CBETA電子佛典集成

CBETA Chinese Electronic Tripitaka Collection

eBook

GA035n0036

破山興福寺志

明 程嘉燧撰　蘇先繪圖

財團法人 佛教電子佛典基金會

目次

- 編輯說明
- 章節目次
  - 版本說明
  - 序
  - 山圖
    - 烏目山圖
    - 興福寺圖
    - 蘇先子後圖
  - 破山
  - 興福寺
    - 概述
    - 唐破山興福寺再修功德記
    - 唐詩
      - 常建：題破山寺後禪院
      - 僧清晝：晚秋破山寺
      - 吳融：送僧歸破山寺
      - 僧常達：破山山居八詠
        - 一
        - 二
        - 三
        - 四
        - 五
        - 六
        - 七
        - 八
    - 宋詩
      - 劉拯：破山八詠
      - 興福寺
      - 李湛：興福寺
      - 莫儔：破山
      - 李光：破山興福寺
      - 章康：游龍山
    - 元詩
      - 周霞寘：破山後院

        - 僧如鏡：破山寺
        - 吳訥：破山
        - 李傑：遊破山寺和錢世恒韻
        - 王同祖：游破山興福寺破龍澗
        - 錢籍：遊興福寺歸途即事
        - 楊儀：遊興福寺
        - 楊儀：贈破山寺洪上人
        - 孫七政：春日遊破山遇雨
        - 邵鏊：破山贈李超無得貧字
        - 尹嘉賓：寄破山樵者李超無三首
            - 一
            - 二
            - 三
    - 龍鬬澗
        - 概述
        - 劉拯：龍鬬澗
        - 宋高九萬：題龍山
    - 朱砂洞
    - 大澗
    - 空心潭
        - 概述
        - 劉拯：空心潭
        - 明季篪：空心潭
    - 空心亭
        - 概述
        - 段天祐：空心亭記
        - 李傑：重建空心亭記
        - 張著：分題空心亭得枝字
    - 御賜鍾
        - 概述
        - 劉拯：御賜鍾
    - 四高僧祠
        - 概述
        - 宋僧居簡：破山高僧塔
    - 唐高僧常達塔
        - 概述
        - 唐吳郡破山寺常達傳
        - 劉拯：文舉塔

- 唐高僧懷述塔
  - 概述
  - 劉拯：體如塔
- 梁高僧彥倆塔
  - 概述
  - 梁蘇州破山興福寺彥倆傳
  - 附：壽闍黎傳
- 救虎閣
  - 概述
  - 劉拯：救虎閣
  - 宋陳表：高僧彥倆塔
- 宋高僧晤恩塔
  - 概述
  - 大宋杭州慈光院晤恩傳
- 宗教院
  - 概述
  - 劉拯：宗教院
- 光明菴
  - 概述
  - 僧仲殊：破山光明菴記
  - 仲殊：光明菴
  - 宋陸曦：光明菴
- 瓔珞栢
  - 概述
  - 僧居簡：破山瓔珞栢
- 白蓮池
  - 概述
  - 宋陳淡：破山寺雙頭白蓮
- 尊勝石幢
- 舜井
- 石梅
- 破山龍堂
  - 概述
  - 皮日休：破山龍堂記
- 破山路
- 宋中散大夫陸綰墓
- 明中憲大夫顧玉柱墓
- 僧德清：吳越忠懿國王造銅阿育王舍利塔記

- 本朝以來重建本寺事蹟
  - 屠隆：重建破山寺碑
  - 李維楨：破山寺碑跋
  - 瞿汝稷：重修興福寺唱導文
- 興福寺大殿
- 四高僧殿
- 懶融殿
- 韋馱殿廊廡
- 四天王殿
- 地藏殿
- 準提殿
- 雲會堂
- 東西客寮
- 觀音殿
- 觀堂
- 方丈
- 齋堂　庫房　香積厨　茶寮
- 三門
- 龍澗橋
- 東房
- 西房
- 興福寺外三門
- 茶菴
- 日居菴
- 高林菴
- 團瓢
- 高僧墓
- 菜園
- 山場
- 僧田
- 本朝名僧事畧
  - 海舟禪師
  - 無著禪師
  - 鉢菴法師
  - 洞聞禪師
  - 等慈禪師
- 康熙三十二年癸酉上元日，吳郡司馬李繼勳：重修大雄殿募疏
- 重脩興福大雄殿記異

- 卷目次
  - 1
  - 2
  - 3
  - 4
  - 5
- 贊助資訊

編輯說明

- 本電子書以「CBETA 電子佛典集成 Version 2025.R3」為資料來源。
- 漢字呈現以 Unicode 3.0 為基礎，不在此範圍的字則採用組字式表達。
- 梵文悉曇字及蘭札字均採用羅馬轉寫字，如無轉寫字則提供字型圖檔。
- CBETA 對底本所做的修訂用字以紅色字元表示（黑白色系版本則無顏色差別）。
- 若有發現任何問題，歡迎來函 service@cbeta.org 回報。
- 版權所有，歡迎自由流通，但禁止營利使用。

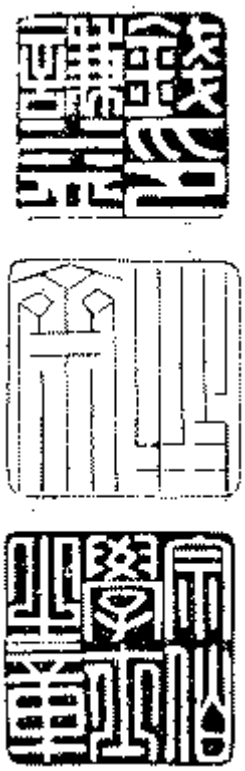
破山興福寺位於江蘇常熟縣西北，破山乃虞山之別山，興福寺在縣西九里，虞山北嶺下。以山光水色名於世，唐常建「題破山寺後禪院」詩云：「清晨入古寺，初日明高林；竹徑通幽處，禪房花木深。山光悅鳥性，潭影空人心；萬籟此都寂，但餘鍾磬音。」詩頗為後人稱頌，故名寺亭為「空心亭」，而破山之秀潔，乃益為文人所推許。寺始創建於齊（四七九～五〇二），以邑人郴州牧倪德光捨居第置之，是為大慈寺，至梁大同三年（五三七）改為興福寺。寺中最著名之建築者，厥為四高僧祠，即唐之懷述、常達，梁之彥偁，宋之晤恩。懷述字體如，學涅槃，有體如塔。常達字文舉，通涅槃經及莊老書，隱跡破山，有文舉塔。彥偁，曾救中箭之虎于寺閣，故有救虎閣之遺蹟，有彥偁塔。晤恩字修己，通天台教，設宗教院于破山，有晤恩塔。元、明兩代，頗有毀敗，至萬曆年間，始予增修。清康熙三十二年（一六九三），吳郡司馬李繼勳曾重修大雄殿。明末程嘉燧輯寺志，前有崇禎壬午（十五年，西元一六四二）錢謙益序，志屬草創，體例不免駁雜。志分五卷，卷一記形勝，歷代藝文附之。卷二記塔院，懷述、常達、彥偁、晤恩四高僧傳在焉。卷三記明朝以降重建本寺事蹟。卷四為明朝名僧事略，海舟、無著、鉢菴、洞聞、等慈等五位名僧是也。卷五為清康熙間重修之疏、記，有「重修大雄殿募疏」、「重修興福大雄殿記異」二文。茲據國立中央圖書館代管北平圖書館所藏明崇禎十五年（一六四二）序刋本景印（按此本原為瞿氏鐵琴銅劍樓所藏，後歸京師圖書館。志中第五卷收清康熙三十二年重修大雄殿募疏，則是志或刻於清康熙間，或係後人所增刻，因無可考，茲依錢序注為明崇禎十五年序刋本）。

