪先生書堂
  - 田土
  - 五言詩
    - 奉陪韋潤州遊鶴林寺
    - 鶴林寺
    - 題鶴林寺
    - 寄江南鶴林寺石氷上人

    - 鶴林寺
    - 鶴林寺
    - 鶴林寺
    - 鶴林寺
    - 鶴林寺
    - 重游鶴林寺
    - 送履中歸鶴林
    - 遊鶴林寺
    - 鶴林寺
    - 集鶴林寺
  - 七言詩
    - 中秋翫月
    - 同柳子玉游鶴林招隱醉歸呈景純
    - 景純見和次韻贈之
    - 子玉家宴，用前韻見寄，復答之
    - 景純復以二篇言唱酬之意，仍次其韻
    - 禱雨有應
    - 訪住山石隱翁
    - 遊鶴林寺
    - 題鶴林寺
  - 七言絕句
    - 過竹院
    - 春晚遊
    - 春晚因視賑糶之鶴林，次前韻
    - 清明日過鶴林寺
    - 鶴林寺
    - 次前韻
    - 遊鶴林寺，與錢翊之譚禪
  - 黑漆光菩薩傳
  - 法語
    - 玄素禪師
    - 中峯禪師
    - 峽山禪師
    - 圓悟禪師
    - 附孫覿語
    - 覿啟族孫書言
    - 又
  - 殷天祥傳

    - 十三松賦
    - 十三松銘
    - 十三松記
    - 畫祖師像記
- 卷目次
    - 1
- 贊助資訊

編輯說明

- 本電子書以「CBETA 電子佛典集成 Version 2025.R3」為資料來源。
- 漢字呈現以 Unicode 3.0 為基礎，不在此範圍的字則採用組字式表達。
- 梵文悉曇字及蘭札字均採用羅馬轉寫字，如無轉寫字則提供字型圖檔。
- CBETA 對底本所做的修訂用字以紅色字元表示（黑白色系版本則無顏色差別）。
- 若有發現任何問題，歡迎來函 service@cbeta.org 回報。
- 版權所有，歡迎自由流通，但禁止營利使用。

明萬曆間，許國誠據史宗道所輯「京口三山志」，屬郡博高一福增修，題曰「三山全志」，而始以鶴林寺附焉，鶴林於是有志矣！此本於明正德七年（一五一二）初而於萬曆間所增補者，今國立中央圖書館代管北平圖書館藏本者是也，茲據此藏本取其鶴林寺志（全志卷十二）景印。此本頗有殘闕，存本中有古蹟、田土、詩、傳、法語等目。查其原編之葉次，此本闕第二、六、十、十八等四葉，然就存本中另有殘頁觀之，知此本闕頁尚多，今以無別本，故於所闕處，皆空以白頁，俟異日覓補。僅就此本所闕處略作說明：①第二葉闕：此葉記鶴林寺之建置沿革，釋明賢「鶴林寺志」之記載較本志簡略，不足以參看。②第六葉闕：第五葉最後一首詩為顧況「寄江南鶴林寺石冰上人」，可參看明賢志六四葉反面（新編頁碼142），第七葉最前一首詩，為烈之詩（無題），可參看明賢志第六八葉反面（150頁），其餘所闕，亦可參看明賢志第六四至九三葉（141-200頁）。③第十葉闕：第九葉最後一首詩為茅溱「集鶴林寺」，參看明賢志第八四葉正面（180頁），其餘所闕，亦請參看明賢志。④第十八葉闕：本葉為「黑漆光菩薩傳」後半部，明賢志無此傳；第十九葉前二行之上文，可參看明賢志第七葉正面（27頁）「朱元章墓」條。⑤存本僅至第二十八葉止，以下應有闕，茲留白頁二面，容後補闕。⑥存本中有陶望齡「鶴林寺畫祖師像記」殘頁，置於最後，所闕文字，參看明賢志第四七、四八葉（107-109頁）。又此存本頗為漫漶，可以明賢志比閱。此志所錄文字與明賢志間有出入，所載文獻亦有為明賢志所無者，故雖為殘本，仍予收編，俾與明賢志互為參考。

