CBETA電子佛典集成

CBETA Chinese Electronic Tripitaka Collection

eBook

B27n0153

法藏碎金錄

晁迥著

財團法人 佛教電子佛典基金會

目次

- 編輯說明
- 章節目次
  - 提要
  - 原序
  - 本文
- 卷目次
  - 1
  - 2
  - 3
  - 4
  - 5
  - 6
  - 7
  - 8
  - 9
  - 10
- 贊助資訊

編輯說明

- 本電子書以「CBETA 電子佛典集成 Version 2025.R3」為資料來源。
- 漢字呈現以 Unicode 3.0 為基礎，不在此範圍的字則採用組字式表達。
- 梵文悉曇字及蘭札字均採用羅馬轉寫字，如無轉寫字則提供字型圖檔。
- CBETA 對底本所做的修訂用字以紅色字元表示（黑白色系版本則無顏色差別）。
- 若有發現任何問題，歡迎來函 service@cbeta.org 回報。
- 版權所有，歡迎自由流通，但禁止營利使用。

欽定四庫全書　　子部十三
法藏碎金錄　　釋家類
提要

(臣)等謹案法藏碎金錄十卷宋晁迥撰迥字明遠澶州清豐人其父始徙家彭門太平興國五年登進士第至道末擢右正言直史館知制誥旋為翰林學士加承旨天禧中判西京留司御史臺以太子少保致仕卒謚文元迥受學於王禹偁以文章典贍擅名而性躭禪悅喜究心內典是編乃天聖五年退居昭德里所作皆融會禪理隨筆記載蓋亦宗門語錄之類其曰碎金取世說新語謝安碎金義也孫覿謂其宗向佛乘以莊老儒書彙而為一蓋嘉祐治平以前濂洛之說未盛儒者沿唐代餘風大抵歸心釋教以范仲淹之賢而手製疏文請道古開壇說法其他可知迥作是書蓋不足異南宋初年迥五世孫公武作郡齋讀書志乃附載迥道院集後列之別集門中殊為不類殆二程以後諸儒之辯漸明公武既不敢削其祖宗之書不著于錄又不肯列之釋氏貽論者口實進退維谷故姑以附載回護觀其條下所列僅敘迥仕履始末行誼文章而無一字及本書其微意蓋可見矣然自阮孝緒七錄以後釋氏之書久已自為一類歷朝史志著錄並同不必曲為推崇亦不必巧為隱諱今從陳振孫書錄解題入之釋氏類中存其實也其書傳本頗稀明嘉靖乙巳迥裔孫翰林院檢討璟始從內閣錄出鋟板以行改其名曰迦談殊為無謂今亦仍迥原名以著于錄焉乾隆四十二年五月恭校上

總纂官(臣)紀昀(臣)陸錫熊(臣)孫士毅
總校官(臣)陸費墀

法藏碎金錄原序

予爰自弱齡逮茲暮齒探古聖之域闚眾妙之門涉獵儒道諸經必也考求微旨修身慎行著為蔵規又於貝典詳觀了義法喜融液映奪居多倦聞世諦不爭戲論洞見至理新新無窮然知撫心馴柔道所由致而且揮翰祖述志未能忘暨挂冠之後棲息乎浚都昭德坊之舊居別葺靜齋翛然獨處素所樂欲習以成性手不釋卷筆不停綴貫微臻極深入骨髓消憂釋結大沃襟靈雖患思縈亦慶緣熟斐然章句聯翩衍溢開陳有補弗忍遐棄眾製詞律存乎別集每分類例頗煩命篇自今聽覽機會或該演勸屬文導意靡拘詳畧片言鱗次混而編之數無預定興盡當止奉法寶而推美非小智之自矜故名之曰法藏碎金錄內有意涉重出積習之故前輩亦爾不復刪簡若其束於教者或以迦談見誚亦無憚焉不能以外妨內也

時天聖五年丁卯歲季秋望日序云爾天聖九年仲冬月稍量字數分為十卷晁迥撰
欽定四庫全書　法藏碎金錄卷一

宋　晁迥　撰

定慧之法宜知至理仍令均濟二者相資何謂也凡言定者貴乎澄明之定勿入頑空之定定而無慧譬如石人木偶雖不動而奚為凡言慧者貴乎安詳之慧勿肆輕狂之慧慧而無定譬如雲電風燈於久照而何有混而為一曲盡其妙

至信發外之著者可以貫金石蹈水火密行積中之深者可以動天地感鬼神其次權實隨宜外順世間之法得中而不失其正者上也

凡諸識想之數內妄也名物之飾外妄也人能去二妄之惑詣一真之理久於其道何以加焉

良將御兵多多而益辦方畧有餘也大士御情亦多多而益辦智慧有餘也萬緣紛紜一心曉了道馴致而善應德日新而無窮默識冥符豈凡庸之可及

啄食之禽善驚畏而疾起虞繫捕之奄及也涉境之心善驚覺而疾止防流宕之忘返也內習之士宜乎知此此言雖小可以喻大

大乘四法經云求菩提者當修四法一者發大菩提心寧失身命不應退轉予今於此四法之中止舉第一之法詳其語意因知菩提心至精至妙雖身命至親至切若比菩提心猶是外物予久知菩提心之義即是真正本覺之心也唯此心字方是真我其餘我所節次踈遠窮到此際弥歎己之道孤矣

東方之教以言行為本言顧行行顧言處世之第一義西方之教以理性為本理合性性合理出世之第一義擬象經語垂文導意古今之人一也勿以榮陋為蔽

予觀寶積經第一百四臨末有語云若彼比邱於一切法但取一行極隨順者所謂無生是為禪行予詳此語若有的然明禪理而學佛法者止用此一科足矣諦觀悠悠萬事無不是空智者一以貫之歸於無物事來干我我皆應之以無生無生謂心不起念譬如物觸虛空有何妨礙隨順謂物我皆如無所違逆故圓覺經云照了諸相猶如虛空此名如來隨順覺性是也此無生法是禪中一行簡當臻極之處何必以多為貴者

無上妙道夐超諸有上上智人了達一切法不住一切相心如虛空自然無礙何以故心住於相即屬有法予歷觀經旨大率以此為根極

議處世之士當以才行兼脩議出世之士當以理性相符此外云為資其崇飾者也

順違二境俱為纏縛順則生愛結細業而難解違則生憎結麤業而易解有大智力行方能擺脫之也

學道之人須由觀行息心達本貫微洞密謂之觀收視反聽忘情契理謂之行觀行明脩根力堅深入道法門此當樞要

諦觀物情大率以偽為智邪為樂不知至人以真為智正為樂偽邪多真正少自古而然豈非流轉浩刼中宿習猶存耶

忘自身之至親營他事之至重狥不急之多欲踐不測之畏途非智眼觀焉能洞見

夫日目有晦明陰陽有舒慘天之常道不得不爾施之于人亦其類也其樂滿志理或難勝間以鬱然固當如是

釋迦氏捨去王宮入雪山脩道六年而成不戀富貴之樂其果决也如此慧可斷臂立雪求法於達摩不顧支體之苦其懇切也又如此因原佛理精真殊勝可歸仗也何如哉

人愛萬金資用以為我所何如萬行莊嚴以為佛士夫深於妙道者始可與之談此理苟失言於不知者必大笑其迂濶也定矣

窮理盡性易義具矣予嘗因此四字別有所陳夫剖析至理有淺深次第淺者及於名深者及於身深之又深者及於心心由性生必若窮其理之盡處極於性而後已故曰窮理盡性

予有法喻密獲二寶其一曰如意淨明珠圓而照能破一切昏暗而珠無染著此喻不惑之智其一曰降魔金剛杵堅且利能破一切障礙而杵無虧損此喻不退之志持用二寶天下無敵何往而不至哉其後因看寶積經第一百二十內有金剛杵如意珠二物之名予喜暗合

眾生之心本有空寂安樂之體臻其極者此名涅槃本有靈明照了之用臻其極者此名菩提既是本有何假外求又緣棄本逐末迷失久矣固當啟迪懷柔須有穎悟之人師資授受

一切之形形本無無而有生有生則有化滅有化滅則復歸於無也定矣一真之性性本有有而無象無象則無化滅無化滅則常存其有也定矣不有之有名曰妙有不空之空名曰真空妙有真空其體一也

夫良藥所以去病加之信重則易服必由誠感而其效彌應妙法所以去迷加之信重則易入必由誠感而其道彌勝是故切於去迷而見性亦如切於去病而保命

儒教之法以正身為深切勿求其名而名自得矣道教之法以養生為深切勿求其功而功自成矣佛教之法以復性為深切勿求其證而證自知矣是三者率以無心而然也

中智以降得地成勢下必趨勢而動色上亦乘勢而變態其理所至自然而然達觀了知不當驚異

儒教本於名與情佛教本於理與性儒教大意修己成美善之德不許伐其德佛教大意清心得微妙之相不許住於相至論概舉深學當知

夫萬類萬形形必不同斯可見矣萬類萬情情亦不同固當然歟人心如面安可同也有一不同於己己即非之若以理斷曲反在己

前漢書有陳大道之要去健羨黜聰明予嘗三復其言深以為然夫去健羨則無貪欲黜聰明則反其素人能行此六字亦足為越世出塵之士矣

予有宿志者二焉其一欲得解去名利之塲獨歸自得之塲不被仕宦所拘今則已遂志矣其一欲得解去分段之身別生意生之身不被造化所拘未知果能然乎

予常愛白樂天詞旨曠達沃人胸中有詩句云我無奈命何委順以待終命無柰我何方寸如虛空夫如是則造化陰隲不足為休戚而況時情物態安能刺鯁其心乎

夫形之壯衰隨時而變理之常也萬一不變此乃神仙之流情之順違隨勢而變亦理之常也萬一不變此乃聖賢之流形之與情若責以盡與神仙聖賢為比不亦難乎

予自問曰晚年學道日課何如哉自對曰動則觀書以廣智求出世之階差靜則息念以存誠恐涉境而流宕如此而已餘無所能

昔向子平有言曰吾已知富不如貧貴不如賤但未知死何如生耳予因思莊子云以生為附贅懸疣以死為決疣潰癰列子云善哉古之有死也仁者息焉不仁者伏矣斯亦可知矣

晉山濤不知山簡父不知其子也王濟不知王湛猶子不知其叔父也而況他人之踈遠乎士之屈於不知己據理當然何恨之有哉

觀練之法我今自陳其觀也見諸相之本同色空如一其練也勤守中而不失心息相依率是而行以為日用

吾常諦觀一切因緣有合有離一切情識有起有滅親踈順逆愛憎是非雜然交并混而成世新新之事與日無窮身心之苦何有紀極其或萬萬數中有一大達之人越世高蹈特立獨行出此方域之外者其人智力何如哉

彼至人者角立傑出智了一真餘惑不能障其明心住一境諸念不能奪其志不挂名利之網不鼴嗜欲之餌我今誓願師之服膺終老而已

有名有色隨造化而遷草無色無名亘古今而靈明誰曾 究此徒自負於豪英

人間有三大事皆無可奈何須歸委順而已謂身也世也刼也人之自身生之始不能知化之終不能知無可奈何此委順之大者一也處於世則有因緣之善惡身心之苦樂無可奈何此委順之大者二也又說浩劫運數中則有陷歷陽之地居人變水族之類鑿昆明之池胡僧辨劫灰之理無可奈何此委順之大者三也唯聞別有至神至聖之人超出此三事之外無能及者故謂之大雄氏

顛倒之心反掌成菩提譬如迷路之人忽爾醒然見其路覺背所趣即時旋踵先迷後悟之速非反掌而何苦惱之心反掌成涅槃譬如憂事之人忽

爾聳然聞其事得遂所志即時開懷先憂後喜之速非反掌而何
一氣幻化而生形形之妍醜不一也一性幻化而生情情之善惡不一也自古而然無可奈何唯聞大雄氏之法至深至大至微至妙超出二幻化之外此明復其理性之根本非在末迹孰有智識論議之勝過於此乎吾不敢以區區所見臆斷其事也
佛書中說安樂行予今引儒書比類儒書云君子居易以俟命此是安樂行小人行險以徼幸此是不安樂行
夫學道之人在乎智力兼備何謂也設使觀慧明了見法指歸此名智也須得妙心精密入佛境界此名力也智力相濟為兩足尊苟或止務高談斯則未為了義
西方聖人垂法詳悉有大善利不可非也於幻化中明一切空不執為有雖賢愚異貫皆見其空矣於虛空中立一切法不落於空深智之士信知其法妙矣終使人離空有二邊之見出輪環大苦其理如此其能仁也何如哉不達之人若以世間法比方致詰何可與之論議哉
吾自省己頗能推窮至理直詣精深之處唯有情累緜緜未到豁然安穩之處力量如此
畫工之格致高妙有能注思落筆傳神寫照而逼真者文士之格致高妙有能注思落筆窮理盡性而臻極者此二事頗相類也吾常覽唐賢著述有陳心法宗趣而立言穎利明白鑿出大意使其曉暢文義者了了見妙道之源信知才俊精敏有資助發揚之力
今之僧俗所談分禪辨律互相矛盾各執其末不究其本但目作者之詞曰文章也非禪話也吾所不取吾能大和會一以貫之爾
吾能了知身心世三者本從虛妄中有而終歸於空此則吾自斷之以智也既知之則一切念慮徒有憂勞而無所濟者當令不生此則吾自濟之以力也此是出世智力與世間智力不同若霄壤矣
予自陳頓悟漸修之說各有二焉予知一切之有都屬幻化者無不終變滅此為頓悟之一也唯一真法界散而為萬靈者決定無變滅此為頓悟之二也此二頓悟既明而不昧者也憂悲苦惱之念無人無之自省了達已久今求日損當以理遣此為漸修之一也常樂我淨之道唯大雄氏能然自省信重已久今求日益當務馴致此為漸修之二也此二漸修有進而無退者也內省詳求樂欲所趣如是得非宿習使然乎
予觀釋氏之書而有一經一論各言無生之法簡妙大同合而敷演可以足用寶積經中有說云若彼比邱於一切法但取一行極隨順者所謂無生是為禪行摩訶止觀論中有說云小乘對治如應病用藥藥必兼備大乘對治秖用第一義諦如阿竭陀藥能治眾病其語云空無生中誰是煩惱誰是能治但以無生一方徧治一切此文極畧須善取意予博考諸經諸論大約盡是修行出世之法若得其樞要之處何須廣覽今據此經指陳

極隨順之理又據此論指陳善取意之理並在無生之法而已其為精當何以加焉必能觸境無生則所謂盡善臻極矣

世間俗士而為名利纏縛嗜慾纏縛其身不得自在而致敗壞小乘人又為空纏縛法纏縛其心不得自在而有障礙唯大乘上乘人免此二纏縛謂之解脫身心俱自在無敗壞障礙得出世之樂名曰涅槃

人之談禪好以隱晦為深密予之談禪好以顯暢為親切雖談者隱顯不同而道之本源則無異也

予今自思晚年內習雖窮理盡性務極於精研而澄神定靈未臻於純熟疑善根之宿植期勝果以圓成聊用披陳亦非矜伐

眾緣之累須以道斷理遣一真之妙須以馴致冥會畧舉大端智者善自求之也

夫醉者墜奔車而不傷全其外也乘蕩舟而不懼全其內也故先賢頌酒德贊酒功稱其美利蓋非徒然苟或遂肆沈湎自貽諸失前言作戒抑又深切

或問予曰先生不從遊賞之朋不設歡娛之具闔扉燕處何以銷日予對曰老夫致政之後適意居多觀練薰修獲溫尋於妙道棲遲偃仰遂頤養於天和自便衰軀更無他想至寒暑之來往歲時之代謝任彼運行而已與予了不相關

約己自修立為條教所學無生之法或遇習氣欻爾而生我當記之即時而止所學安住之法未果全然安住我當隨其緩急量力而住新新之智其理可書而旋復忘失惜而求之再縈心緒我願不復追思又欲禮必逮情常念彌縫其闕斯乃世間之法耳學出世法抑亦相妨自今亦宜無可無不可縱心浩然而已

予於晚節勝進彌堅歷觀莊子微言兼采楞伽妙法吉祥止止但務於心齋正智如如自符於成相道釋二典責實同歸夫何末流妄有分別

我立一志自學無生法忍入道權輿此乃小乘獨善之利也佛度四生盡入無餘涅槃成功臻極此乃如來兼濟之利也力量殊致固當如是

儒家之書大易為首有象本乎乾坤道家之書老子居最無名始於天地二家之說率以此為造極矣若引佛書言之空生大覺中如海一漚發又據譬喻則天地乾坤沙界之一沙也

學道不易為師亦難學道之人性有優劣上根之士來學則師逸而功多下根之人來學則師勞而功少譬如良駒駿利見鞭影而疾行駑馬鈍頑受錐鋒而不動

予於悟修自能和會研覃乎定慧之學參驗以老莊之書設使遵老聃之言練谷神之粹契莊子之說發天宇之光二教指歸有何差別

夫事君者不可以二心唯一至忠而已矣至忠則名光而眾仰學道者亦不可以二心唯一至誠而已矣至誠則神會而自知

昔向子平讀易至損益二卦乃曰吾已知富不如貧貴不如賤予讀莊子至巧者勞而智者憂予又知巧不如拙智不如愚矣此與常情不同唯有深達妙道者可與言之耳

夫天地中空虛生成萬物而不妨有日月照臨而盡見身心中空虛含容萬法而無礙有智慧觀察而盡知真學之人當須具此知見

易曰龍蛇之蟄以存身也吾思據定以寧志又曰精義入神以致用也吾思乘慧以立法從事於道唯變所適吾能然爾不求人知

予嘗自思獲其法利少分焉何謂也凝然不動定力也了然常明慧用也鏘然聞和天樂也翛然自得道情也合此四妙歸乎一真世間富貴功名未可爭其勝負耳

夫學法之人尤宜洞達雖發蒙辨惑始務於從師若榮古陋今則乖於適變予於此道灼然了知精思而究前言觸類而生新意開示悟入佛存方便之門收合凝融自得修行之要但懷宗趣安可講求

予偶自思而言曰夫有財而不能用與無財同有學而不能行與無學同予今照了其事不欲落二者之失

姚秦時釋僧肇初以莊老為心要後見古維摩經歡喜曰始知所歸矣予今信以為然予初讀南華真人之書因齊物之理自得一法目之曰逍遙大同觀且無一事可爭後讀西方聖人之書因無我之理又得一法目之曰平等大空觀兼無一物可齊由是省己之所學有增長二家之書有淺深矣

夫學法之人必在乎破相觀空見性行道此四次第端如貫珠與我同志應作是念知而能爾斯所謂入佛境界者也

初學道人念念須有所法觸正念如不及涉智地也如此觸邪念如探湯避諸趣也如此

予自覺者洎毫法利安住無念之念或時能然獨聞無聲之聲未嘗有絕胎然相契翛然自得而已予自以為粗得少分殊勝但覺聞性彌聰妙音無窮猶未得心如大空中有日月昭融若能到此吾道方隆見可見非常見我見無色之妙聞可聞非常聞我聞無聲之和雖如是言亦無所有也得者當自得不可以言宣

世間法或能捨去大權位者有語云如釋重負出世間法有語云菩薩斷除五事所謂五音能令眾生生死相續不離重擔因思二重之累予且於世間法中不當重負矣猶於出世間法中欲得離其重擔自念具足凡夫未知智力志願果何如哉

涅槃經云譬如芭蕉生實則枯一切眾生亦復如是噫予之生子身相已衰又見生孫衰可知矣去身逾遠復憂於孫以道眼觀悠悠斯甚

老馬識路猶歸國而不迷老夫識道豈還源而有失雖云耄及自憐智生

施肩吾三住銘序云心常御氣氣與神合圓覺經圓覺章注云心息相依息調心淨予觀兩處之說因知道家言神仙之術釋氏明禪那之法其理大

同矣

已往事勿追思未來事勿迎想見在事勿留念隨覺而止習以為常久久彌堅不煩多學

世間所愛者不過富貴功名而已若以道眼觀之豈能勝第一義諦

老子云道冲而用之或不盈淵兮似萬物之宗又云湛兮似或存予詳文意所云或似者不敢決定言之此於世智中得為高邈唯西方古先生直指顯說無非臻極可謂出世殊勝之智也

予嘗有晚年勤道自修詩云老來何故惜分陰如月明虧魄漸侵進道不遑求廣智隨時隨處且冥心因思自說冥心二字蓋言四威儀中不拘閑忙每遇意到即時隨分檢情攝念是也晉書隱逸辛謐傳云冥心至趣而與吉會唐賢白樂天寄訓常州陳使君詩斷句云勿使問榮枯冥心無不可近代僧俗有名者詩僧貫休懷香鑪峰道人詩景聯句云冥心同槁木掃雪帶微陽又齊己山寺喜道者至詩斷句云知住南岩下冥心坐綠苔又吳融寄貫休詩斷句云若得重相見冥心學半銖如此之類不可具舉大約冥心二字謂以其心向晦宴息善入無為潛符妙道之理也

我願得天聰明入佛知見以決定信致精進力到涅槃域無退心也

或問予曰子嘗言不求功名不求富貴何謂也予對曰予不求富貴而取樂樂變則苦不求功名而干譽譽變則毀夫至樂無樂至譽無譽此道家之閫域也可以意到不可以言宣問者曰妙矣哉虛往而實歸矣

儒家以名教為親切而道書云士以身殉名道家以壽命為親切而佛書云壽者見度長挈大窮理盡性若非允臻其極何名第一義諦

大覺聖人推為無上尊者何謂也以其豁達大觀洞見形質空言語空文字空名器空大約無數空如是真見無人能及故曰無上尊夫淺識滯泥挾私而爭彼我者亦如夢中所爭及其覺也方知盡空矣而此聖人又特見空中不空此則別論

予思鑑圍燈帝網珠光影重重交相涉入此喻諸佛妙契心心混融非異非同之相也

予晚歲自修協用二法止觀也導引也止念令靜觀理令明念靜理明無生可成導氣令和引體令柔氣和體柔長生可求此二法內外相資之法也

予有二有餘一不足演法無盡意聞和無盡音此二有餘既盡美矣未得無念心此一不足若得此心又盡善矣

世間人有二大怖而不怖何謂也在則必有涉畏途觸禍機以貪冒而致死者事可信亦可見此既可怖而不怖歿則必有落陰崖入苦海以昏冥而流轉者事可信不可見此又可怖而不怖夫如是觀其根性以擇法器萬中無一而與之議出世之法不亦難乎

詳夫止觀二字但以文順而言用隨便宜不拘先後或先止而後觀也有如臨池俯視對止水而影象可觀或先觀而後止也又如秉燭夜行觀險路而車徒乃止譬喻易曉明敏當知

夫開示悟入錫智則由乎師觀練薰修致力則由乎己與我同志當如是觧
吾今自約當以先覺智無生忍奉為頓教實教又以對治法方便門奉為漸教權教二者並用其理脩矣
予初觀老莊之書其心豁然包太虛而不礙次觀釋梵之書其心脗然貫微塵而深入所以安貧佚老蔚為羲皇上人也
吾居靜境可比華胥國之境吾為逸民可比葛天氏之民吾聞和聲可比鈞天樂之聲飲食節約無求所嗜之滋味寢興順適何須外助之嬉戲不改其樂永錫難老動與吉會其如予何
眼中不可有一物有則不安心中不可有一法理亦如是是故佛佛所傳無一法可得
罪人出枷名為釋放智人出家名為觧脫與其免有限之拘繫曷若免無窮之拘繫乎
百骸導引貴乎動久久必和柔此道家之妙用也一心檢攝貴乎靜久久必凝明此禪家之妙用也非二妙用吾何所歸
內外二定有深淺吾得其淺者矣外有捨名利之心已能得定內有學禪觀之心未能得定此心若定可謂卓然而獨立者也
世人貪於我所種煩惱根我願常於佛所種諸善根此自然智不從外得
孔子云富貴如可求雖執鞭之士吾亦為之如不可求從吾所好予謂先聖所言外富貴耳予之所求內富貴也予欲得華嚴藏百鍊金以此為富又欲佩祕密王三昧印以此為貴未知可求不可求吾所好也
榮啟期三樂則嘗聞之矣予又別愛三樂以儒家言之予愛顏氏子簞瓢陋巷不改其樂以道家言之予愛莊氏子栖遲一邱天下不易其樂以佛家言之予愛釋氏子生滅滅已寂滅為樂是三者由外以及內自淺而至深矣
天聖六年戊辰歲予年七十八矣身輕安心清爽竊謂之自覺身心境界但未知楞伽經中所說自覺聖智境界何如耳
佛書之言菩提如道書之言大覺莊子云有大覺而後知此其大夢是也佛書之言涅槃如道書之言至樂莊子云至樂無樂至譽無譽是也吾好旁達於理也如此
向子平讀易至損益二卦乃曰吾已知富不如貧貴不如賤但未知死何如生耳予詳子平學而知之者也而學不兼該止曾汎覽儒書知富貴之為累不及肥遯之超絕未嘗深究佛書不知生死之為累不及寂滅之解脫所以有所知而有所不知矣
夫出世入道之法廣大微妙之臻極者非世人所能知故隱君子之書有語云不可致詰古先生之書有語云不可思議豈可以世人情量測度哉智人不當與之是非鋒起而爭勝負耳
予以為煩惱性空不當過執須以智慧燭理勿與愚夫混同故佛書云以智慧劒破煩惱賊又云以智慧力裂煩惱網又云以智慧火燒煩惱薪是也

禪門樞要唯以無念為宗嘗有學人與予談云不怕念起唯恐覺遲予深以為然因而依韻別作四句續之以自規云覺速止速二妙相宜知非改過蘧顏可師

唐刺史李繁述玄聖蘧廬十六篇其序有云冀深信照之能度苦厄又知有以常相見不在於眼界予因思白樂天有詩云東宮白庶子南寺遠禪師何處遙相見心無一事時是知至人之相見在心不在眼也

吾今諦觀人倫一切之形一切之情一切之聲一切之名重重虛妄唯一真之靈謂之實際固當隨緣而過以順外事如理而住以辨內事獨斷在己無以詢于眾論盖由殘年迅景不可以踈而害親以小而妨大也

吾有二失與道為累觸境小忿焰焰成炎嬰情隱憂觫觫不斷改之為貴唯力是視琢磨至此吾道庶幾

論者言養生之道身貴乎勞心貴乎逸予因思之得正為妙身貴乎勞盖謂勞動之勞非勞役之勞心貴乎逸盖謂優逸之逸非放逸之逸智人當知其理如是

白樂天酷好遊觀形于吟詠有詩句云留春不住登城望惜夜相將秉燭遊又有詩句云眼看筋力減遊得且須遊如此之類不可具舉予謂樂天所好者常遊耳予所好者遊可遊非常遊予好列子之遊列子曰人之遊也觀其所見我之遊也觀其所變謂凡人唯覩榮悴殊觀以為休戚未覺與化俱往勢不暫停予又好壺丘子之遊壺丘子曰務外遊不如務內觀外遊者求備於物內觀者取足於身取足於身遊之至也求備於物遊之不至也予詳其意謂人身取象二儀無有不備大約貴乎反躬觀理心遊於大道足矣故予好之予於遊觀又好莊子云假道於仁託宿於義以遊逍遙之墟又好老子云常無欲以觀其妙予以立意為宗觸類而長唯變所適下筆不休也

吾獲三勝之利其理超然知寡欲之道無大疾疢而獲康勝見正念之法無大濁亂而獲清勝居不競之地無大咎悔而獲吉勝此三者自得而已

身相日日變衰心相念念遷謝汩沒浮世誠宜自惜洞見至真之源梵語謂之菩提安住至樂之境梵語謂之涅槃上智兼該當如是解

予因汎覽究觀具知世為幻也人為幻也心為幻也智為幻也何以明之白樂天有詩云幻世春來夢浮生水上漚此言世為幻也又有詩云生去死來都是幻幻人哀樂繫何情此言人為幻也圓覺經云眾生幻心還依幻滅諸幻盡滅覺心不動此言心為幻也圓覺道場修證儀云佛運如幻智慧出谷響音聲說空中風畫言教救攝夢想苦惱眾生還令悟入法性此言智為幻也夫如是則從凡至聖無不是幻誰能於此重重夫幻化之中妄執有法以自苦耶而今而後予當遇物而應無所將迎順緣而過無所固必未知果能然乎而志願如此

吾嘗覽儒書禮記禮運云人者天地之德陰陽之交鬼神之會五行之秀氣也又嘗覽道書列子冲虛至德真經云一體之盈虛消息皆通於天地應

於物類吾久未感悟及引年致政之後閑居於浚都之舊廬至天聖六年戊辰歲孛春月一日之中忽爾先降細雹後作密雪一旬之內而多風不雨吾見本族卑幼屢有微爽康寧者或有咽喉壅閉不利皆經信宿而愈復聞鄰里之家亦如之蓋愆玉燭之和而使然也二書之言信不虛矣豈敢自謂學際天人但明氣類果同決定無疑耳因而諦思由於天者既了知而無悶由於人者當調護而攸宜偶書其事徧示諸兒孫俾之詳究且表古聖垂文設教灼然有據又表吾老年之學重增精至非孟浪而言也