破山寺志序



余為兒時每從先大夫游破山寺飯罷絕龍磵下上激流泉拾赭石輒嬉游竟日長而卒業壯而縛禪捿息山中徃徃經旬涉月雖在車馬塵壒頓踣幽縶之時燈殘漏轉風回月落山。阿磵戶齋鍾粥皷未嘗不髣髴在夢想中也循覽斯志如觀李龍眠山莊圖信足而行自得道路如見所夢如悟前世禪房花木山光潭影與夫此山中名僧勝流經行晏坐高吟長嘯之遺跡皆顯顯然影現卷帙間塵網羈紲餘累未畢未能以殘生餘年遂樂天草堂之約俛仰今昔為掩卷太息者久之而余於此以有二願焉山寺之廢而復新也先大夫奉王母卞淑人之命經營草昧以潰于成屠長卿寺碑云善女人罄產偈緣似昔賢之捨宅謂王母也王母嘗囑余云山門東西二里許皆古時經堂佛閣舊址伽藍神所呵護汝外王父母之墓偪處寺之東偏汝他日擇善地卜外王父母之宅兆而徙焉用以妥先靈懺宿業汝其勿忘三十年来外王父之子姓累累青衿而家益衰落至不能庇其丘木而縱尋斧焉邑志云山名破山葬者皆不吉以佛地因緣論之斯又不足言矣余思王母之言每一瞻拜未嘗不流涕此一願也寺之西有宗教院高僧晤恩演台教之地更西為光明菴龍磵之上大比丘素公供金光明經修懺法之地今世盲禪盛行教義衰落余欲斥寺西菜圃隙地架傑閣搆廣院復宗教光明之舊招延高人即中諸公唱演其中使教幢再樹魔燄頓熄即中合掌讚嘆以為希有此又一願也歲月云邁誓願歷然又安知愚公之移山操蛇之神不感其誠而相之乎山僧刻志成余遂以斯言弁于首且以為識焉

崇禎壬午嘉平月，聚沙居士錢謙益書于優曇室中



烏目山圖


烏目山圖
普化門

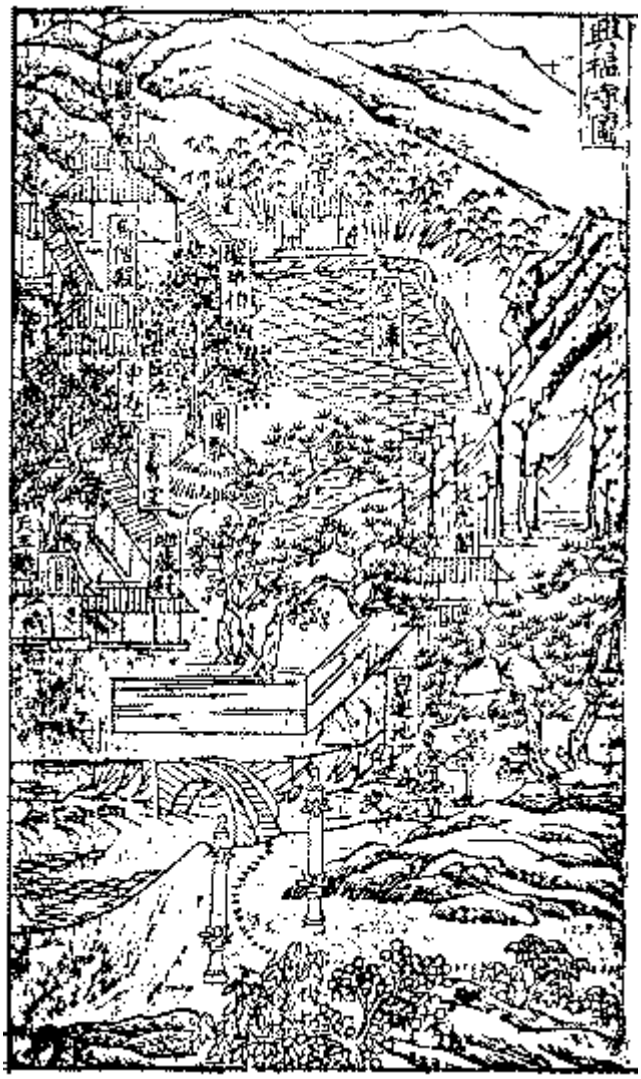








興福寺圖



蘇先子後圖



常熟縣破山興福寺志卷一

偈菴程嘉燧輯



破山

宋文林郎秘書省較書郎守縣尉陳于頂山路記云常熟居海濵地無大山縣依山之陽是為隅山以瀕海之隅也又名虞山以昔人治虞于此也山北行九里是破山以鬬龍破山而澗也又北行九里頂山又北行六七里小山山之南北相距纔二十四里而名已不一矣又合而名之或曰烏目山也
姑蘇志云慶元志引山海經曰虞山之北岡壠相接即烏目山今頂山之南有烏目澗疑即此也自此東北九十步有空心潭又有舜井
寶祐志破山之名舊傳正觀中有老宿在寺說法常有白髯老人每旦必先至一日師問誰曰某山中白龍也師願見其形老人云我見形時當念摩訶經號助我之威師怖誤誦揭諦神咒神以杵擊龍龍衝山而去遂成破澗
又高僧傳云白龍與黑龍交勇衝迸成溪
朱長文續圖經云正觀中山中嫗生白龍與一龍鬬于此而成澗(舊志云唐貞觀十年夏月白龍與烏龍鬬于虞山之東北衝山而去山裂成澗則又與白龍祠事相涉三說未知孰是)
中吳紀聞舊傳有四高僧講經山中一老翁日來聽法之問翁所從來答曰吾非人也龍也因問本相可得見乎曰可已而果以全體現僧恐甚亟誦揭諦咒語揭諦神與龍角力龍不能勝破其山而去續圖經所載不同謂白龍與一龍鬬未知孰是
盧熊蘇州府志破山亦虞山之別山因白龍鬬衝山而去故曰破山

興福寺

吳地記後集云興福寺在縣西九里虞山北嶺下梁大同三年置

唐破山興福寺再修功德記

此寺始自齊始興五年因邑人郴州牧倪德光捨居第置之是大慈寺至梁大同三年改興福寺自邑寺歷陳隋四代迄于我唐甲辰歲歲踰三百年會昌末釋教中圮僧難聿興武宗斥去浮屠法寺毀大中踐祚再恢釋教俾飾伽藍先是大檀越主吳興錢公某吳郡顧罕汝南周坦與彼親友兼募信士助修塑像添建殿堂赫赫垂芳傳之不朽以雋僑居是邑廢之興之耳目相接俾書其事有愧斐然
中和四年六月五日記
范成大吳郡志興福寺在常熟縣西北九里唐寺記云始於齊始興五年按齊無始興年號但有延興中興二號皆止一年流傳之誤如此既是唐碑姑存之即常建題詩處(鄭虎臣吳都文粹同)

朱長文吳郡圖經續記興福寺在常熟縣破山海虞之勝處齊郴州刺史倪德光捨宅寺唐常建詩云竹徑通幽處禪房花木深山光悅鳥性潭影空人心即此地也山中有龍鬬澗唐正觀中老嫗生白龍與一龍鬬于此而成此澗有空心潭因常建詩以名有御賜鍾唐懿宗咸通六年所賜有文擧塔體如塔二人者唐之高僧也有救虎閣五代時僧彥脩虎拔箭於此有宗教院雍熙中高僧晤恩修天台教於此故以名近劉御史拯宰邑作八詠以志其事云

范成大吳郡志破山興福寺去邑九里齊始興五年邑人郴州刺史倪德光捨宅寺名曰大慈梁大同三年改興福寺飛泉石橋修廊複閣氣象雄古多唐時屋也僧堂三柱皆有雷篆倒書奇恠不可識相傳唐初雷震故然(寶祐志同)