鶴林寺志卷之十二

郡守許國誠（鼎臣甫）增修

郡司訓高一福輯正

鶴林寺

按府志載：鶴林寺在城西南黃鶴山下，舊名竹林，晉大興四年創。宋高祖微時嘗遊焉，及即位，改今額并錫田山萬計，是為律院。唐開元天寶間玄素禪師，諱法照者，得法於牛頭山，歸主其地，僧徒日，始改律為禪寺，又名古竹院。後薛朗、劉浩作亂，寺燼廢。宋紹興中重建，改名報恩光孝禪寺。咸淳間，僧慶清重修(當塗令繆君〈記〉斷碣尚存)。永樂中，寺盡廢，僧得月就竹院稍葺蘭若。弘冶中，僧了心始建堂殿。萬曆間，郡守秀水鍾公庚陽招禪衲德乘

居之，冢宰平湖陸公光祖因禮素師之塔，見寺日削，遂捐金稍復寺旁地若干畝，重建天王殿、方丈、僧僚、靜室、蓮亭、竹院，而寺以復。僧德乘示寂，囑

原稿缺

原稿缺

古蹟

黃鶴山

在寺之南，俗名鴻鶴山，又名鴻鵠。山京口記曰：有黃鶴山在縣界，晉王恭為刺史，改創西南樓名萬歲，西北樓名芙蓉，至今存焉。輿地志云：俗傳此樓，飛向江外，以鐵鎖縻之乃已。則此山之名，其來已久。而謂宋武帝微時躬耕於此，有群雀飛舞其上，為之蔽日，理或然也。及受命始為宮室，以藏農具。