姚秦時釋僧肇初以莊老為心要後見古維摩經始知所歸吾已嘗述之矣復有緒餘之意今續書之再明理之淺深焉道家所說猶涉世間之法貴乎混然大同外無一迹可識釋氏所說直是出世之法貴乎豁然大空內無一法可得具此知見者必能自信自足彼此無往來定矣

佛書中意不許人偏計之心為其悞認虛妄無窮重增太煩也道書中意不許人逆計之心為其預生勞慮過當未必果然也二計之失吾當自戒

畏苦愛樂當修福業出世入道當修慧業修慧業者固不可得修福業不失其正者亦鮮矣

夫悲哀感恚成其性習者道家不許以為幽陰之病也鼓發狂鬧恣其娛樂者禪家不許以為放逸之咎也離邊得中由己之智

用智之道精之至者可洞貫於人神其道有為故有成有敗有所不備焉不用智之道誠之至者必洞貫於人神其道無為故有成無敗無所不備焉此則大槩而言不可剖析者也

向子平所云富不如貧貴不如賤予嘗立理為文因言及此者多矣而未始引證其事有所明據夫二不如之事歷代尤多難以具舉今且以古人富貴之極灼然易見者陳其二人以為驗焉昔晉石季倫奢豪角勝可以言富矣及乎孫秀矯詔季倫遇害乃歎曰奴輩利吾財此則富不如貧信有之矣隋越王侗留守東都及乎唐公起義而東都之臣立侗為帝仍號皇太主可以言貴矣而遭王世充威勢所迫乃焚香發願從今以去不生尊貴家此則貴不如賤信有之矣

我於一念二念三四五念乃至百千萬念於念念中存其覺慧即是一佛二佛三四五佛乃至百千萬佛於佛佛所種諸善根圓頓之宗貴簡而速其有妄想氷執當使應時融液不歷僧祇獲法身其理如此

世間法歷任之身則一也考其官業而陟降各各不同出世間法歷生之性則一也隨其行業而升沉各各不同世間法麤或容規求規避出世間法妙如影響之應形聲決定無差也

吾今立言明學人頓悟漸修之喻頓悟如燈來照物入闇室即時而洞分漸修如春至融氷積和氣移晷而消盡其理親切誰曰不然

唐相裴公休所作勸僧俗發菩提心文各有條目內有一條勸通圓頓經典有句云金剛圓覺簡妙通明華嚴涅槃廣大具足予於簡妙二經最所留意因思金剛經云須菩提聞說是經深解義趣涕淚悲泣又思圭峰密禪

師初為僧在蜀隨眾齋于民家居下位以次受經遇圓覺了義卷末終軸感悟流涕是知二經殊勝大同貫心達性感動之深切也如此予今止采二經名義决定總持以為智力先以圓覺淨明之體為其智此則識心達本其智永不迷永不昧矣又以金剛堅利之用為其力此則有進無退其力不可礙不可壞矣得此二法守而弗失可自號曰無敵公也

我願以無所住心退藏於密令人不可窺測有如季咸善相不能相壺丘子末後之相(在列子第二莊子第三)又如大耳三藏得他心通不能觀慧忠國師末後之心(在景德傳燈錄第三)此相此心無迹可尋故也

予因看景德傳燈錄第十五筠州洞山良价禪師有語云若不體此意何超始終之患直須心心不觸物步步無處所常不間斷稍得相應予三復怡然冥符宿志乃錄於此以為法要

勸農墾荒勿責近利責近利則闢土不成何以廣滋殖之業立法垂裕勿定深文定深文則殘人無極何以贊生成之德賢良翼聖明恕居最非其明不能達佐治之本非其恕不能逃始禍之罪唯濟世安民之主暨論道經邦之臣同心而行方期集事

古語有云見恆不恆恆自壞予因擬之別為兩句語云見魔非魔魔自和

幻身諸病須以藥攻幻意諸病須以理攻病既去矣其攻即止

諦觀吾身身之未生不知預喜身必有化如何預憂此是覺慧此是埋斷其次緣累抑亦浸踈

予問覺道之人曰此物大包太虛為何百步視秋毫之眼不能覩輕無一毛羽為何擘太華山之力不能舉彼但熟視於予嘿然而已

學道之人雖曰有心心常在定非同猿馬之未寧雖曰無心心常在慧非同株塊之不動理性體用至論如此

身隨一氣而聚散孰能制也心應眾緣而起滅孰能避也唯燭理之明者善以智力委順裁遣耳

予自謂曰爾能總持三事可以足用讀儒書若能樂天知命不以世故貽憂讀佛書若能識心達本不以外緣致撓讀道書若能遺物離人不以眾人同趣既明且守夫復何求

吾今直指顯說心法簡妙精微之理取其正真但得明了安靜到純熟而已

物有生化心有起滅事有變遷天下古今理之大常者也達觀熟者不當驚異

凡一百三十八章

法藏碎金錄卷一

詳校官監察御史(臣)王爾烈

檢討(臣)何思鈞覆勘

欽定四庫全書　法藏碎金錄卷二

宋　晁迥　撰

一念照了一念之菩提也一念宴息一念之涅槃也三心日夕趣向依止欲念念常然故或默或語而匪疾匪徐夫如是雖曰微細善緣儻積習純熟何憂失之淪墜哉

深根固蒂長生久視道家保身之要也生滅滅已寂滅為樂釋氏清心之要也上智明了可以足用

吾老矣而能生一智執一志何謂也外順世間法無固無必以此為無所礙之智內學出世間法有初有終以此為不可奪之志志與智交相濟久而彌堅吾之道其殆庶幾乎

開示悟入大事之因緣也由乎師觀練薰修大事之功用也由乎己若止務空言則必貽後悔

摩訶止觀有語云躡躡而入玄聖蘧廬有語云溶溶而進人多閑好禪談罕見實知妙用

天台教止觀二法法華經悟入兩字入字最後濟覺之力也予自得此精意不能剖析而言

有客謂予曰嘗觀吾子落筆成言不求功名不求富貴奚獨如此蒙竊惑焉予對曰夫拜將拜相處世之榮名學仙學禪出塵之妙事各從所好復何疑哉

予引古佛名號人多笑其迦談因思以理和會之也莊子云至德之人無聲之中獨聞和焉豈非觀音佛之法門乎又云宇泰定者發乎天光豈非定光佛之名相乎予於二者覺有至微朕兆苟或膠固致詰予當默然而已

予嘗歷覽釋教經論所說有二生滅一寂滅若具引本書即文繁隔越難為直指予今節略裁成俾人易曉二生滅者其一是分段生滅即今一切眾生相續有情是也其一是變易生滅即所謂阿羅漢菩提薩埵隨意生身出沒自由是也一寂滅者謂如來覺利自他兼濟功畢入于圓寂不復生滅是也

古人有言為善最樂吾亦有言學禪最樂此理大同而小異自淺而及深者也為善世間法學禪出世間法知者自知說則難說

予老矣人多見稱言其面色紅潤神氣清健此以發外而可知也而不知予入道深密抗心高遠此以積中而不知也

予覽羅什荅慧遠書加之一偈其首云既已捨染樂心得善攝否若得不馳散深入實相否予愛此語但能深入實相安住妙境何假叅禪問法耶

高僧傳云晉司徒王謐致書於廬山慧遠有語自陳曰年始四十衰同耳順遠答書曰古人不愛尺璧而重寸陰觀其所存似不在長年檀越乘佛理

以御心復何羨於遐齡耶予因思之壽長不及於道勝况諸悠悠之事豈勝於道乎

釋道常(此字本是雷風卦名予避廟諱權改)秦姚興敦逼欲奪其法服令居翼賛之任固辭得免乃嘆曰古人有言曰益我貨者損我神生我名者殺我身於是竄影岩壑畢命幽藪蔬食味禪緬迹人外予因思向子平云富不如貧貴不如賤殆相類乎

顧此法但能識心達本無微細之疑忘情契理到純熟之地其道成矣安用繁云

塊處清閑自誨曰迹務退藏避虚名之為累心勿馳散入實相以增深善緣既獲冥符餘景豈宜空過古人輕尺璧重寸陰良有以也

浮雲或聚或散豈碍太虚之清曠浮漚或成或破豈損寒潭之湛淨浮想或起或滅豈壞真心之靈照念念不息人皆有之勿以其然遂虧進道

予以決志辭榮閑居佚老躋仁壽之域樂育無彊闚眾妙之門勝進不退翛然自得何必求之

身如翔鴻不可籠心如蓮華不著水身心所樂已出世間何况純修別有妙處

晉書隱逸傳云[嵇-尤+九]康從孫登游三年問其所圖終不荅康每嘆息將別謂曰先生竟無言乎登乃曰子識火乎火生而有光不用其光而果在於用光人生而有才不用其才其果在於用才故用光在乎得薪所以保其耀用才在乎識真所以全其年今子才多識寡難乎免於今之世矣子無求乎康不能用果遭非命乃作幽憤詩曰昔慙柳下今愧孫登予詳識真二字愛之重之以為明哲保身之法也賢達詣道之見也有智之士可不務乎

莊老之書理有明據嗜欲深而天機淺道德高而下士笑真隱寡偶自古而然塊處逍遙亦足為樂

今有文士目莊子曰碎金多采先生之語以資應用章句耳予亦眛味其書求理綴文以為助道之品入此法藏碎金錄中名同而實異者也

又晉隱逸傳云董京字威輦至洛陽行吟常宿白社中時乞於市得殘碎繒絮結以自覆全帛佳絲則不肯受或見推排罵辱曾 無怒色孫楚貽書勸仕京不從答以古詩其末有句云萬物皆賤惟人為貴動以九州為狹靜以圜堵為大予詳最後二句明知足常足鵬鷃逍遙之意也又詳其少欲忍辱涉于梵行得非高僧高士倫類相參而流轉乎

范喬字伯孫稟德真粹立操高潔以父粲有疾侍養衡門至于白首凡一舉孝廉八薦公府再舉清白異行又舉寒素一無所就予覽此愛之重之古人純孝高節有如此者與夫名實相違者異矣

譙秀字元彥巴西人也祖周以儒學著稱顯名蜀朝秀少而靜默不交於世知天下將亂預絕人事雖內外宗親不與相見郡察孝廉州舉秀才皆不就遇亂避難宗族依憑之者以百數秀年出八十眾人欲代之負擔秀曰

各有老弱當先營護吾氣力猶足自堪豈以垂朽之年累諸君也年九十餘卒予讀秀傳美其有清節有先見推分克己無所干擾而獲康強壽考乃福報之使然乎

莊子云大浸稽天而不溺大旱金石流土山焦而不熱注云無往而不安則所在皆適死生無變於己況溺熱之間哉故至人之不嬰乎禍難非避之也推理直前而自然與吉會又晉書隱逸辛謐傳云賢人君子雖居廟堂之上無異於山林之中斯窮理盡性之妙豈有識之者耶是故不嬰於禍難者非為避之但冥心至趣而與吉會耳予以二書意同乃合而書之

索襲字偉祖敦煌人也虛靖好學不應州郡之命舉孝廉賢良方正皆以疾辭敦煌太守陰澹奇而造焉經日忘返澹曰世人之所有餘者富貴也目之所好者五色也耳之所玩者五音也而先生棄眾人之所[(冰-水十　)*攵][(冰-水十　)*攵]眾人之所棄味無味於恍惚之際兼重玄於眾妙之內宅不彌畝而志忽九州形居塵俗而棲心天外因詳陰澹之言予以為古之賢人君子道德內充而自得者其實沛然滿足不可以常情擬議也

張忠字巨和中山人也永嘉之亂隱于泰山恬靖寡欲清虛服氣餐芝餌石修導養之法以至道虛無為宗其教以形不以言弟子受業觀形而退年在期頤視聽無爽予味先生所授之道有似禪師密傳心印者也又以為窒嗜慾之源居清曠之域壽長神王固當然歟

宋纖字令艾少有遠操沈靖不與世交隱居于酒泉南山不應州郡辟命酒泉太守馬岌具威儀鳴鐃鼓造焉纖拒而不見岌歎曰名可聞而身不可見德可仰而形不可覩先生人中之龍也年八十篤學不倦後張祚遣使者備禮徵為太子友尋遷太子太傅頃之上疏曰臣受生方外心慕太古生不喜存死不悲沒素有遺屬屬諸知識在山投山臨水投水處澤露形勿告我家今當命終乞如素願遂不食而卒年八十二謚曰玄虛先生予詳達人大觀形骸為外物族類為妄緣不以形累性不以族嬰情與夫大禪師臨終勿塔勿悲之言何異之有

郭瑀字元瑜敦煌人也少有超俗之操精通經義雅辯談論多才藝善屬文隱于臨松薤谷鑿石窟而居服柏實以輕身張天錫遣使者孟公明持節以蒲輪玄纁備禮徵之遺瑀書曰先生潛光九皋懷真獨遠心與至境冥符志與四時消息豈知蒼生倒懸四海待拯者乎孔聖車不停軌墨子駕不俟旦皆以黔首之禍不可以不救先生懷濟世之才故遣使者虛左授綏鶴企先生乃眷下國公明至山瑀指翔鴻以示之曰此鳥也安可籠哉遂深逃絕迹予讀瑀傳愛張天錫遺瑀書云心與至境冥符此一句入道之門也

祁嘉字孔賓酒泉人也少清貧好學年二十餘夜牕中有聲呼曰祁孔賓祁孔賓隱去來隱去來修飾人間事甚苦不可諧所得未毛銖所喪如山崖旦而逃去西至敦煌依學官誦書遂博通經傳精究大義西游海渚教授

門生百餘人張重華徵為儒林祭酒天錫謂為先生而不名之竟以壽終予讀祁嘉傳異其牕中呼者盖神人也所言得喪利害之殊堪為鑒誡耳

吾今逼大耋之年已老之身舉止輕健不為惡欲之所敗已老之心觀照明了不為邪見之所昧必因宿習何憂後緣此真實語非增上慢

晉書謝鯤傳中多說鯤規諫王敦之事是時朝望被害皆為其憂而鯤推理安常時進正言而敦不能用予讀鯤傳愛此推理安常凡四字蔚為心要夫自古及今有無數之人無數之情無數之事是非曲直得失利害憂恚苦樂種種不同理之常而大者也若以道斷但推而安之都為夢幻如觀羣動終歸乎空不用鼓發於言下留滯於胸中此乃無礙法門之最也予嘗為安順大常略論意亦如此今重言之

出世大聖人具有一切智能行一切行不住一切相此是佛功德以世間法如何擬議

夫齋戒沐浴清淨身之法也滌除疏瀹清淨心之法也必若識真拔俗退居進道之士可用此外內二清淨潔其身心以為資助爾

顧此法自悟自得契真不殊可目之曰同文印覺他利他照闇相繼可目之曰無盡燈在上上之智謹授受之理不可輕也

我自立一科法言欲得己心至空至明以為體善利萬物不求其報以為用亦不分屬名家

論語云子張問行子曰言忠信行篤敬雖蠻貊之邦行矣言不忠信行不篤敬雖州里行乎哉子張書諸紳予因思內典教中有語云眾生無邊誓願度煩惱無邊誓願斷法門無盡誓願學無上佛道誓願成如此言句豈止書紳銘肌鏤骨可也

解脫門三親切方便而出纏縛良以次第相成也涅槃路一直截坦蕩而歸寂滅不由岐逕致迂也我如是言人謂我何

予詳教中所說之意謂小乘著空是心住於相而起見障盖言空之為法執亦成礙而況外道之學別作異計種種邪妄為病也可知矣

自顧晚年信道彌篤南華經髓遊逍遙之墟西聖書心泛寂滅之海盡攝大千沙界無蒂芥於胸中深入不二法門非剖析於言下所好如此誰為同人

法華經云諸佛世尊唯以一大事因緣故出現於世其下陳列欲令眾生開示悟入佛之知見予嘗率意立言云開示由乎師悟入由乎己其後因覽唐李繁著書十六篇名曰玄聖蘧廬內有心宗第十一不動第十二夢覺第十三聞思第十四有說云經言開示悟入而不說開示悟入之方因著此四篇開心宗之性示不動之體悟夢覺之真入聞思之寂予詳四篇所述咸有妙旨就中悟夢覺之真入聞思之寂暗合予即今朝夕趣向事理親切由是忻然自得以為天獎冥符爾不復一一具載之也

白樂天有自詠詩云鬬閑僧尚閒較瘦鶴猶肥予因自思抑亦如此仍敘餘意可資清談爰自引年挂冠攝生修道居深迹晦絕無汎交行健聽聰覺

有所得乃復為兩句以擬前詩云介居僧尚褋警聽鶴猶聾

初讀老莊之書入大觀之理見世間夢幻盪胸中蒂芥後讀釋梵之書得上乘之法啟我明徹之智無窮而不昧銳我堅利之志無窮而不壞根力次第有如此者

法止一乘日常三省幻身虛假雖悟有涯之生本覺空明未歸無念之體然於淨信不忘真修

文殊表信解之智普賢明周徧之德合而為一是謂毗盧遮那華嚴名曰三聖圓融觀信妙矣哉

予覺晚年益甘道味酷好含華隱曜[(冰-水+卄)*攵]視反聽優游何有之鄉放曠自得之場從造物者為師友而世間幻累其如予何宜乎三徑就荒一室不掃凝塵滿席其心湛然

圓覺經義有云從本起末為出攝末歸本為入又云迷之則出悟之則入予因知悟入二字理合相連又知既能覺悟而乃攝其妄念入于無念斯為法要而况聞中靈應助發道緣豈非天瑞冥符資其宿習俾我策勵何法喜之深乎

夫恬愉相資成長久之道喜怒不節傷陰陽之和顧已暮年尤宜知明而力勝也

予覽二教之書有所愜當而能唯變所適推而廣之釋氏經旨予愛其見空而度苦厄一見其空則一一皆空矣自然目之所及見其無全物無全事無不是空何能障礙于目哉老氏經旨予愛其知常而益明了一見其常則一一皆常矣自然心之所及知其天時之慘舒晦明人身之災福苦樂世故之順逆成敗無不是常何能刺鯁于心哉二者對治可以足用

身心之法舉要而言一真是本名之為道萬緣是末名之為累不可棄本逐末以累妨道如此達觀謂之初學

人之學禪率多隨其影和其嚮效為語立為文予之學禪無不貫於心達于性發以智濟以力其理如此何必繁云

有道友嘗說考驗修行功課之法令置白黑二碁子每有一善念投一白子入於一器中每有一惡念投一黑子別入一器中至夜比較其數即知善惡之念增減多少矣予竊謂此法太迂闊誰能細碎致煩予又自思但性急耳除有觸境小忿未能頓除外且無故心造惡之念不當如斯拘執筭數也唯知務在靜勝於動最為要切宜於日夕四威儀中不計情境如何隨分量力常習靜念而已不可廢也

莊子所說有以死生為小變我與變俱而無失為大常此則深契佛書所明理性真常之道夫如是則知身外悠悠愈不足以介意也昭然矣

莊子云百里奚爵祿不入於心故飯牛而牛肥使秦穆公忘其賤與之政也有虞氏死生不入於心故足以動人吾因思之若或即今有人二者不入於心吾當推而尊之曰至人真人道人也

予省己方期耄及似覺智生切欲內習絕倫離人而獨立外順晦迹虛緣而葆真確乎彌堅怡然自得

荀卿有言曰志意脩則驕富貴道義重則輕王公予謂此世間法也予別作二句語云達觀深則遺情累內習至則還天真此出世間法也

中乘之人能觀根本十二緣轉為生死輪不煩更述予今又觀枝末三緣結為煩惱網謂身緣家緣世緣是也續說三者該括盡矣此緣此理古今大常既知大常足以消遣

昔老[日*冉]於新沐之餘凝然遊心於物之初且云不能知不能言我亦於新悟之餘凝然遊心於聞之初亦不能知不能言引類而書以明殊勝

佛書云湏菩提解空第一予於觀空之智亦得少分然而不入斷滅又知有不空如來藏也

一切凡夫終日念念營致五欲樂具不知萬中有一真大丈夫廻向一乘妙法如此勝事與誰交談

楞嚴經云情想均等不飛不墜生於人間想明斯聰情幽斯鈍竊詳此語信不虛矣予今年近八旬而覺耳聰心爽每於清宵靜臥虛白堂中或聞左右前後兒孫列宇言音所及辨其誰何故有效白體詩云介居僧尚褋警聽鶴猶聾之句是知想明斯聡予得萬一因思貫休之詩有以楞嚴為禪髓樂天之詩有以壇經為佛心凡此類例予最稱美

予觀世界倫類都是眾多幻化因緣生滅假合而成其中情氣各各微細分別遂有紛擾無窮之事新陳相續隨時運任造化古今常然無如之何然而到了虛妄唯有一種妙說目曰一真法界非但少有到者抑亦少有知之予愛如此而言曲盡其理

莊子褋篇有云長生安體樂意之道予愛此語因而簡省聯貫目之曰長安樂之法竊謂此三者無賢不肖皆愛之雖愛之之心同而致之之道異所以利害相反矣予若形于文言則淺近而犯時忌人能自以意取則深遠而得天機今故不復具陳智者詳之可也

予自謂心遊瑰瑋之書所以慕高遠目想清曠之域所以遺繁華於道雖非大成於理亦為小善

道集虛吾所信仁者靜吾所師無聲之聲聲成文非因叩寂無學之學學日益止務棲真不作聖心安住妙境有如此者謂之何哉

唐圭峰密禪師有指示學人最後安心方便之法先有敘述之言云諸修行人但將不認不隨之智照於身心自然覺疾病時痛惱時或暫安樂時侍者乖意時喜事適情時所有種種念慮千般萬類皆如幻化影像皆是他緣靈靈一心如鏡之明未曾不照斯為真我我既本無病健無死生誰能勞神而憂他妄緣乎已曾千萬億刼妄憂之竟何所益非惟無益仍展轉招於妄苦今但自保靈明免遭妄執所繫即捨此身趣後身時無所慮也(云云)予詳密公之言雖僧俗不同而緣累一也乃至族之蕃衍因而緣

亦增多固當如是但依此教誡以覺智斷之慎勿一向憂撓若能如此便是得親切法門也

觀諸文字之中有使棲心棲神棲真棲禪大約秖是檢情攝念之意有如鳥之棲宿不飛不動是也予以為明正學人但於一切時中隨分止息思慮凝然宴寂而已復何疑焉

列子所說周之尹氏大治產心營世事慮鍾家業資財有餘心形俱疲夜則昏[佫-口+思]而寐夢為人僕趨走作役而尹氏之趨役者晨昏弗息有老役夫筋力竭矣而使之彌勤夜亦昏憊熟寐夢為國君其樂無比此章立理大約齊物以明覺夢不異苦樂各適一方未足分勝負予於此外別得新意以為尹氏家雖富盛心有營運之勞故有夢中之苦役夫身雖貧賤而心無營運之勞故有夢中之樂若復有人晝無役夫之勞苦夜無尹氏之勞苦其享福也何如哉予又獨斷以為勞心之苦苦甚於勞身之苦也如何分勝負

五鼓夢迴緣念未起靈響清徹聞和達聰凝聽靜專頗資禪悅安住妙境何勝如之

阿育王經云優波笈多宿世為獼猴學緣覺坐禪證阿羅漢果又玄聖蘧廬心法篇云東都有人養鸚鵡以其慧甚而施於僧僧教之能念經徃徃架上不言不動問其故對云身心俱不動為求無上道及其死焚之有舍利洛人為之作塔予詳二者得道皆自宴寂中入夫如是則華嚴經云心佛及眾生是三無差別信不虛語矣唯人為萬物之貴者苟不知此道乃猨鳥之不若也知之者安可自輕棄乎

晉劉毅對武帝之言比帝為漢之桓靈尤為不遜晉武能笑而容之此事有人君之量情之所難也因思為人臣者忍受惡言於理差易而不自抑制於理可乎受人凌辱畏其勢而忍之者不足為忍無可畏之勢而能忍之者真為忍也

教中說煩惱即菩提予嘗比方而可曉夫人之為惡一變成善譬如盜賊亦有勸諭感悟翻然改圖便為良民者即盜賊本良民也煩惱即菩提固當無二

無益之言自戒勿發無益之事自戒勿思

世間法以讓為德然亦有不可讓者故儒書有云君子不爭必也射乎又曰當仁不讓於師出世間法尤不可讓古德有偈云十方法界諸有情念念以證善逝果彼既丈夫我亦爾何得自輕而退屈

談者曰蠅能緣物不能緣火若能緣火與火為一人能緣事不能緣道若能緣道與道為一

聞人談論但且虛受悅服慎勿鋒起求勝詳究取捨在我而已

老子曰不爭而善勝予欲加此而行非止不爭亦不取其善勝之勝

有故人嘗說人自無始以來情性相合欲遣其情有如親戚之人同居已久相別之際戀戀難去予以為世間法貴乎情日厚出世間法貴乎情日薄

然聖人忘情者非木石之無情也無偏愛之仁耳故有緣之慈以親親而慈其慈小無緣之慈不以親親而慈其慈大

予嘗自立兩句語云欲可從于人不可從于物上句取儒書以欲從人則可以人從欲鮮濟之義是屈己以濟事也下句取佛書若能轉物即同如來之義是不令真隨妄轉也

予自說云因言會意謂之悟道忘情詣理謂之修道至寂洞照謂之得道

易遯卦  上九肥遯無不利肥者饒裕之義也以其無應於內故曰肥遯予今以人心比之若有人其心既靜而能無應於外亦可謂之肥靜矣內心外迹厥理何殊

孔子曰克己復禮天下歸仁焉予擬之別立句克情復性眾妙歸本焉

予自立言云神氣相守道家存有心息相依禪功造微其理一揆吾能貫之竊為口訣二句云湏有智斷方修止觀因自解云有智照了乃能决定信有斷猛利乃能决定行

諦觀無明如醉醉人起諸惡展轉為過咎以至禍敗無明生眾支展轉為因緣以至老死

佛書云寂滅者名為一心謂無念也自一起念則為二矣予因獨斷人二心為念字似得此理

佛書云本覺曰如心住曰如不變易曰如予因觸類演之曰性與理合曰如物我混一曰如

予謂小乘初學者也大乘功成者也故釋迦佛云我念過去諸佛方便力皆以小乘引誘然後令入究竟一乘是也予又謂亦如世間法童法蒙與老成之學量次第不同矣

覺了一切法如幻化者如悟杯中蛇影豁然而疾愈知其疾妄想結成也

唐陸象先嘗謂人曰天下本無事祇是庸人擾之始為繁耳予又以為心間本無事率由妄念擾之始為煩耳

入道之門湏用止觀二法何以故夫理障礙正知見事障續諸生死非大觀之法安能除理障非大止之法安能除事障

楞嚴經有云非因緣非自然予常疑其兩無所歸一日忽自悟夫因緣者虛妄假合凡夫世間法也自然者撥無因果外道不了義也唯出世了義不墮二邊耳亦可自謂得無師智也

老子云不見可欲使心不亂此小乘之力也若見可欲而心亦不亂此大乘之力也亦如牛頭山慧融禪師云有二種用心一者不見一切物得空唯見於空不見一切物二者一切物得空了了見一切有不住於有了了見一切空不住於空是也