郭象睽車志曰常熟縣破山寺僧堂李唐新建柱有雷神書凡三處盖昔人所傳謝仙火之類內一柱題字最端謹可識云助溪作火田凡六字上一字作從具從力字書所無字皆作隸體倒書入木三分不類雕刻然各去地丈餘與舊說身長三尺者差異

盧熊蘇州府志出宣化門循山而北過報慈寺六里西北入破山興福寺寺多古跡臨龍鬬澗山腰有光明菴

唐詩

常建：題破山寺後禪院

清晨入古寺　初日明(一作炤又作曜又作朗)高林
竹徑通幽處　禪房花木深
山光悅鳥性　潭影空人心
萬籟此都寂　但餘鍾磬音

唐詩記事丹陽商璠撰河嶽英靈集首列建詩愛其山光悅鳥性潭影空人心

歐陽公臨行題青州山齋曰吾常喜誦常建詩云竹徑(通)遇幽處禪房花木深欲效其語作一聯不可得乃知造意者難工也晚來青州始得山齋宴息因謂不意平生想見而不能道以言者乃已有於是益欲希其髣髴竟爾莫獲一言夫前人開其端其物景又在其目然不得自稱其懷豈人才有限而不可疆吾將老矣文思之衰耶茲終身之恨爾熙寧庚戌仲夏月望日題

姚寬西溪叢語曰常建題破山寺後院詩云竹徑通幽處禪房花木深余觀又玄集唐詩類選皆作通熙寧元年歐陽永叔守青州題廨宇後山齋云竹徑遇幽處有以杜石本徃河內以見邢和叔始未見時亦頗疑其誤

及見碑反覆味之亦以佳不知別有本耶抑永叔自改耶古人用一字亦不苟也

僧清晝：晚秋破山寺

秋風落葉滿空山　古殿(集作寺)殘燈石壁間
昔日經行人去盡　寒雲夜夜自飛還
高僧傳云皎然名晝姓謝氏長城人心篇什凡所遊歷皆以詩句牽勸令入佛知有集十卷
寶祐志載皎然雙峯百戰後一首題曰游破山考杼山集乃遊吳匡山破寺詩也今削去

吳融：送僧歸破山寺

萬里指吳山　高秋杖錫還
別來雙闕老　歸去片雲閑
師在有無外　我嬰塵土間
居然本相別　不要慘離顏

僧常達：破山山居八詠

身間依祖寺　志僻性多慵
少室遺真旨　層樓起暮鍾
啜茶思好水　對月數諸峯
有問山中趣　庭前是古松

二

晚望立虛庭　心心見祖情
煙開分嶽色　雨霽減泉聲
遠樹猿長嘯　層巖日乍朗
更堪論的旨　林下筍初生

三

一室塵埃外　翛然秖麼常
睡來開寢幔　鍾動下禪床
溪浸山光冷　秋凋木葉黃

時題諸祖意　欹石看斜陽

四

西來真祖意　秖在見聞中
寒鴈一聲過　踈林幾葉空
心閒憐水石　身老怯霜風
報叅玄者　山山月色同

五

真性寂無機　塵塵佛祖師
日明庭砌煖　霜苦藥苗衰
汲水和烟酌　栽松帶雪移
好聽玄旨處　猿嘯嶺南枝

六

古寺凭闌危　時聞舉妙機
庭空月色淨　夜迥磬聲移
漏轉寒更急　燈殘冷焰微
太虛同萬象　相會話玄徽

七

胡僧論的旨　物物唱圓成
踈柳春來翠　幽窓日漸明
禪心親石室　蝶翅覆花英
好聽譚玄處　喬松鶴數聲

八

祖祖唯心旨　春融日漸長
霜輕莎草緑　風細藥苗香
月滿真如　花開覺樹芳
谷前鷰囀處　時聽話圓常

宋詩

劉拯：破山八詠(有序)

拯，字彥修，宣州南陵人。進士及第，知常熟縣。
元豐元年蘇州常熟縣沙門思雅謁予言曰海虞之勝鍾于破山然林泉之勢遊觀之繁無近無遠傳之盛矣自倪郴州舍宅寺數百年間僧人奇士往往間出而人知者願有以發明之余因請而咏其可道者俾靈蹤異跡不揜乎山水之勝云
元豐五年四月旦日宣德即知蘇州常熟縣劉拯序

興福寺

齊郴州刺史倪德光捨宅寺號大慈院梁大同中改興福寺
峩峩烏目山　曾臨貴侯宅
重房昔珠翠　峻宇換金碧
泉激晨霞明　松搖暮雲白
宜爾山中人　日輪自朝夕
(餘七咏俱見)

李湛：興福寺

湛，宋祕書丞，大中祥符間人也。詩歸載此首譌唐詩。
雲門十里長　殿塔明朝陽
半夜風雨至(一作止)　滿山松檜香
清猿嘯遠壑　好鳥鳴虛廊
塵土斯可濯　胡語滄浪

莫儔：破山

儔，吳江人。
聞勝地有蓮宮　乘興來遊杖瘦笻
庭老樛枝翠瓔珞　池生並蒂玉芙蓉
飛仙何意來題柱　開澗當年想鬬龍
歸騎回看樓閣處　雲深隱隱度踈鍾

李光：破山興福寺

招提清絕冠諸方　溪遶山圍勝氣藏
好在池塘存舊址　依然花木隱禪房

風生殿閣元無暑　雨後松篁自有香
日暮不教清興盡　更登絕頂瞰微茫
舊志載陳簡齋詩一首乃雒中龍門詩也今削去

章康：游龍山

康，浦城人。

名山相望　今日著屐
到寺第一義　古松足蟠屈
一一龍蛇形　風雷氣蕭瑟
瓔珞檜兩株　皆數百年物
佛燈耿青熒　像設暗金碧
雲廊極徘徊　老屋共崒兀
僧房小盤薄　西原訪泉石
于其最幽絕　似可使築室
因而思古人　多有愛山癖
要之亦何　一賞事已畢
上方不及登　尚或俟他日
無非會心處　妙同箭鋒直
山靈謂何如　移文茲不必
作詩山中　併可告來轍