戴公山

即黃鶴山也。南史戴顒，世居剡中，又徙京口，止黃雀山。宋文帝每欲見之，曰：吾東巡當晏戴公山下故名。

磨笄山

戴顒女于頂磨笄，以誓固不適人。

胡蜂嶺

俗名祖師岡，舊因秦始皇所鑿。

放生池

舊名秦潭，亦始皇所開，本名綠水潭，宋紹興間，郡守鄭滋始改名放生池。唐陸龜蒙詩曰：松門穿戴寺，荷徑遶秦潭。皆廢。

古竹院

李涉詩「因過竹院逢僧話」之句，即其處也。及火燼後，蘇學士復培竹於蓮池上，今名蘇公竹院。

愛蓮池

昔周子讀書，山中鑿以栽蓮者。

龍目湖

周孚詩：平湖認龍目，斷嶺記蜂腰。今寺前有斷蜂嶺。

昇仙橋

或謂緋衣，杜鵑花神自橋而騰空，故名。

濂溪祠

萬曆丁酉，郡守王公應麟建。

古竹院祠亭

萬曆己亥歲修建。

米元章護伽藍神祠

今復。

殿後祖堂

即供歷代祖師遺像處。

宋武帝賜田山碑

今已殘缺。

宋高宗御書七佛偈并像碑七座

今廢四存三。

金剛經碑一座

元人丁友信書。

心經塔一座、太湖石香爐一座

慶元年。

寄奴泉

泉中有白龜，人皆謂龍種呼之。

鴻鶴橋

今廢。

杜鵑花院

今廢。

天雨寶華堂

即米元章聽聰禪師講法處，今廢，扁存。

輪藏殿

并大藏經，舊自金山別峯印禪師移入，今皆廢殘，經畧存數十卷。

周濂溪先生書堂

今廢。

田土

◯舊額田土捌拾陸頃陸拾柒畝肆分
◯山地貳拾陸頃壹拾貳畝餘
◯塘(柒拾貳畝肆分貳厘)見存田壹頃肆拾肆畝貳分肆厘
◯地柒拾壹畝捌分柒厘玖毫
◯荒白地伍拾伍畝捌分

〇山伍頃壹拾陸畝肆分玖厘捌毫

鶴林寺五言詩

奉陪韋潤州遊鶴林寺

唐李嘉祐

野寺江城近　雙旌五馬過
禪心超忍辱　梵語問多羅
松竹間僧老　雲烟晚日多
寒塘歸路轉　清磬隔微波

鶴林寺

皇甫曾

古寺傳燈久　層城閉戶間
香花同法侶　旌旆入深山
寒磬虛空裏　孤雲起滅間
謝公憶高臥　徒望欲東還

題鶴林寺

綦母潛

道門隱形勝　向背臨層霄
松覆山殿冷　花藏溪路遙
珊珊寶幡挂　焰焰明燈燒
遲日半空谷　春風連上潮
少憑水木興　暫忝身心調
願謝携手客　茲山禪侶饒

寄江南鶴林寺石氷上人

顧況

山川重復出　心地暗相逢
忽憶秋江月　如聞古寺鍾
潮平南北岸　雲抱兩三峰
空力超香象　真言攝毒龍
風中何處鶴　石上幾年松
為報煙霞道　人間共不容

原稿缺
原稿缺

俞烈

蘚石魚龍卧　松風幾送迎
卯金空往記　玉立尚多情
寺古人猶勝　詩腴味更清
臞仙定何許　歲月老江行

鶴林寺

劉光祖

竹院逢僧話　山門掃地迎
英雄猶有迹　般若太無情
王藥春陰　琅玕晚暑清
半年來往屢　野合送人行

鶴林寺

馮多祖(河東)

春郊躬勸相　稅駕欵禪關
院古深藏竹　堂虛靜對山
日曛農父醉　雲伴老僧閑
暇日還携茗　同來淪虎班

李(眉山)

山寺非復昔　變遷兵火餘
猶怜數竿竹　蕭瑟晚風疎
鸛雀何許　飛鳴似屬于
斜陽欲歸去　為爾且踟躕

默坐有深會　清游無一塵
名花已不見　况復司花人
曩日情誰在　浮雲事更新
閑來題作遍　不怕晚傷祈

鶴林寺

愈昌

樹合深藏寺　僧間獨悟禪
殘碑唐宋在　半日古今緣
鶴獻山頭色　茶烹竹裏泉
東林如許入　不羨遠公年

鶴林寺

率翁

因觀李涉題　一字不可續
鶴去幾何年　空山自修竹

陳鳳梧(庐陵)

憲節徑行晚　尋幽古寺閑
詩人多墨剎　佛殿半青山
烟雨霏微外　竹林空翠間
老僧觧迎送　數步語之還

鶴林寺

唐文獻

每逢山水地　便有卜居心
終歲風塵裏　何年滄海潯
林寒泉滴細　花暝石房深
青壁須留姓　他時好共尋

重游鶴林寺

吳撝謙

逢僧此夜話　超然忘積愁
意適池塘草　心閒沙伴鷗
梵宮新十載　竹徑已千秋
蓮國從茲入　曾誇萬戶侯

范崙(郡人)

寂寂辭江寺　悠悠到竹林
一燈傳世法　流水鑒禪心
古壁青鍾動　霜霄獨鶴陰
爾時陶阮輩　安可廢幽尋

送履中歸鶴林

王士昌(天台)

息緣方以內　到處禮名山
經月擔簦至　閒雲傍錫還
鴈湖澄象外　龍瀑下林間
許援躭禪理　清都可共攀

遊鶴林寺

劉覲文(郡人)

因懷馬素蹟　引杖出山城
日影窺林冷　風聲到竹清
片雲閒自散　斷字續無情
倦掩柴扉晚　歸來有月明

鶴林寺

李蔚(郡人)

稍似武陵溪　人家綠樹迷
桔槔茅屋左　荷蓧藁門西
清吹生衣袂　繁陰散馬蹄
紅塵纔咫尺　城郭意都睽

集鶴林寺

茅溱(郡人)