昔晉王濟有馬癖和嶠有錢癖杜預有左傳癖予亦有耽味禪悅遺忘機心之癖

習偽智矯性狥時損天真取世資考其得失至人弗為也
有客謂予曰欲求妙道從何門而入予因决擇徑直而答曰當須悟人法二空斷事理二障學止觀二法去沈掉二病四者純熟有進無退勿問符應久而自知此法簡要親切而言之也
學法之人有聞談道而豁然頓悟者亦是宿世修習之功而不自知也譬如學世間文章曾 經諷誦歲深遺忘或有舉其端緒復能記之又如久別之人相逢不識彼若話及姓字此乃忽爾悟焉亦猶是也
世間博聞強記洪筆麗藻之士視其暴威武而不識姓名點畫者何如哉達人大觀窮理盡性視其懵然不知者亦類於此
禮以檢其迹樂以和其心予又別得無體之禮檢攝之至者南華莊真人所著書中述其心齋是也無聲之樂和暢之妙者襄陽龐居士所集詩中述其智樂是也(此樂音落)
人多止好神仙之事而不知禪功造極者合至神之神為仙中之仙也
枹朴子曰辭千金之重聘忽卿相之貴位者無所修為猶尚如此况加以知神仙之道必不肯役身於世矣予以為脫落世網致禪功之深妙者比諸神仙又增殊勝也
外身出纏小自在內身出纏太自在如如不動寂為體了了常知照為用
智者知也深知其理勿復悞為行者行也力行其道勿復虛過
楞伽阿跋多羅寶經云緣自得勝進相遠離言說文字虛妄趣無漏界自覺地光明輝發是名宗通此一科合論語云古之學者為己又經云說種種教法以巧方便隨順眾生令得度脫是謂說通此一科又合論語云今之學者為人於其本教又合自覺覺他自利利他
脫世網避畏途簡妄緣甘靜居小寂滅之樂也塵事無所拘勞慮悉已除心如大虛清遠恬愉大寂滅之樂也但趣此境何必廣求異論哉
詳佛法所明之理有二殊勝與凡情對背有以親為踈謂五蘊皆空形相是外物此智之深者也有以踈為親謂一切眾生皆如己子此仁之大者也此智與仁何如哉苟有敏識不當輕議
予以不貪之故獲善利者三不涉畏途不履危機一也量入自足身閑氣和資養生之道二也習靜悟空深知理性之法三也
二姓之親因媒而成親成而留媒不遣媒反為擾一真之道因智而合道合而留智不遣智反為礙
古德云有所知者有所不知無所知者無所不知予嘗設喻以明此理上八字有似夜有其燭燭不及而有所不見下八字有似晝無其燭燭不用而無所不見
形質全具人之外美繫乎天耳目手足是也行實全具人之內美繫乎人道德仁義是也其外幸而全具不能內修以相稱誠堪自惜誠堪自責且夫外不全具無如之何內不全具可以修補而鮮克能然堪惜堪責豈虛語哉

世人但見有之有不見有之空如此者無數或見有之空不見空之有如此者甚多既見有之空又見空之有如此者甚少若能空有並見智行相資膶合深入謂之得道

名器權利虛中之虛壽康給足虛中之實詳擇所急馴致天倪踰量躁求道家深忌

心者身之本也心不生滅則身不生滅定矣故荷澤法門有語云雖備修萬行唯以無念為宗無念即無生之法也千經萬論但廣敷揚法之根源止在無念念增緣起乃入輪廻

古人云燕雀焉知鴻鵠之志此於世間法中志之大者也予因擬之別有語云醢鷄焉知雲龍之志此出世間法中志之大者也

人物志云晉楚帶劒遞相詭反注云自晉視楚則笑其右自楚視晉則笑其左因思好道德者避權利之地修安樂之行無傍觀之榮免切身之苦好富貴者大笑之好富貴者據權利之地失安樂之行得傍觀之榮被切身之苦好道德者亦竊笑之與帶劒相笑其事雖殊其理相類

予好推求妙理念念增新落筆成文編綴未已有如心府之內眾寶莊嚴又如百鍊之金轉加明淨以此自慰不亦然乎

萬事貴乎得中夫日過午則昃月過盈則虧物過盛則衰器過滿則溢必然之理也世人升高位積羨財不務得中貪極致禍者多矣宜乎自戒之也唯有學道之志貫徹臻極精修密詣使太過此則無妨

世間法不失其正者究竟猶虛若更邪偽紛擾此又虛中之虛也不知至真至妙之理枉用其心與物化滅者但可嗟憫而已何足貴乎

妙法功行勿憚難成譬如瓦礫易取珠玉難求自然之理也若不登山涉海安得此寶莫同瓦礫輕視之耳得之則其利甚博

後漢孟敏字叔達荷甑墮地不顧而去郭林宗見而問之答曰甑已破矣顧之何益林宗異之勸令學業果著其名予謂斯人明理而有斷者也為事敏達稱其名焉以此推之人所失當以既往不咎勿復介懷有若更追思不已亦猶顧惜破甑何所益乎

佛教說因果道教說自然說因果則有懲勸說自然則無懲勸夫萬事若皆謂自然撥無因果則陷人於不修而虛生浪死多入惡趣之中也殊不知於其自然亦有因果試舉一端以明之耳人有樹蓺之功則有采收之利自然之理也樹蓺者豈非因乎采收者豈非果乎

人有未壯之子而為薄徒所誘習以成非罹于深刑者多矣唯幼敏而殊常者乃能不近薄徒人有可欲之心而為塵境所誘習以成迷墮于惡趣者亦多矣唯夙悟而殊常者乃能不逐塵境配而設喻殆相類乎

予欲自規并勸學道之人修四常行謂常不障常不礙常不動常不退上二行在乎智明而量大也次二行在乎志堅而力勝也

昔向子平所言富不如貧貴不如賤予又知顯不如隱盖以隱近道家之旨老聃大聖人史氏止謂之隱君子然而隱者亦有竊吹濫巾之士釣聲華

希寵利而已若能名迹俱隱乃為真隱古人有詩云始知真隱者不必在山林又有云禪師示我真隱心月在中峰葛洪井又出處一貫為通隱古人有詩云禪門有通隱喧寂共忘機如此之類是也

凡一百二十六章



詳校官監察御史(臣)王爾烈
檢討(臣)何思鈞覆勘

欽定四庫全書　法藏碎金錄卷三

宋　晁迥　撰

論語云子絕四毋意毋必毋固毋我予詳義理謂孔子絕去四事與常人異也毋意者常人師心狥惑自任己意孔子以道為度故不任意毋必者常人行藏不能隨時用舍好自專必孔子用之則行舍之則藏故無專必毋固者常人之情可者與之不可者拒之好堅固其所行也孔子則無可無不可故無固行毋我者我謂身也多制作自異以擅其身孔子則述古而不自作處羣萃而不自異和光同塵唯道是從故不有其身予於四者似得百分之一每希馴致其道未嘗縱心所欲此近無意昔仕宦之日不苟求進用此近無必友交汎交不偏執一此近無固好為文立理而無所自衒此近無我因思儒宗孔聖四絕之德比夫釋氏經教有陳大乘四法大乘四行同歸善利抑亦何殊哉予今又以四絕之德各以其類分而合之其一其四無意無我混而為一以屬於內其二其三無必無固混而為一以屬於外內習出世之法事事無意無我外順世間之法事事無必無固若能觸類融攝果決盡然此為樞會可目之曰無礙法門矣

白樂天有詩云慙將理自奪不是恣情人竊思理奪二字正是予切用之法夫御世之道求理而已出世之道理可廢乎以理奪情率由智勝以理復性率由力勝若能智力兼備理性相符真學指歸曲[書-曰+皿]善矣

達摩說大乘四行其三曰無所求行予甚慕之奈何迫於情累未能免此雖求之在我而可否在彼既或應或違須無固無必因別持一行勿以順逆自起忻恚自為所求無固必行

梁氏刪定止觀第一內有說云意之所起即修三昧謂之覺意三昧行者心數起時反照不見動轉根原故名覺意又窮諸法本皆由意造故以意為言端未對境覺知異乎木石名為心次心籌量名為意照了分別名為識如是辯別墮心想見倒中予讀此一科愛之重之尤喜精要因而崇重其名立為一法以備自修目曰覺智平意識法門凡有意識所起即時以覺智平之而自斷曰教中說身心於真性皆為幻垢則表意識諸念又屬身心之餘事乃是重重疏遠之妄顛倒之見不知此理則無智者也既知此理豈可與無智之人混同汩沒當觀意識是真我之賊來即殺之不復容縱在我明鑑利刃而已

昔向子平讀易至損益二卦因而發歎謝絕塵寰又老子有日損日益之言予漸老矣夙好棲真禪寂而鈍根重障既不能速成圓頓之理若不策勵精修勝進更俟何時乃約己而自立損益二法門用為入道樞要但省己不當復為者一一而日損之憂恚二病居先也省己即今切用者一一而日益之明住二妙居先也自出於心固難縷述

楞嚴經中所說如來命文殊師利法王子較量二十五無學諸大菩薩及阿羅漢各陳從初入道法門何者最為圓通令將來學者易得成就時文殊辨白最許觀音聞中入流圓照三昧其對佛偈中有六句云我今白世尊佛出娑婆界此方真教體清淨在音聞欲取三摩提實以聞中入予愛重此法形於贊詠多矣又獨聞靈響殊常清妙凝聽融怡乃是天賜神奇吉祥助發樂欲俾成大事因緣也何慶如之自今了達天時人事世態物情徃古以來不可齊一但委順而過勿介於懷凡諸魔境我當以觀空覺妄之智平定於外唯此佛境我當以聞和攝念之力修詣於內決定不退轉不復別求入道法門也

予嘗作心禱六符詩云恬和端潔及虛明六妙均融道法成願考此祥皆密契不求知己浪傳名今復追解其意意欲己心恬靜和暢端真潔清虛白明了妙妙相應若得心之體用如此畢備不必廣求禪學之法亦不求眾人知己也

白氏詩云自從苦學空門法消[書-曰+皿]平生種種心予因此語曉悟學空之理乃是無礙法門何以故夫學人有明智有果斷諦觀在外隨時過去者事事盡空不執其事則身無礙也在內隨時過去者念念盡空不執其念則身無礙也身心外內無礙無縛更去何處別求解脫譬如雲翔之鳥在空中自然自在人若不能以空破有自取罣閡乃是凡愚知見於己有何所利所以佛許須菩提解空第一斯人足可景慕若能於空不著空此又妙之又妙也

衡山石頭希遷大師有僧問如何是解脫師曰誰縛汝又問如何是淨土師曰誰垢汝又問如何是涅槃師曰誰將生死與汝予知禪家問答有茲體勢最為切當予能觸類適變則而象之設使有人問予如何得心地清涼當答曰誰令汝熱惱又問如何得心地安靜予答曰誰令汝煩動予非但能學其語類又能悟其法意直臻要妙之處盖明一切煩惱起滅只由於己己能照了諸法性空不以為礙便是菩提涅槃之體用豈待如來慧以三昧必無此理智者當如是解勿與愚人混同也[(厂@((既-无)-日+口))*頁]此法至簡至易其如知之者至少行之者至難矣

今自清審決擇居常進道之功莫若齋心服形收視反聽退藏於密直在其中住無所住得無所得堅久之志日復一日其餘法塵煩動亦宜稍稍休息矣

國家法要則有任賢勿貳去邪勿疑予因擬之而立言曰身心法要則有任真勿貳去邪勿疑二者大同唯改一字而已

學法之人或未能深入妙境但且師老子之日損莊子之鞭後蘧子之知非顏子之改過若能致力悉備自然暗合于道

子今申明圓覺楞嚴二經之旨趣夫圓覺經一味精純要妙專說心起之真妄悟修之頓漸以利鈍根故分辨學法之次第楞嚴經於真心正法之外又說種種事相有邪有魔有升有墮令人曉會不至差殊

梁氏刪定止觀第五內有語云若善修三昧道力所持何罪不滅何業不轉予於此法素有信心樂欲每覽如是語句令人倍加策發

即此第五卷內又有語云夫慧解真正則不為諸相所惑然後鞭心入理業不能礙若本無解心又發意邪僻見相生愛則魔得其便入示吉凶生為鬼禪死墮鬼界必然之理也予知有一類之人多作此見是思引證為戒因復采而書之

又有語云當安忍內外諸障使不滯礙又不起法愛自然流入清淨之地得無上報得自在業返本還源智照圓極故名無上普門示現無往不應故名自在予愛斯言蔚為妙法若能詳求其理力行其道此可足用何勞博訪空談

又第六內有語云夫幻術法猶能變轉示人亦如流金結氷變化不一定力所轉理固宜然予因思入道至論必須致力但無為與有為異耳

天時之順序天文之垂象本乎天也據理則有常而或有不常人身之安否人事之得失本乎人也據理則有常而或有不常是則常中有不常古今如此亦可以為大常矣予嘗為安處大常略論今復意及而書之姑務修己此意乃自然而然也

予嘗自作禪門法語四言五句二十字云正修行心以破為修以住為行非正修行其心反是

周易正義序云江南義疏十有餘家皆辭尚虛玄若論住內住外之空就能就所之說斯乃義涉於釋氏非為教於孔門也又後漢書西域傳論佛教云詳其清心釋累之訓空有兼遣之宗道書之流也此皆儒書正經之疏正史之語該說所及證據公矣但以內外之法理難相參故各行其教焉後人更相排斥未為通論

人有所作之夢洎至明日或有忽然聞見與所夢相應者世俗謂之解夢吾因此似得二理一則表事有所定一則表神有所通必若澄心至清則能知未來之事其理不虛也

吾有一事終未曉其由嘗與人對談或至一處所忽然記憶有似已曾 如此言已曾 如此見倏然復忘之耳自壯歲及老年相識故舊歷遇五經及第人于澈直集賢院范貽孫知制誥路振此三人亦說其事與吾暗合因追思而記之

孔子罕言命與仁易稱窮理盡性以至於命竊詳命者正是佛書所說理性之法也人鮮能及之又仁為五德之首正是佛書所說能仁之事此亦人鮮能及故皆罕言非全不言也又對門人云未知生焉知死未能事人焉能事鬼蓋為力行世教不欲言人所不及之理非不知也達識之士宜體至聖密意

今為已立法者二夫處世之法如謝鯤之率性也推理安常而已出世之法如阿難之迴心也息緣反照而已

楞嚴經云空生大覺中如海一漚發圓覺經云無邊虛空覺所顯發予今引此二經配而明之盖言見空見色皆不離覺性之中也又色空二法相對立名空相在覺性之中亦為障礙故般若心經云空即是色盖言但有空相空即色也色即為其障礙矣

予嘗獨斷以其無為而大者謂之道有為而小者謂之術道之神妙無為而自然也術之神妙有為而精至也學其道者可名道士學其術者可名術士道德技術不可同日而言

古人有云寧我負人無人負我此乃姦雄之魁圖取之志大也予別有語正與此背却云寧人負我無我負人此勸仁智之士趣受之理大也又云寧天負我無我負天此則但信福善禍淫之格言勿疑其應與未應也

昔子夏唯學素王之道而義與利交戰於胷中終義勝而肥所學之道必成也今予兼學法王之道而信與疑交戰於胷中終信勝而喜所學之道豈有不成哉

冲虛至德真經云孔子能廢心而用形注中所解之意謂對接世務止用形迹而已其心則泊然不動也予謂臨世間之法固當如此如此則事濟而不勞矣又貫休寄山中伉禪師詩云舉世遭心使吾師獨使心萬緣冥目盡一句不言深其詩意謂舉世之人被心所役使而伉師獨能制服其心也予又謂學出世之法亦宜如此如此則道成而不悞矣

了三空之盡空知一真之至真此大觀也即時而萬念都息此大止也若能練之純熟道學成矣何必更尚多談妄求異見哉

人所分別者名相也不可分別者體性也若能不著名相而直歸體性者何諍論之有

經教中說一種外道作無所有想如兔無角謂一切法亦復如是經教中又有說未得謂得名增上慢予觀今之談禪者多云知之則已更何修也故鄙其看經論求方便者以為滯於名相予謂執此見者可惜悞人深矣譬如以兵力討賊兵力勝而賊退然後罷兵理之常也故法要有云如人入賊心不决定不能破賊破亂想軍亦復如是修行致力其喻如此吾輩看經論詳求旨趣以濟覺力又不得與課數希洪福尋文起狂慧者一槩視之也

予今集諸經妙言貫而為文共成四句曰求自然智住無礙行成不壞業名决定相

古語云臨淵羨魚不如退而結網予以為尋文好禪不如坐而進道

止觀論有云帖帖安穩楞伽經有云上上升進此二者皆謂入道之相也

道家流謂黃庭內境夐超外境予以為尚屬有法未出幻魔之界豈知夫自覺聖智空寂靈明絕妙之境乎若有悟四相之非我知一真之大同始可與言此境矣

榮啟期自云有三樂予觀乎域中象外別有三樂焉聲色之樂樂之下者也名教之樂樂之中者也禪寂之樂樂之上者也

予但得宴坐之室靜日涉之園幽分恬智以均和合端虛而進道養太和之氣棲天真之心適我願兮無出於此
常安了了之心常合深深之息諸念不動靜勝而樂斯入道之妙門也
莊子內篇齊物論注云夫是非者生於好辯而休乎天均予詳大意人好橫議分別道家所忌當息其言奈何所見各異稟於自然固難一揆責之也因思辯是與非唯有涖官為政分曲直之訟事國治家成規誨之道如此則明是非可矣若或真學之流閒談之際未能頓絕商確評品斯亦有妨道行者也左氏春秋云人心如面焉盖言各各不同不可齊一爾若也須責人心之非令皆歸於是斯則何異須責人貌之陋令皆同於美乎自今力戒此事為吾日損之一
夫學道之人若能無事靜居清心調息雖云宴坐贏得養生故圓覺經注中說道場修證之法有云遇善境界得心輕安謂身心調暢輕利安和神爽氣清支體柔潤予以為有此愛樹但令本根深固則枝葉自然茂盛也
予吏隱洛中之留臺忽踰六稔詳周易之樂天知命暨莊子之安時處順省躬契理庶乎得其少分焉而燕居之際與令順子孫之隨侍者徃徃談道適意甚歡於世論則為福猶愛善慶有餘之故也於迦談則為累未到涅槃無餘之故也
權公之文有云精修密詣蓋明修詣之功也白公之文有云陰利潛益盖明利益之德也教門功德其在茲乎
士有學素王之行行有枝葉學空王之心心無罣閡若令冠以道號方可目為真君
予今指陳佛書之簡要者有二經焉般若心經圓覺了義經是也般若心經凡三百餘言佛為舍利子說人空法空破一切相遣虛妄之情盡更有何事予謂以正智為目見之而悟其理定其志而趣於道此乃妙法之心也圓覺了義經凡二十八紙佛為文殊菩薩等各說入道之門與圓成之性合更有何事予謂以淨行為足行之而還其原臻其極而成於道此乃妙本之體也若人於此經中自足相資始終如一信解修證光嚴住持其人殊勝超絕不可稱量也
方內之教原情而立法方外之教原性而立法二教淺深有異內外兼濟若能和會而公共不以勝負而交爭然後臻乎大通也
子好涉獵內典研覃了義自謂種諸善根雖有之矣逮得已利則未能然
夫妙道非形器言意所能區別其有教門逐末矛盾交爭者不出名利之場也試思未有書契之時孰分主宰而求勝乎
教文中有言云靈靈不昧了了常知此乃妙性之本體也又有言云怗怗安隱躡躡而入此乃進道之法門也若更習性未已而好多聞博覽此亦於道無所損於智有所益也
予今年近八旬矣保身自覺安而輕澄心自覺虛而明養氣自覺和而清得法自覺真而精予有四覺覺如此不問道之成不成

今之講師率多傳文之狂慧今之禪師率多傳口之空言唯有該明之士洞曉其理更不疑也

釋梵之書謂人屬地水火風終非堅久故破之耳本為破虛幻之身而歸於實相也老莊之書謂人稱聖智仁義終非純一亦破之耳本為破小善之名而歸於大道也方內之士多駭其言以為破毀身名盖局見一隅不能會通至理矣

道經云恍兮惚其中有物窈兮冥其中有精其精甚真其中有信此則約信相之源而罔測周易云精氣為物遊魂為變是故知鬼神之情狀此則言生滅之法而未盡唯內典有一真靈妙三世流轉之說理最詳悉夫鴻明之士得意忘言然後可以心到

先賢有清畏人知者謂潔己而不求名也吾則妙畏人知欲進道而亦不求名也

先師孔子晚而好易讀之韋編三絕夫易者窮理[書-曰+皿]性之書也予亦晚而好讀上乘內典因而發為演勸筆不停綴良由見其旨趣極陳理性之法曲盡其妙雖設教不同而會歸於善是則區區力學不背先師之道明矣教識洞鑒當以為然

古德有云前念迷是凡後念覺是聖予因思之或有人念念不迷乃是以覺濟覺以聖繼聖者也若能守此常覺之念深固長久日新無極者此可為入道之人也

予於理性漸得會同之意謂出世定慧之均用如世間禮樂之相須夫禮勝則離故和之以樂樂勝則流故節之以禮予以為定之過恐成於沉住故照之以慧慧之過恐成於動亂故制之以定禮樂相須然後盡美矣定慧均用然後盡善矣擬議二法出於陋衷

內省吾心動不忘於觀照靜不忘於止息今自覺動多而靜少觀多而止少然不陷於邪觀惡慧昏住癡禪者也

教文中有言云薄伽常在定無有不定時亦既內省居常以觀照在念因自謂予心常在慧無有不慧時若於己分言之慧者燭理之謂也定者忘情之謂也覺其燭理易而忘情難耳

夫枉道則心苦直道則身危守直道者所以甘於恬退而不爭趣捷之徑也

自顧既老猶健視日影一分分一寸寸轉移不迴則所發道心亦宜一念念一息息常在止觀二法方是正勤之功耳此事常已書之矣而復書之者惜日之志深也

予素尚禪觀日惜暮年天禧中乃固辭近職求退居散地遂得分臺於洛都輿論以為勇退人之難事而予獨恬然以為甚易既而聞有吳中僧蘊賢者年始三十餘幽棲嵩頂之石室不交聲利幾乎絕食屏迹宴息已越數稔如此孤潔未之有也予是以精進之志彌堅焉豈非天資其助歟因自喜曰起予者賢也始可與言禪已矣

凡分彼我皆是妄心妙一真心元無彼我

浮生可見如夢幻泡影雖有象而終無妙本難窮謂真信靈明雖無象而常有

古賢著書垂法心存利澤而後人務求言意之齟齬橫生駁議似是而非者余目之曰文訟

吾著文立意欲如國寶莊嚴為妙器求法練心欲如國工鍛鍊成真金此比別欲不亦優乎

諦觀常情於彼虛名冗利有取無捨是以麤暴之勇明入死地而不顧姦偽之智暗踐畏途而不慮必謂至理無有勝於此乎

洪覆之內無數之人人人所覩各有一天地世界互不相妨苦其法性歸真又不同分段之身自然混融攝入何有彼我哉

夫萬物有象皆於大道無象中生此則無為無不為之理故聖人之道貴混然無迹凡有迹者雖美善名著亦未合於大道也

吾日三省吾心自知性之串習尚有悠哉之浮想事之違忤尚有憋然之小忿愛法成縛未免披文染翰之動作若能[書-曰+皿]去此累吾亦庶幾於道而獲逍遙也

予於佛法中精勤詳練浸久浸深研覃會同徃徃有得因知人有兩種悟予謂小者智通大者神通且如古顏回之改過蘧瑗之知非及諸臨事見機觀書達理之類此小悟者易到蓋由智之通也又有龐居士詩云羅漢若悟空擲鉢騰空(闕)緣覺若悟空醒見三生事止觀論云憶三世事不忘名解脫無減自然覺悟不同二乘名解脫知見無減予謂此自得聖力而然耳維摩經中說富樓那為新學比丘說小乘法時維摩詰謂富樓那言此比丘久發大乘心中忘此意如何以小法而教導之時維摩詰即入三昧令此諸比丘自識宿命曾 於五百佛所殖眾德本即時豁然還得本心予謂此假彼聖力而然耳此大悟者難到蓋由神之通也圭峰密禪師亦有言云迷時煩惱悟時神變此悟亦是神通之悟也予又思此大悟者已涉佛境六通之數其宿命通具如上說其漏盡通予因設喻以為漏盡通如月之除雲雲漸除而光漸出雲盡除而明盡現又如鑑之除垢垢漸除而明漸現垢盡除而明盡現亦如始覺小而有所覺有所不覺本覺大而無所覺無所不覺予剖析雖繁貴其理之曲盡矣

維摩經云舉足下足皆從道場來予因自思晝心夜心常遊法苑去

學道之人不能少思寡欲澄神定靈雖未得應圓覺之妙心亦可入楞嚴之外分矣

予詳華嚴經大意明法性圓通無所不至如教中說須彌納芥子芥子納須彌之義蓋言大無不包細無不入者也嘗試論之譬如含識之靈流轉受生先為鯤鵬非隨其形而增大後為蟭螟非隨其形而減小本性元一不變易而分洪纖也所以華嚴之義有云一微塵中包含法界以明一真之性本無分段區限矣

莊子云能體純素謂之真人嘗試論之斯乃人中之人也教文中有以竺乾古先生為仙中仙天中天也盖以仙人天人已在世人之上而古先生又於其中角立傑出尤為殊勝者也覆載之內中古之氓紛擾無筭形與名則然矣以道以實求相應者則不可知不可見也夫人以幻化之身又常為虛偽之行是則表裏非真重疊冒名而已深思其理豈不內愧達識公論當以為然

居常自誨撥去外事外物不用計著務置身心於安穩之所其有浩浩茫茫不能前知者無必然之理不當虛勞過慮耳莫若歸乎大委順誦無可柰何之歌而已矣

了了見一真之體如掌珠圓明悠悠覺萬有之空似天雲變滅

談賓有云辯不如訥語不如默動不如靜忙不如閒予愛之重之因作五言二句云不言成吉慶無事是神仙

繫心一緣文殊之妙德入流亡所觀音之法門合此天機為吾日用能長且久得意忘言而况獨聞和焉又[書-曰+皿]善也名决定相其在茲乎

一切凡夫皆是迷人內有廻心起信詢求妙理者此是迷中悟人也其中却有細分名義或空務對答流宕而不返者此又是悟中迷人也若有悟而不迷此是通人可以學道

吾嘗獨斷名義夫非過非不及謂之中也事是理當謂之正也此二字循名責實難矣哉

夜犬虛警不辨姦良而吠有之矣眾犬傳吠愈遠愈踈夫昧道束教響和流謗亦類此也

智人有求有樂有憂道人無求無樂無憂

寶積經云常行清澄微妙之法予因經意自立其法據圓覺經有注云心息相依息調心靜竊詳心淨即清澄之類也息調即微妙之類也今以緜緜之息合深深之心心淨息調日益純熟此則清澄微妙之法乃禪那之本體也

人之常情所慣習者當云習性而又云習氣者何也予據莊子釋文有注云許慎云人心以上氣所徃來予謂心常御氣而動故心順而喜則氣和平心逆而怒則氣結滯必然之理也性與氣同體故亦云習氣

多殺以恣充口腹者神仙之人目之為啄腐吞腥善佞以過求富貴者高尚之士比之以吮癰舐痔視其美惡何如哉

予於觀慧大略已知物本無物當復道之混茫空中不空當入佛之知見

莊子禗篇原憲之觧病孔子之辨窮通與凡情不同故聖賢適天均而不憂也吾輩靜而省己稟賦之性望聖賢絕遠幸而有祿不至於樺冠縱履黎羹不糝資用之屬反優豐於古德足外有餘復何憂乎

純動者躁人也純靜者道人也動靜相濟者吉人也夫人在仕宦之途固難純靜即須動中息之以靜故白氏有動靜交相養賦莊子有恬智交相養言論語云文質彬彬然後君子予擬之而成句云動靜均均然後吉人

人多盛車服外修潔身之容鮮克尚道義內修潔心之行其倒置也率皆如此
老子曰君子終日行不離輜重予以為不離輜重則資用無闕也予亦終日居不離靜室不離靜室則虛極可致也每念爰從引退但覺恬愉位高金多畏官途之叵測息調心淨宗禪學以彌深人不我知茲唯自得
蠶之有[糸*系][糸*系]染成色色之明暗由工之力人之有思思作成德德之吉凶由己之識
噫歷觀羣迷趣向背一真無有之鄉營四海他人之事智者獨斷豈無親踈
予自思之日日深窮天理廣立文意終是分別名相營為事迹不如靜坐息心也
若欲貫人天而膺福報必在乎陰德密行清心素節圓滿具足而已矣若欲超色空而入佛境必在乎大止妙觀淨定真慧圓滿具足而已矣悠悠之說何假多云
予有四句雅言中含八字深旨上智默而自識中智說之乃知其言曰欲得保身道訣莫若閒靜介潔要知出世禪功無如照收凝融
事不師古匪予攸聞心閑道尊仰高風於踈傅名遂身退遵格訓於老[日*冉]非云自矜是足為樂
常患禪宗所說名相階差頗多繁細卒難湊泊一日忽自悟焉此是漸門權教譬如病有多方故藥有多種罪有多名故律有多條若無病無罪何用藥律夫大禮無體因思大道無為大法無說何必須在分別名相企及階差乎但自守一而已一之之義亦不能更煩觧說唯空無二當自契焉寶積經云求自然智破無明殼吾其庶幾
趨捷徑者悞涉穢地足之所汙心無再徃素所更事心之所惡不當追思亦復如是
佛書說生老病死人所共有夫生死二者今不復言嘗思富貴多欲之人乃至清淨不惑之士於此四數之中頗見各闕其一富貴多欲之人頗見有病而無老清淨不惑之士頗見有老而無病較其得失何如哉
予好和會經旨發明義趣竊以為佛書所云正受者有類毛詩云思無邪左氏春秋云弗納於邪也又以為物我如如定之體也吉祥止止慧之兆也若執膠柱則同面墻
般若心經所說觀自在深般若見五蘊皆空華嚴經所說菩提心如快箭破一切苦的學法者若能如是觧孺子可教矣
麟之獨角則居瑞之首人之獨覺則居士之上獨覺表自然之智獨學失外獎之益獨之名理有所不同
孔子曰如有周公之才之美使驕且吝其餘不足觀也已意才美如周公猶不可驕吝而況不及者乎故孫叔敖位益高而禮益恭祿愈厚而施愈博所以三相楚而無罪者不驕吝也

