CBETA電子佛典集成

CBETA Chinese Electronic Tripitaka Collection

eBook

B13na011

大藏經補編

釋氏六帖解題

藍吉富

財團法人 佛教電子佛典基金會

目次

- 編輯說明
- 章節目次
  - 釋氏六帖解題
- 卷目次
- 贊助資訊

編輯說明

- 本電子書以「CBETA 電子佛典集成 Version 2025.R3」為資料來源。
- 漢字呈現以 Unicode 3.0 為基礎，不在此範圍的字則採用組字式表達。
- 梵文悉曇字及蘭札字均採用羅馬轉寫字，如無轉寫字則提供字型圖檔。
- CBETA 對底本所做的修訂用字以紅色字元表示（黑白色系版本則無顏色差別）。
- 若有發現任何問題，歡迎來函 service@cbeta.org 回報。
- 版權所有，歡迎自由流通，但禁止營利使用。

釋氏六帖解題

藍吉富

釋氏六帖又名釋氏纂要六帖。由於作者是五代時的僧人義楚，所以又稱為義楚六帖。這是一部分類編排佛門掌故的類書。

這部書為什麼叫「六帖」？「六帖」是什麼意思？歷來迄無確定的解說。依宋高僧傳義楚傳所載，這書的撰寫動機及體例是：

「慨儒家為佛教之文，而多謬解。解既謬歟，事多誤用。擬白樂天六帖，纂釋氏義理文章、庶事群品，以類相從，建其門目。總括大綱，計五十門，隨事別列，因百四十門。」

由此可見，這書是仿照白居易的六帖、所撰成的一部佛門工具書。唐代的白氏六帖計三十卷，到宋代又有孔傳撰後六帖三十卷，後人將這兩書合為一書，改名為白孔六帖。有人說「六帖」之名是由唐代開元中科試法中之「帖經」而來，但是清代的四庫館臣並不同意此說。四庫提要子部類書類「白孔六帖」條：

「程大昌演繁露，稱唐開元中舉行科試之法，帖經者以所習經掩其兩端，中間惟開一行。裁紙為帖，凡帖三字，視時增損，可否不一。或得四得五得六者為通，六帖之名所由起，取中帖多者名其書也。然此書（白孔六帖）雜採成語故實，備詞藻之用，與進士帖經，絕不相涉，莫詳其取義之所在，大昌所說，殆亦以意附會歟。」

可見「六帖」一詞，歷來並無的解。大概在義楚當時、白氏「六帖」之名已相當通行。義楚既然模仿該書體例，則沿用該書書名而冠以「釋氏」二字，也是順理成章的事了。

義楚這部書將有關佛教的重要故實，分為五十類。每一類下面又細分若干門，總共有四百四十門之多。讀者要瞭解某一類故實，只要查索此書的相關門類，則自然可以得到解答。譬如查閱卷二「信奉謗毀部」，就可以得知歷代王侯卿相信奉或排斥佛教的故事。查閱卷二十「雅樂清歌部」，就對音樂在佛教中的用處與相關故事，有進一步的理解。可見這部書是頗為實用的。如果能細心研索，則在所述故事之中，也可以找到不少珍貴的史料，這也是佛教史研究者所不能忽略的。

儘管這部書頗為實用，但是在我國並未受到重視。在近代各種藏經中（如縮刷、頻伽、大正、卍正續藏等），也都未曾收存此書，因此，近代的我國佛教界對這部書是相當陌生的。甚至於連聽過這書書名的人也為數不多。這是很可惜的一件事。編輯「大藏經

補編」的理想，不只在滙集重要佛教著述，同時也在發掘為世人所忽的古逸資料，因此我們樂於將義楚的這部書收輯於此，以供讀者參考。

聯絡我們

財團法人
佛教電子佛典基金會（CBETA 基金會）
CBETA Comprehensive Buddhist Electronic Text Archive Foundation

service@cbeta.org
(02) 2383-2182 轉分機 12
官網 https://cbeta.org/
CBETA Online https://cbetaonline.dila.edu.tw/
立即贊助 https://cbeta.org/quick-donate/

贊助資訊

CBETA 長年來陸續將歷代重要佛典數位化為「CBETA 電子佛典集成」，不僅收錄了大量的珍貴文獻，更致力於校勘考證用字及增添新式標點，提升佛典的文獻品質及易讀性。「CBETA 電子佛典集成」是大眾廣為運用的公共資源，此成果也獲得國際學界的重視及肯定。

對於一個從事佛法志業的非營利團隊來說，能夠長期埋首理想、踏實耕耘，實屬不易。為了提供更優質的服務，CBETA 基金會擬增聘專業人力，擴大組織規模，懇請大家慷慨解囊、熱情贊助，讓未來有更多更好的電子佛典。

贊助捐款

「水滴雖微，漸盈大器，凡福充滿，從纖纖積。」
—— CBETA 2024.R2, T04, no. 210, p. 565a5-6