載酒尋幽賞　沿流路幾重
碑殘蒼蘚合　院古白雲封
感慨悲陳跡　沉冥寄幻蹤
浮生閒不易　聊得話從容

原稿缺
原稿缺

鶴林寺七言詩

中秋翫月

許渾

待月中秋月正圓　廣廷無樹草無烟
中秋雲盡出滄海　半夜露寒當碧天
輪彩漸移金殿外　鏡光猶挂玉樓前
莫辭達曙殷勤望　一墮西巖又隔年

同柳子玉游鶴林招隱醉歸呈景純

蘇軾

花時臘酒照人光　歸路春風灑面凉
劉氏宅邊霜竹老　戴公山下野桃香
巖頭疋練兼天淨　泉底真珠濺客忙
安得道人携笛去　一聲吹裂翠崖岡

景純見和次韻贈之

解組歸來道益光　坐看百物自炎凉
卷簾堂上檯槽鬧　送客林間樺燭香
淺量已愁當酒怯　非才猶覺和詩忙
何人貪佩黃金印　千柱耽耽鎖北岡

人間膏火正爭光　每到藏春得蹔凉
多事始知田舍好　凶年偏覺野蔬香
溪山勝盡徒能說　來往如梭為底忙
老去此身無處着　為翁栽萬松岡

子玉家宴，用前韻見寄，復之

自酌金樽歡孟光　便教長笛奏伊凉
牽衣男女遶太白　扇枕郎君煩阿香
詩病逢春轉深痼　愁魔得酒暫奔忙
醒時情味吾能說　日在西南白草岡

景純復以二篇言唱酬之意，仍次其韻

靈壽扶來似孔光　咸時懷舊一悲凉
蟾枝不獨同攀桂　鷄舌還應共賜香
等是浮休無得喪　粗分憂樂有閑忙
年來世事如波浪　鬱鬱誰知栢在岡

屢把鈆刀齒步光　更遭華衮照厖凉
蘇門山上莫長嘯　簷蔔林中無別香
燭燼已殘中夜刻　槐花還似昔時忙
背城借一吾何敢　慎莫樽前替戾岡

禱雨有應

邵農之

惟我惟天本一公　雨晴不在片雲中
旌旗影潤臨芳野　鼓吹聲和遞遠風
時正耕桑雖爾勸　心存孝弟與人同
三杯羅拜皇恩後　首肯銀髯扶杖翁

[木*集]敬和

及時膏雨荷天公　更喜新晴二月中
但勸爾耕田力穡　自慙君子德如風
桔槔不動春渠滑　雞犬相聞樂意同
薄晚從容過野寺　醉歸何敢傚山翁

訪住山石隱翁

常欽

閒身政爾厭紛華　觧后還陪小坐茶
千古意存深院竹　一枝春到背岩花
昔人曾奉天台鉢　老我猶乘海上槎
欲問向來賓主話　可堪塵滿舊袈裟

遊鶴林寺

王士崧

梵宮疑不在人間　携榼春風試共攀
斷碣殘碑唐後寺　紅深碧雨餘山
重過竹院僧非舊　暫扣禪扉客自閒
莫報城笳歸騎疾　還期洗耳聽潺湲

題鶴林寺

眭石

西湖舊跡勝東山　翠竹蒼松曲逕聞
千刼觀空來佛地　片時習靜憩禪關
懷賢海嶽窺真像　吊古風塵寄醉顏
回首金鼇佳麗處　夕陽南埭淚痕班

七言絕句

過竹院

唐李涉

終日昏昏醉夢間　忽聞春盡強登山
因過竹院逢僧話　又得浮生半日閒

春晚遊

劉禹錫

野寺尋花春已遲　背巖惟有兩三枝
明朝携酒猶堪賞　為報春風且莫吹

李棨

杜鵑花裏杜鵑啼　信馬尋春入翠微
何事主人貪放鶴　日薄西山猶未歸

竹院清陰晝景遲　禪床趺坐等多時
壁間吟遍坡仙句　流水涓涓鵲噪枝

春晚因視賑糶之鶴林，次前韻

柳花飛處晚鶯啼　雨脚纔收日色微
麥壟青青湏夏熟　飢腸誰復惜春歸

主人留客茗甌遲　忙裏偷閒坐片時
我自不緣行樂至　仕渠褪盡好花枝

清明日過鶴林寺

金華王埜