覺之一字予有三說隨其淺深而分也一者覺觸之覺謂一切含靈凡有自身之所觸無不知也二者覺悟之覺謂一切明哲凡有事之所悟無不辨也三者覺照之覺謂一切大聖凡有性之所至無不通也前二覺名曰俗覺一凡一智後一覺名曰真覺入神之見亦名正覺大覺圓覺謂十方三世之中無數之物無不見之也無數之事無不知之也

予嘗窮理盡性自問真性之理根本如何自答曰無邊法界真空性又問即今之心如何又自答曰有限凡軀妄想心

世間法出世間法皆以酌中為妙且夫禪門之理大約心要不勞用意除滅妄想但覺塵念所起勿復恣其相續而已亦如敵人侵疆不可窮追盡殺但禦扞之勿縱其深入吾地而已事上亦然上之所欲不可斥言干忤必不能止也徒以自觸禍機但不將迎求媚而已

儒家言百行道家言三千功行佛家言萬行大約舉其眾多之數今詳楞嚴經所說乾慧地十信十住十行十廻向四加行十地等妙二覺共五十七心足矣

或問予佛之功行如何予對曰能除百千萬刼障頰超五十七階心

白氏有詩句云夢中說夢兩重虛今畧就改別作上句云影外影為三等妄夢中夢是兩重虛白氏又有詩云紫綬朱紱青布衫顏色不同而已矣予又擬之別作兩句云三台八座九品官名目不同而已矣

學道之人深入妙境仍不得起見解之礙譬如燈以照暗燈且不言其功湯以消氷湯亦不見其跡此喻親切者也

圓覺經注中述禪那處言心息之相依南華經注中述心齋處言氣性之自得妙理同也

莊子注云凡非真性皆塵垢也予因觸類而言之曰凡非實相皆夢幻也

儒書論語云君子無所爭又云君子矜而不爭禮記儒行篇云道塗不爭險易之利冬夏不爭陰陽之和道書老子云上善若水水善利萬物而不爭又云夫唯不爭故無尤又云以其不爭故天下莫能與之爭又云善勝敵者不爭又云天之道不爭而善勝又云聖人之道為而不爭大矣哉古先聖哲垂不爭之訓丁寧周至也如此予今更引佛書和會發明攄金剛經須菩提言佛說我得無諍三昧人中最為第一僧肇注云湏菩提得六萬三昧無諍最勝善防眾生心不與違諍也予以為湏菩提解空第一既能洞曉萬緣虛妄自然不肯爭空其心大定故名無諍三昧竊詳三教之書大略同矣夫學法之人若能遵儒道書中不爭之言合佛書中無諍之行此一法首出於萬法也予於此法亦似得萬分之一爾

證道歌云心是根法是塵則知愛法之心亦是塵也又有修行方便名為樂欲欲即愛也若非愛欲妙道豈肯歸心乎由有諸法助發愛性是故能令慧觀相續俟其勝進純熟拂去愛塵可矣智之通局繫乎人焉

學道之人但且用五勝之法亦可為資助之品矣此予自立名數謂令五者之力皆勝耳清勝於濁靜勝於動忘勝於思默勝於語性勝於情五勝習

熟乃入道之漸門也
人倫生化大幻也世事新陳大夢也寒暑徃來大瘧也中外歷職大采選也官曹决事大褋戲也作是觀者名為大觀
古人以義而死猶謂之得死所而况以道而退以吏而隱辭劇就閒棲真養素適願自樂何以加焉亦可謂得其所矣
予嘗作四禪體要偈因再思之大約物理成壞勢數至四而極夫心念則生住異滅身相則生老病死器界則成住壞空此世間必壞之理勢數至四而極者也亦如四時之次焉禪定之功是出世間必成之理勢數至四而極亦復如是修行之人但準四禪而行斯可矣况華嚴論亦言四禪為佛境界不然者何以不言五禪六禪乎
究觀其妙得二無礙法湏菩提無諍三昧推為最勝外無礙也維摩詰不二法門貴乎深入內無礙也內外無礙可至於道因而又得三無之名次第愈勝謂無諍三昧無生法忍無上菩提是也
有故舊之交以予老退貧居憂其不足而問念者予對以不然夫資用有闕或可以求而致之也形質有闕必不可求而致之也不可求致者予一無所闕可以求致者亦不甚闕其天幸也如此又何憂不足之有
夫鳥雀啄食疾視而遽起畏擊捕之患鴻雁啣蘆而飛以避矰繳耳人有冒禁行險多取致禍者雀雁之不若也
飲食味美太多則傷權利過求亦復如是
習乎定則當澄念不動如道經之云徐清是也生乎慧則當燭理無盡如易卦之云久照是也苟能如此其道成矣
在分段形軀盡生分別到虛無靈妙熟可思量彼我之情夫復何有
白樂天詩云識行妄分別智隱迷是非若轉識為智菩提其庶幾予詳識之與智同體而異用耳識是智之迷者也常尋妄境而生愛智是識之悟者也獨辨真理而有歸
詳究禪宗之法有想妄作入於邪見也無想癡定落於頑空也若以虛融之體含微妙之用乃合中道耳
論精深之理直須到此其或意幽語峻習為宗風者不必根究反致迷悶其間膠柱之瑟濫吹之竽抑亦甚眾焉
教文中有言云佛境界如又云魔境界如予因思之此以陰為魔耳正覺之念即佛境界也邪見之念即魔境界也固當同體但由人心正邪而已知其要者莫若破五陰之區宇復一真之本源則混并其二境矣
淳而不敏則失入於愚敏而不淳則失入於猾愚猾畢備其何以堪淳而復敏既靜且明靜明者定慧之異名寂照之根性也禪兼照了非守默之癡禪慧復澄凝非尋文之狂慧

凡一百二十八章

法藏碎金錄卷三

欽定四庫全書　法藏碎金錄卷四

宋　晁迥　撰

證道歌云無罪福無損益寂寞性中莫問寬予嘗獨斷此謂真性無物廓然虛明究極三空何有一法罪福損益皆屬妄情若有橫生疑惑謂其為善無福為惡無罪為學無日益為道無日損斯則悞矣達理之士必無此疑

古德有言曰今人看古教不免心中鬧欲免心中鬧但知看古教予因擬之而言曰今人學宴坐不免尋思過欲免尋思過但知學宴坐

諦思內身外事因緣資畜統而言之都為我所悉欲如意理不當然設使皆然諒難克荷間以不爾却恐易勝有智之人宜乎消遣

予所趣動靜之境不越兩端趣動境志在內典愛讀鮮潔句趣靜境志在內身愛入清白處同志深者方明此說

凡諸有思有為倒置也却行也無思無為正受也勝進也名相分別則有異也理性臻極則無異也明智之士當知此法

金剛三昧經云無住菩薩聞佛所說一味真實不可思議專念諦聽入清白處身心不動予因援老莊之言配觧清白二字所謂清者得非老子云熟能濁以靜之徐清乎所謂白者得非莊子云瞻彼闋者虛室生白乎但能到此徐清虛白之地亦可謂之入清白處矣予又思宜作水月觀水月定令其心如水之澄清月之潔白亦可謂之清白處矣

白傅有詩云攝動是禪禪是動不禪不動即如如此言定體之深者也予擬之別作二句云破暗用明明是用非明非暗即惺惺此言慧用之深者也

華嚴論云一念相應一念佛一日相應一日佛但自了三界業空即是佛矣何必須歷阿僧祇刼然後成之乎予謂此說包含密意是權實相兼之教也夫久迷忽悟悟即覺也覺即佛也一念成佛其理在此必要稱真合體理須有漸故以一念一日以言其始若能積久增多所獲法利即可知矣此乃實教也亦慮志弱之人患其歷刼緜遠直謂不可希及甘心永退故偏舉圓頓之說云不須歷刼所以獎勸之此乃權教也隨其根器俱可用之耳大士方便如此予之管窺亦李逸人之知音也

定如大空自然清曠慧如皦日自然光明均定慧以凝融等空明之混合茲為內習何必多聞

吾愛後漢書中有清心釋累之言吾今行此四字而已內澄諸念漸清其心外簡諸緣漸釋其累過此以徃未能自知

人以一心而為靈道以一真而為體諸念雖異同是一心之緣起眾生雖異同是一真之法界所以千經萬論多說人空法空必然窮理盡性何彼我之有哉

善惡有報此決定理在陽之報踈而速在陰之報密而遲敢告仁賢信而無忽

內修本真當如養雞成其木雞之狀是也外順物性當如養虎不以生物與之之類是也

密禪師語句云靈靈自覺元無物擾擾他緣盡是空又云勿認紛紛境唯觀了了心白少傳詩云一性自了了萬緣徒紛紛一宿覺證道歌云一切數句非數句與吾靈覺何交涉莊子注云凡非真性皆塵垢也夫學法之人但自了悟靈明之心是謂本源所有念念妄想皆是塵垢勿令染著久當證知清淨法身也

外身雖見而元無譬如水上之泡暫起而還滅也內身不見而元有譬如木中之火求之而可得也

此世界者釋教謂之五濁惡世然而不當厭之何以故夫煩惱者菩提之本根居此世界中若有智力明果照了練習可以學出世之法也不同在天逸樂因而自恣反淪墜耳譬如高原陸地不生蓮花蓮花生於淤泥濁水之中矣

花有榮落果有甘苦木品之常也年有盛衰情有憂樂人倫之常也人若愛盛懼衰厭憂戀樂偏曲在己未離於貪

龐居士詩云世人重珍寶我貴剎那靜金多亂人心靜見真如性予因擬之成四句云人愛貴而富我愛白而虛富貴榮辱會虛白吉祥居

老子云大道甚夷而民好徑予知其理所以自戒偏邪之見華嚴經云深心不動成不壞業予知其理所以務守堅明之志

人多忙中切於辦閑事我獨閑中切於辦忙事此理可以智識及不可以言說到

兩儀萬物之父母不能免寒暑成歲之怨咨二親諸子之父母不能免懲責成人之忿恨其理必爾自當釋然

予嘗自作兩句語云古今無始終虛空無邊際因看老子云迎之不見其首隨之不見其後此語有似古今無始終莊子云至精無形至大不可圉此語又似虛空無邊際子之語但謂時代方所無以窮也經文之語盖言妙道體用不能詰也

牧羣羊者加之以鞭驅其落後之行懲不及也釣巨魚者縱之以綸[(冰-水+丨)*ㄆ]其有漸之勢戒欲速也約己進道得中為妙韋弦自警理亦如斯

周易之樂天知命老子之少思寡欲莊子之安時處順釋氏之背塵合覺若能四者不失久而彌堅斯亦非常之人也

佛書華嚴經中說六通謂天眼天耳他心智宿命念神足通漏盡智道書南華真經中說六徹謂目徹為明耳徹為聡鼻徹為顫口徹為甘心徹為知知徹為德徹即通也佛書則無以加矣道書之文予因更增其二云情徹為聖性徹為神聖屬於外外為世間之法也神屬於內內為出世之法也

一氣分而為萬物一真分而為萬靈萬物化而還一氣萬靈復而合一真無數稱我以同為異仍計我所迷妄何窮

華嚴經云菩提心如快箭破一切苦的予因思漢將軍李廣出獵見草中石以為虎而射之中石沒矢視之石也他日射之終不能入矣其故何哉予以廣之前心是精誠果敢無分別不動之心也所以射而能入廣之後心是猶豫畜縮有分別已動之心也所以射而不入夫學道之人發菩提心若能真純决定如李廣之前心此乃聖心又超彼凡心遠矣破一切苦的何難之有耶

予今於儒書釋典中各引一端之語可以包舉世間法及出世間法精要悉備曲禮云博聞強識而讓敦善行而不怠此則東魯之教明古君子盛德之全者也維摩經云能善分別諸法相於第一義而不動此則西域之教明古先生妙道之全者也若能兼而有之則內外相應盡善盡美矣學者當知不煩縷述豈容易而企及哉

內典甚深之道非與世教故為仇敵自是後人分彼我角勝負而云云也其實竺乾古先生理性之說曲盡其妙所謂窮理盡性之書焉試舉大意之簡當者且如世教中仁德本乎施濟而有偏恩之在私愛也謙德本乎恭順而有飾情之隔純誠也佛法則不爾行必歸於無緣慈言必歸於决定信包含眾善若洪溟之納細流混而為一其廣大有如此者博聞洞曉之士當以斯言為然

道佛二家各述心要其理之大小淺深余今又舉大端以明之道家謂心如虛舟委順而遊此屬於外外屬世間之法也佛家謂心如太虛觸境皆如此屬於內內屬出世之法也

妙道難說深學乃知必須盡破諸結等金剛之堅利不染五欲比蓮花之清淨受想行識如消湯裏之氷爽利虛明似得握中之寶若能到此可謂奇人

深於妙法之人當知方便門者是謂有餘說不了義真實相者是謂無餘涅槃無上菩提

予愛諸佛語心上乘經旨得圓融之寶覺六根混同發明妙之心華十方照了如斯如勝何以加焉謂之無上菩提信不虛矣

白樂天有詩其末句云窮通不由己懽戚不由天命即無奈何心可使泰然且務由己者省躬諒非難勿問由天者天高難與言予因擬之別作八句云求位不由己求道不由天位即無以求道可使進焉且務由己者己能盡心源勿問由天者天高擅化權又擬之別作八句云順逆不由己喜怒不由他他即無奈何己可存太和且務由己者克己諒非多勿貴由他者他心是我魔

智悟不迷智有所見此名智人智人之心達理之聖心也神徹無礙神無不見此名神人神人之心圓覺之妙心也又言行相顧儒家之常德也理性相符佛家之妙道也

儒家立一切法以為規檢目曰名教此於佛家門中有如相宗道家破一切法貴乎混一復歸虛無此於佛門中有如空宗若乃立一切法不礙真空

破一切法不妨妙有并包廣大唯佛法之性宗焉

予讀魏志見高柔所上疏有句云育精養神專靜為寶頗愛此語因采而書之

進道之方亦資外奬檢迹攝念二者相須自謂浮想猶存且非邪惡分別名相未能頓除雖不及學禪精奪趣定之前令萬緣盡閉亦可比奉祭恭肅致齋之日唯祀事得行

東漢史論有言佛法云清心釋累之訓空有兼遣之宗所云空有兼遣盖謂著有著空二俱為病故兼遣之也夫達道之人於有法中不同凡夫之癡愛於空法中不同小乘之偏局予嘗較量二病著有之病小而淺著空之病大而深何以故著有多慮或有發慧之因免成斷滅之見著空定性而無適變之智遂失菩提之心故無上依經云佛言若有人執我見如湏彌山大我不驚恠若執著空見如一毛髮我不許可予謂我見猶可柔服空見絕方便之行也

古聖經典大意頗同自是後人妄分彼此因看論語一科其有語句聯貫正是佛之智行矣孔子曰默而識之學而不厭誨人不倦何有於我哉予以為默而識之頓悟之理也學而不厭漸修之理也誨人不倦自覺覺他自利利他之理也何有於我哉亦如佛之真實語不以飾情而妄謙也

憂與喜相參鍊成之福福必久也魔與定相敵鍊成之心心必堅也學道之士當知此理

維摩經云是身如芭蕉中無有堅僧肇注云芭蕉之草唯葉無幹予詳大意止喻人身不堅實也今又別得新意可喻人心亦不堅實往年自作芭蕉詩句云葉外應無葉心中更有心盖言草木之葉無有長大於芭蕉葉者故言葉外應無葉而又抽心其葉漸展復有葉從中而出故言心中更有心芭蕉葉展重重盡非堅實世人心生念念悉為虛幻予以身心對比豈不二理俱然

世間人中二顛倒者十有七八其一少而當勤以圖身計而反自放逸老而無成故古人有詩云少年經歲月不觧早媒身晚歲成無益低眉向世人其一老而當逸以就便安而反自勞役老而彌苦故古人有詩云可憐八九十齒墮雙眸昏朝露貪名利夕陽憂子孫唯此二事知之不難而知者尚少何況深妙之事乎

凡夫之心常動而不住如來之心常住而不動如來之心有時而動動以應用未用雖動而本體不動如空中之雲雲動而空不動凡夫之心無時不動動皆過用未用既動而本體亦動如風中之雲雲動而風亦動退省狂言庶幾屢中

唐賢梁肅作隋智者修禪道塲碑銘其序有云自縉雲至左溪玄珠相付向晦宴息而已予據周易隨卦象曰君子以嚮晦入宴息其義明萬物皆說豫相隨不勞明鑒故君子象之鄭康成云晦冥也猶人君既夕之後入於宴寢而止息楞伽經云初中後夜當自覺悟修行方便圓覺經云欲求如

來淨圓覺心應當正念遠離諸幻先依如來奢摩他行堅持禁戒安處徒眾宴坐靜室予詳肅之立言假彼文句而已予今引二經之文以相配合方見向晦宴息之意

垢淨念無容起滅善惡事都莫思量內不覺其一身外不知其天地予詳入道此語最親

儒佛二聖之道洞達本源者親矣滯泥末流者踈矣何謂也儒門以禮樂為事禮在檢其迹樂在和其心斯為儒門之本也夫惟升降揖讓之容采章形器之物繁會節奏之音鼓舞蹈厲之狀以為禮樂者斯乃儒門之末者也佛家以定慧為事定以復其性慧以神其用斯為佛門之本也夫惟取三十二相八十種好目之曰佛已踈矣至其虛飾土木濫希福報踈之又踈斯乃佛門末之甚者也

吾觀世人擾擾營為不出循環之趣冉冉遷謝皆歸入闇之塗因而作偈歎佛曰起滅心不停生化形無數奇哉大丈夫自在空中住又觀生物無窮知一氣之冥造含靈相續見一真之常存有能深觧來起予者始可與言道已矣

觀二儀而為始見一漚之初生指八極以窮邊分一沙而立界此中稱我不亦小哉

涅槃經云智者言出息入息之頃我當於中精勤脩道中陰經頌云一意一念頃斷垢自不為垢本勝於我墜我於三趣今我勝於垢滅汝入涅槃襄陽龐居士詩云世人重珍寶我貴剎那靜金多亂人心靜見真如性以此叅詳吾當隨時少分方便增修斷在不疑矣

僧文翊所談云佛所說法不離五法三印若離於此即非佛說五法謂無常一也苦二也空三也無我四也涅槃五也就此五法分為三印無常苦空一印也無我二印也涅槃三印也予詳其說因而觸類觧釋別立三法之名以濟其說三法謂之智力果也夫言無常苦空者破事相也謂世間事非常也是妄也非樂也是苦也非實也是空也若能見此三者予以為智又言無我者破心相也謂心本無我妄為主宰乃是一真流散未得還源者也若事相破則無我無我則心相破也能破心相予以為力又言涅槃者事與心外內之相皆破則了無結使罣礙而快樂矣無窮自然之樂謂之涅槃獲此樂者予以為果其理相符至人信受故謂之印當法不讓於師幸勿責予管見

佛書中有偈云一切業障海皆從妄想生若欲懺悔者端坐念實相予以自得因而擬之別作一四句偈云一切是非藪皆從外聽成我是厭聞者反聽存靈響

既而乘興求已又飜成五言四句詩云收視契無我冥心合太虛消融浮想盡名曰小無餘

世間富貴之外別有出世富貴而人多不知且夫人之身中元有無價寶珠若自認得以為己用則所求如意莊嚴具足此即出世之富也又若能了

達自在不被無明郎主恩愛魔王之所役使此即出世之貴也此之富貴比夫貪冗利爭虛名自致憂勞悲苦者不亦勝乎

顧已晚年味道逾至分別諸法尚多見想游戲三昧未住妙境聊以自娛猶勝別勞心也

學法之人直須穎利便學最上乘法夫英雄之士圖王不成猶足為霸馳騁之人逐鹿弗獲尚能得兔學上乘法設使未成必勝人天之福

孔子曰予欲無言子貢曰子如不言則小子何述焉子曰天何言哉四時行焉百物生焉天何言哉予詳此意有似維摩詰默然之義因擬之別作四句語云佛何言哉一乘行焉萬物生焉佛何言哉予又詳孔子自比於天亦如佛之真實語不同人之飾讓情也

學法者得色空如一之心住凡聖平等之境是也若以此法為有有復為病

吾得聞中自然之音是樂也又得禪悅自然之味是餌也又得日新自然之智是過客也此三者與老子之說不可同日而言之矣

大乘經典中說信解修證之四法理勢當然予因思更立四法以濟其用謂智志力量是也非智不能知非志不能求非力量不能成(力量是二事)此舉其大意若更細說又涉繁文

世間萬法皆以得中為妙乃至出世之法亦當如是予觀四禪天此是佛境界而在三界之中色界之內詳究其理夫不及者固不可也過猶不及亦不可也色界既能超六欲之有染又不入四空之不還得其中道乃是佛之行處也

莊周之書雅士多讀而其所取不過潤彩毫之華藻資玉柄之清談而已予則不然別有所得詳其書中所述聞和見曉超老氏之希夷神靜心明契釋宗之定慧與予同者復何人哉

列子所說人之身形性命皆非已有乃是天地委積和氣而生莊子所說大冶鑄金金踊躍曰我且必為鏌鋣大冶必以為不祥之金譬喻造化中偶得為人輒自矜而有我造化必以為不祥之人也因而思之更若計我我所滋蔓無已一切外物逮諸權利皆為已有豈非重疊不祥乎

時情物態奔勢競利常理必爾不當訝之譬如祁寒附炎盛暑蔭樾人之所趣其可已乎

白樂天有詩云是非都付夢語默不妨禪予因擬之稍加增易別為七字句云色空辨相何妨道語默由心不礙禪

世間之法戒人貪多常宜知足唯有出世之法則獨不然不許得少為足涉於增上慢而自貽懈怠之咎也

士所著文千章萬句皆以立理為本佛所說法千章萬句皆以明心為本事有體統可以類知至如才力之變態神化之應物亦各隨其作用矣

古人善別味者知黑白之鵞辨淄澠之水奇則奇矣有何所濟予知道中之淡為無味之味禪中之悅為有味之味較其優劣何如哉

古人有以故車輪為樵爨者或目之曰勞薪予謂此乃無情之勞為人所用耳夫有情之勞為人所用又甚於此而終歸滅絕則同矣

般若心經者心是樞要之義亦如文之樞要者名文心律之樞要者名律心此則般若之樞要是為智心其末言神明等呪者盖明正法之語以破邪心之惑如彼禁呪之義耳故謂之呪予之獨斷欲人易曉

唐張燕公陳州龍興寺碑文云言語之不到者心識心識之不到者真如予今觸類窮理更增其句於前別序事云文字之不到者言語因謂心識者真如之影也言語者心識之影也文字者言語之影也去道彌遠斯可知矣故輪扁謂齊威公所讀之書古人之糟粕耳信如是哉所以敏悟之人雖憑文字言語往徃別得深旨又不可好奇自是失中過當反成見障也予又謂意為心影言為心響離真即妄終非本體若得道於言意之表此不同影響之踈也

學佛法之人要入無餘入無餘則其漏有盡營世財之人常欲有餘有餘則其貪無極

陰物晦微影響眹兆不當疑怪過有推窮夫甚於此者尚不能曉至如日月之出沒雷電之震耀風雨之飄洒草木之榮落究其所以果知之乎是則疑於小而不疑於大怪於少而不怪於多人之形軀亦是幻化若能悟此物物皆如真心湛然外境自謝

維摩經中長者子寶積歎佛偈頌云能善分別諸法相於第一義而不動予詳其意盖以讚美佛心定慧(闕)一理事混融成無礙之法界也因擬此別作二句以為自心量力所依之道云善思委順世間法於本真心而不動

白氏詩云富貴亦有苦苦在心危憂貧賤亦有樂樂在心自由予因擬之別作詩云權要亦有苦苦在當憂責閑慢亦有樂樂在無縈迫

學古入官自知名宦視履考祥自知禍福勿萌貪欲之心悞問姦人瞽者受其承迎誑惑也

吾重西方聖人大雄氏所說之理無超於此者形容擬議終莫能及今且以十字稱贊云此法廣大殊勝真正深遠要妙者也

儒書但說世間云為之事而節制之內典說人身心之理生滅去來曲盡其妙儒書不能到此慎勿以世間法比類而非之自貽聾瞽其實不可非也

古之高賢道充於內者物空於外是以一簞一瓢鼎食任列於他庖一丘一壑天下不易其自樂世人情塵厚重翳之不見其性而況至虛至靜之中至真至妙之理霄壤殊絕何由能知

一切法師廣傳佛語以明設教到詳備處一切禪師直指佛心以明還源到簡妙處是故長者子寶積歎佛頌云能善分別諸法相此一句法師之體也又云於第一義而不動此一句禪師之體也後人當二師之號不亦難乎

古之病人身變為虎而食其兄者但聞牛哀而已孰不驚異其事乎今之迷人恃權挾私肉視於人容易殺其非辜自矜奇特以取殊寵者有之矣乘勢睚眦以攄宿憾者有之矣斯則心變為虎也鮮有驚異其事者世情之慣習也如此噫身變不由己心變不由天夫病者識隨形變本無害人之心止可同於過失若怙威枉殺有欲心以取寵有忿心以攄憾於理自斷罪合如何報應影響非無至論

圓覺經句我記妙言當知身心皆為幻垢因知大覺豁然性空不執身心有何挂礙

老子曰雖有拱壁以先駟馬不如坐進此道予因擬之別作四句語云雖能致位一品營利百倍不如四威儀中常進妙道

古德有語云戒生定定生慧有經文云尸羅不清淨三昧不現前此則戒生定之理也又有經文云淨極光通達寂照含虛空此則定生慧之理也寂照含虛空又似經文云心精徧圓含裹十方予之管見也如此

摩訶止觀論云憶三世事不忘名觧脫無減又龐居士詩云緣覺若悞空醒見三生事予以為出纏在纏繫乎真妄之心也夫明靜之性彌深者雖宿生事亦漸能記憶昏亂之情益厚者雖今生之事亦轉多遺忘考其物理固當然乎吾欲澡雪柔挺斷無疑也

一宿覺永嘉集中所說枝條念吾願學人無使滋繁李逸人華嚴論中說根本智吾願學人務令深固若能了悟此理是入妙用之門又若能得法出於意表廻心遊於物初是登勝進之路

一宿覺云初修心人湏識五念一故起念二串習念三接續念四別生念五即靜念得此五念停息之時名為一念相應予以為照見五蘊皆空如服藥去病之始得其一念相應如覺藥勝病之初觀練純深心地安適又如藥力漸勝厥疾頓瘳

深於神仙之學者見眾人逆知未來之狀既哂且憫曰滿目紛紛無非行尸走骨深於定慧之學者見眾人亦知未來之狀既哂且憫曰滿目紛紛無不隨心變形夫行尸走骨在世之見也人皆可知隨心變形出世之見也人不能知

第十四祖龍樹尊者嘗至南印度為眾說法遂於坐上現自在身如滿月輪大眾唯聞法音不覩師相眾中有長者子名迦那提婆謂其眾曰此是尊者現佛性體相盖以無相三昧形如滿月佛性之義廓然虛明言訖輪相即隱尊者復居本坐予因詳究今之像塔頂上以銅為相輪必因取象於此

菩提者慧解能覺至明之因也涅槃者空寂成功至樂之果也此二者之名不離煩惱情根本性非同非異混然為一求之者不可捨動取靜避焚就溺道無不在在無所有但志於其妙不擇時不擇所自可洞曉馴致譬如頑鑛出真金淤泥生嘉蓮必然之理更勿疑也况佛經多說凡諸清淨國

土人皆放逸不能修行不及五濁世中却有勇猛精進出世之力倍勝於彼故古語謂南閻浮提為選佛場信不虛矣真學勉旃

陶淵明讀書不求甚解白樂天亦有詩云書不求甚解琴聊以自娛予則不然嘗思圭峰密禪師有語句云觀空直遣空於色鮮義湏教解入神予每讀書詳味文理觸類而長唯變所適徃徃別得新意人患鮮少予患鮮多亦常以此為勞然而亦勝別勞心矣

吾觀大雄氏之智力虛明廣大如太清視一切妄想如游雲游雲其能蔽太清乎解脫自在如象王視一切妄緣如游絲游絲其能繫象王乎妄相不能蔽妄緣不能繫智力如此所以謂之大雄氏憎然不知者乍聞斯言宜乎大笑之也

自始覺證本覺都名菩提得菩提者湏有大智識失菩提者良由癡迷蔽翳局束滯泥也自初安樂至寂滅樂都名涅槃得涅槃者湏有大志力失涅槃者良由因循放蕩鹵莽滅裂也若能學二心法去二心病此人無敵於天下也