元詩

周霞寘：破山後院

一路入青山　禪居樹木間
竹泉和雨釀　梅壑倚雲攀
塔冷高僧骨　嵐清俗士顏
夕陽鍾磬遠　相趁采樵還

僧如鏡：破山寺

虞阜前朝寺　蕭然一徑深
煙霞多古跡　花果滿晴林
石泉應冽　空亭晝自陰
高僧遺塔在　何日復重尋

吳訥：破山

老龍逞餘怒　舊觸蒼厓裂
厓邊古佛祠　年深亦銷歇
陰房燐火青　曲竇泉聲咽
客遊縱奇討　摩挲看遺碣
朗吟常建詩　清風滿林樾

李傑：遊破山寺和錢世恒韻

今日重來續舊遊　可堪歲月去如流
春光冉冉紅將歇　山色陰陰翠不收
天晚腥風生虎穴　雨深新水溢龍湫
老僧煑笋充清供　石上三生話未休

王同祖：游破山興福寺破龍澗

破龍迴絕澗　靈鷲倚修林
紺宇烟霞靜　蒼崖松栢深
虛無侵海色　去住引禪心
日夕山風冷　幽禽空好音

錢籍：遊興福寺歸途即事

古寺登臨罷　肩輿下翠微
山僧擔鉢上　樵子負薪歸
暝雀喧凋葉　寒鴉度夕暉
獨憐遊客興　猶逐野雲飛

楊儀：遊興福寺

愛禪林好　時來坐夕曛
幽禽喧敗屋　古木墮寒雲
細讀逍遙論　清譚怪石文
步兵長嘯罷　皷吹半山聞

楊儀：贈破山寺洪上人

尋春過夏事俱寒　惟有題墨未殘
落葉不教潭影　閒雲長伴衲衣還
吾難求富茍吾好　汝可將心與汝安
三十年餘京國夢　家山依舊醉中看

孫七政：春日遊破山遇雨

春遊不覺遠　幽興轉無涯
雨送一峯磬　雲埋半壑花
暗芳更識　空翠濕還賒
歸處渾迷徑　翻疑洞口家

邵鏊：破山贈李超無得貧字

澗戶繩床寄此身　眉間精悍色猶存
千年寺色松頭冷　半日茶煙竹裡貧
野鹿健如逃世客　嶺雲閒似住山人
緜來此意無多子　與爾蒲團子細論

尹嘉賓：寄破山樵者李超無三首

羨爾佯狂已陸沈　青山作伴遂幽尋
相思只恐難求覓　聞說禪房花木深

二

江上青山政憶君　西風旅鴈自羣
天涯歲晚多冰雪　若箇峯頭蹋凍雲

三

自斷文章豈致身　忍看時事日沈淪
東來山色何驕稚　思殺當年採藥人

龍鬬澗

邑志一名破山澗亦云破龍澗相傳龍鬬山裂成澗至今澗石皆赤研之色如代赭畫家用以皴染

劉拯：龍鬬澗

唐正觀中老嫗生白龍與一龍鬬于此而成澗

白龍鬬巍峯　長澗落千尺
靈泉應奇蹤　高連莫雲碧
寒影凌蒼崖　清流動危石
八月苗正枯　猶能變甘澤

宋高九萬：題龍山

開禧中僧居簡送高菊澗遊吳門序云山陰菊澗高九萬得句法于雪巢林景思于後山第五世

古澗滄浪外　晴藍縹緲間
木枯曾閱世　龍老解分山
鳥道秋迷跡　禪房晝掩關
詩成遊子去　流水自潺潺

朱砂洞

南畿志破山上有破龍澗旁有朱砂洞邑志云在龍鬬澗中

大澗

邑志在虞山北麓興福寺北

空心潭

朱長文續圖經云有空心潭因常建詩以名潭有無尾螺相傳有神僧見烹螺者已去其尾放之潭中得生或徙之他處則尾如故

劉拯：空心潭

在殿之東北九十步

碧潭發幽石　瀟灑無纖塵
寒光湛秋月　有物難比倫
離鈎况無魚　千尺徒垂綸
到此心已空　何用濯我纓

明季篪：空心潭

寺裡寒潭百尺深　冷涵秋氣碧沉沉
風波不動開明鏡　恰比山僧入乏心

空心亭

寶祐志寺有通幽軒空心亭盖取常建詩中語鄧黻志至正五年重修叚天祐作記弘治十一年建今又廢

叚天祐：空心亭記

天祐字吉甫河南人泰乏甲子進士為常熟州判官
海虞山循常熟州治西北十里而近曰破山直破山之麓有寺曰興福澗流絕山而下瀦深潭潭之上有空心亭山以崖斷石裂得破山之名亭以唐少府常建詩得空心之名海隅之勝萃于破山而破山之秀鍾于斯亭孱顏峙其前冷冽停其下設置宜而稱謂允當人知少府之詩之工而不知所以工一登斯亭不言而喻矣亭之始莫知誰歲滋風雨弗支至正五年寺僧徵上人謀撤其故而更剏焉邑士崔君天游后君議皆許諾二君人望也既相先後聞者樂而朱君其倡者也落成宏敞雅潔十倍其舊先是崔后二君嘗與寺昌上人取少府詩析韻授四方名士大夫各賦五言一詩至是悉刻梓揭之亭冠以少府詩亭所宜者始大備以天祐佐是州而山若亭實所游歷致書屬記惟元氣結而山其秀且奇者所不乏非有文章才藝之士發之未必顯于世破山之以秀傑稱宜矣必少府詩出而後人人知之又必空心之亭立而後人人信之地有待夫人重事有待夫時如此檐甍翬飛棟宇雲湧晴陰雨雲光景變幻遊者稅塵鞅縱清躅蔭林樾之薈蔚睇谷巖之硱磳寓聽于琴筑而致跡于氷雪平昔寵榮勢利之膠乎中者蕩然火燼烟滅其靈臺虗明直與潭水相洞炤名亭空心疇曰不宜天祐不敏方將命杖屨載筆札從諸君子之後崔君名元方后君名克正朱君名士昭

八年九月應奉翰林文字儒林即同知制誥兼國史院編修官叚天祐記

李傑：重建空心亭記

虞山海隅之鎮發脉自北而西迤邐南邁其首則邑治在焉其中支㝡深秀以山形磅礴環抱靈氣所鍾也舊有寺曰破山今稱興福山下有泉出焉瀦而潭唐常少府詩所謂潭影空人心者也後人作亭其上興廢屢矣前令嘗再建之實土潭心以亭基四周所餘不過數尺水源盡窒茂草叢生余致政

歸每至輒之悶然廼諗于邑大夫澶淵胡公巍命義官徐明夫董其役撤去舊材屏除積土攘剔蕪穢濬而深之清泉汩汩灌注冬夏常盈淵渟澄澈可燭鬚眉而天光日華上下交暎瑩乎一鑑之空明也於是更樹亭于潭上飾以丹臒楹桷棟宇高出巖厓老梅古檜離立于前脩竹長松森繞于後游于斯者倏然改觀而塵襟開豁萬慮俱消名之曰空心其亦稱情也已

張著：分題空心亭得枝字

山寺無僧澗道疑　華亭零落已多時
空潭雲動蛟龍影　老樹霜摧虎豹姿
謾擬稽陰成列坐　那同歷下徧題詩
明年此地重相憶　石上梅花雪滿枝

御賜鍾

寶祐志寺有御賜鍾是唐懿宗賜鍾文云唐咸通九年歲次戊子正月二十一日敕賜破山興福寺鍾一口重一千三百六十觔

劉拯：御賜鍾

唐懿宗咸通六年賜
大聲扣洪鍾　萬里來彤廷
鳥間棲影重　星淡雲氣清
餘響遶巖壑　林葉如迴驚
有客發深省　塵耳非謾傾
常熟縣破山興福寺志卷一畢

常熟縣破山興福寺志卷二

偈菴程嘉燧輯

四高僧祠

寶祐志寺有四高僧祠唐之懷述吳人常達及朱梁彥脩宋晤恩皆邑人按四公行履見高僧傳及劉拯詩甚詳而俗稱四高僧有降龍伏虎朝陽對月之目伏虎者脩公也降龍者則貞觀中老宿也俗語流傳徃徃見之碑版宜正之

宋僧居簡：破山高僧塔

居簡號北澗蜀人慶元嘉熙間嘗居西湖鄭山有北澗詩文集

寺倚四僧傳　僧今已蛻蟬
塔隨榛棘老　德與苾蒭全
翠滴添衣重　雲深染屨鮮
何年山脊斷　飛去玉蜿蜒

唐高僧常達塔

邑志字文擧年七十四歲塔在興福寺東南三百步

唐吳郡破山寺常達傳

見有宋《宋高僧傳· 明律篇》，賛寧智輪奉勅撰。
釋常達字文舉俗姓顧海隅人也發跡河陽大福山遊學江淮諸勝寺達允廸中和克完戒法專講南山律鈔後求涅槃圓音法華止觀復通陰符老莊百家之書其餘分時之學盡二王之筆蹟後隨方叅禪詣于宗極俄屬武宗滅法嘆曰我生不辰不自我後繇是寢默山捿委裘遁世而無悶焉宣宗重建法幢荐興精舍合境人民皆達之化導故太守韋曙特加崇重身不衣繒纊室惟蒙薜蘿四知歸諸方慕化其潔白雀鷺如也咸通十二年合郭僧民請紹四教誨或遊遨坰牧或肅傲海壖不出林麓動經數載雖貴士單車詣門莫得而見於七五言詩追用元和之體著青山履道歌播人脣吻忽於自恣明辰鳩于長廊合掌遂申 長別辭甚剽正因臥疾不起絕食七日而逝實咸通十五季九月十六日也春秋七十四僧臘五十一門人會清傳朗奉靈柩殯于寺之東南三百步後年即墳起塔潁川陳言撰塔銘邑大夫汝南周思輯檀信軋符四年立碑焉