蒿目黃塵擾擾　出門偶到鶴林山
仙花僧竹俱陳跡　白日青春祇自閑

竹院閑來春正遲　籜龍猶自有孫枝
野人豈識尋芳意　為愛光風面面吹

釋圓欽

未會參禪未會宗　謾携鉼錫學踈慵
春來黃鶴山頭過　擬是生前手種松

鶴林寺

陳均

知有楓林坐竹間　每從紆路試尋山
虛簷忽見籠中鶴　似我愛閑身未閑

竹繞高僧逢話處　花留仙者舊開枝
道身虛談元無着　付與東風爛漫次

次前韻

汴水趙汝棊

仙去當年荒舊跡　傳來此日尚名山
花開花落朝昏事　唯有春風歲歲閑

偷閑閑共山僧話　猶想清音在竹枝
我正無言春晝永　幾聲桐角隔林吹

遊鶴林寺，與錢翊之譚禪

楊時喬(信州)

春雨微濛江上寒　江花山寺未曾幾
何林幽邃聊乘興　囊橐蕭條合減餐
論學何曾窺聖域　譚禪真自媿儒冠
能言辯者今是　千里釐毫亦自難

黑漆光菩薩傳

宋紹興法永撰

菩薩諱法明，亡族氏，示蹟于萊州，即墨縣荊溝村，以試經得度于郡之崇福寺，精練法華，時人皆稱之為明法華，唯以利生為行願。每游州邑聚落間，遇有胎孕婦，徃過其門，或為講藥草喻品，

或安樂行品，其娠即輕免，殊無危苦之狀。遇無嗣息，婦往過其門，或為講普門品，或普賢勸發品，其求即果，遂且全德慧之相。又他郡有木客，以筏為風濤所敗，趨告求援，即示以觀世音菩薩號，俾其急誦，遂獲安濟。江河之人，由是亦共翕向。後值歲旱，民庶禱籲不應，命以積薪為窣堵，遂捐身以入，化火自焚，感天大霆，三日烟焰亦不息滅。如日之數，雨開霽，奔聚觀，獨餘真身，危坐灰燼，曾無少損。但益以光明如黑漆之祥，異州牧以聞于朝，因賜號黑漆光菩薩，仍詔漆布其身，迎歸京城大慈寺，以永瞻奉，若茲山之刻像者，迺僧慧超知法化之方有在。自彼請至，以與淮淛士女共斯福利，廣揚慈風也。抑戲！觀音開士，以悲願度生，應身三十有二，此非所謂即現比丘身而為說法者歟！觀者宜加勸焉。

宋紹興二十六年十二月十五日，住山傳燈正祖大師法永撰

比丘常欽既刻諸石，仍繼以贊曰：

開普濟門　應眾生器
一月眾水　光無不被
覺天之雲　大地甘雨
等慈無緣　均霑苦窳
樹精進幢　水寒氷熱
虛空贊揚　萬象訢

原稿缺

米元章墓俱在黃鶴山下。宋僧慶清跋曰：黃鶴山下舊有米元章墓碑稱禮部郎中米芾父左武衛將軍贈中散大夫母贈丹陽縣太君。閻氏皆葬于此。中書舍人蔡肇銘。

法語

玄素禪師

潤州鶴林玄素禪師者，延陵人也，姓馬氏。晚參威禪師，遂悟性宗，後居鶴林寺。一日，有屠者禮謁，願就所居辦供，師欣然而徃，皆見訝。師曰：佛性平等，賢愚一致，但可度者，吾即度之，復何差別之？有僧問：如何是西來意？師曰：會即不會，疑即不疑。又曰：不會不疑底，不疑不會底。有僧扣門，師問：是甚麼

人？曰：是僧。師曰：非但是僧，佛來亦不著。曰：為甚麼不著？師曰：無汝棲泊處。

中峯禪師

昔王常侍訪臨濟，至僧堂問曰：此一堂僧在此作麼？濟曰：不看經，不坐禪，總教他成佛去。此話流落叢林，舊矣鶴林定寶殿主要向不看經，不坐禪處，長伸化喙，極力扶持，使臨濟家聲，千古不墜。