論者曰至人體道自然心無主宰予謂此言雖嘉其理未盡予別有二說其一謂世間之法其或人之多僻浸以成俗雖欲忿嫉規正必不能敵自禍無益何如卷懷此可心無主宰矣若見其效尤徼利風行草靡或爭先迎合有靦胡顏而我弗往朋從此則心有主宰矣其一謂出世之法一切妄緣不可不忘此宜心無主宰矣一乘真理不可暫忘此宜心有主宰矣智者詳之可也

予於老莊之旨自得新之又新之理所云視之不見聽之不聞謂凡夫也至人則不然視於冥冥見夷中之有曉聽於寂寂聞希中之有和見可見非常見聞可聞非常聞天地不可同其曉天地不可同其和此以至寂而成至妙耳苟非其人安可與之交談哉

佛也者離相窮理反情合性之総名也夫人迷一切事本從自心悟一切事亦從自心起一切事本由自心止一切事亦由自心佛心則悟而不迷止而不起了達深遠淨明純熟胸中大空不礙諸有萬行盡善神化無極其法如此何關外求

廬山歸宗寺慧誠禪師有答僧問之語云祖師西來秖道見性成佛其餘所說不及此說予因默而識之推而廣之竊以為世人縱情背性未始覺悟故曰凡夫也智人明了至理識心達本知其佛是覺義見性見覺覺了真性便是佛也故曰見性成佛如師之言固當不煩別說也

諦觀浮世凡諸人倫迷失一真如遂成三差別何以明之唐相裴休所著之文明菩提心體云十方諸佛一切眾生與我此心三無差別予謂從無出有自然含識始有差別之形一也踵事增餙因而辨等次有差別之名二也乘勢肆意極于私己又有差別之情三也轉喪鴻蒙漸分罔兩如此三者滔滔皆是必使和會三差別同歸一真如不亦難乎哉或於萬萬之中有一不以為難者不亦異乎哉

習定之光聞和之音自然而然天之義也予自謂神遊於光音天東教之士無庸致詰

圓覺經威德章中有注云一切眾生壽命但為浮想任持予因擬之別作十二字語云一切世間名數皆是妄情交立

如來有出世智照了窮盡至聖悉備故推其法為大明咒如來有出世力奮迅超絕自在無礙故推其名為大雄氏世智測度未可輕議

寶積經云知苦斷集證滅修道余詳此四諦之法並依次敘粗得指歸苦集二諦不必更說既云證滅復云修道余謂此是自體起用覺利及他亦如既云解脫又有解脫知見是也

諦思一真法界無始終無邊際自然神妙不知其所以然孰得指名而形容哉古今智人雖能窮理盡性立語言文字擬議而目之曰法亦為外事唯有忘情脗合者是矣此一真散而為萬靈萬靈中秀出者目之曰人人中秀出者目之曰賢賢中秀出者目之曰聖聖賢之於一真太虛之電光也聖人之秀出者智力臻極而能歸合一真之源目之曰道天竺之語又名佛陀

予在洛中避暑燕居有風泠然而至因私語曰意隨無事適風愛自然清又閑看史傳難得文行具美者又私語曰予欲一見具美才賢西漢之文格東魯之儒行正自不可得也

學法者舉要言之但學道家宗旨清虛澹泊佛家宗旨微妙寂靜如此足矣其清虛澹泊出前漢書敘傳第七十說莊子之事其微妙寂靜出楞伽阿跋多羅寶經及大般若經中是也

佛書立法本乎性儒書立法本乎情道書立法該涉二書該涉佛書不盡復性之理該涉儒書不耻飾情之容

吾之所貴者三焉身貴安而輕氣貴和而清心貴靈而明三者備矣莫之與京何羨重重規冗利久久計虛名

教文中說大乘菩薩亦有出世貪瞋謂不以得少為足而乃直趣最上乘位有此貪也又訶責小乘之人智力狹劣不能如己超邁不羣有此瞋也予亦有在世貪瞋夫身緣之事欲得壽考且寧子孫逢吉有此貪也世緣之事又欲得除惡務本去邪勿疑有此瞋也

予知菩提者梵語也原其理具正徧知非世間覺知之知也涅槃者亦梵語也原其理得寂滅樂非世間悅樂之樂也

色即是空非無色之空原其至理恐人執色為礙空即是色非有色之色原其至理恐人執空為礙色空雙泯心境一如無纖塵可拂方是曠然了達

自念已臨大耋之年尚愛知新之學涉獵書記雍容藝文吟詠情性諧和律呂時或有作未能頓除盖宿習之使然也

老子曰名與身孰親我知之矣我當既明且哲深根固蒂以保其身不取虛名也因復擬之別立五字句者二其一曰情與性孰親我亦知之我當懲忿窒欲割慈忍愛以遣其情自全真性也又一曰事與道孰親我亦知之

我當息緣反照背塵合覺無營於事獨歸妙道也智之適變觸類如此覽之者以為何如哉

莊子云舊國舊都望之暢然注云得舊猶暢然況得性乎釋文云暢然喜悅貌予嘗涉歷人事因知經旨信然徃歲使于龍荒回及彊塲遠望雄州喬樹目明心喜故行程詩中有橋過涿水心先喜路入雄州眼更明之句並經進御蒙降手詔優答焉是知望鄉歸國猶得暢然喜悅而況還源復性合如何哉

後秦符堅時有僧曰鳩摩羅什與佛陀耶舍接座交談堅問何謂第一義二師相顧而不答意明不可以言宣也予謂然則然矣若且隨時而答云元不動者是第一義元不二者是第一義堅有道眼自可默而識之若無道眼必當隨答更問如是問答則無有窮盡譬如年長喪明問物之狀說其形象彼必知之若有初生即盲未嘗識物問物答狀其問何窮

吾常謂開示悟入雖假於道師觀練薰修不由於朋執自宜為道日損見善則遷奉以周旋不敢失墜是也

予壯歲之前聞道流所說云學道之人目有神光耳有靈響予始志於道自耆年之後乃思勤而行之而於澄神定靈有之矣未得精至將及從心之年而夜視或時熠熠有光又聞靈響未嘗暫歇歲久益清緊意其神靈澄定而光響彰聞理必當然難加異議

吾嘗究觀世人心念日夜所到境界大率不離於幻中分別幻夢中分別夢影外認微陰聲外尋餘響如此而已若要箇回心來知有深深處妙妙處空空處靈靈處但恐萬中無一設使萬一有知者若要箇必能觀照萬境起於一真而妄有又能止息萬念歸於一如而大同但恐萬中無一

凡一百十六章



法藏碎金錄卷四

覆校官博士(臣)劉光第
校對官中書(臣)范來宗
　謄錄監生(臣)龔　果
詳校官監察御史(臣)王爾烈
檢討(臣)何思鈞覆勘

欽定四庫全書　法藏碎金錄卷五

宋　晁迥　撰

賓談可采予皆書之嘗有一雜五品常參官與予談道引易為證云復卦次以無妄卦者盖緣返本還源方為無妄予聞之深以為然因檢周易序卦云復則無妄矣故受之以無妄又無妄卦有注云有妄之道滅無妄之道成予自思之而見暗合之理楞嚴經云妙性圓明離諸名想本來無有世界眾生因妄有生因生有滅生滅名妄滅妄名真予詳之始自真性起一切情念云為此皆名妄妄情復性性乃真源自然無妄也內外之教立言明理各有歸趣者也

予嘗讀唐書因采述孫思邈言盧齊卿未來之事予以為目見二理其一見事有前定之理其一見人有預知之理及看傳燈錄有菩提達摩付慧可傳法偈云吾本來茲土傳教救迷情一花開五葉結果自然成竊詳達摩為一花下至六祖為五葉不復傳衣又是前定預知之一也

梁氏所刪止觀云明者難晦辨者難默予因觸類增語云慧者難定是三者皆妨入道學者當知

達理之人所學之法舉要而言且依二法足矣一謂其動也依伽陁經四句偈首云諸惡莫作眾善奉行一謂其止也依施肩吾三住銘序云心常御氣氣與神合二法交濟久當自知

古聖設教宗旨各有攸宜但以淺深不同而已聊舉其一儒書所云蒙養正晦而明涉於外事其著有迹聖之淺者也佛書所云定生慧寂而照主於內事其妙入神聖之深者也

道釋宗旨但其華竺之言有異也考其大畧意同耳且如莊子有云大覺者予謂釋氏菩提之義也又有云至樂者即釋氏涅槃之義也

一切凡夫常於四大五蘊六入十二緣中輪迴汩沒終而復始如循環之無窮其間行得其倫則隨善受報居高勝處行失其倫則隨惡受報墜諸惡趣自三界而下凡五岐路其一升諸天其四沉苦海彼聖人者有大智力特立獨行能超出之故楞嚴經云佛子住持善超諸有是也以其勇猛神妙強名大雄氏此非文言之可擬議非心識之可測度中士以降宜乎不甚信乃至有大咲者也

般若心經云觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆空度一切苦厄予因觸類而長唯變所適擬之而別立語云意無盡居士行深般若波羅蜜多時照見一真不空成一切妙德夫照見五蘊皆空猶是半偈義第二義照見一真不空方是全偈義第一義凡諸上智之人必不陋今榮古

予觀三聖立言言無枝葉質略雄重純正明白而以理垂範於世者聊舉一端而三家之言次第彌簡儒教之書三句凡十六字孔子孝經云要君者無上非孝者無親非聖人者無法道教之書二句凡十三字老子德經云

罪莫大於可欲禍莫大於不知足佛教之書三句凡十三字釋伽文金剛經云如筏喻者法尚應捨何况非法噫三聖之書語直事大也如此比夫今之所作或雕篆侈靡作艷冶輕浮之語或摘裂詭異作瑣碎隱微之語自分古律而無益於理道者何如哉

楞嚴經云瑠璃光法王子觀世間眾生皆是妄緣風力所轉觀世動時觀身動止觀心動念諸動無二等無差別此羣動性來無所從去無從至十方微塵顛倒眾生同一虛妄一世界內所有眾生如一器中貯百蚊蚋啾啾亂鳴於分寸中鼓發狂鬧予參詳之作是觀者誠為大觀然其大觀之性比一蚊蚋之性亦無差別故華嚴法界觀有云一塵含容空有遍盖明真性惟一不同世間法而分限量也彼法王子於虛妄中猶涉妄有分別妄自尊大之迹耳

予嘗謂明智之士若有洞分法要却以息心為難遂廢祕密之學深可惜也昔優波笈多宿世為獼猴因學緣覺坐禪後證阿羅漢果夫輕狂不定莫若獼猴戲學坐禪猶能成定故唐賢王維遊悟真寺詩云猛虎同三徑愁猿學四禪是也而况人為萬物之靈氣稟五行之秀志習妙道豈有不成之理乎

小乘執空反成空病既取空相空復為有此所謂空即是色也且據三界名為三有夫無色界有四空天列為三有之數豈非執空相而生空天乎故范曄所論謂佛法為空有兼遣之宗盖不許著有著空也

禪師之說意多不同然而采聽咸有所益譬如藥性有[監-皿+糸]慢凉煖各治一色之病善服食者當自省病受藥其餘空傳影響濫以師道自處者亦猶不曉方脉之肓醫也其理如此

人倫在三界之末五濁之世茫茫煩惱海中欲免煩惱無有是處譬如泅浮洪濤之內欲求無濕可乎若得遇浮囊浮木抱之勿捨或勉力拍水而浮既濟而先登於岸者不可多得

予讀三聖之書而能混而為一自成法要所謂殊途而同歸者也讀佛書圓覺經愛威德章中一句云寂靜輕安止此一句可以存心可以入道讀儒書周易愛乾卦中一句云剛健中正止此一句可以辟邪可以降魔予之讀書志趣如此

思益梵天所問經第三之首談論品云不二者終不為二雖種種分別為二然其實際無有二相予詳所云二者非定謂一二三數之二盖言本體元空者有一一則同也自一起相者為二二則異也即今演說語言文字以明真性者理本歸一而語言文字種種分別離於默然真性亦是二也

翰林承旨李尚書維有書垂問云神氣相主為道家之妙門物我皆如乃禪宗之極致道兄所得其在茲乎予覽之尤加珍重因而荅之曰神氣相主其殆庶幾乎物我皆如僕病未能也

予嘗見禪師說話有語太質而甚峻者然而其理確的并緊切而已其語云學禪入道之人湏得毒眼睛硬脊梁予默而識之以為毒眼睛謂其妙見

精深覷破一切空相不能為障礙如文殊之智是也硬脊梁謂其道力堅壯辦於大事克荷付囑之重如普賢之行是也取要而言學人直須善照了無退敗二者交相濟最為根本久久成就名曰兩足尊

佛書中有云苦海苦厄蘊又有云甘露門甘露味飯苦有人能知甘苦之味見空實之相達真妄之理而有所歸趣者亦不可多得

唐相權德輿送玄上人歸天竺寺序有語云師早誦大乘微言數萬言曉得觀門之學今則色空如一哀樂不入矣予非止愛此文而益愛此意因而自得簡要具足法門當令凡諸憂悲苦惱喜怒疑悔貪愛一切之情不可盡言者悉不入於心中惟一真性是道矣何煩多學又自智斷苟不能然試熟思之於已何益

今我真修引諸經據於一切時中息微細流注鞭心入理撮念而住日久功深自到覺知之處

庶品紛然佛教之書目之曰眾生儒教之書目之曰蒼生道教之書目之曰浮生勞生非謂輕蔑而言之其實如此者多也

金剛經云離一切相則名諸佛南華真經云能體純素謂之真人學法者合此二經四句足矣何必廣求經據妄分教門哉

予知觀自在菩薩度一切苦厄竺乾古先生善入無為皆以深智大力而然予與誰談哉

釋氏教文中有云佛名能仁仁字儒家孔子切言之矣別書中謂佛為竺乾古先生善入無為無為字道家老子切言之矣云何後人過有分別

天禧末予在西京判留臺日曾到魏家園見杏實爛熟自落滿地因悟物理者三焉其一見萬物勢數必有終極之時人合安時處順是也其二見果之杏實純熟則味乃甘美人之杏實純熟亦如之其三見老人食杏愛其全熟者壯夫食杏愛其半熟者童子食杏方當酸澁亦以為美也人之性識生熟次第其類如此

有一說云禪是思惟檢攝之義予以為此說最當非思惟何以得窮理盡性之智非檢攝何以致澄神定靈之切二妙相成可以入道彼但以問答為事者不亦謬乎

佛行以怨親平等此最難事予以為其次且能逆順或義利之類平等抑亦非易

毛俗之猛者虎弱者鼠皆觸機而陷身止為求所食不得已此可憫也人而最靈以過貪求觸機自陷此可責不足憫也

吾有二洪願其一願智眼善照了諸相如無盡燈長明長在經毗嵐風不動不滅其一願志力能幹辦大事如金剛寶至利至堅到真實際不礙不壞混而為一守而勿失

予自得一法強名曰三合應天機法門三者謂心息音也其初先見圓覺經注中有八字云心息相依息調心淨予以為此正是禪那入道之門遂引別書加乎演潤重其事也心字引莊子云至人之心若鑑取其寂而照不

將迎於物息字又引莊子云真人之息以踵取其深而細從根本中來其後耳中嘗聞妙音殊勝不可名狀正是觀音入流之處又契莊子云無聲之中獨聞和焉每當日暝宴坐心息相依之際而其妙音清遠聽之而凝湛融怡有以見天然妙吉祥助其樂欲三者相合所以激勵讚歎形於文言多矣此則予之自知貴者也

空五蘊度一切苦厄奉三寶成一切妙德若能究觀洞曉馴致冥符學道之人更有何事

予自作五言四句名曰具足觀修訣云三空一不空悟入勢孤雄得道加殊稱超天自在公因而自解之云三空謂名也身也情也觀此三者外則自外而及內內則自親而及疏種種因緣終畢歸空此是三空唯一真空則至精無形大無不包細無不入古今不能窮此是一不空若能先覺悟是觀也後順入是修也而又奇特勇猛得道必矣超出人天而造化不能拘目曰自在公此非戲論

白公有詩句云富貴亦有苦苦在心危憂貧賤亦有樂樂在身自由又有詩句云閒傾三数酌醉詠十餘聲便是羲皇代先從心太平予因省己而言之爰以引年致政闔扉燕居雖非富貴亦非貧賤月尸優祿無[革*夬]掌之事可以言身自由也日養天和獲逍遙之樂可以言心太平也二者備矣何以加焉由是較量不讓白公之所得何況慶幸有餘也

予以退居佚老得三無三有合為六幸矣於族無饑寒之憂一幸也於心無營欲之事二幸也於時無勢利之交三幸也於己有壽康之福四幸也於後有肯堂之緒五幸也於道有悟入之門六幸也此六者幸何樂如之

予覽唐詩人張螾送南海僧遊蜀詩云真修絕故鄉一衲度暄凉此世能先覺他生豈再忘因見真修之理不拘處所又喜緣熟必無他虞次覽周賀贈四門蘭若寂禪師詩云夕雨生眠興禪心少話端信有之矣夫吉人猶寡辭而況真禪子固無遊談戲論矣

唐賢杜牧集有登池州九峰樓寄張祜詩其句云睫在眼前長不見道非身外更何求予因思之此兩句比類佛書中衣珠之意有何差別圓智之人自能和會

覺妄遣情明真指體安心入道此六次第吾當分門屬類集為一書以備己之詳覽

善入無為名曰先生即佛也能體純素名曰真人即仙也外爭像教不亦踈乎

唐白氏詩中頗有遣懷之作故近道之人率多愛之予友李公維錄出其詩名曰養恬集予亦如之名曰助道詞語盖於經教法門用此彌縫其闕而直截曉悟於人也予記其有詩云此身是外物何足苦憂愛又有句云已共身心要約定窮通生死不驚忙夫如是則身外悠悠不合意事何用介懷

世間之事有極力而求者有不可求者由人而不由己故也人多固必而求之出世之事極力而必可求由己不由人故也而罕有固必而求之者人之大迷也如此若有迷中忽悟則疾如反掌

予諦觀三寶之義止在乎心夫佛者覺之義也有出世之智而能覺悟真理覺即佛也法者行之義也於其覺悟之中而見種種淨妙之行行即法也僧者和合之義也能以覺悟之心和合淨妙之行和合即僧也此說最為精要若不知根源而外取名相者中智以下逐末之人也此則非予自矜伐顧其理難奪之也

內聽凄鏘之妙音順協融怡之賞心堅凝浸深無容念侵勝於天賜之黃金我惜餘年而日尋

照見五蘊皆空可破妄情矣能令一念相應可辦大事矣若於身外詢求此則悠悠悠悠

楞嚴經中說三無漏學謂戒定慧也予自謂於戒定得百一於慧得百二何謂也憶念我昔將及縱心之年知非改過之外特立一法以辦所作且以間日食素仍於旦旦焚修善禱有暇則時習宴坐逮今越十稔矣此是於戒定得百分之一而於弄翰之間多住佛事常立言以自勗致力加倍此是於慧得百分之二今已密邇大耋而乃加以晝課般若心經外凡諸觸境情氣之不順者力習制禦以濟乎戒夜增數息觀門復隨時隨分不計多少專切寧心以濟乎定庶乎三學之稍均耳雖未能卓然殊絕然而區區之心務在宿植善根也如此

宵征緣崖不覺落瞽者吹火不覺着昧懵則貪冒窮極則變滅失慮奄及亦復如是

夫般若經云心住為如吾因自思年漸老矣宜乎不以情意之苦樂不限時景之少多不擇處所之喧靜常須隨分學其心住而已何以故據涅槃經所說大意一切眾生皆有念心發心念念生滅相續不斷亦名修道此經又有說云智者言出息入息之頃我當於中精勤修道又襄陽龐居士詩云世人重珍寶我貴剎那靜金多亂人心靜見真如性以此參詳則知隨分住心不失真修之理

吾好以無師智分別諸法相忽然得意自立小大二寂照之說其一小寂照謂學道之初階常須寂靜其心照了於理入菩薩境界也其一大寂照成功之極致而能圓寂普照入佛境界也

圓覺經注云心息相依息調心淨莊子云無聲之中獨聞和焉二者不可致詰伊予混而為一守而勿失退藏於密

予之宿志求慶幸之大者三也已遂者二而未遂者一何謂也老年致政今生悟道若合符契此二者已遂也萬事前知如指諸掌此一者未遂耳

吾愛習定慧久矣以晚年故切務增修今不擇時景處所且於生滅心中就少頃即靜念以為不生滅之心且於虛空法中就隨時無盡意而究不虛空之法不問獲果如何但自致力而已

心之日用莫先乎智止令防一身效一官而不能者尚多何況周萬物照五蘊度一切苦厄不亦難乎哉不亦難乎哉

學道之人初入三淨境(先淨三業)次歷四禪天終復一真法界此乃得道之臻極者也

唐詩人有詩云終日昏昏醉夢間忽聞春盡強登山因過竹院逢僧話又得浮生半日閑又有詩云南隨越鳥北燕鴻松月三年別遠公無限心中不平事一宵清話又成空且夫半日一宵接僧談成法藥猶得遂閒情平宿憾而況予今退居佚老獲終身之閒日覽佛書道書耽味古聖賢要妙之語其為適悅也何如哉

予愛般若心經其中語意有云照見五蘊空能除一切苦此語意以理遣情足矣又愛玄聖蘧廬篇中語意有云身心俱不動為求無上道此語意存誠入道足矣

予自演述德行道共三字之意而日用之其初以德者得也凡一切法善自得於心者而為己德其次以行者行也既得善法而自行之其終以道者導也不止獨善於己而復開道於人以成兼濟之利爾

予詳求其貪字之義釋名曰貪探也探入他分因而思之盖表踰涯而取爾凡人以手探取穴中之物謂之探此乃見利忘害者也故吳呂蒙有言曰不探虎穴安得虎子夫如是則探虎穴者不畏乳虎之暴怒探龍頷者不畏睡龍之忽寤儒書有云君子居易以俟命小人行險以徼幸盖謂此也佛書又云種種貪欲故有輪回是知貪欲之弊於有驗法中見有驗之禍敗於無窮法中入無窮之循環此理深遠要切古聖人垂訓多矣若非中智以上未可與之輕議焉法門名義過患品貪在三毒之首夫古賢有以不貪為寶者其意可知也

老夫耄矣急於勝進方便自立一法名曰近事三學何謂也力行朝課積習夜坐俾無大過是也夫焚誦肅容力行朝課此近乎戒恬宴攝心積習夜坐此近乎定采述修身俾無大過此近乎慧三者不廢可以入道

三菩提者經疏中有解釋云三為正也菩提為覺也已謂佛法為正覺矣予詳教文別得新意亦可名曰三菩提有說三品菩提謂聲聞菩提小乘也辟支菩提中乘也佛菩提大乘也唯佛菩提為無上菩提二乘不及故有語云唯有佛菩提是真歸伏處

因習定希凝寂忽見神光睒爍可曰定光佛因內觀存照了常聞妙音清徹可曰觀音佛體有大小理無差殊雖知強名亦非戲論

辦戎事之大大將也有多多方略以御師師和而戰必克辦佛事之大大士也有種種方便以御意意正而道必勝非尚屬辭是為求理

我願生生世世作居士身學菩薩行不求報不取相不退轉自然而然而已

至人學道先須得天錫大明智則於虛幻中無挂礙次須得天資勇進力則於真妙中到源底此得非常得此說不可說

白樂天有詞句云靖節先生樽長空廣文先生飯不足噫予今陶融太和如飲醇酎自以為不空樽大雅杯耽味道腴如享太牢自以為法喜食甘露飲去彼取此既醉又飽沛然充足其如予何

予嘗作三言自曉存心訣云心息音混融深智先覺念無侵隨辦及即溫尋用此法存於心此八句予自了知言簡意脩而興猶未已推而演之云此法正念圓覺經中圓覺菩薩所學禪那法門又合楞嚴經中觀音菩薩所學圓照法門合二法門有三清妙其一謂心之清妙也成恬愉其二謂息之清妙也入深細其三謂音之清妙也發聰瞻協用三法而進於道愜心至當自以為禪師法要無有出其右者奉為祕印乃目之曰清妙三和合入流三昧

予以晚年內習期乎若坐若臥務安其心或默或語不離於道亦不求應任彼自然

出世之法不知之者固無筭萬有一知而人多無斷予謂敏識之士無知則已苟能知之安可自棄何不果斷而行之哉此法比世間法何者為急且夫人之情累自古而然有何窮極有何利益終畢了不相干是以唐圭峰密禪師直示學人方便尤為親切嘗云種種念慮皆如幻化影像皆是他緣靈靈一心如鑑之明未曾 不照斯為真我誰能勞神而憂他妄緣乎已曾 千萬億刼妄憂之終有何益非惟無益仍展轉招於妄苦予謂古德訓導懇切無出於師予當佩服遵守以為祕印勇猛精進脫落癡冥之網羅爾

歷觀內典章句頌歎佛之功德有云善入無為有云善入空寂有云能善分別諸法相於第一義而不動但詳語意可見佛心噫學禪之人何必湏問傳言比丘躡其陳迹徒以法為戲論耶

煩惱障無損於菩提心譬如日月翳於烟雲中而日月必無損也珠玉落於泥滓中珠玉無損亦如之爾莫管煩惱障但存菩提心

予謂此法藏碎金錄有如聚畜百藥隨方而用種種之疾而治之也

予所錄碎金之一內有六句語云不怕念起唯恐覺遲覺速止速二妙相宜知非改過蘧顏可師予今擬之復為六句之語語或宗經意唯克己其語云不怕忿生却貴懲速懲勝忿平轉禍為福明明佛子智以自牧

無念為宗法之樞要不住於相然後臻極上智學人必知理也

維摩經云菩薩示行瞋恚於諸眾生無有恚門又云示行瞋恚而常慈忍予因自思時或禁諸違慢不能無忿怒而乘勢暴發既而悔之本非殘忍今詳經旨亦可除疑悔之益也

經又云示行諸煩惱而心常清淨又云當知一切煩惱為如來種譬如不下巨海終不得無價寶珠如是不入煩惱大海則不能得一切智寶予因參詳法意獨斷斯事以為智人不當厭煩惱夫有煩惱鍛鍊則必憤悱策發菩提心也若以如意優足則慣習驕恣陷於怠惰失菩提心也

因覽維摩經不二法門品妙臂菩薩云觀心相空如幻化予自得新意法門夫內觀心相空如幻化外觀世緣亦空如幻化既見內外之事俱非真的誰能堅執以為挂礙

經又云淨解菩薩曰有為無為為二若離一切数則心如虛空以清淨慧無所閡者是為入不二法門予今和會諸經大意而裁決之夫真性之外一切妄情皆為塵垢若能悟心宜空虛無容一塵坌汙即是清淨慧也既能發之以清淨之慧便能應之以清淨之行此則妙道具足貫統諸法不煩多學也

諦思經教中有二法除過去不復言而見在未來皆為妙用其一曰無生法忍未有不復有凝寂還真空此未來也又一曰無礙法門在有即為無圓融得自在此見在也智者當自了知吾不能曲而暢之耳

夫洞曉無明是障蔽者此謂之明若取相於明則復陷於無明非上智孰能知之

予觀白氏詩凡有愜心之理者每好依據而沿草之徃徃得新意以自規耳白氏詩中有題目云遣懷其詩七言四韻予今擬其語句聊加變易入於別韻前四句依舊意述時景之迅遷後四句立新意述世態之不一而終篇亦斷之以不驚也白氏詩云羲和走馭趁年光不許人間日月長遂使四時都似電爭教兩鬢不成霜榮銷枯去無非命壯[書-曰+皿]衰來亦是常已共身心要約定窮通生死不驚忙予擬之而作詩云羲和走馭趁年華不許人間歲月[賒-示+未]春正艷陽春即老日方停午日還斜時情莫測深如海世事難齊亂似麻已共身心要約定古今如此勿驚嗟

真人能體純素如來善入空寂此二者俱為妙道但其理有淺深耳知者當自知之也

予自微細揣摩晚節薰修馴致厥功之狀生觀慧滋多結善緣漸熟而其久來習氣未盡除新持定力未全固憂喜戰酣覺喜勢差勝耳唯妙境深處則未能知之也

人所好者虛名客氣冗具羨財予所好者心印衣珠真乘寶所各從所好而不相知

白氏有詩句云華簪與高盖復在外物外入莊子宗旨以軒冕為得志而喪己失性者謂之倒置之民予歷觀羣趣軒冕之外更加五欲樂具重複冗飾伐德禍深而不悟者又何如哉

凡夫住有為小乘住無為大乘俱不住上乘

維摩經云菩薩深發一切智心而不忽忘注云什曰志求佛道其心深固譬如種樹根深難拔故歷刼愈明不暫失也予因覽此而喜誓將秉心內習堅久不退後身緣熟必成勝果爾

人心計我我所無不太甚而不當但思為己有不悟終畢非己有不思為己用不思己用是己有可哂可憫今畧記大端誓將敷演以為法利

白氏有詩句云是非都付夢語嘿不妨禪予愛此語愜心精當因而敘述其意云是非都付夢南華真人指歸也語嘿不妨禪竺乾先生指歸也和會發明西鄂居士指歸也導揚推演出於深衷勿誚僭差庶幾有補