劉拯：文舉塔

唐高僧常達字文舉通涅槃經莊老書隱跡此山雖王侯詣門莫得而見塔在寺之東南

圓昔探雙林　卮言發南華
萬理歸一空　誰云正非邪
門影搖青松　曾迴貴侯車
猶遺數層塔　岌岌凌飛霞

唐高僧懷述塔

邑志在常達塔東北字體如戒行不下常達

劉拯：體如塔

高僧懷述字體如學涅槃伊字沙門遭武宗沙汰至大中仍復僧衣始終無瑕塔在文舉塔之東北

妙理悟三伊　巍巍抗奇節
千尺巖下松　蕭然獨凌雪
珠影雖青黃　月輪猶圓闕
危石揚寒泉　至今伴清絕

梁高僧彥倎塔

梁寶祐志彥倎年九十九歲戒行清苦一夜登閣有虎中矢咆哮于地倎徐拔之虎偃伏瞑目舐血顧倎而去至曉獵師朱德尋蹤而至倎示以矢鏃朱感悟罷獵有碑存焉塔在興福寺東

梁蘇州破山興福寺彥倎傳

壽閣黎附見亦見高僧傳明律篇
釋彥倎姓龔氏吳郡常熟人也揭厲戒律錙銖塵務勤求師範唯善是從末扣擊繼宗記主得其戶牖乃於本生地講導同好鳩聚律風孔扇號毗尼窟宅焉先是海隅巫咸氏之遺壤招治之舊墟古寺周圍不全垝垣而已嘗一夜有虎中獵人箭伏于寺閣哮吼不止倎憫之忙係鞦秉燭下閣言欲拔之弟子輩扶遏且止者三四俟其更闌各睡乃自持炬就拔其箭虎耽耳舐矢鏃血顧倎而瞑目焉質明獵師朱德就寺尋虎倎告示其箭朱德悛心罷獵焉武肅王錢氏知重每設冥齋召行持明法時覆肩衣自肱而墮還自搭上

或見鬼物隨侍焉所謂道德盛則鬼神助也以貞明六年六月終于山房年九十九歲云次
壽闍黎者淮浦左右貞諒不群護防正念時少雙偶傳南山律鈔極成不看他面唐李楊氏奄有廣陵頻召供施四遠崇重食惟正命不畜盈長戶不施及臨壇度弟子正乘羯磨未周三法忽爾坐亡于覆釜之畔聞見驚嘆與

救虎閣

邑志在三門東偏又有伏虎橋在邑厲壇左百步俗傳高僧騎虎入城虎伏候于此橋故名

劉拯：救虎閣

朱梁高僧彥偁嘗一夜有虎中箭投伏寺閣偁閔之下拔箭其虎舐血顧偁而去閣基在三門之東偏

三昧遊深慈　結宇依蒼崖
猛虎伏巍閣　拔箭非忘
窮獸雖覆車　危雀亦投懷
况我見已忘　而彼猶其儕

宋陳表：高僧彥偁塔

茁茁霜髭百歲身　慣持清苦發慈仁
不因解脫於菟厄　一箭那能悟獵人

宋高僧晤恩塔

邑志太宗雍熙中通天台教起宗教院于破山塔與梁彥偁塔相近有石存焉按朱長文續圖經及劉拯破山八詠止載文舉體如二塔而邑志并載偁公恩公二塔偁公傳云終于山房則塔在破山無疑而恩公傳則云坐化于杭之慈光院今其塔仍在破山有碑石可考盖慈光化後歸舍利于此山與宋僧北磵詩云寺倚四僧傳僧今已蛻蟬四公塔皆在破山可無疑也

大宋杭州慈光院晤恩傳

見有宋高僧傳義解篇
釋晤恩字修已姑蘇常熟人也姓路母張氏嘗夢梵僧入其家而娠焉及稺孺見沙門相必遲年十三聞誦彌陀經遂求出家親黨饒愛再三沮之乃投

破山興福寺受訓後唐長興中受滿分戒登徃崑山慧聚寺學南山律晋天福初從檇李皓端師聽習經論懸解之性天然時輩輒難抗敵後微聞天台三觀六即之說冥符意解漢開運中造錢塘慈光寺志因師講貫彌年通達法華光明經止觀論咸洞玄微尋施覆述出弟子相次角立雍熙三年八月朔日恩于中夜覩白光自井而出明滅不恒謂門人曰吾報齡極于此矣乃絕粒禁言一心念佛次夢擁衲沙門執金爐焚香三遶其室自言祖師灌頂來此相迎汝當去矣夢覺呼弟子至猶聞異香至二十五日弟子說止觀旨歸及觀心義辰時端坐亘西而化享年七十五僧臘五十五其夜院僧有興文偃等皆聞空中絲竹嘹亮而無鞴鼓且多鈴鐸漸漸遠依稀西去迨九月九日依西域法焚獲舍利青白圓粒無筭恩平時謹重一食不離衣鉢不蓄財寶臥必右脇坐必加趺弟子輩設堂居亦同今之禪室立制嚴峻日(別親)視明相方許淨人施粥曾有晚飲薯蕷湯者即時擯出黌堂每一布薩則潸灑不止盖思其大集滿洲之言耳徧誨人以彌陀淨業救生事受教得生感祥可見者徃徃有之凡與人言不問賢不肖悉示以一乘圓意或怪不逗機者乃曰與作毒蛇之緣耳不喜雜交游不好言世俗事雖大人豪族未嘗輒問名居况迂其門乎先是天台宗教會昌毀廢文義殘缺譚妙之辭沒名不顯恩尋繹十妙之始終研覈五重之旨講大玄義文句止觀二十餘周戒行兼明目足雙運使法華大旨全羙流于代者恩之力也又慊昔人科節與荊溪記不相苻順因著玄義文句止觀金光明金錍論科總三十五帖見行于世吁河漢中有魚泝流而上者何潛泳有所取故恩公不寬乘戒而出弟子十有七人求解而行行耳

中吳紀聞曰後唐時崑山慧聚寺有紹明律師僧中傑出者居半山彌勒閣一夕夢神人曰前古桐下有石天王像與銅鍾師宜知之詰旦掘地果得二物今尚龕置壁間常熟破山恩高僧嘗學于紹明見本朝僧史天台宗唐荊溪尊者五傳為高論法師清竦高論二弟子羲寂志曰寂以教觀正脉傳義通通傳四明知禮志曰傳慈光晤恩恩傳靈光洪敏奉先源清清傳孤山智圓梵天慶昭境觀解行各師其說志磐統紀云光明玄義有廣略二本恩師著發揮記解釋略本清敏二師共結難辭輔成師義法智撰扶宗釋難力救廣本十種觀心恩師與孤山亦撰辨訛以救發揮之說法智備引詳論號十義書四明學者指恩清昭圓之學為山外宗按恩公當會昌毀廢講演山家教典法華大意昭著于世徒以光明廣略發揮同異衡岳家世斥為山外山家謂學華嚴唯識者為他宗而靈光敏之徒為長水璿師賢首宗推嗣七祖則山外之斥或非通論也公以雍熙三年示寂慈光後三十一年法孫智圓獲遺骨于學鑿石為塔葬馬腦坡孤山塔公遺骨在三十一年後則破山之塔豈非其徒先藏骨髮此與

