CBETA電子佛典集成

CBETA Chinese Electronic Tripitaka Collection

eBook

B20na019

# 大藏經補編第二十冊

# 編輯說明

藍吉富

財團法人 佛教電子佛典基金會

# 目次


- 編輯說明
- 章節目 次
  - 編輯說明
- 卷目 次
- 贊助資訊

# 編輯說明

- 本電子書以「CBETA 電子佛典集成 Version 2025.R3」為資料來源。
- 漢字呈現以 Unicode 3.0 為基礎，不在此範圍的字則採用組字式表達。
- 梵文悉曇字及蘭札字均採用羅馬轉寫字，如無轉寫字則提供字型圖檔。
- CBETA 對底本所做的修訂用字以紅色字元表示（黑白 色系版本則無顏色差別）。
- 若有發現任何問題，歡迎來函 service@cbeta.org 回報。
- 版權所有，歡迎自 由流通，但禁止營利使用。

## 編輯說明

本冊只收五部書，為中國佛教典籍，都各具特色。

「諸佛世尊如來菩薩尊者名稱歌曲」為明成祖御撰。是依據「讚誦佛菩薩能生廣大功德」的佛教信仰原理而來的讚誦歌曲集。由於各曲只錄歌詞及曲牌（如「普天樂」、「清江引」等），現代人如無法依曲牌以研究出該曲旋律，則全書僅係對佛菩薩尊者的讚歌文字而已。因此，佛教界的有心人如能據之以考證出舊曲旋律，甚或另創新聲，然後普遍傳授，則仙樂飄飄、處處可聞讚佛之聲的日子，當指日可待。

「天樂鳴空集」是明末鮑宗肇（性泉）居士的佛學隨筆，頗可以據此看出當時一位知識分子的信佛態度。「黃蘗無念禪師復問」為明末黃蘗山法眼寺住持無念禪師（一字「深有」）所撰。全書共六卷。前三卷是回答信眾友人等的書信集。後三卷則是法語、酬問及附錄若干篇。前三卷題為「復問」，後三卷題為「醒昏錄」。全書又以「黃蘗無念禪師語錄」之名行世。這也是一部明末的佛教史料。

「南宋江陰軍乾明院羅漢尊號碑」雖然只是石碑上之十八羅漢及五百羅漢名號，但是由於係南宋的碑文，時代甚古，在研究十八羅漢或五百羅漢的信仰史時，頗可以作為重要依據。故亦錄之於此。

「寂音尊者智證傳」是宋代名僧慧（惠）洪所撰。慧洪又有覺範、德洪、寂音尊者等字號，是一個世學與佛學都有相當素養的僧人。著述甚多，「禪林僧寶傳」、「林間錄」、「石門文字禪」等書皆頗行於世。其人一生曾四度入獄，且所發言論亦往往為時人或後人所不喜，故所得評價優劣參半。此書為作者對經論所說或古代

公案所作的詮釋。書名為「寂音尊者智證傳」頗滋誤解。實則「寂音尊者」為作者稱號，「智證」二字，蓋指用理智去證明、推敲之意；「傳」即「詮釋」之謂。全書並不是某一位僧人的傳記。

# 聯絡我們

財團法人
佛教電子佛典基金會（CBETA 基金會）
CBETA Comprehensive Buddhist Electronic Text Archive Foundation

service@cbeta.org
(02) 2383-2182 轉分機 12
官網 https://cbeta.org/
CBETA Online https://cbetaonline.dila.edu.tw/
立即贊助 https://cbeta.org/quick-donate/

# 贊助資訊

CBETA 長年來陸續將歷代重要佛典數位化為「CBETA 電子佛典集成」，不僅收錄了大量的珍貴文獻，更致力於校勘考證用字及增添新式標點，提升佛典的文獻品質及易讀性。「CBETA 電子佛典集成」是大眾廣為運用的公共資源，此成果也獲得國際學界的重視及肯定。

對於一個從事佛法志業的非營利團隊來說，能夠長期埋首理想、踏實耕耘，實屬不易。為了提供更優質的服務，CBETA 基金會擬增聘專業人力，擴大組織規模，懇請大家慷慨解囊、熱情贊助，讓未來有更多更好的電子佛典。

贊助捐款

「水滴雖微，漸盈大器，凡福充滿，從纖纖積。」
—— CBETA 2024.R2, T04, no. 210, p. 565a5-6