CBETA電子佛典集成

CBETA Chinese Electronic Tripitaka Collection

eBook

B22na021

大藏經補編第二十二冊

編輯說明

藍吉富

財團法人 佛教電子佛典基金會

目次

- 編輯說明
- 章節目次
  - 編輯說明
- 卷目次
- 贊助資訊

編輯說明

- 本電子書以「CBETA 電子佛典集成 Version 2025.R3」為資料來源。
- 漢字呈現以 Unicode 3.0 為基礎，不在此範圍的字則採用組字式表達。
- 梵文悉曇字及蘭札字均採用羅馬轉寫字，如無轉寫字則提供字型圖檔。
- CBETA 對底本所做的修訂用字以紅色字元表示（黑白色系版本則無顏色差別）。
- 若有發現任何問題，歡迎來函 service@cbeta.org 回報。
- 版權所有，歡迎自由流通，但禁止營利使用。

編輯說明

本冊所收三書，都是近世中國佛教史的研究資料，茲簡介如次：

「三藏法數」是明代一如法師奉勅編輯的佛學辭典，通稱為「大明三藏法數」。由於全書是以數字為綱，貫串所有佛教辭彙，因此有「法數」之名。

一如是明成祖永樂年間的僧錄司，駐錫上天竺寺；永樂十七年曾奉勅參與校勘大藏經，為當時著名學僧。「三藏法數」的印行，一則可以看出我國佛教界編輯工具書的傳統，迄明未衰；一則可以窺見明成祖對佛教的弘揚熱忱。而且全書所收詞彙，都附註出典，甚具史法。

原書之總目，不易查索。民初佛教文化的重要推動者丁福保先生有鑒於此，乃命黃理齋先生重新編輯索引（即卷首之「三藏法數通檢」），今人依此查索，已無原書之病，頗為方便。

「律宗燈譜」是我國律宗的傳承史籍。作者為清代乾隆間之律學沙門源諒。編輯者為劉霞彩（次訏）。此書雖然也敘及印度及唐宋律僧，但是所佔篇幅甚小。全書重點，實為明末以迄清代乾隆間的律學傳承。律宗史傳在大藏經中其為罕見，因此，雖然作者之撰述方式及全書之編排，並不盡如人意，但是其學術價值仍然不可忽視。尤其對研究明清二代佛教史的學者而言，更是一部值得深入研索的史料。

「天然和尚年譜」為近人汪宗衍氏所撰。天然和尚是明末清初之間出生於廣東的曹洞宗名僧。法號函昰，字麗中，「天然」是他的別號。出家後，住在廣東省的訶林，先後卓錫於華首、海幢、丹

霞、棲賢諸剎。此公在明清之間廣東一帶，頗具聲望。誠如作者在「引言」中所說：

「天然雖處方外，仍以忠孝廉節垂示及門，迨明社既屋，文人學士，搢紳遺老，多皈依受具。一時禮足凡數千人。創立海雲、海幢、別傳諸剎，嗚呼，何其盛也。」

由此約略可見天然在當時的影響力。本書雖僅為天然年譜，但是就內容言，實不啻明清佛教史之一章。卷末附有天然撰述之解題，並宜參閱。

聯絡我們

財團法人
佛教電子佛典基金會（CBETA 基金會）
CBETA Comprehensive Buddhist Electronic Text Archive Foundation

service@cbeta.org
(02) 2383-2182 轉分機 12
官網 https://cbeta.org/
CBETA Online https://cbetaonline.dila.edu.tw/
立即贊助 https://cbeta.org/quick-donate/

贊助資訊

CBETA 長年來陸續將歷代重要佛典數位化為「CBETA 電子佛典集成」，不僅收錄了大量的珍貴文獻，更致力於校勘考證用字及增添新式標點，提升佛典的文獻品質及易讀性。「CBETA 電子佛典集成」是大眾廣為運用的公共資源，此成果也獲得國際學界的重視及肯定。

對於一個從事佛法志業的非營利團隊來說，能夠長期埋首理想、踏實耕耘，實屬不易。為了提供更優質的服務，CBETA 基金會擬增聘專業人力，擴大組織規模，懇請大家慷慨解囊、熱情贊助，讓未來有更多更好的電子佛典。

贊助捐款

「水滴雖微，漸盈大器，凡福充滿，從纖纖積。」
—— CBETA 2024.R2, T04, no. 210, p. 565a5-6