宗教院

邑志在破山澗上

劉拯：宗教院

雍熙中高僧晤恩通天台教持于此在三門之西偏

妙義傳天台　迷雲淨如掃
初終雖五時　脩短自三草
結隱非此峯　獲藏亦珍(一作真)寶
秋來月正圓　獨炤松(一作僧)已老

光明菴

寶祐志興福寺之屬院也熙寧辛僧海素經始紹聖丙子訖工在山腰龍鬬澗之上最勝絕望之縹緲若仙居僧仲殊之記陳徽猷起宗有宿光明菴詩

僧仲殊：破山光明菴記

仲殊安州人居錢塘詩敏捷立成辟穀常啖蜜東坡呼蜜殊作安州老人食蜜歌熙寧中上堂辭閉方丈自縊及火五色舍利不可勝計
佛說金光明經是經莫知所始莫究所終杳無形聲廣無邊際最尊最上經中王類名曰金不可沮壞之體也現前日用光明之實相也雖天地之大萬物之多幽明之異死生之隔皆不出是經含洪徧覆之無外也廣矣大矣不入二乘之論浩然寂然未離三界之中樂著是經則入起滅輪嚮是經則示懺悔法繇懺悔法故能拂樂著之心無樂著之心故能達菩薩之本有大沙門名曰海素以曩故行願愛樂是經出入是經受用是經得是經三昧安樂贊嘆之不已又思一切生同入道場供養是經行懺悔法去一切罪垢與人天四得清淨果究竟了義入無生法忍安住如如復次香火之地不無擇焉乃相眎此山西南頂有奇峯裂澗可以隔塵凡有長松茂竹可以庇經像燕坐屏息歸者悅來者遂以熙寧辛亥經始訖紹聖丙子建立凡三十餘間得東南之絕境擬化城之髣髴背望海而鏡空一天前臨尚湖則澄光百里於是擊大金鼓出大音聲諸有聞者合手而至稱曰某甲等以宿昔緣墮塵色界煩惱障難願盡懺除素公乃整威儀良 而大恍然有失瞿然有得悲唬懇切告謝而去徃問之則曰所失者煩惱妄想向來覺知今已斷滅所得者口耳不及使予何言仲殊身隱光明跡涉懺悔聞此殊勝書以自警公命勒于石以示四云爾紹聖四年正月十五日霅川空妄記一云雲游比丘仲殊記

仲殊：光明菴

身是光明幢　語是光明經
光明聚不散　妙有成形
示現三界前　何勞問丹青
坐斷龍鬬山　寶月孤亭亭

宋陸曦：光明菴

曦，吳郡人。

檻外琅玕山外山　三峯橫碧有無間
塵埃莫便市廛去　斜日秋風更倚闌

瓔珞栢

寶祐志門外二老松如虬龍屈蟠有瓔珞樹尤古左開花右結實

僧居簡：破山瓔珞栢

雪枝新縱縱　霜子舊玲玲
溥露頻添綴　縈風緩剪零
貫珠煩蟻度　編貝倩誰經
瑤草隨山盡　來尋千歲苓

白蓮池

寶祐志池產千葉重萼白蓮芳色異常又云放生池舊即破山興福寺白蓮池之軋道間令趙善括改就東塔崇教興福寺

葉石林避暑録曰裴晋公詩云

飽食緩行初睡覺　一甌新茗侍兒煎
脫巾斜倚繩床坐　風送水聲來耳邊

公此詩必自以得志然吾山居七年享此多矣今歲新茶適佳夏初作小池導安樂泉注之得常熟破山重臺白蓮植其間葉已覆水雖無淙潺之聲然亦澄澈可喜此晋公之所誦詠而吾得之可不幸乎

宋陳淡：破山寺雙頭白蓮

湘南夜永風露清　明月耿耿波益平
嬋娟有人步羅韈　瓊瑞玉珮雙娉婷
可憐玉骨埋藏　腸斷人間無復有

豈知化作蘭若蓮　宿契未忘猶並首
想應快意洗塵緣　不向謝池爭取妍
玻璃盤中淨玉頰　一心稽首西方偃
請君以圖獻天子　當與嘉禾並周史
毋令寂寞墮空山　泣月悲雲清夜殘

尊勝石幢

錢穀續吳都文粹云破山自宋以來歷歲古蹟皆廢獨石梁外尊勝石幢猶存其上經刻乃唐平原陸展書清勁有法妙蹟也二幢當寺山門前左幢平原陸展書右幢京兆全貞書唐大中中建造宋建炎三年己酉八月二十三日重建

舜井

南畿志破山寺東北有空心潭舜井邑志在興福寺南又名舜過

石梅

林大同集云石梅舊志載在破山寺今招有之在石匡上

破山龍堂

朱長文吳郡圖經續記常熟縣龍堂唐咸通中縣令周思輯以旱故禁龍于破山之潭上果雨以應于是堂以祀之記刻今存破山即虞山也父老以謂每歲有龍徃來於陽山虞山之間其雲雨可識
范成大吳郡志煥靈廟在常熟縣破山唐咸通中所建龍堂也本朝政和二年賜今額五年加賜靈惠侯

皮日休：破山龍堂記

禮山林川谷丘陵能生雲風雨見怪物皆曰神若然者龍亦能風雨見怪物則其澤之在民厚矣神而祀之又宜矣常熟澤國也風雨怪物日作于民在有其地者苟祀之至被其利祀之不至民受其禍汝南周君令之初年夏且旱禁其神于破山之上果雨以應君曰受其賜徒禁以報不可也於是命工以土木介其象室以蔭之著之於典用潔其祀於是風雨時怪物止水旱不厲連歲以穰其神之澤乎君之祀乎凡雩者春秋之道皆書之勤民之祀也君其祠已乞文其事日休嘉其在民故從之

咸通十三年二月十九日前攝嶺南東道節度巡官試祕書省較書即皮日休記

大觀三年陸韶之煥靈廟記梁天監元年頂山東有蔣媪孕而生白龍失所徃三日龍歸若就乳姥怖而死即所居葬之既七日大雷雨冢遷于山腹每歲五月龍率來省墓必暴寒甚風雨或現形山間唐貞觀十年龍嘗鬬黑龍于虞山之東山破水泉出其下有破山寺今興福寺是也邑人因像事龍母子于破山寺西澗旁水旱禱焉咸通十三年夏旱令汝南周思輯雩于破山之潭上果應肖像立宮著之祀典皮日休記宋太平興國四年令蔣文懌歸其祠于頂山寺

破山路

縣尉陳于記曰自縣至破山有破山寺又至頂山有頂山寺其路隨山山皆沙石昔有興福僧自出衣鉢累甎甃之自縣北門至興福寺門止今頂山中峯菴主懷素自破山雙塔甃之以抵頂山又建雙石塔以交衢成于元豐二年之季夏云

宋中散大夫陸綰墓

盧熊蘇州府志云在破山綰江淮荊浙發運使卧疾州官舍儀狀無故動搖尋卒歸葬山下人每夕聞訶導聲從墓門出紅燭夾道如赴燕集繇是樵蘇無敢窺積五十餘年乃已

明中憲大夫顧玉柱墓

顧公歷仕有聲績嘉靖間名臣仕至山東副使墓在寺東今遷于墓門之東偏營墓時掘得吳越錢忠懿王所藏阿育王銅塔今尊藏寺中憨山大師清公瞻禮作記

僧德清：吳越忠懿國王造銅阿育王舍利塔記

昔世尊入滅茶毘得舍利八斛四斗分作三分天上人間龍宮各建塔供養爾時阿育王親受一分散閻浮提震旦國得一十九座明州阿育王塔乃其一也其式亦出自西域而舍利燦爛光明變現隨人各見亦有不見者蓋因障有厚薄耳二千年後五代時吳越忠懿國王承先業敬事三寶如式造小銅塔八萬四千座埋藏國內名山世未有知者我明萬曆初常熟顧耿光造其父憲副一江公塋地中掘出一小銅塔高五寸許如阿育王塔式內刻款云吳越國王錢弘俶敬造八萬四千寶塔乙卯年記一十九字外四面鏤釋