維摩經說菩薩不住無為不盡有為予申其意若住無為則功德不具若捨有為則智慧不具

予詳佛書如字之義經論中各有所解大約意同然未有能和會直說令人易曉予今發明如之本體是真性均一之義至人依理學法令其性合於理理合於性同於本體故曰如如不動此兩如字上輕下重謂其心之所學如其本如之理

維摩經云如自觀身實相觀佛亦然注云見實相法為見佛也若謂己與佛接為得見者則以己與佛異相去遠矣予謂此明一真同歸也

吾今直截用三無漏學依次對治三毒以戒治貪禁貪心令不生以定治嗔鎮嗔心令不起以慧治癡曉癡心令不執

吾又倒用此三學為修道次第以慧觀為見道智以定力為入道功以戒條為助道品勢當然也

維摩經云同真際等法性不可稱不可量予詳大意謂佛之虛妙也如此

人性緩急各有所稟予以觸境而動憖然厲聲雖未能頓除且隨時而覺今立一法應用對治比之電光谷響既過即止勿使留礙豁然自規

予今獨斷自立三師維摩經中所言柔順忍立之為戒師楞嚴經中所言不動尊立之為定師寶積經中所言自然智立之為慧師

我發二願夫維摩經中所言禊句文飾之事此世間之事也我願外順從權寶積經中所言清澄微妙之法此出世之法也我願內修致力

予晚學權輿安於所習習其心清也樂其所欲欲其靈澈也自強名曰初安樂行

教文有言云在家而出家吾今在家而山居嘗讀圓覺經愛宴坐靜室此外室也讀莊子愛虛室生白此內室也此吾外內二室豈讓嵩山太室少室乎

天聖六年十二月十五日夜予於夢中琢磨律詩對屬盖以宿好該涉而然也偶成七言兩句云芃芃麥壠驚翬起灼灼桃園舞蝶來既寤尋思獨斷其理夫如是彫章鏤句緣情合意猶能入夢而常存則知其妙道天機貫心達性固當經刼而無失因之竊喜必續勝緣

有念無覺凡人境界有念有覺賢人境界無念有覺聖人境界無念有覺臻極者上上聖人境界智者可了知說則難為說

天聖六年十二月十七日夜夢獨看書策其中見有義兔兩字因而節出予記憶大意謂乎涉獵文史得其義理有如獲兔而歸也寤而思之此乃宿學性習浸久浸益豈非根深緣熟為來生張本必無差別而枉入諸趣所以竊喜逾多也

酉陽襍俎云竹六十年一易根易根則結實楛死予昔於真宗朝同修太祖太宗國史時中書首廳虛位而史官奉詔就此廳位中畢集修撰予舊日已曾見廳後有蔟竹碧潤尤盛至修史時當大中祥符六年秋九月此竹結實如粳米粒其後竹乃枯裂親見盡除之付庖人為薪又聞京中諸處竹皆如此因知前言不謬信乎物必有數也

荷澤法門唯以無念為宗又曰樂天詩云唯吟一句偈無念是無生噫無念之理至矣哉大約人之憂悲苦惱及一切種種之情皆屬緣念所攝學人若能知其至簡至當之法以照了智見五蘊皆空之後以揔持力到一念不生之時智力相資久而不退當自覺知此外無法可及也

圓覺道塲修證儀中有偈句云無累無所欲是名真涅槃又有句云数息在靜定是名頭陁行予詳句意最為勝進之法

李白廬山東林寺夜懷詩云我尋青蓮宇獨徃謝城闕霜清東林鐘水白虎溪月天香生虛空天樂鳴不歇宴坐寂不動大千入毫髮湛然冥真心曠刼斷出沒又貫休山居詩云自古浮華能幾幾逝波終日去滔滔漢王廢苑生秋草吳主荒宮入夜濤滿屋黃金機不息一頭白髮氣猶高豈知知足金仙子霞外天香滿毳袍予因思靜勝境中當有自然清氣名曰天香自然清音名曰天樂予故以所聞靈響自為天簧亦取天籟之義此盖唯變所適不可致詰也

銳意鉤深每得無師之智強力致遠遂忘進道之勞人固不知我亦難說

白樂天有詩云此身不欲全強健全健多生人我心又于良史有詩云僻居人事少多病道心生是知體中微苦未可心情不足

吾自得三天之法可對治三毒之病而廻其次第也存天真之性常自知其明可以去癡養天和之氣常自知其平可以去嗔樂天均之分常自知其足可以去貪用此三法去彼三病其為親切如羿基之射中的也習之初者則甚難久而精熟自然漸易

萬物自萬物兩儀中空虛本無礙萬念自萬念一心中空虛亦無礙深悟入者智力第一

儒書生而知之者即今之頓也佛書云宿殖德本者云歷刼之漸也頓漸之理智圓自曉

予覽太平廣記第一百七十六器量事類引國史異纂云盧尚書承慶總章初考內外官有一官督運遭風失米盧考之三監運損粮考中下其人容止自若無一言而退盧重其雅量改注曰非力所及考中中既無喜容亦無愧詞又改曰寵辱不驚考中上予既重此人雅量又重承慶藻鑑故錄之

凡夫心量不出情塵小乘心量不出法塵大乘上乘出塵彌遠

予嘗諦觀而直說文殊是見理周圓之妙智普賢是契理周圓之妙行合而為一強名曰毘盧遮那

予詳普眼謂明一切智普賢謂具一切行是也

金剛三昧經云心不幻化則無所見予謂一氣生萬物即幻化也一真生萬靈亦幻化也一心生萬念亦幻化也一一知空有何罣礙

以無思之心合無物之音隨時隨處逾久逾深獨為法樂不在禪林

予覽太平廣記第一百八十引摭言云費冠卿元和二年及第以祿不及親永懷罔極之念遂隱於池陽九華山長慶中殿中侍御史李行修舉冠卿孝節拜右拾遺制曰前進士費冠卿嘗與計偕以文中第祿不及於榮養恨每積於永懷遂乃屏身丘園絕跡仕進守其至性十有五年峻節無朋清飈自遠夫旌孝行舉逸人所以厚風俗而敦名教也宜承高獎以儆薄夫擢參近侍之榮載佇移忠之効可右拾遺冠卿竟不應徵命予重費冠卿之思孝李行修之知人唐室之善敦風唐賢之能演誥四美具矣有補清談采而書之式資汎覽

予好擬諸文句以為法樂周易乾卦文言曰雲從龍風從虎聖人作而萬物覩予擬之而為文句曰動為慧靜為定妙用成而百祥應唐權文公二疎賛曰靜專動直惟乾之德酌用不窮君子中庸予又擬之為文句曰定堅慧正惟佛之性酌用不窮佛子深功

美服厚味非寡欲之宜草衣木食非養老之具得其中者何樂如之

我知三靜關進道之權輿我知四禪天人佛之境界唯當日省心自到深深處

道勝之智日用新福會之因天獎脩唯茲樂欲為吾願王

儒書中所云子絕四吾能和會裁决入於二教之理無意無我合於道書中所云不宰宗旨無固無必合於佛書中所云無礙法門

有客謂予曰近知一陰陽家流深於三命之學可能召而問之乎予對曰予自別得三命之理不隨俗也常以為自然之分謂之天命樂天不憂謂之知命推理安常謂之委命三者脩矣一以貫之不能逆計未來妄分憂喜復何問哉客既笑且愧唯唯而退

凡一百二十三章

法藏碎金錄卷五

欽定四庫全書　法藏碎金錄卷六

宋　晁迥　撰

夫曲士束教不能宏達子好和會敷演庶有開悟焉據佛書楞嚴經說三無漏學謂戒定慧也予於儒書周易中各取一句則象其理亦無差別今取損卦之文一句四字云懲忿窒欲用之以為戒又取繫辭一句四字云寂然不動用之以為定又取繫辭一句七字云精義入神以致用用之以為慧唯變所適有何不可

維摩經云安處道場圓覺經云宴坐靜室予重茲語句而怡然愜心

圓覺道場修證儀第十一并本經清淨慧章注并引華嚴初地文云得經論智予因自喜看經論生智思入道之初也

寶積經云諸魔平等煩惱為先又云現住煩惱魔煩惱無所有又云智者於苦樂不動如虛空善觀察煩惱我我所俱離予究經文重複言說足表無人無之當知煩惱性空既過即止無使留礙是其法也又聞之惟要畧法中說心想住者見有種種色光從身而出又有經中說自覺聖智境界予因思素聞靈響久而增勝亦可謂種種妙音從耳而聞乃目之曰自覺妙音境界莊子首篇名曰逍遙遊予今動則臨文求智縱觀於法苑英華謂之外逍遙遊靜則反聽聞和凝神於妙音境界謂之內逍遙遊其趣尚也如此

詳究寤時之想性所存也寐時之夢亦性所存也夢中所為之事皆己素所習者所見之人多己素所識者自念世間之法屬意浮沉偶經耳目猶得存於性中而不失況乎出世之法屬意深切洞貫心府固當存於性中其可失乎今生結緣既熟必為來生張本定矣

易曰積善之家必有餘慶予因擬之而言曰學道之心必有餘應何謂也夫家之積善此外事也善力延及猶為後嗣之慶心之學道此內志也道力延及豈失來生之應形聲影響又何疑乎

三教之人皆有修行要法而人不能知不能行正相反夫居易俟命儒教修行要法也而多冒行於險徑深根固蒂道教修行要法也而多縱伐於元命息緣反照釋教修行要法也而多外役於正性順此三法其為利也可知矣反此三法其為害也可知矣全得之者上也得其二得其一者次之又次也全不得之者民斯下矣固無算也

予嘗夢中有如侍從遊觀之際不見己之僕馬方在憂煩忙迫計無所出忽爾夢覺豁然而喜因思楞嚴經云淨極光通達寂照含虛空却來觀世間猶如夢中事此喜可知也

幻質無堅定隨化徃靈心有覺須從靜來洞曉詳求斯為上智

干將之劍利可剉鐘柙其鋒鋩則全也豫章之木高可凌雲護其根幹則成也聖賢之德蒙養正晦養明恬養智抑亦全成之道是以莊子辭千金重

聘列子避五漿先饋姑務含華隱曜者意在此也
前言有云三代之將道家所忌予因續為兩句語曰四大之相智人所避
學道者戒貪瞋癡具聞思修導氣令和引體令柔心靜而明息細而幽習頭陁行與逍遙遊不驚不怖無喜無憂幾乎出世名為入流
恬智相養定慧之權輿也定慧均濟恬智之臻極也上根圓觀當如是解
見聞為外冠意識為內應內外交締刼吾道寶吾知之矣自茲戒嚴
伊予內應慧悟增新由己性也道力深固由己志也慶緣畢會由天應也願出三福成吾一心
予似記憶李白有詩句云野禽啼杜宇山蝶舞莊周後又見潘佑有感懷詩句云幽禽喚杜宇宿蝶夢莊周席地一樽酒思與化元浮但莫辜明月何必秉燭遊予謂才思暗合古今無殊不可恠也
自念餘生得幾何固當隨時隨處於世間法中就隨分適意於出世法中就隨分冥心夫復奚云
修道之法譬如金不鍊不精水不澄不清燈不燃不明穀不種不生其理必爾何以不信
逆計而憂憂而無益況未必爾即悟而斷不如去憂觸境而怒怒而無益況多偶然即悟而斷不如去怒隨意立法出自然智
出世有法此法難全全同聖賢接武差肩導之以仙而入於禪仙中之樂高蹈雲烟禪中之樂夐超人天處世有法此法易致致養情氣含和孕粹導之以醉而入於睡醉中之樂陶陶茂遂睡中之樂栩栩遨戲酌用隨宜消憂釋恚
見道學法之人當令照了之智如明鑒之明果決之斷如利刃之利次第相應久久純熟自到大安樂處
極見聞於外而周知者處世之明聖也反見聞於內而周知者出世之明聖也
智明斷利力勝志堅四次第全可以入道
周身之防外辦之事固鞭心入理內習之誠篤世故萬變推為大常
有外官寓書于予有語云仰燕居之申申諒吉祥之止止此雖獎飾之詞而暗合予意中天機也因之竊喜而書於此
莊子有云兩臂重於天下予謂一身即可知也而有貪虛榮冗利據權門畏途恃力固守卒致覆族之禍者較其輕重何如哉斯為智乎
大妙之道不在名相深智自明辯才難說
立不易方行不由逕允執厥中不失其正口無擇言身無擇行餐和履順樂天知命見賢思齊同聲相應清心釋累収視反聽澄神定靈窮理盡性從吾所好於茲為盛
文中子中說有語云子曰變風變雅作而王澤竭矣變化變政作而帝制衰矣吾愛其言雅而理大因采而書之

文中子謂賈瓊等曰諸生何樂賈瓊曰樂閑居子曰靜以思道可矣予覽之信以為然

文中子謂房玄齡曰好成者敗之本也願廣者狹之道也予覽此因思陰符經云生者死之根老子云福兮禍所伏殆相類乎自然之理也

文中子中說云賈瓊曰甚矣天下之知子也子曰爾願知乎哉姑修焉天將知之而況於人乎予覽此因自言云予所修唯願天知不願人知也

文中子曰廣仁益智莫善於問乘事演道莫善於對非明君孰能廣問乎非達臣孰能專對乎其可因旨引類鈎深致遠無不終乎黿董公孫之對洋洋乎其對之宗乎其得王道之綱乎予覽此乃知遠祖西漢大夫公其才智之大已經文中子盛稱之矣

周易繫辭云精氣為物老子道經云恍兮惚其中有物窈兮冥其中有精噫精物兩字孔老二氏言之矣此乃妙用之本體也而釋氏但謂之實相而復教人不取於相是故人倫不能窮其理鬼神不能見其迹也

唐權文公二疎贊有句云優游衡門棲息化源日飲醇酎身閑道尊予愛其文美其事然而猶是處世之事也予重出世之事因而同韻別為四句以擬象之述己意云觀光妙門探奧真源日味禪悅情忘志存

文中子燕居董常(真宗廟諱權改為常)竇威侍子曰常也(謂董生也)其殆乎坐忘靜不證理而足用焉思則或妙予詳此說因知董生幾乎知出世之道也而云靜不證理者言其行未至未得其所應耳佛書勝思惟經有語云繫念住一處名為具足禪定心盖明入道之法必以坐忘為始坐忘即繫念住一處之類也故云足用焉其於發慧遲速各由力致之分限又云思則或妙者此欲其窮理盡性而入於神不欲其沉空住寂而已矣予所億度自証而已

出世之道極于寂照寂雖固不可著空以實無照雖明不可取相而涉有妙理如是不亦難乎

東教之士多笑迦談予非迦談不盡其意如見由基射徹札似得麻姑痒處抓是也

老年所學心法隨時隨處且依觀音菩薩聞其音聲而得解脫又依數息頭陁抖擻煩惱歸於涅槃此皆己所了知不能委細而說

夫智人安而利之及于國及于天下斯固難者而止及于身及于家亦鮮矣

文中子曰疑滯者智之蝨忿憾者仁之螫纖悋者義之蠹予覽之深重其言堪為鑒戒

文中子曰吾不仕故成業予因自思之不致仕無以成其味道之志古今賢愚雖異其理一也

文中子曰君子不貴得位予覽此因原其意而繼之以言曰君子貴乎得道

文中子中說云賈瓊曰德不在年道不在位予因而言之夫青衿之子性或幼敏不可以童蒙小之也白衣之士志或高簡不可以布素輕之也

文中子曰以靜失之者寡矣予詳此語有似孔子曰以約失之者鮮矣予謂靜也非止寡失亦可學道而有得也

或問道之說文中子曰泯其迹絕其心然可以神會難以事求吾不知其說曰敢問其旨子曰非禮勿言非禮勿動非禮勿視非禮勿聽或曰此仁者之目也子曰道在其中矣予詳此說大約古聖之教名言則異而體用同也文中子所陳雖非內典之文而其理暗合故云吾不知其說而但引言動視聽必以理者此如釋氏之戒戒生定定生慧其勢必然故曰道在其中矣

前言有云得全於詩者得全於酒者予亦自謂得全於道腴法喜禪悅之味也

文中子曰智者樂其存物之所為乎仁者壽其忘我之所為乎予詳此說推演仲尼之意也論語云智者樂鄭曰智者自役得其志故樂仁者壽包曰性靜者多壽考竊謂斯言隱微非夫嗜欲淺志趣遠不能知而明之也苟當公論不讓於師可也予以為存物是得理性之深者也易家人卦象曰言有物而行有常此云存物是此有物之類也得此理性之深者自然得志而樂矣又以為忘我是去封累之至者也論語云無固無我此云忘我是此無我之類也去此封累之至者自然性靜而壽考矣

予頗好觀書立言常在真理而暢悅迨及耋耄之歲退處恬愉而輕安所以信其果驗而申明之也

文中子謂顏延之王儉任昉有君子之心焉其文約以則予又云古之文也約而達今之文也繁而塞噫予也何人晚歲為文唯求簡當

學妙道者若有智明行果志堅福會悉備臻極何勝如之予嘗屢言意深所及

文中子之食去生與冷酸醎必適果菜非其時不食曰非天之道也非其土不食曰非地之道也餌藥必輔性命者曰吾無他疾也予詳此說非唯立教亦善攝生大約與論語相類予心所至多涉於此豈非宿習之然乎

芮城府君起家召為御史將行謂文中子曰何以贈我子曰清而無介直而無執曰何以加焉文中子曰太和為之表至心為之內行之以恭守之以道予詳此說曲盡其妙常見世有拔俗者清而多介直而多執先生之言至矣哉

文中子曰中和之為德盛矣我未見體之而樂也子曰訾過而好怒唯利是得愚矣哉子曰我未見仁而好利者也子曰好忿嗜利愛名詭利小人哉予詳此說因而省己有所樂有所懲有所勸是故取而書之以為己法

文中子曰輕譽苟毀好憎尚怒小人哉予詳此說意亦同上垂訓深切謹書諸紳

文中子謂薛收善接小人遠而不疎近而不狎予詳此說子之知人甚精收之接物甚妙竊以為接君子易接小人難收於難能而能也善接小人是謂明哲之深者矣(俗語云畏虎不畏佛倣此)

文中子不相形不禱疾不卜 非義予雖愚亦如此
上所錄薛収善接小人予雖言其接物甚妙而言不盡意夫不善接君子止有過不善接小人必有禍蜀志關羽張飛之事可知矣
仲長子光曰(子光字不耀元和姓纂有姓仲長)在險而運奇不若宅中而無為文中子以為知言也予愛之重之因而曲解文中子所云知言者盖謂知道之言也
文中子曰其名彌消其德彌長其身彌退其道彌進古之人其知之矣予詳此理固難得知所以傷今而思古然而焉知來者不如今也
文中子謂北山黃公善醫先寢膳而後針藥汾陰侯生善筮先人事而後為卦說予服先生精鑒無不及兼明事理本末垂為教也
洞澈天真之靈廓然虛明陶融太和之氣薰然茂遂於茲有得孰曰無修
虞世基使謂文中子曰盍仕乎子見其使者曰通也適有風瘡之疾不暇也飲其使者歌小明而送之世基聞之曰吾徒特遊矰繳之下亦怨乎若夫子飛冥冥矣予詳此說有以見先生高尚不仕宿素能然所歌之詩以表其志小明者小雅之詩其序云小明大夫悔仕於亂世也噫予仰先生越世清塵邈不可及而且自喜歷仕重熙之世引年而退不失其正抑又次焉比夫傴僂入金門者幸無深愧耳然而先生曠達無所顧避歌詩致意亦涉危言刺譏失於韜晦予所慎也
予志於無上妙道久矣桑榆之光浸暮金石之誠尤固必冀天從善願神介景福盡此報身之數不失勝緣之會是所禱也其可退乎
吾今退身居靜境收心入靜境餘無所求唯願道應至妙止之以吉祥神聽至靈介之以景福勝緣畢會何樂如之
明哲保身大雅也聞勤行道上士也二者備矣不亦善乎予殆庶幾留心於此
韓詩外傳云凡草木花多五出雪花獨六出予之所居有迎春花桃花因閑觀之二花多五出亦有六七出者百中之一爾譬如千萬人中或有一人生六指物理如此不足恠莊子云枝指是也萬一有反常之事固當無執定之理
曲士有三執著謂意言事三者於迷中成滯固達人有二脫灑謂身心二者於悟中免拘繫上智當默識吾不能縷述之也
白氏集中有詩題云期李二十文畧王十八質夫不至獨宿仙遊寺其詩云文畧也從牽吏役質夫何故戀囂塵始知解愛山中宿千萬人中無一人予詳詩意此猶言外境之清勝者而更有內境之清勝者用而擬之別為四句詩云角勝勞生不足云濫傳僧語亦非真始知解愛禪中樂萬萬人中無一人
予嘗究觀人倫大槩夢本緣想夢是想之幻化固無窮極予嘗患未能豁然無想所以未到恬然無夢又謂言本析理言亦理之幻化亦無窮極嘗患

未能冥然契理所以未到嘿然無言予今有此二病若得二病俱瘳晁氏之叟其殆庶幾乎

西漢書賛畧有云世稱張湯陷嚴助石顯譖捐之察其行迹嚴賈出入禁門招權利死皆其所也亦何排陷之恨哉予嘗披詳本傳此謂嚴助賈捐之也助事武帝為中大夫在左右與大臣辯論因使淮南與王相結而還後淮南王來朝厚賂遺助交私論議及王反事與助相連上欲勿誅而廷尉張湯爭以為助出入禁門腹心之臣而外與諸侯交私如此不誅後不可治助遂棄市元帝時捐之上疏言得失召待詔金馬門數召見言多納用時中書令石顯用事捐之數短顯以故不得官後稀復見捐之乃與長安令楊興共議為奏更相延薦欲以興為京兆尹捐之為尚書令石顯聞知白之上乃下興捐之獄令顯推治而捐之坐棄市興減死髡鉗為城旦予因究觀人事不必當鈞軸凡居待問之列不以才之能否行之淑慝已涉危疑之地矣雖存誠守正猶有忌克而誣謗者焉而況嚴賈或過貪重賂結諸侯而無嫌或交締偽情恃抗言之有力所云招權利者盖謂此也死皆其所抑亦信然是知禍福之來先宜自考履祥不當但委天命

合身心息三者凝然之相強名曰不動尊聞金泉蟬三者自然之聲強名曰內觀音吾無師智獲此法印混而為一用之不匱

白樂天有詩云心不擇時適足不揀地安窮通與遠近一貫無兩端予愛其語因而擬之別為四句以述已意云心不擇時息書不擇時觀達理意無礙豁如天地寬

分段之身非大身也起滅之心非本心也知此身心者幾何人哉未有證之者也

予嘗靜思獨斷欲求無上菩提須學無生法忍夫無上菩提次第之理不離觀也慧也照也無生法忍次第之理不離止也定也寂也凡諸曲士多笑迦談若不迦談何由到此

孟子曰養心莫善於寡欲雖有不存焉者寡矣趙氏注云雖有少欲而亡者謂遭橫暴若單豹臥深山而遇饑虎之類然而寡少也又章指言清淨寡欲德之高者予愛此說錄而斷之舉一類諸其理皆爾智者推究不必條陳

入道從權當依佛事眾人禮念歸有相智人禮念歸無相知須自知說則煩說

無思之心若存之息自然之音三者相合凝而融之用為法印得寶多矣

寶積經云於一剎那盡一切相及諸所緣故得名忍又楞伽阿跋多羅寶經云一切法譬如電光剎那頃現現已即滅予因檢證剎那之理如電光睒爍之頃也今詳此寶積經文之意但於至少時間止息心之妄緣猶可名為法忍而況如此息念時日增多其資勝利可知矣是故唐太原李逸人作華嚴合經論有云一念相應一念佛一日相應一日佛予以考求經論重重相照不覺私喜彌加策勵雖造次顛沛之際自願力學正念之法必

有所濟耳洞曉古聖賢善誘之仁也金剛經云有持戒修福者於此章句能生信心當知是人不於一佛二佛三四五佛而種善根已於無量千萬佛所種諸善根予自此方於此法門宿有至心抑亦知其歷刼以來不於一二三四五剎那時而歸正念已於無量千萬剎那時歸於正念矣不然者何以自壯及老志於道也愈切安可自輕自棄哉

博覽智可以資見性內見自然之理靜居力可以資聞性反聞自然之音二者交濟伊予所得

白氏集中有詩題云題贈定光上人其詩云二十身出家四十心離塵得徑入大道乘此不退輪一坐十五年林下秋復春春花與秋氣不感無情人我來如有悟潛以心照身誤落聞見中憂喜傷形神安得遺耳目冥然反天真予愛此詩因而別作七言八句述己意云孟子四十心不動定光四十心離塵我到明年加一倍如何此際尚因循已喜自逃名宦網猶患長隨造化鈞記得前賢有詩句祖師元是世間人

四威儀中一剎那頃得心法無住之住猶為妙用而況習熟時多理可知也

江南才子潘佑有詞句云凝神入混沌浙中詩僧貫休有詞句云融神出空寂予愛其語該涉道釋凝融出入之理因而采取相合書之

自定純修之法但於一切時中隨其辦及止習無住之住足矣金剛經云應生無所住心是也僧肇五論有云聖人之心住無所住其住解云安住無為名之為住住無方所故名無住六祖壇經云我此法門無住為本坐忘論樞翼云不依一物而心常住如此之類不可具舉佩為密印何煩別求觀一切境順違無不空勿失無礙法於一切時閑忙無不可勿失無念法協用堅久吾事濟矣

予以無師智自明無上道以觀練薰修之心入正真圓妙之覺其名有四意分次第夫洞分至理不入邪見名曰正覺靈徹而見名曰真覺覺之大成無所不備名曰圓覺此覺以其馴致臻極所云等覺者是也等覺之上名曰妙覺即本覺也此覺之理盡性之處其上更無一法故曰無上道也

陸龜蒙復友生論文書有云僕少不攻文章讀古聖人書誦其言思行其道而未得者也每涵咀義味獨坐日昃案上一杯藜羹如五鼎七牢饋於左右加之以撞金石萬羽籥也予以讀經妙趣得法喜之味又以習靜靈應聞天簧之音其為殊勝超彼自樂尤深也

動則臨文求理任意記忘無固必靜則冥心息念隨時多少無固必日復一日不期符應

古人有欲碎其首為保連城璧伊予却愛熟其心令如百鍊金較量得失何如哉

唐醉吟先生有詩斷句云歸去臥雲人謀身計非誤又有詩斷句云迴首語秋光東來應不錯人謂先生率爾成章予謂先生的然有理

予年臻耋耄而所好之學益務精至深遠竊謂抗志肥遯不嬰矰繳之累故曰冥鴻演道合變不挂名迹之網故曰猶龍出世無敵不屬造化之鈞故

曰大雄冥鴻賢人之狀也猶龍聖人之狀也大雄神人之狀也予皆愛之重之畧述形容而言不盡意者也

太宗朝端拱年予偶與進士劉安國同舟出京師安國酷愛庾信哀江南賦是時凌晨舟行高聲誦之自言每誦此賦雖日旰未食而不饑予亦素曾披覽美其雄富晚歲之學志趣高邈因追思安國好此賦者以其詞氣鼓動快哉愜心而已矣不知前賢評品有云南朝徐庾體乃是風雅之變而流宕之勝者也昔予方壯樂遊文苑之洪麗今老矣唯於微言妙道回向深切文章中有白樂天求玄珠賦高邁長明燈頌一宿覺證道歌每一讀誦非但忘饑有如食其品膳侑以國樂比較安國所好類乎野人美芹以為至味也

予嘗汎覽羣書及諸文章內有潛心游心棲心息心如此字者頗愛重之唯願潛心游心常在於覺海棲心息心不離於禪林亦如池魚籠鳥有江湖山藪之思也

我之讀易唯變所適取其文句恢為法門剛健中正可閑邪以成定窮理盡性可鈎深以成慧言外得意有何不可

定力如天慧用如日月日月得天而能久照慧用得定力而能盡妙吾何以知厥理之然哉以此

晉時孫登答嵇康之問有說云火用其光人用其才用光在乎得薪所以保其耀用才在乎識真所以全其年今子才多識寡難乎免於今之世矣予因之演暢而言云才識兼備可以為佐時之器定慧均濟可以辦出世之事

予憶少年日嘗見凡人中有及耆艾之年者遇壯夫發怒侵凌而能不答且曰我昔年似汝少壯時必不奉容今則不能也予因思之凡夫年長猶善改徃而況吾徒太老矣深究內典或對不順之境比彼耆艾忍事得不加其一等乎