峽山禪師

僧問：如何是法身？師曰：法身無相。僧曰：如何是法眼？師曰：法眼無瑕。

圓悟禪師

西湖然禪師都中相別，能自奮志，竟繼佛性，住持甚善九百日慎一日久之，菓熟自馨香也。收書敘致殊慇懃，奈他值冗附此相勉領剎作粥主一味，公心平直以身先之，及應接謙和人乃皈向要潔清梵行，然後隨以己所得，以開示於人，勿自過為矜衒，便是守本也。

附孫覿語

余寓曹山寺，見一僧面壁趺坐，如老尊宿，問其年四廿三矣，固已心異之。一日，長老撞鐘選監寺論雜然，請以山為之，凡五辭而後就隘處細務，綜練精覈。又如老於事者，至於辱身勵行，芒履自隨，涉水穿雲，風餐露宿，為人營一飽，無厭倦意，盖為佛法也。苟充此心，至于刳眼斷臂，割截支節，無不可者。彼尸居不以東說西指空畫地，以欺世取譽為語，吾不信也。

覿啟族孫書言

公住鶴林矣，方欲具記馳省，惠問喜矜，宴坐安穩，鶴林自杜鵑花收還閬苑，數百年後，鍾鼓一新，雲山改色，自公始也。不宣。覿啟上　山老。

又

覿啟已具書函封，欲遣而族孫附，致所賜帖，名言超詣，粲然溢目，把玩竟日，何喜如之？具審即日四大安隱一別又見歲遒，每記浮杯卓錫之嘲，想見故人風度，聊以自慰也。不宣，覿啟上　山老禪宗。

殷天祥傳

殷七七名天祥，又名道筌。嘗自稱七七俗多呼之，不知何所人也。遊行天下人言久見之，不測其年壽面光白，若四十許人到處，或易其姓名不定。曾於涇州賣藥時，靈臺蕃漢疫癘俱甚，得藥者入口即愈，皆謂之神聖得錢，即施於人。又嘗醉於城市間，周寶舊於長安識之，尋為涇原節度延之禮，重其道術房中之事。及寶移鎮浙西數年後七七，忽到復賣藥寶聞之，驚喜召之，師敬益甚，每日醉歌曰：

彈琴碧玉調　藥鍊曰珠砂
觧醞頃刻酒　能開非時花

寶常試之悉有驗。復求種瓜釣魚，若葛僊翁也。鶴林寺杜鵑高丈餘，每春末花爛熳，寺僧相傳言。貞元中有外國僧，自天台來盂中，以藥養其根來種之。自後搆餘花院鎖閉時，或窺見二女子紅裳豔麗，共遊樹下，人有輒採花折枝者，必為所祟。俗傳女子花神，是以人共寶惜故，繁盛異於常花。其花欲開探報分數節，使賓僚官屬繼日賞翫。其後一城士女，四方之人無不載酒樂遊，縱連春入夏，自旦及昏，閭里之間，殆于廢業。寶一日，謂七七，曰：鶴林之花，天下奇絕。嘗聞能開非時花，此花可開否。七七，曰：可也。寶曰：今重九將近能副此日乎？七七，乃前二日徃鶴林宿焉。中夜，女子來，謂七七曰：道者欲開此花耶？七七，乃問女子何人，深夜到此？女子曰：妾為上玄所命，下司此花。然此花在人間，已逾百年，不久即歸閬苑去。今與道者共開之，非道者無以感妾。於是女子瞥然不見。來日晨起，寺僧忽訝，花漸折蕊。及九日，爛熳如春，乃以聞寶與一城士庶驚異之，遊賞復如春間數日，花俄不見，亦無落花在地。後七七偶到官僚家，適賓會次，主與賓趨而迎奉之。有佐酒倡優甚輕侮之，七七乃白主人，欲以二栗為令，可乎？咸喜謂：必有戲術，資於歡笑。乃以栗巡行，接者皆聞異香，驚歎，唯佐酒笑七七者二人嗅之化作石綴於鼻，掣拽不落，