迦徃因本行示相前則尸毘 王割肉飼鷹救鴿後則慈力王割耳燃燈左則薩埵太子投厓飼虎右則月光王捐捨寶首文理密緻滲以金飾顧太史錢公母舅因公忠懿王之後遂以塔付之公得此自號聚沙居士志因也乃送興福蘭若供養予適東遊訪太史過洞聞上座覩其塔奇其事因記之曰佛以法界身即草葉縷結皆成佛真體况托象者乎良 以生迷本法身變三毒成八萬四千煩惱佛以普光明智熏三毒三德秘藏故變煩惱八萬四千功德育王所造蓋表功德之數量也吳越王倣造銅塔如其數盡埋地中意表功德藏于生心地冀啟一塔則見一種功德即覩法界之全身如從一隙見無際空見可以色相眎之哉法身堅固歷刼不磨隨緣應現太史此塔豈從因地示性空之一隙耶

萬曆四十五年佛生日憨山沙門德清記

鄧蔽常熟縣志寺址脩廣自官路外山門皆僧業兵火後僧徒散去人占而墳比歲豪右據者不已地理家以山以破敗稱不利葬地僧舍故得僅存縣令馮汝弼見而矜之特與蠲除寺基稅一石四斗升寺已廢訪勝者率喜至焉(續吳都文粹同)

常熟縣破山興福寺志卷二畢

常熟縣破山興福寺志卷三

偈菴程嘉燧輯

本朝以來重建本寺事蹟

屠隆：重建破山寺碑

破山寺者虞山名藍也山開一時則自倪牧捨宅寺名千古則繇常建哦詩詩之千古實維兩言山光悅鳥性潭影空人心建禮佛而成詩余請以詩而論佛夫有山則有光有潭則有影有鳥則有性有人則有心譬之剎竿立表形在而影隨山亦可以言影潭亦可以言光鳥亦可以言心人亦可以言性譬之帝網綴珠交光而涉入山不與鳥期鳥性自悅鳥不與山約山光自臨潭不因人設人心自空人不與潭謀潭影自印寂寂長松惠風來吹則泠然成韻冥冥大地孤月下炤則瞥爾生明靈鍾無識應蜀山而自鳴薙鐵何知聞流徵而忽躍是知大佛靈通咸自生之機感如來極聖不度博地之無緣究之則竹下間關花前睨睆鳥性自悅豈須待悅于山光波平寒水雲盡太虛人心自空何必借空于潭影再究之則山本無光鳥亦無性摠之能所雙亡潭本無影人亦無心斯是根塵並脫再究之則山光即是佛光鳥性即是佛性悉表真如潭影無非佛影人心無非佛心盡歸般若是故語蕩相則一空一切空大火聚中秋毫不著語建立則一有一切有大紅罏內寶俱鎔未能證悟此兩語或尚是凡夫聲詩默契道機即一詩亦何異如來妙偈吾聞此山有大和尚先後住大道場或靈心偉智示遊戲而現通或宿德耆年精木义而弘範繡棟華榱寶相莊嚴金地煙廊霧館叢林盛甲神州滄桑眨眼殿堂塌彼秋風幻泡傷心金碧銷于寒雨佛性無形無形故無變滅佛廬有相有相故有消沈緣以時來事因人造高僧無著者遠從雲水之蹤覽名山而太息遂即榛蕪之地思古蹟而經營無言率物桃李之下成蹊至德感人枹皷之應如響善女人罄產倡緣幾似昔賢之捨宅諸檀信發心樂助一同長者之布金梵宇巍峩倏爾高騫雲表玉毫璀燦煥然光暎林端山光潭影亦增秀于徃時鳥性人心且振響于雅詠是如來式臨之日佛日中興之期也方殿宇仗緣而落成適道民采而至止錢侍御汝瞻翁給諫兆隆及侍御子用章進士太學生錢君俑孝孫君子桑等率僧無著問記道民夫闡揚宗乘奉三寶者願增白業品題名勝志千秋者又樂附青雲吾想刼火洞然定信此碑無恙

萬曆三十二年閏九月朔東海屠隆譔京山李維柱書

李維楨破山寺碑跋云

海虞破山相傳白龍母葬此忽一夕雷雨移其棺改葬今白龍祠而山之破因是得名建寺自倪牧捨宅始唐常建賦詩而名益顯年遠寺圮錢太史受

之王母卞夫人罄其資繕之諸檀那從之名藍復還舊觀屠緯真儀部之碑是時比丘蜀無著再傳而其徒衡陽人孚如以錢太史受茲介福于其王母緯先生言深悟道秘在簡栖頭陀上屬余弟本石書碑余因附數語志其始末如此

瞿汝稷：重修興福寺唱導文

破山興福寺邑人郴州牧倪德光捨宅以建于齊始名大慈入梁乃更今名其地谿澗縈紆巖巘環合多茂林修竹夏日之滄凉曲磴窈窕四境蕭寂息心了義之侶於以捿止勝區也當其盛時丹甍翠橑與霞霱爭麗珍木靈蘤炤曜金地歲禩悠漠悉就蕪廢苾蒭明昱謂予曰而知佛法之所以不振歟夫佛法之有毗尼若樹之有柢西竺諸祖靡不受具即曹溪傳衣黃梅後亦受羯磨于智光而悠悠之徒冈念靈鷲苦心屡囑影附丹霞掩耳之一端殊不知翔實際木义春後之複裪鍼砭膏肓尸羅誠病時之藥上世之能翔實際者少應鍼砭膏肓者多且戒初無戒三千威儀何所拘牽持本無持八萬細行奚纏繳若奉善而無善善之心蠲諸惡而無惡惡之想則苦心者固嘉拾級掩耳者有不同哉乃茲齷齪浮說無礙之宗未詣不淄之域偃蹇具縛指揮撥無則擅特之幽求虛施闡提之無信正悟是先蹶其靈根又何冀于法蔭故佛法善世之聖師而毘尼救時之首務此寺達公偁公稽之徃牒皆弘毘尼以垂範者也幸有淨信矢心再興願唱導俾克蚤成庶幾鵞珠之英比肩慧門麋草之秀接武慈室雖有竊田衣之波旬且見伏于授華鬘之大士耀日域于重昏永雷音於無盡功不亦偉歟於是予踴躍讚嘆遂次第其語以告于介

興福寺大殿

寺蕪廢幾二百年古殿在寺之東偏頹垣敗壁像設崩墜其地皆荊棘林矣僧徒募修未幾輒棄去無著禪師昱公自天池來誓葺茲宇披攘經營不舍晝夜萬曆二十九年經始大殿三十二年落成三世佛十八羅漢塑像皆備請大藏于南都會其徒以繙閱將建閣尊藏未果而卒興福今復叢林昱公開山之力也

四高僧殿

在大殿之左萬曆四十四年治事僧海蓮募憲副錢公建

懶融殿

在大殿之右崇禎七年治事僧本善募憲副錢公建

韋馱殿廊廡

萬曆三十八年鉢菴法師捐衣鉢資建

四天王殿

在山門內萬曆四十七年海蓮募侍郎錢公領建

地藏殿

在天王殿東崇禎十一年治事僧契德募錢公子孫愛建

準提殿

在天王殿西崇禎十六年契德募太學陸廷祉建

雲會堂

在韋馱殿左側崇禎十二年契德募善信鮑應鴻建

東西客寮

東寮萬曆三十八年鉢菴弟子六空募建西寮崇禎八年僧契銘募建

觀音殿

在大殿東北鐵鑄大士像相傳是宋朝物崇禎八年契銘募太學嚴杓建殿之廻廊契德募建

觀堂

在觀音殿左側崇禎十五年契德募善信高雲舉建

方丈

在大殿之後萬曆二十六年無著禪師建

齋堂　庫房　香積厨　茶寮

俱契德募建

三門

崇禎十六年契德募孫公子藩建

龍澗橋

在三門之東崇禎十五年契德募孫孝廉魯建

東房

在寺之東空心潭觀音殿基址皆在焉房之僧貧不能守崇禎八年侍郎錢公祭酒許公太學嚴公等贖歸于寺殿東新闢松岡山地又若干畝

西房

在寺之西有應付僧若干人堂之額曰曉雲傍破龍澗竹樹峭蒨可觀

興福寺外三門

茶菴

並去寺六百步崇禎十三年契德募祭酒許公建

日居菴

在三門內崇禎十五年寺僧恒思建

高林菴

在三門內萬曆間僧法雨建

團瓢

在空心潭上游僧了幻建

高僧墓

去寺二百步向入于民家萬曆某年僧如子募侍郎錢公贖歸于寺仍建四塔

菜園

在寺之西凡三畝寺之舊址入于民家萬曆某年施主贈侍郎景行錢公捐貲贖歸本寺又五畝在四十五都經字號興福莊

山場

若干畝在寺之前後左右嚮入民家天啟某年等贖歸于寺

僧田

六百餘畝

四十五都四五圖興福莊經書亦達等號田二百餘畝
十四都五圖秉鑑貢勸等號田一百十二畝
四十四都三十三圖練村圩移自等號田五十畝
四十三都溪段圩元亨等號田五十畝
二十九都六圖微字號田二十畝
二十七都十三圖姚菴圩造字號田八畝
三十都　圖歷園等號田四十五畝
二十一都　圖慈隱等號田四十四畝