予能諦觀古人今人心之情又得處世出世法之髓非謂如目前掌中物盡見之但知其理必然也

大耳三藏不能知慧忠國師最後之心者盖以前心是有念妄心動而有迹故可知之後心是無念真心止而無迹故不可知之夫有念心如物象可思量也無念心如虛空不可思量也

吾謂知出世之法者合大喜合力行觀世間法無以比而未見有大喜力行與我同者

吾今自思所得者已得經論智又得因緣會若除瞋恚閡更除疑悔盖未及道超升且致心恬泰

或問予閑居何樂予對曰條暢太和之氣適悅天真之味研覃微密之言依游上妙之道以此為樂此外之樂則不知也

予自微細揣摩己之三毒貪癡殆盡矣唯有餘嗔未殄故宗尚老子之日損周易之懲忿立言自規者多矣偶看圓覺道場修證儀第十三第二十葉

有注云一念嗔起具八萬障門因思己漸老矣而於去嗔之法尤宜力行又看維摩經之初佛國品列五十二菩薩名號內有喜根菩薩什公注云於實相法中生喜及隨喜也又有喜王菩薩什公又注云清淨喜故言王也予謂習喜成性是菩薩行修證儀又說得經論智是入初地予於內典詳覽已多既得經論智若持歡喜行可以竊名歡喜地也習之成熟非徒懲忿亦足銷憂矣

祥瑞冠五靈之首唯有獨覺之麟奇持冠五行之秀唯有獨覺之人彼上人者不可多得

高邁作寶融寺經藏院所置長明燈頌據序中說其燈以鐵盆盛膏而序之語句其畧云佛有燃燈名法有傳燈義長明燈是其蘊乎日中則昃昃則沒長明燈不沒月滿則虧虧則盡長明燈不盡四維上下虛空不可思量長明燈功德亦復如是邁願銘頌之數年間迫賤事未致鄙思一朝忽染目疾瞢瞢然不自審從何得之也會夜夢神人謂邁曰子於長明燈不有負乎邁應聲而寤寤而起起而作頌明日而目愈予謂長明燈以喻佛法即維摩經中無盡燈是也無盡燈以法喻燈長明燈以燈喻法予奇其說以邁踐言補過之速有如此者靈應疾愈之速又有如此者可以警勸信士存至誠結勝緣耳因而采述入於法錄

事以理遣明而深可以為慧用心以道寧純而固可以為定力久於相濟何有不臧

予已自定純修之法錄之於前自為無住法門今又見寶積經中所說菩薩安住無所住之念非憶非忘所

一安住念即名法界予詳之冥契前法重增忻慰而思策勵也

予得理性之髓而形於言曰破幻妄而見精真習虛靜而成寂照從簡盡妙立法存誠

冥心靜慮之學深逆計追思之念息二者不失何勝如之我願書紳常為己法

大般若經第三百八十四內有語云名是分別妄想所起亦是眾緣和合假立予因此語究觀人世之事灼然如此彌重教法精深苟能知之而大決了何有休戚之心乎

予今知足寡欲既合人天之業觀書弄翰又得經論之智私喜緣熟固非自矜

究彼前聞勇於獨斷身非己有是天地之委形性命非己有是天地之委順姑務乎心靈靈而不昧息緜緜而若存何必尋師然後為學

真歸伏處竊仰天人師學而知之粗得經論智油然法喜與日增新

予知法要不離定慧定可定非常定是對境不動之定非用力制之之定慧可慧非常慧是見性不迷之慧非役心求之之慧學定慧者當如是解

景德傳燈錄第二十六內說杭州報恩光教寺通辨明達禪師紹安上堂有語曰一句染神萬刼不朽予愛其法語因自推而演之云夫真學之流得

第一義諦薰修浸漬貫心達性是人不可惑之智至信至悟不可奪之志至堅至固自然生生世世無復忘失矣予先密訪契勘屢同亦既融怡彌資策勵

直上一路絕妙一句罕有知者苟有知者若能御三清淨輪入三解脫門此勝因緣不是小事

華嚴法界其用也神妙無窮圓覺道場其體也凝虛不動言意及此誰與我同

南史何點字子晳性隱退而名重當時齊豫章王曇 命駕造焉點從後門遁去竟陵王子良聞之曰豫章王尚望塵不及吾當希岫息心也後於法輪寺遇之子良忻說不已予美其事因成文句云望風懷想雖仰於清塵希岫息心慮煩於高德

事君有二心不可為忠臣事佛有二心不可為法器唯當一心於忠一心於法是也

吾今退居養老隨分充足寬床穩枕以便支體清心靜慮以養神氣如斯可矣誰能委細分別禪機道法以自煩乎

佛書法華經說安樂之行道書莊子有恬愉之言其理同出而異名本乎心者也然而不住于相方為盡妙非止此法他皆倣此

世間法禍機忽發之甚者聞有甘露事出世間法妙蘊難闕之深者聞有甘露門可畏可愛無大於此上智之人洞然明了

正其定心北辰之不動均其慧照南日之方中妙覺之尊體用如是

宋宗炳字少文常遊名山老疾還江陵歎曰老疾俱至名山恐難遍覩唯澄懷觀道臥以遊之凡所遊履皆圖之於室予覽之愛見雅趣自謂登山臨水固不能然澄懷觀道庶乎可及

晝觀良書采徵妙之言而窮理盡性夜習宴坐入凝寂之道而澄神定靈伊予晚節未為虛過

晉隗炤善於易臨終書版授其妻曰吾忘後當大荒窮雖然慎勿賣宅却後五年春當有詔使姓龔來頓此亭此人負吾金以此版徃責之炤亡後其家大困乏欲賣宅憶夫言輒止至期果有龔使者止亭中妻遂齎版徃責之使者初惘然不知所以沉吟良久而悟謂曰賢夫何善妻曰善於易而未曾 為人卜 也使者曰噫可知矣乃命取蓍筮之卦成撫掌而歎曰妙哉隗生含明隱迹可謂鏡窮達而洞吉凶者也吾不負金賢夫自有金耳知亡後當窮困故藏金以待太平所以不告兒婦者恐金盡而困無已也知吾善易故書版以寄意金有五百斤盛以青瓮覆以銅柈埋在堂屋東頭去壁一丈入地九尺妻還掘之皆如卜 焉予覽此而歎隗龔易卜 精至有如此者而隗生未嘗為人卜 因思此藝若中人以上學之則入正真彼妙道可致中人以下學之則入邪偽唯姦利是取夫卜 筮之流如隗炤龔使者及嚴君平者幾何人哉而又知事有前定之理人有預知之理此乃數

術有為之法學之精深猶能神異而況禪觀無為之法苟能盡妙何以比方乎

忘情之心不住於相如湯消冰冰湯俱盡無可分別觸境之心未能不動如響應聲即應即止無復有餘二法詳熟妙用足矣

白樂天詩云昨日制書臨郡縣不該愚谷醉鄉人予謂此語自述其情而於愚谷醉鄉理有未盡因而別作二十字推演其意云貌愚愚谷邃道醉醉鄉春愚醉無迷謬伊予意又新

前賢有以樽長空飯不足形於詠歎者予則不然但醉道飽德亦自充足此則味外之味也

每覽前輩詞章予心愜當者必采而書之有句云凝神入混沌予以為學道之初從宴息也又有句云融神出空寂予以為學道之成得自在也枚卜同人未遇知者

布武輕安反聞清警益新經論之智密奉天人之師絕其交遊老於禪觀怡然自得夫復何言

一簞一瓢顏子不改其樂一丘一壑莊子不易其樂去五鼎而食豐屋而居果得勝茲樂乎

李華作荊州南泉故蘭若和尚慧真塔碑文中語云有問師修行功德遠近答曰滴水下岩則知朝海予因而自悟但能剎那際冥心半銖亦是古先生善入無為之法隱君子歸根復命之道積習經久不止不退自然有臻極之理

予以開悟於法觸如灌頂沃心佩服其妙言若銘肌鏤骨諦思所習寧無自慶

見外境而迷者繼踵競進居怨府蹈畏途觸禍機懵然不知見內境而悟者拂衣獨往躋壽域棲天真養太和翛然自得高卑夐絕何啻霄壤

義學禪學理須兼備非義學何以開其智非禪學何以成其行予之趣向立志如此

史記孔子謂老子其猶龍耶寶積經謂佛為龍中之太龍予思聖功神化有以見其彌高矣

唐李華作故中岳禪師常越塔記首句云智之深者反照人之大者無思予愛重其語深入法門欲援證據觸類滋廣今聊舉一端而已前言有云阿難多聞總持積歲不登聖果息緣反照暫時即證無生予謂止引此一事明之足矣然而不離止觀二法息緣即止也反照即觀也凡夫之心終日趣外逾遠逾背唯反照者向真合覺至簡至速者也所云無思即無生也前言又有云若能忍者即名為有力大人予謂反照無思者亦可名為深智大人矣

凡一百三十八章



法藏碎金錄卷六

覆校官博士(臣)劉光第
校對官中書(臣)范來宗
　　謄錄監生(臣)宋允辰
詳校官監察御史(臣)王爾烈
檢討(臣)何思鈞覆勘

欽定四庫全書　法藏碎金錄卷七

宋　晁迥　撰

禪源都序上卷有語云性如虛空不增不減何假添補但隨時隨處息業養神聖胎增長顯發自然神妙此即是為真悟真修真證也予愛此語簡要純倫追思己所立言多合此意

予自耆而耋習靜不已或於夜坐剎那見光及聞靈響愈覺清徹後看維摩經云有以菩提樹而作佛事僧肇注云佛於下成道樹名菩提此樹光無不照香無不薰形色微妙隨所好而見樹出法音隨所好而聞此如來報應樹也眾生過者自然悟道又看楞嚴經說二禪界分有光音天因思二經所陳菩提樹光音天於我猶為外境而況己所見聞以作佛事法喜殊勝亦可知矣乃述五言六句偈以自讚歎云身是菩提樹名合光音天如斯妙吉祥信為希有事我無取相心豈非善境界

李白廬山東林寺夜懷詩有句云宴坐寂不動大千入毫髮潘佑獨坐詩有句云凝神入混沌萬法成虛空予愛二才子吐辭精敏之力等入道深密之狀同合而書之聊資己用

有客謂予曰先生塊居一畝之宮不延三徑之客何以銷日何以資道予對曰非不欲師友名德而異趣寡合不逢投分者耳況乎出世之法人罕樂欲獨覺孤進古今常然譬如大鵬怒飛寧求於接翼獨象無侶豈惜於離群哉客笑而無答須臾告退

佛書云一切分別無非障礙予因續為二句以廣其意云一切尋思亦復如是

我思心要但於四威儀中一剎那際常令自心正而一安而虛靜而明亦足為法利而況久習理可知矣

予讀列子之書見兩科之說其一云齊人有清旦入市見所鬻之金攫之而去者志在取金不見人也又其一云愚公欲平所居之山約以子孫相承平而後己心之至也感神動天天帝率神力以移之予詳所說雖知寓言而皆以立意為本可資入道之法據世間之理則金不可取山不可平因而別得出世新意若以此取金之果決不見眾人之所非以此平山之志願不見眾人之所艱求無上道世世不退豈有不成者乎

識心達本貫微妙以精深息業養神守靜安而堅固但無違失勿用希求

晉書陸機陸雲傳後詞其略有云衒美非所罕有常安韜奇擇居故能全性觀機雲之行已也智不逮言自以智足安時才堪佐命不知運鍾方否而奮力危邦生在已而難長死因人而易促覆宗絕祀良可悲夫予覽諸書再見垂為規戒者未嘗不濟之以言噫老子云名與身孰親苟有務貪虛名而害身及族者吾弗與也

究觀法門中道不可落於二邊偏宗於頓則有鹵莽滅裂失勝進之方便也偏宗於漸則有繁瑣滯固失直造之穎利也唯上根圓智之士自能和會法擇而用之耳

定慧之理吾今直言譬如明珠在盤盤不動而珠光圓照滿月臨沼沼既澄而月影洞分體此存心何勞問法

高測韻對第一內有云晉張澄將葬其父郭璞為占墓地曰葬某處年過百歲位至三司而子孫不蕃於某處年減半位纔卿校而累代貴盛澄乃葬其年減處後位至光祿勳年六十四而子孫果昌焉予素不好禫學偶看此說乃知葬師學世間之法精妙者猶能如此若有禪師學出世之法能精妙者殊勝可知矣又見古人之意有以子孫蕃昌最為盛事而且不獨擅其福應務在慶流後嗣仁德之至者也予因自思見為太子少保致仕今歲七十有九自覺康寧而資用粗充即今子孫十七人咸有肯堂之材子四人并升朝列諸孫十三人十人已為京官延蔭及弟姪姪孫不遑具載超於晉張澄遠矣於今之世亦無有其比者自身及族各奉名教而積善之報未易可量其天幸也如此云何不樂

余深知法要合空假二觀為中道觀起動靜二相為大寂相予能言之而未能至

予好道之心老而彌壯觀練深熟決定有理觀之深則出世法洞見源底練之熟則世間法無所障礙言不可及唯自了知

予之退居養老務在安其身遂其性成其進道之志此外悠悠不復分別也

會佛法者當存真體用如待真花結真果若立妄能所如欲假花結真果其理如此

吾所了知者無為之事無生之法無住之相不測之神不空之真不動之尊若是而已

西漢丞相王嘉屢上封事於哀帝有斥言嬖倖之事切直忤旨終致召詣詔獄相府掾史涕泣共和藥進嘉主簿曰將相不對理陳冤相踵以為故事君侯宜引決嘉不從而繫獄二十餘日不食歐血而死噫由是言之則知士有高蹈物表不攖世網者安可不以為貴乎

揚子法言有問神篇云或問神答曰潛天而天潛地而地天地神明而不測者也心之潛也猶將測之況於人乎況於事倫乎有注云測于天地之情者潛之乎心也心測乎天地之情則入乎神矣予今覽之而自得法意因思潛者謂心游其間也予早年潛心於物情見其理已多矣晚歲潛心於道奧惟精惟一期有所至必不枉其存誠也

外順虛緣俾無結閡內觀實相期于混冥有洞曉於斯言可精修於妙道

晉張翰任心自適或謂之曰卿縱適一時獨不為身後名耶答曰使我有身後名不如即時一杯酒又梁吳規頗有才學邵陵王綸引為賓客深相禮遇時張纘出鎮湘州王餞之於南浦見規在坐意甚不平忽舉杯曰吳規此酒慶汝得陪今宴規尋起還其子翁孺見父不悅氣結而卒規恨纘慟

男俄而致死規妻慟夫及子翌日又亡時人謂張纘一杯酒殺吳氏三人予詳覽二張事迹皆因出意杯酒間翰之曠達自遂其性也如此纘之輕傲致害於人也如此吳規之器小哉可哀可咍儒書云不見是而無悶佛書云毀譽不動如須彌規於此理大遠矣其妻子情苦會集又如此不知宿因何故也因為六句語告諸大達之士云我許張翰一杯酒不求千載空垂名不許張纘一杯酒害及三人俱喪生如何合得酒中趣洪量深深上智明

八元三傑著名迹以無窮四皓七賢逸身心而自得同歸不了知者難言悟精真之本一入理彌深見幻化之皆空觸境無礙作是觀者謂之聖人無戀亦無厭始是逍遙人此道書中意行之稍易無怨亦無親始是平等法此佛書意行之甚難

道家者流姑務長生久視夫處世之長生不及出世之無生久視於外以勞幻身不如反視於內以證法身此雖迦談而有真理

道家者流所著方書多以氣之作用為事業條陳淘鍊閉嚥之法煩於鼓動頗涉有為內有一法名曰委氣盖取委順之意有說云體和心平神氣調暢或委身於床或兀然而坐神識沉寂心同大空又有歌訣云欲知委氣妙寂湛自無思手足縱如醉心神兀似癡予詳此說最近無為之理因而類舉自立三委三然之法一曰委氣浩然二曰委心恬然三曰委命自然恊用為常其妙備矣智者可曉不能剖精析微也

老子曰不可得而親不可得而踈其注云元同無私故不可得而親汎然和眾故不可得而踈予詳大意此謂體道之人其德如此又別書中有說至德之人亦有云不可得而親不可得而踈予以為假此二句而其理小異不可得而親謂其絕迹而高邈也不可得而踈謂人景仰而歸之也

華嚴奧旨有語云大止妙觀摩訶止觀論有語云觀練薰修予愛觀練二字今取而增之自立一名名曰明觀精練法門觀謂觀照也練謂練習也觀照令其至明練習令其至精此法最為簡妙何謂也夫佛書所說入道要切之理小異大同固難具引予今和會宗旨且約自心現量徑直言之當先觀照一切因緣所起之情念念相續了知生滅終空然而未能觸境不動次須用練習繼之但以智斷此皆是魔是賊如夢如幻視其過去便休勿復追思是也至於大運之事不必虛憂唯存根本寂靜微妙之體性如是觀練久於正定其道成矣在己分中此乃以一御多是為百法之王也

唐賢筆語有作名僧之碑其首句云百億三昧無非度門於覺照中而得自在予因此語而乃簡徑獨斷令人易曉大凡種種方便之說可為入道法門而成正定者皆曰三昧是也

揚子法言有先知篇其篇目之下注云圖難於易求大於細為之乎其未有治之乎其未亂如斯而已其文曰先知其幾於神乎其注云幾近也神以知來探未兆也逆識先知追於神也文又曰敢問先知曰不知其注云答以不知者神悟則先知非問之所及文又曰知其道者其如視又其注云

舉目便見予詳其說此謂智斷而得之者有如善射注物十中八九若以神徹而見之者有如明鑑對物無不洞分

揚子法言十三篇以學行篇為始孝至篇為終學行篇首句云學行之上也言之次也孝至篇首句云孝至矣乎一言而該聖人不加焉李軌柳宗元注云夫學者所以行其性命之本本立而道生是故冠乎眾篇之首始於學行而終於孝至始終之義人倫之事畢矣一言而孝兼該百行聖人無以加之是至德也予覽此書因知昔賢著述蔚有深旨盖明士之所學以能行為上也人之立德以率孝居先也予於觀書非止務乎屬辭而切貴乎求理矣

予老矣約已居常性習自立一法名曰交修動靜無遺時法決定摠持何謂也動則觀書求入道之智靜則冥心成息念之功不拘晝夜處所無復廢時是也其餘一切事之違順身之苦樂推為大常之理不以為礙爾

吾有三大法一曰圓明觀智之大者也二曰堅剛斷力之大者也三曰馴柔幹志之大者也三大相承歸無上道何有不至者乎

陳虞寄字次安少篤行造次必於仁厚前後所居官未曾 至秩滿便求解退曰知足不辱予重古人有如此者故采而書之以其深知道家所忌老子曰知足不辱又曰禍莫大於不知足是知過貪而不知足者有辱有禍自然之理聖人之言不虛也

維摩經云毘耶離大城中有長者名維摩詰雖為白衣奉持沙門清淨律行雖處居家不著三界亦有妻子常修梵行現有眷屬常樂遠離圓覺道場修證儀第十六云一切眾生為此無明起諸愛結役使驅馳身心破裂無明若滅三界都盡以是因緣名出世人予因覽此而和會獨斷之云若有清信省事之人明了家緣之繫縛而誓願解釋不必落髭髮被儀制已是在家出家者也頓悟世情之迷執而志趣超絕不必具相好現神異已是在世出世者也但其事有始終理有淺深不同耳

唐圭峰密公有言云外事內身了不相關予又覺氣質心識亦不相關自覺氣質年年減心識年年增何謂也氣質屬外非由己善能保守心識屬內則由己善能觀鍊此必然之理也

若得無戀無厭之道逍遙以平其情又得不生不滅之法寂定以正其性均濟純熟何樂如之

佛書中有語云寂湛生光道家流語有云虛明含元吾皆愛之斯樂欲之所至也

我愛學蒙莊高情師友造化竺乾妙旨澡練神明雖未見功必不成過行有餘力雍容藝文

前言有云習禮之家名為聚訟予謂說禪之家名為起諍夫禪觀之理無言而自識者上也無心而自得者上之又上也

達凝明而是體均觀練以為功勿取相而有求當不期而自至厥理如是伊予了知

吾老矣自為入道精深之法二而決定率從之其一曰大明之智識其二曰彌堅之志力何謂也大明之智識者取權公之語云一氣暫聚白公之語云萬緣皆空用此破相而不昧彌堅之志力者取什公之語云深入實相密公之語云安住妙境用此復性而不退二法均濟殊勝第一吾自知之而日用焉未能為人演說也因復集書其句云一氣暫聚萬緣皆空深入實相安住妙境上二句了達而無礙也下二句修詣而無違也

趣虛名之高者萬萬皆然入實相之深者萬萬無一知而言及復何人哉

前科所集古德四句語以為上二句大明之智識下二句彌堅之志力予思餘說未盡今復追書補之一氣暫聚人空也萬緣皆空事空也用此觀照焉深入實相勝進也安住妙境勝定也用此揔持焉此一法簡妙備盡無有出其閫域者予當奉行

外見一切有而能空其有內見一切法而不有其法內外不住相根力日深固虛融成寂照理盡禪宗妙(立名曰禪門簡要圓成偈)

莊子有說假修混沌金剛經有說真是菩薩予謂去假就真是為要妙

東晉庾闡嘗為零陵太守有遊衡山詩云北眺衡山道南瞻五嶺末寂坐抱虛恬運目情四豁翔虬凌九霄陸鱗困濡沭未體江湖遊安識南溟濶予覽此詩因見古人之意懷虛靜之趣以樂其內賞清曠之境以獎其外予愛而書之抑亦自得

吾嘗諦觀大雅明哲之士千百中無一二大覺了達之士億萬中無一二或有一二然猶得天機而涉淺入聖域而未優自視視他喜與悲等

予常愛唐賢白樂天有詩句云未得無生心白頭亦為夭及看韻對第四有說宋蕭惠開嘗為益州刺史有所取求而不得遂誣告其人訕毀朝政先戮而後奏孝武稱快及明帝即位惠開同四方反叛後雖歸順負豐不得志每謂人曰人生不得行胸臆雖百歲猶為夭未幾發病歐血吐物如肺肝而死因詳白蕭二人之言各歎人生心無所得雖壽亦為夭而善惡智愚相背絕遠何啻霄壤之殊也

夫物我皆如不見身相空有兼遣不染法塵真學能然方為脫洒

天機之淺者以富貴功名為第一天機之深者以志行理性為第一各從其好兩不相妨

予以深心樂欲晚節彌堅惜分寸光陰常遊法苑著百千章句皆為度門此表存誠固非伐德

唐白樂天詩云自學坐禪休服藥從他時復病沉沉我身不欲全強健強健多生人我心予嘗擬之別作詩云自學養恬休用智從他名迹日衰微我身不欲全高貴高貴多乘禍敗機

予塊處獨覺因經論智得無所得法住無所住心不可思不可說其理如此何必群居然後為學

予看佛經有說淨名居士深達實相而又素聞竺乾先生善入無為予愛之重之而願密盡至誠而奉之從心法之要也

智明無不周處世之聖人也神徹無不周出世之聖人也次聖有等賢人也背賢所趣愚人也

入道之法隨用有說因理著名予究其極皆須不取相不留迹方臻妙處

吾讀易愛鈎深致遠凡四字而能適變為用吾當如無師智鈎深以求法又當馭不退輪致遠以進道有如此者不亦樂乎

予詳經論大意若有云我是凡夫佛是聖人豈可以凡夫之心學聖人之事此名斷滅見又有云我心即佛本無有異何用更求佛果此名增上慢唯有上智宏達之人無此二邊障礙

人能善避大權利如避網羅檻穽而行坦夷道路者此名初修安樂行也人能善避大嗜慾如避囮圂湯火而遊清涼園沼者此名初入禪定門也了達之士必信必果

以智慧眼見五蘊皆空此名菩提以方便力解六結盡散此名解脫既了然而知永不迷也即安然而住永不動也此名涅槃其諸辯才苦行不能到此圓頓法門

夫人質性挺特建拔俗之標志力堅深有濟勝之具可期出世不當自輕

無相之相實相也我思深入而但未至無聲之聲希聲也我喜獨聞而將大和世智不知妙德自得

酉陽襍俎云許州有一老僧自四十夏以後每寐熟即喉聲如鼓簧若成均節許州伶人伺其寢即譜其聲按之絲竹皆合古奏僧覺亦不自知已二十餘年如此予因自思所聞靈響清徹殊勝因目之曰天簧似合此理聞之者雖各別言之則皆甚奇亦可謂妙而不測者也

吾自得三常法立為入道三門期年觀練純深而已涉一切之境常如不礙己者境常空捍一切之魔常為不勝己者魔常退平一切之事常比不及己者事常樂因而歎曰妙哉三常云胡弗臧卓立冠絕為三昧王

常平等心如地廣大妙觀察智如日光明體用及此是佛境界

金剛三昧經中說無生禪予愛之重之因而演述夫攝動之禪是已動之心制之於末也無生之禪是未動之心鎮之於本也若且以麤法比之則燋頭爛額之勞豈勝曲突徙薪之智耶

至論以身為外物者非輕其身也但要知身從幻化而生當知有還源之道不可執妄以累真也以世間法為外道者非薄其世間法也但要知外事以治世則非出世之法也不可以不了義為究竟法上智之士必無致詰

白樂天有詩句云恬然不動處虛白在胸中予因擬之別作二句云昭然不昧處靈照在胸中白公之詩言定也予之詩言慧也

孔子所舉一言曰思無邪孟子自謂四十而心不動予謂思無邪者正也心不動者定也若能以至正成至定以此為入道法門何以加焉至如佛書所說不許羣邪干善境界不許八風動妙高山其意大同允為深切而曲士以迦談障隔如何和會而了達哉

予所居京師道院中有僮豎閑植草花蔨生滋多葉似竹葉花小而碧其蕊黃稍類飛蟲之狀俗謂之碧胡蝶花予觀其花至晚而斂縮將及夜而盡結視之不見暨乎晨朝則其花漸出日升彌高而花復盛開因知物理陰慘陽舒自然有盛衰予以其隨昏明而卷舒近乎智而強名之曰近智花

士之有智不可無學夫佛書所云無學者其理無別若誤會此器因循自棄尤可惜也予觀三教之書粗見必學之意儒教之書周易云君子進德修業欲及時也道教之書老子云上士聞道勤而行之釋教之書寶積經有敘大士成功之語云猶如大龍所作已辦捨於重擔逮得己利予因會同參究雖知其文句不類而必從於學斷可知矣加以老年之志深信於最後一說不復疑也

天者自然之義也佛者覺義也自然無蔽塞可曰天聰明豁然大覺悟可曰佛知見人能啟天聰明入佛知見此為上智安可輕議予之獨斷如此覽之者以為何如哉

有能觀空見性悟妄識真真心入理決志成道此何人哉此何人哉吾不可得逢之而交談也

善惡事都莫思量是非言都莫分別亦是資修之一法然而易知而難行者也

白樂天有詩云已共身心要約定窮通生死不驚忙予因擬之別為二句曰已共身心要約定險艱情偽不傷嗟白公所云知天均不定之大常也予之所云知世緣本妄之大常也

予今省己晚節勤道夫名宦之網障於外能自決開而恩愛之魔纏於內未善釋縛比其懵學亦既知方自謂智雖明而力未勝也

予讀道家之書得大達觀已了知情境幻妄不復瑣細分別讀釋氏之書得最上乘又了知理性淵妙當思精微悟入唯此法門自能曉會

予好讀內典非以課誦為功必也詳求入道之要讀圓覺經得禪那數息之門讀楞嚴經得觀音入流之法隨時而用亦不甚精至雖未到自覺之境而獨聞無聲之和積歲彌加清勝不知所以然而然也

或問予曰先生於內典之中盛稱楞嚴圓覺何謂也予對曰廣分性相之差別布在楞嚴專明體用之精真歸乎圓覺

百骸之動動而去病道家之法用資保命期於康勝百慮之靜靜而見性禪家之法用資趣定期於妙應伊此二法吾日用之而人不知也

予以所聞靈響目曰天簧而凝聽逾新終不知其所以久於詳究似有所得得非積習歸根之靜靜既由中獨聞無聲之和和非發外理近於此書以明之

列子之書云欲辨夢覺唯黃帝孔丘竊詳二者聖人淳質之時也而莊子之書云廣成子謂黃帝曰自汝治天下雲不待族而雨草木不待黃而落(言澤少殺氣多)日月之光益以荒矣佞人之心翦翦者(淺短狹小之貌)又奚足以語至道論語云孔子曰聖人吾不得而見之矣得見君子者斯可矣善

人吾不得而見之矣得見有常者斯可矣噫世質民淳之日猶有此說則知情偽之態百端浸以久矣理亦是常不必驚嗟可也

魔境佛境不離於心心之所迷者為魔境心之所覺者為佛境當知魔境如夢從妄想生魔境如幻從邪法成佛境如大空如晝日清曠明白不可蔽虧學人體此為定法而觀練之令符契純熟何必多聞博覽然後為學