但言穢氣不可堪。二人共起狂舞，花鈿委地，相次悲啼粉黛交下，及優伶輩一時亂舞樂皆自作聲，頗合節奏，曲止而舞不已，一席之人笑皆倒。久之，主人祈謝於七七。有頃，石自鼻落，復為栗嗅之異香，及花鈿粉黛悉如舊，畧無所損，咸敬事之。又七七酌水為酒，削木為脯。使人退行，指船即駐，呼鳥自墜，唾魚即活。撮土畫地，狀山川形勢，折茅聚蟻，變成城市。人有曾經行處見之，歷歷皆似，但少狹耳。凡諸術不可勝紀。後二十年，薛朗劉浩亂寶南奔杭州，而寶總戎為政，刑殺無辜。前上饒牧陳全裕經其境搆之，以禍盡赤。其放寶八十三，筋力尤壯，女妓百數，盡得七七之術，後為無辜。及全裕全裕作厲，一旦忽殂七七。劉浩軍變之時，甘露寺推落北崖，謂墜江死矣。其後人見在江西十餘年，賣藥入蜀，莫知所之。崔林犯兵火焚寺，樹失根株，信歸閬苑矣。

枝增秀幢於千尺，廣巨材於十圍，變虬龍之氣勢，迥天柱之峩巍饒，絡身以蘿帔，老護甲之苔衣。曾幾何時，而木理之蕃息，有如是乎？休糧僧曰：斬伐有禁，斧斤不如子。徒知斯木之美矣，抑孰知斯木之所以遂其美乎？鹿泉子問之，乃愕然曰：何為其然也？休糧僧曰：寺苦催科，將刑于木。大人憐材，爰出金贖。是知吾與子得觀斯木，以復存於斯地者，大人之賜也。鹿泉子曰：危哉，大人之仁。人中騶虞，天上麒麟。財不已私，恩被物均。推澤民之餘愛，及草木之紛紜。彼松之將伐也，山靈為之夜泣，山妖為之夜啼。及松之免伐也，野鼠喜其有粒野鶴喜其有居。保霜柯於歲晚，培雪榦於寒餘。休吾人於坐止，興廢剎於丘墟。足知大人不徒熙帝載於百揆，又能若物性於朕虞者也。爾其赤手扶持，重育下土，斡旋康壽，交翠萬古。撼燒痕之霹靂，歷晦冥之風雨，斂神用於莫則，補造物於方毀。是將妙燮理之全功，同天地於不死僧唯而作躍而喜因相與竟半日之餘間，不覺蘿月之東起。

十三松銘

丁同

倬佺之化徂徠育　千年菩提水澤沃
日月降祥麗而彧　霹靂憤裂恆不俗
受命土壤正也獨　數以紀閏分象屬
墨氏不守樵氏讀　其惜者今柱國
割廩奚異觧驂贖　爰景墜寺巢橋木
高蔭曰出青原陸　止我遊人倚我穀