常熟縣破山興福寺志卷三畢

常熟縣破山興福寺志卷四

偈菴程嘉燧輯

本朝名僧事畧

海舟禪師

名普慈吳郡海虞錢氏子也世宗儒業出家于破山寺初至慧日寺聽講楞嚴至但有言說都無實義嘆曰今日言說愈多矣叅鄧尉山萬峰和尚結廬洞庭山塢廿九年後叅安溪東明昆公嗣法闡化景泰元年示寂全身塔于東明左側世壽九十六僧臘七十四得法弟子十二人

無著禪師

名明昱蜀人也建煉魔場于吳郡天池寺以魔嬈棄去居興福廢寺竭力興復捐衣損食伐木輦土與其仵偕力作者數年二百年蕪廢蔚寶坊萬曆三十四年卒于寺葬高僧塔旁師人雄健峻特心地軒豁孳孳有法不以禪宗自眩一言半句機鋒逗露如疾雷一擊聞者掩耳嘗與瞿同卿元立共飯師放箸不食瞿問何故放箸師曰且待公數盡箸下米粒老僧大嚼幾口與公看瞿悚然

鉢菴法師

名圓信嘉興人也無著歿來住山堅持毗尼晝夜禮誦嘗繇正乏趣安樂國至于旬時樸誠敦厚丕勤誘掖壞衣不補揣食不味如桃李不言人望而親之萬曆三十八年卒葬在無著塔之右

洞聞禪師

名法乘吳江李氏子少出家事華山蘭風和尚後叅紫栢憨山兩大師自天目中雲菴徙破山老焉師慈和樂易具大人相所至住山其徒雪菴拮据庀治師焚香宴坐優游傲兀而已天啟三年七月溽暑中示寂越三日入龕垂首趺坐膚理香潔四驚嘆墓在破山寺之南雪菴名海蓮俗姓薛棄妻薙染晚忽能識字作小偈先洞聞四年沐浴敷坐而卒

等慈禪師

名廣潤吳興錢氏少雄于貲慷慨負氣多賢豪長者之交工于詩婉弱流麗世所謂錢叔達者也詿誤觸文冈出家事雲棲大師晚捿拂水山居精勤策進贏然老衲顧好與文士游處其于文章意氣未能舍然也萬曆四十七年卒于拂水諸公皆曰等慈名僧也葬于高僧塔之旁俾附以不朽焉
常熟縣破山興福寺志卷四畢

康熙三十二年癸酉上元日，吳郡司馬李繼勳：重修大雄殿募疏

破山之興福寺繇於蕭梁即常少府建後院題詩處也古有遺蹟而今無其人以處之則廢而不傳秀州雪鑑和上功行真實來修祖庭大暢宗風斯其人矣予蒞官後於諸山皆無所嚮獨尊重和上道德和上亦以予為可語而無所隱焉先是殿庭中棟為蠹所[飢- 几+蜀] 諸佛寶幢處危墮間又四宇頹剥和尚謂非宰官力不可屬予為首倡予曰噫佛家以象教化行震旦蔰宮紺宇幾遍山陬海澨間矣今之人猶多刱精益莊嚴螺髻鏤檀竦棨徒酒漢所居而忍此丈六金身岌岌不保其於功德之軒輊抑何昧耶且觀少府詩曲徑禪房之句窈然秀絕而今之齋鐘講樹出於蒼翠窅藹間則深幽之蹟儼然在也山光潭影心與物契有獨悟之趣今和上鳶飛魚躍月到風来之旨徧浹人心何殊遠公蓮社寧止一少府之獨悟獨樂乎哉乃任其棟傾佛危至于名剎就圮古蹟湮淪匪惟負和上繼徃開來之意其撫澄漪而見道遡嘉景以流連者將邈焉矣興廢之感能不動於心乎予馬曹薄俸媿乎全力願有位與邦人士均致力焉事佛也延古蹟也徜徉歗歌自樂而及乎人使後之視今亦夫今之致美乎少府也若夫由因得果更有種福無漏之論予不多贅云

重脩興福大雄殿記異

上元攝山人馬贊記

破山之興福寺為齊梁舊剎其大殿復搆於明萬曆間中極之下寶相巍然初緣棟材失選不百年而蠹而桁櫨栱榱之朽者多矣岩秀州雪鑑禪師重興祖庭慮珠幢戴危甫欲易之會郡副三韓李公菜園來董海防欽服禪師道德遂為首倡適各邑大夫咸集琴川得共勸焉于是庀材鳩工於康熙甲戌九月之三日先令圬者數十輩升極而去其甃除其瓴甋廻翔運旋于上者累日若無事也繼令梓人又數十輩踞其棟拔其榱桷錐鑿雨施往來如織一木橫亘載億萬鈞而恣之震凌又若無事者意其外或蠹蝕而中好尚如故焉迨棧木既具以繘絡棟群工甫脫趾升棧則淘然有聲及垂絡而下如刃中截而十圍之材膚不踰寸其中盡屬腐屑皆如泥滓觀者環堵相顧竦息不知向之載億萬鈞而無危墮使寶華安然又復任群力措施訖無所虞而於一彈指頃忽作異響截然中摧不可思議如此是時讚佛之聲歡如雷動非禪師玅圓功行深心塵剎郡侯之精誠有以感之曷克臻此哉用是檀信景從多所輸助而殿廡三門寮庫庾皆山湧翬飛悉具瞻駭六朝選佛

之塲復輪奐改觀矣記異近于語神九日上樑之辰天清地寧祥雲覆宇佛光照耀于丹陛間有百鳥翔舞之瑞皆不特書



聯絡我們

財團法人
佛教電子佛典基金會（CBETA 基金會）
CBETA Comprehensive Buddhist Electronic Text Archive Foundation

service@cbeta.org
(02)2383-2182 轉分機 12
官網 https://cbeta.org/
CBETA Online https://cbetaonline.dila.edu.tw/
立即贊助 https://cbeta.org/quick-donate/

贊助資訊

CBETA 長年來陸續將歷代重要佛典數位化為「CBETA 電子佛典集成」，不僅收錄了大量的珍貴文獻，更致力於校勘考證用字及增添新式標點，提升佛典的文獻品質及易讀性。「CBETA 電子佛典集成」是大眾廣為運用的公共資源，此成果也獲得國際學界的重視及肯定。

對於一個從事佛法志業的非營利團隊來說，能夠長期埋首理想、踏實耕耘，實屬不易。為了提供更優質的服務，CBETA 基金會擬增聘專業人力，擴大組織規模，懇請大家慷慨解囊、熱情贊助，讓未來有更多更好的電子佛典。

贊助捐款

「水滴雖微，漸盈大器，凡福充滿，從纖纖積。」
—— CBETA 2024.R2, T04, no. 210, p. 565a5-6