屏息既幻玄龜伏　摩庠莫變青牛觸
后千百禩野史錄　聞者起敬見者肅
咸曰太傅式多福　試銘盤石垂無斁

十三松記

潘沂

正德戊寅春二月既望，余與施君汝繼丁君子正載酒携肴烏巾野服，出南郭作鶴林游。行將入寺，顧指談咲竚于松蔭之下。適有樵自道就隅而謂曰：三君子樂乎？余曰：鶴林為古名剎，磨笄聳其旁，黃鶴當其前，泉流遶其門，嬌花秀草，喚宇鳴鳩，又點粧其春色當此地，值此景夫，何為不樂？樵曰：吾所謂樂者，以其松，非以其山水也。余曰：(松之)為物黛色蒼髯，龍鱗鶴骨，裂石參天，披霜冒雪，靜影陰陰，風聲瑟瑟，時一撫之，固為可樂。然與其搜僻探幽，尋詩適興，則未能擾于山水也。樵曰：子云則然矣。其事尚未知已，請以寺田田無收。寺有曾僧無食，既苦官秞之征，復為私券之追，欲以償，僅此數株，道旁松耳，竟以貨時將伐，或以其事聞于大傳。楊公公驚嘆之曰：吾歲時先墓每經其地，見是松俱高踰百尺，圍踰合抱，自古迄今，歲莫可紀。而寺之觀美，實惟所賴，與其為人伐之，孰若為我留之？遂解囊出金為贖。故今為太傅松，而非鶴林松矣。吾以子為知而樂也。余曰：噫嘻！余始知也。夫竊以地有興廢，物有存亡，固寓于數，亦由于人。使松非公則必為爨下薪寺非松則不稱厥觀，將日就頹圮。今于寺之將廢，松之將亡，而得以興，且存者，公之惠也。松既由公之惠以存，則後之僧雖貧而不敢貨，人雖有所棨，而卒不忍伐，將必與公同高潔，與山川同秀麗，與天地同悠久矣。嗚呼！公之功利及于物者如此哉！雖然此時一末事耳。若夫邊正，百官主宰，文教調和，燮

原稿缺

鶴林寺畫祖師像記

陶望齡

電至疾，雲至變也。而人能狀之，水之霪凸，火之光燄，善繪者至以擅名，皆相也。天下之必不可畫者，唯天唯風。然草樹之梢偃，波濤之飛立，特寫其摧靡澎湃之態，而風狀得矣。星纏日道羅

絡經緯，明之以雲霞，晦之以雰霧，而天象具矣。然則天與風，亦未嘗不可繪也。如來三十二相，為非相，志公一面而現觀音十二面見者如狀風，擬者如圖天況帝墨所能摹邈哉！然非相一相多，而三十一又多，而八十種好，萬毛孔光明，非面正面多而十有二，又多而千手千眼而八萬四千。爍迦首母陀羅臂，清淨寶目，如草樹之一葉一縷，如星之一纏一次。非天非風，而天風宛然，范金刻木，土塑帝描，一一相好，一一莊嚴，皆非相皆正面，皆真佛真祖也。嗚呼！像教陵夷，古宿道場草深，一丈經遊者，欲瞻仰遺像而不可得。僧徒惰窳，恬不知怪久矣。京口鶴林寺僧名明賢者，乃能具此一大因緣，精繪善裝，歷世前後，歷土東西，諸聖比肩，如語如咲，又惧其久而莫守也。謁余言以永之，豈非奇特最勝事乎？繪本出白下祖堂，裒而聚之者，為達觀禪師，今繪工之。施貲者，陳如寶等，為軸九十有四。諸佛無相，諸祖無相，繪者無相，施者無相，作是因緣者，無相記者亦無相。

聯絡我們

財團法人
佛教電子佛典基金會（CBETA 基金會）
CBETA Comprehensive Buddhist Electronic Text Archive Foundation

service@cbeta.org
(02)2383-2182 轉分機 12
官網 https://cbeta.org/
CBETA Online https://cbetaonline.dila.edu.tw/
立即贊助 https://cbeta.org/quick-donate/

贊助資訊

CBETA 長年來陸續將歷代重要佛典數位化為「CBETA 電子佛典集成」，不僅收錄了大量的珍貴文獻，更致力於校勘考證用字及增添新式標點，提升佛典的文獻品質及易讀性。「CBETA 電子佛典集成」是大眾廣為運用的公共資源，此成果也獲得國際學界的重視及肯定。

對於一個從事佛法志業的非營利團隊來說，能夠長期埋首理想、踏實耕耘，實屬不易。為了提供更優質的服務，CBETA 基金會擬增聘專業人力，擴大組織規模，懇請大家慷慨解囊、熱情贊助，讓未來有更多更好的電子佛典。

贊助捐款

「水滴雖微，漸盈大器，凡福充滿，從纖纖積。」
—— CBETA 2024.R2, T04, no. 210, p. 565a5-6