元聖蘧廬不動章云童稚觀百戲有舞破陣攻戎城貙搏牛鯨吞舟皆以為真初則甚懼見之熟則無畏況乎成人之心知見又熟安有動之哉予詳之頗得其理乃知不動之心可以習成也

漢祖威加四海武不殺也蕭相功居三傑文無害也所以創業垂統君臣相得而然也

孔子以不義富貴視如浮雲莊子謂真性之外皆為塵垢夫如是則悠悠之事何足介意

孔仲尼魯之聖人也五十而讀知命之書蘧伯玉衛之君子也五十而有知非之言予自謂心師古聖人古君子久矣而年將八十若不勇猛精進重增觀練知命知非學道學法更俟何時哉

予素景重子罕不貪之寶并達摩無所求行昔壯歲不甚貪求而老年自戒彌篤內省於此法門似得百分之一二今試言之自思於己有八不求不求功名不求貨利不求富貴不求神仙不求黃白之術不求巫覡之禱不求卜　命之者不求據要之人此語由衷非為伐德

種種著於有起諸妄想者此名顛倒之見種種落於空都無所悟者此名斷滅之見無此二病而能洞曉空趣者此名正真之見

吾以文章為佛事得自然智以音聲為佛事得自然聞非敢超於天人幾乎逮得己利

吾老矣不能參禪問道但依歸根之靜知常之明湛兮似或存無必取於相確乎不可拔無輒易其志日復一日如斯而已矣

照五蘊皆空真見也得一念相應妙慧也真見妙慧久而相資何必多談橫分名相

內典中有偈云淨極光通達寂照含虛空却來觀世間猶如梦中事此是菩提之名理菩提之體用菩提者覺照之義也又有偈云諸行無常是生滅法生滅滅已寂滅為樂此是涅槃之名理涅槃之體用涅槃者安樂之義也釋氏經論真乘宗旨雖千章萬句廣大微妙原其臻極之意不離明此二法今予直指盡矣此外分彼我之品類成私而心乘平等言華竺之教相不同而力爭勝負者自是世間物情於虛妄中強生分別唯上根圓智能了知而和會也

杜荀鶴春感詩云浮生七十今三十已是人間半世人予因擬之而作賦云浮生七十今踰九已是超羣越世人

處世之法三綱五常大端也出世之法四諦六度大端也并用交濟其道備矣

予性本愚直今則太老緜歷浸多洞見時情物態求與己意合者款密交談不可得也愈增歎息不樂者久之不平之事不願聞知而不可避一旦忽爾自悟而開懷焉譬如行多露之徑者孰不霑衣入鮑魚之肆者豈免聞臭事之常者復何怪哉

人之所切名與利予之所切道與義予不戰而成功自以道義之志勝而為肥也

善人無為西域先生之妙道也能體純素南華真人之格言也予愛之重之混而為一潛資日用於何弗臧

予謂故交曰名位愈高祿利愈厚我不如君觀練日深根性日熟君不如我出處進退各從其宜

予有語曰自見真理此為佛眼自契真行此為佛心心眼同符更求何法

莊子至樂篇說富貴壽者以其不知道而身各有苦其致三失之名謂外疏遠也予因推演而言之曰富者之失其蔽也吝妄保餘財而不得成周急之仁貴者之失其蔽也貪妄認虛名而不得遂無虞之安壽者之失其蔽也愚妄歷多憂而不得享永年之樂能反是者幾何人哉

國語云高位疾顛厚味腊毒杜牧和州絕句詩云歷陽前事知虛實高位紛紛見陋人噫予今聊舉其一蘇秦位高金多如何如何

詩云不忮不求易云無咎無譽是吾心也

崇高富貴居權要但可旁觀逍遙游燕樂清閑茲惟自得言之無妄久而當知

聞是非之交攻聰不如聾見傾奪之相圖知不如愚吾之趣向大率如此

易卦出師之初必先以律是知學道之初必先用戒故予年及大耋而加之焚誦以自撿攝亦非志樂小法安敢自謂大達而不拘小節乎

詣道之樞味道之腴觀練薰修潛資日用恬愉美妙益茂禪支有此勝緣豈非宿習

予自深思獨斷身當處世湏避不測之禍機心期出世須學無生之法要此外世態率皆悠悠故我端居塊然寡偶

老子云名與身孰親予嘗推而演之云身與心孰親心與性孰親故予窮理盡於性而後已

如何得一大士適變如大龍克荷如大象法門之利知無不為內習之力所作已辦吾將師之

老子云杳兮冥其中有精予素聞靈應漻兮清其中有聲予覺歲久益多殊勝因而自謂不著外聲塵而反聞聞妙音其心凝然助定力可目為不動尊此即普賢之一行也而又不著外名相而反思思妙事其心油然生慧用可目為無盡意此即文殊之一智也

儒家之言云寂然不動道家之言云歸根曰靜禪家之言云息緣反照人能洞曉三家之言同歸一真之理吾當目之為會三歸一之智

莊子云富者多積財而不得盡用其為形也亦外矣予因內省自以為學者多立言而不得盡行其為心也抑亦如是自今以此為戒且務溫故不必知新今微細揣摩動心不如息心之利也

孔子家語云楚昭王出游亡烏號之弓左右請求之王曰楚人亡弓楚得之又何求焉孔子聞之曰惜乎其志不大也不曰人亡之人得之何必楚也予因思之凡計我我所之人有積財至多而無毛銖之利以濟困窮者彼何人哉

予今采集諸經敷演大意別立一說以為消除煩惱之法不避重復有涉舊述者也有經云諸魔平等煩惱為先又云現住煩惱魔煩惱無所有又云智者於苦樂不動如虛空善觀察煩惱我我所俱離又云無障大悲觀諸眾生所有煩惱皆從虛假妄想而生知諸煩惱體性自離何以故是諸煩惱等趣了義無少煩惱可積可集如是隨覺即是菩提煩惱之性即菩提性又曰煩惱性是佛境界觀煩惱性空是正修行又有經云欲除煩惱當行正念其所解云煩惱出私情耳便應觀察法理以遣之又有經云有一法門名無量義應普觀察一切諸法性相空寂而諸眾生虛妄橫計是此是彼是得是失輪迴六趣備是苦毒無量億劫不能自出復次諦觀一切法諸念念不住新新生滅無量義者從一法生其一法者即無相也如是無相名為實相如有通達義已雖有煩惱如無煩惱出生入死無怖畏想又僧肇五論中有言經云不離煩惱得涅槃注云悟煩惱性空即為涅槃予今參究經旨因而直說大約謂煩惱性空勿為窒礙觀如梦幻不用介懷設使觸境情動如響應聲既應即止是也且夫愚癡之人被諸煩惱之事有熙熙然者此非悟道其實如木偶而已若或中根之事而以煩惱為苦是則智慧不如愚癡也不亦謬乎固當勿存于心苟不能然學道何用於己有何所利須令智慧力勝可矣故又有經云以智慧劒破煩惱賊以智慧力裂煩惱網以智慧火燒煩惱薪以智慧斧伐煩惱樹故予曾為究觀直說遣情詞云身同夢幻非真有事比風雲不久留古徃今來盡如此此中堅執大悠悠既能洞達湏剛斷煩惱魔空過便休予今單用此法

凡夫貪著世間榮利之樂無止足者勞苦或禍敗此致不復論至如大士學出世之法若耽禪悅此亦為味病未能盡善脫洒夫知之者幾何人哉欲其決定迴向不亦難乎

上古聖人有觀察一切音聲前賢為文遂云以音聲為佛事予自思素聞靈響亦所謂以音聲為佛事而尤知殊勝夫外音聲而或惱心堙耳致蕩然之動予所聞內音聲而乃清心驚耳致凝然之靜又前賢作名僧碑文云師以儒墨者般若之笙簧詞賦者伽陀之鼓吹故博通外學時復著文在我法中無非佛事予亦如之晚年著述好為禪家偈頌又與隨順世間文章不同以此比方沛然多得

大心眾生游如來大寂滅海入如來大光明藏予知此言孰以為然聞之而大笑者多矣

予於三家之書各得一法儒家之法用明智以保慶仙家之法用靜安以永命禪家之法用清微以正性三者并用卓然殊勝
莊子南華真經有說自得之場此世間法也予已得之矣楞伽阿跋多羅寶經有說自覺聖智境界此出世間法也予未覺之爾
采諸經論隨意多少資其智於四威儀隨時多少息其意老當益壯乎志亦不考求功利
予喜既壽且康應緣具福而獨觀妙音求菩提率以為常不住於相老而益壯久而彌堅密印已定愈覺清勝書而自獎難卜同符之交
不嬰榮利之緣已逃世網博考身心之法漸見天機雖非絕倫粗殊流俗
仁王護國經下卷內說第九善慧地菩薩得無礙解法義詞辨演說正法無斷無盡予因自思此碎金錄采綴增多皆是勝緣妙事不同無記之性亦足私喜也
予因經論智得反照之慧修轉依之業必信必果老心益壯者惜餘年之迅景也
觀空見性悟妄歸真常習靜明知魔不動當令既照而寂寂而復照勿或誤會無修枉入因循之失
樂器中有簧者器動即有聲而不見其形人所為也吾所聞靈響耳中有聲亦不見有物之使爾自然而然故予強名曰天簧其音成文清妙超勝合奏之樂昔晉魏絳善和獷悍戎情國所賜以國樂今予善和麤動心相天所賜以天簧由此樂欲助發愛性深慶善緣之符會也
入流得觀音之門數息練頭陁之行惟日不足學然後知聞中吉祥助發樂欲時予自覺夫復何言
予覽杜牧詩和州絕句云江湖醉度十年春牛渚山邊六問津歷陽前事知虛實高位紛紛見陷人予因別作一句偏對末句所得者三其一云妄緣擾擾知縈己又云宴居寂寂堪修道又一云明心了了思超世夫如是則老生之志非昏亂也
生老病死誰逃大播之鈞觀練薰修自有不奪之志我今如此人其謂何
易蠱卦曰上九不事王侯高尚其事象曰不事王侯志可則也予詳所解謂最處事上而不累於位志則清虛高尚可法則也遯卦曰上九肥遯無不利象曰肥遯無不利無所疑也予詳所解謂最處外極無應於內超然絕志心無疑顧憂患不能累矰繳不能及莊子第十有注云夫事下然後功高功高然後祿重故高遠恬淡者遺榮也予今歷覽詳求有以見事之為上者事之為下者統而論之歸乎獨斷則知顯而居亢者未足矜隱而自得者尤可重也
若坐若臥時行時止未嘗於一剎那頃志不在道吾之晚節如此孰謂今生虛過耶
觀古佛之音超動靜之相其音由寂寞而彰調真人之息融麤細之住其息自根本而來二法交修一志已定

如何得見一了達至道之人而能洞曉欲色空三界大虛幻之迹又能克荷開示悟入四字大因緣之事與之交談結為真友噫吾今生不得見之矣黃老清靜之言竺乾空妙之法非上上智豈能深知苟有深知不當自失

予晚節勤道自謂由至誠感真應因立天簧天瑞二殊勝之名何謂也素聞靈響浸歷星紀矣老年彌覺清徹聰警以其耳中自然之音不見有物如樂器中簧故曰天簧日夕常然而於五鼓後夢覺時坐待清旦聞之尤可愛寂然凝聽而心益專不生緣慮怡然樂欲而神逾爽不入昏住以其自然符信妙契心法故曰天瑞自喜宿習所致慶幸之多而不可得而言之於人也

予以年臻大耋之期日修無上之道靜中宴坐非怠非速屏氣似不息反聞自性和順積而安以樂英華發而聲成文斯可聊以自娛何必鼓缶而歌也

吾所聞靈響隱隱如雷初動浩浩如潮將至或如行軒百子鈴或如風蟬曳緒聲隨時有變新新不停其聰警清徹聽外聲彌審終莫知所以然

凡一百三十九章

法藏碎金錄卷七

覆校官博士(臣)劉光第
校對官中書(臣)范來宗
謄錄舉人(臣)高應龍
詳校官監察御史(臣)王爾烈
檢討(臣)何思鈞覆勘

欽定四庫全書　法藏碎金錄卷八

宋　晁迥　撰

圓覺經中所說禪觀法門粲然該備吾今約己隨宜决擇其一以為入道之權輿威德章中說三種觀門今取其三觀之初者經云以淨覺心取靜為行由澄諸念覺識煩動靜慧發生身心客塵從此永滅便能內發寂靜輕安由寂靜故十方世界諸如來心於中顯現如鏡中像此方便者名奢摩他其次辨音章中說二十五種清淨定輪今亦取其二十五輪之初者經云唯取極靜由靜力故永斷煩惱究竟成就不起於坐便入涅槃此名單修奢摩他予詳二說其理一也予愛所言不起于坐便入涅槃可以且從此去禪源都序有云隨時隨處息業養神正是此矣

協用恬愉養天和以適性密扣真寂乘佛理以御心殊勝法門吾從此入

身居一室安之則具足逍遙身也心住一境安之則具足禪定心也身心俱安動靜相養宴息法空之坐優游自得之場今我能然云何不樂

智曉了性真純學澄凝成證應自立此意如貫四珠委細名理分配[(冰-水+廾　)*攵]攝用為法要復何以加

儒家之言率性道家之言養神禪家之言修心其理一也何煩諍論

昔魏太祖曹操嘗謂蜀先主劉備曰天下英雄唯使君與操耳予以為此乃世間之事也固不足云若有言天下大達唯君與我此乃出世之事也何以超此未知有人言之乎

真學之士若能順天和以調息乘佛理以御心亦可目之曰調御丈夫矣大雄氏則調御法中大調御可尊之曰大調御丈夫矣

夫能堅固金石之志詳求寶玉之書窮盡天人之理有此三善可無愧於心矣(有以佛書為寶書道書為玉書)

予今於圓覺經普賢章辨音章共采四句凡十六字合為一法約己足用文簡理備可即時而行自以意求無煩筆解其語云知幻即離不作方便不起於坐便入涅槃

羣誙誙而趣死獨熙熙而養生智識之殊天壤斯絕不可說莫能知莊生至樂之言信乎自得而已

情因事觸未能不動當使情之所動動如電光光即時滅動之所應應如谷響響即時絕動情應觸如斯而已如斯之善已為難得若能如蕝迷盧山八風不動此則卓爾絕倫矣

心歸妙理學西域之無生迹避畏途得南華之至樂此二殊勝復何加焉

似動不動真人深深之息似用不用如來空空之心心息相依息調心淨混融純熟名曰精修

真隱之深者身心俱隱身隱之深則人倫不能見其迹心隱之深則鬼神不能察其意陶然得天和胎然與道合我願如此孰知之耶

夫達士者不入智籠異羣愚也獨扣道樞知所歸也窮當益堅勇於拔俗老當益壯勤於行道具四奇節孰能比方我願師之庶幾踵武

禪源所云隨時隨處息業養神者予因解之云不拘晷刻之多少不擇處所之喧靜但能攝念安心皆是禪功分限

雅善之名雖有百分之一亦勝於無何謂也夫鄭衛之聲曲將終而奏雅猶勝於終不奏雅姦慝之人命將終而言善猶勝於終不言善

一氣散結而為身一靈分宅而為神神身合而為人人所起而為事事相續而為世世事無窮紛紜其中種種不可說一一旋成空唯有萬一真知獨能和而不同

權利是外貪愛若不能鑒戒而知止足則不免事有變衰之禍患恩情是內貪愛若不能覺了而求出離則不免身有生化之輪環迷悟兩端有直有枉迷則天壤悟則反掌

天地中萬物人倫中萬情世界中萬事吾以道眼觀之無不知其大槩種種是常何煩分別

吾自諦思黑業殆盡白業增多唯未到無業有覺之深深處若能到此吾道成矣

予自思即今常修三無漏學粗得百分之一焉何謂也奉焚課小法又間日食素懲忿窒欲應日損之師以此為戒學隨時隨處息業養神以此為定學得經論智因以文章為佛事命筆立言多明觀照之理以此為慧學

清曠域逍遙遊外境殊勝避世高士知之華嚴法界金剛淨土內境殊勝出世大士知之知之行之而能深入造極者不可及也

諦觀人世身有病健勞逸心有憂喜苦樂事有吉凶成敗相參混然大槩如此若能推理安常亦是達人之一法耳

夫鯫生不可與議遠圖曲士不可與談大道故予塊然獨處聊以自娛研味典墳師友聖賢而已

經教中說四大之四色為四蚍六根之六入為六賊身心為幻垢附離真性綄名曰我其理如此而於此外悠悠更欲求備如意不亦踈乎不亦過乎

自古聖賢發大菩提心學大調御法成大涅槃果彼安能說俗安能知嘿然自得而已

經教中所說住心一境名為具足禪定心予因自言存心眾妙名為具足智慧心又有所說繫心一緣以習定如發箭也發多則中多久久而箭箭不失予因又言遊心萬法以增慧如分燈也分多則明多久久而燈燈無盡推類適變伊子能然

吾諦觀人心於世間法不及於情者大約言萬數於出世法不及於性者又巨萬數噫吾誰與言

自省吾心而有三寡剛而寡欲不由勢利之徑訥而寡辭不接游戲之談介而寡合不須友汎之交三者無相妨自便於從道

見在之身慶大耋而康健未來之性願隔生而誠明世智所圖非吾願也

予以罷留滞於西臺求退居於上國歸乎舊地松菊猶存易以隱裝衣冠甚偉挂車不出讀書自娛絕無榮利之心洞究正真之道此唯自得何必人知

予有二不求六自覺名不求虛榮利不求太盈修身自覺輕澄心自覺明調氣自覺清為文自覺精顧行自覺平學道自覺生去彼取此莫之與京

人人各有四因緣盖起於身心事世者也自止三數由於已最下之一則不然何謂也身可使無侵損心可使無惑亂事可使無繫縛此皆由己者也其唯眾共成世有可安之理則不由己此固無可奈何而三者由己亦罕能自保有之噫人之大迷也如此何必讀書然後乃知而未嘗見人言及於此

予嘗內思自壯及老志辭權利懼貽水炭之懷欲寡私邪免罹針艾之苦率由己見不俟他言

列子第七楊朱篇第四葉有注云夫不謀其前不慮其後無戀當今者德之至也予愛其語可以銷憂釋結予當奉持又能不失中正者也

三歸五戒初法其師出以律四諦六度終濟於曲盡其妙此從方便門漸進修行路

吾嘗究觀人世大情於其稟賦有限光景之中志在求取無窮愛欲之事者萬萬皆然萬中有一自保天均不致大患者已為明哲若又能別得悟入之理此則巨萬中或有一人乃希世絕倫者也眾人不可得而知之而此人亦不可得自言之耳

予以觀書得意聊舉三家之所宗孔氏之書云有殺身以成仁無求生以害仁此以名為宗不顧其身者也老氏之書云名與身孰親此以身為宗不顧其名者也釋氏之書云妙性圓明離諸名相此以性為宗不顧其名與身者也源流實繁難以廣記而備言之爾

予自引年退居日用有定酒藥隨宜扶衰養疾身心隨時息緣反照以經論為智地以文章為佛事止此四者餘無所云

夫學道入理之心有如翔禽度空而不留跡又如閑雲出岫而不著物經教中所說無住法門無礙法門其自在也如此復何疑乎

處世之道亞聖鄰於至聖出世之道等覺鄰於妙覺唯變所適始可與言道已矣

予退居養老有清遐高潔之意恬和適悅之味殊勝超絕之志自知而已

予所見所踐所願不求名譽福報若其理有如影響自應者抑亦非予所貪也

予承多士美談見推清健自詳內典所說似得輕安只此清健輕安不羨華腴充盛

自念退身漸老脫俗彌殊無所圖無所拘不好圍碁不好呼盧立法之言信必書服藥之酒斷餅沽日得新新經論智知有孤雄大丈夫

自覺隨宜真應之兆久聞靈響清徹透三靜關未得心華發明照十方剎此善境界鄰妙吉祥
吾志在圓覺經得普眼上根之觀門行在楞嚴經得觀音入流之法要姑務相濟積習勝緣
剛健中正予取韋編之言以為定觀練薰修予取具典之言以為慧大築如此餘自詳求之也
真修法門次第有四智觀道斷志守力行此但開端詳求在己或該己錄意孰增深
清心釋累予取後漢書息業養神予取禪源序二句足矣用不必多
身心不動坐圓覺道場權實會歸入法華三昧從吾所好何必求人
予思壯歲歷官之日嘗見公館之壁上有題詩云猛風拔大樹其樹根已露上有寄生草青青猶未悟不審何人之作也因知物理自昔而然先覺形言警戒多矣
解脫三門見空虛而有覺涅槃一路云寂滅以無餘廣說異端吾不取也
偉茲靈響發我天機乘妙妙之聞心入如如之成相欽哉瑞應蔚為道師
人之多欲三聖同誡周易損卦云懲忿窒欲老子道經云少私寡欲釋氏涅槃經云離於愛欲垂訓并著豈合縱心
言行動天地儒教之極致也此法有為寂照含虛空佛理之極致也此法無為二法俱正其用則別
人間有畏途內外共二皆速死之地也舉世誙誙然趣之而不能避安知有一路涅槃門乎苟聞斯言大笑者多矣
南史中有說梁時劉歗者幼敏特高長而博學有文才不娶不仕隱居學道忽有老人無因而至謂歗曰君心力堅猛必破死生彈指而去尋之莫知其所予因追師獨斷其理夫人分段之身乃一幻累之蘊耳此人能破之而出所謂有自然智破無明役超於天人者也豈世網之可嬰乎
孔子學禮辨其俎豆之名品此則典儀之職也孔子贊易演其卜筮之象數此則執藝之職也然孔子所學此有司之職乃是體大而不失其正者耳若以妙道超乎形器之上出乎言意之表固不可同日而論也而輒問禮於老[目*冉]故老[目*冉]荅以他辭形於教誡而孔子遽有猶龍之歎焉是知宣尼主善為師聞義則服有如此者
予別得一對治之法矣言簡意備可以足用先思己之切於身心次及庶事之不如意者摠名為苦而歷觀甚於己者至多又思己之切於身心次及庶事之得如意者總名為樂而歷觀不及己者亦至多夫如是以己方人有何不足
予惜暮年壯心不已所修功德頗異於常作不退輪銘且志之於己而勿失自警策於胷中作無[書-曰+皿]燈頌又傳之於人而漸多期照耀於天下自覺自利覺他利他言念此生不為虛過

南史內有說梁劉歊志行甚高奇嘗有異人謂歊曰君心力堅猛必破死生予慨然慕之而志氣雄偉願超造化抗心希古唯力是視

諦思人倫自凡及聖分為四種知見夫唯貪所欲都無覺悟此是凡夫知見超凡有覺屑屑然樂於小法或沈空住寂此是小乘知見夫傑出此類而不落小乘二邊獨得中道此是大乘知見雖得中道亦不住於相此是上乘知見出此四等之外更有上上乘知見無不了知不可以限量對待為比而妙覺周圓此是佛之知見

南華之書有說逍遙遊盖明大小雖殊而能隨己自足不越涯分而過貪西域之書有說解脫門盖明次第皆空而能見理無著免罹虛幻之所縛誓將乘逍遙遊入解脫門予苟能然豈有不當二教參用有何相違

士若宿植善根將成勝果練一心之凝寂期五眼之圓明馭不退輪行無上道有如此者何以加焉

予之引退志本真純三徑就荒願無客到五漿先饋常畏人知自然而然不可致詰

今得自生巧慧事甚近而意甚新夫化導於人猶為種種方便而況於己豈不能然此久迷而忽悟者也

自今或值一切不如意事當即時而先覺屹然不動在我而已苟不能然於己何益

化民成俗之學儒門之事也長生久視之道道門之事也清心釋累之訓佛門之事也予以此三事為貴名同而實異者也

今偶得一論一經之中四字各一句采而合之以為道家心體之四相苟或能然何須廣求入理之法坐忘論云心安而虛南華經云水靜猶明予謂但令心體安虛靜明即是真人至人爾忽自追省曾 作靜深生四妙詞其序具述靜中生四妙謂安虛明樂是也今之所說該涉其四矣且表志趣純深自然暗合故不避重複而書

若有人功名富貴如唐之裴度郭子儀我不愛之若有人琢磨道德師友造化合於天倫名出世人我愛之重之願以至誠效之

持金剛經者若有人了知住無所住心得無所得法者此名慧業若有人日積課誦之功希求豐報之利者此名福業二者相去絕遠如霄壤矣

周易云知進退存亡而不失其正者其唯聖人乎老子云見素抱樸少私寡欲又云知足不辱知止不殆涅槃經云於世間中得名聖者少欲知足亦名清淨夫如是則三教之書有何相戾勸戒之道有何不同讀書之人何不聽信

寶積經云猶如大龍所作已辦涅槃經云如空野象獨一無侶予因思之大士智力如大龍獨象奇特超絕也如此若望有朋自遠方來不亦難乎

定如辟立不動也慧如珠明圓照也定慧相合體用備矣到此體用何必多談

若有人於世間法中不嬰於網罟不犯於鍖斧於出世間法中知出世之道路見入理之門戶如是之人可謂獨步我自思之誰將晤語

予嘗作願成四勝深心偈云豁然悟空了然見性凝然不動寂然無思今又以此四句偈自為己說用之為法要焉豁然悟空者照破幻蘊情累不留苦惱也了然見性者洞曉相續有情都是一真法界也凝然不動者任其外緣所觸如八風之吹妙高山也寂然無思者如晏海澄湛絕識浪之騰躍也四法純熟其利甚博

古人古事過去空今人今事即今空未來人事決定空不悟則已既深悟之豈可於此大虛空幻妄之中一一執為有法執之為有則有礙有礙則有害視之為空則無礙無礙則無害以理斷之何者為勝苟不見此理何以得為上上智苟不能以理奪情於己何益又何以得為大丈夫哉行之由己何必求人

動搖支體無積滯之氣融練情性無結閡之念修行之要最為親切予今老年所學如此

儒門中所尊推之曰龍周易云龍德而隱者也道門中所尊亦推之曰龍史記孔子曰老子其猶龍耶釋門中所尊亦推之曰龍寶積經中稱述無生大士云猶如大龍所作已辦予因思凡諸俊彥有以人龍士龍自負者一何容易哉

吾今佚老自謂方知身心世洞見大空佛道儒會歸真理浩然氣暢但保太和之和油然心新當成至樂之樂以茲度日豈曰虛生

志於道者必在乎抗心希古雄節邁倫窮當益堅老當益壯脫落儔侶如獨象之絕羣超騰風雲如大龍之辦事噫我有此願而世無同人

才智為佛事文殊之法門也行實為佛事普賢之法門也聲響為佛事觀音之法門也求自然智唯變所適吾能獨斷何必諮詢

慧可初師事達摩告其師曰我心不安達摩曰將心來與汝安慧可曰我心不可得達摩曰吾與汝安心訖予謂人之心也若此其身乃是至真至親之處然亦無物可得況乎虛名至假至疎而乃自矜其有不亦謬哉設有人曰我得好官予當告之曰將官來與汝看彼或曰我官眾緣所成強名曰官亦如數輿無輿不可得取而看之也予當答曰吾與汝看官訖

予因泛覽諸書又得三種之師尚書云主善為師夫宏達之士不當止學一先生之言凡有一善皆能師之則其智廣矣又列子云子列子師壺丘子林注云日損之師老子云為道日損夫人若能知非改過日思減損有去非之善居無過之地乃幾於道也又唐賢白樂天有詩云澹然無他念虛靜是吾師莊子云唯道集虛老子云歸根曰靜夫人若能虛靜其心則於道最為親切此三種理有淺深俱為入道之門故予采而師之

彌陁之淨土法華之化城權教也漸教也金剛之無所住心圓覺之普眼觀門實教也頓教也看內典者當如是戒

吾於二教之書各得法要之一老氏之書云深根固蒂此乃長生之法也釋氏之書所云息緣反照此乃無生之法也名相之談不煩多取

予自視所履進退不失其正應儒教之宗旨也動靜之養其命應道教之宗旨也定慧均適其性應釋教之宗旨也合此三善之法奉今一報之身與眾不同於己有得

二獸濟渡壯獨象之絕流四果超升嘉大龍之辦事甘從曲士見誚迦談入道之要先戒嗜欲吾口不恣其所嗜得老氏之旨淡乎無味心不恣其所欲得大易之旨寂然不動能戒嗜欲故幾於道

予素愛重唐圭峯禪師宗密所述法要之書尤為詳備竊心師之久矣天聖八年正月十八日夜忽夢見一老僧或云此即密公也予乃再拜稽首自敘宿昔歸依之志云弟子幼不狎好弄之侶長不學無益之藝唯於妙道久留深意夙欽禪德願為門人攜缾洗鉢服勤問法而已公亦有荅見器之深而不一一記省其語寤而思之雖知因心成夢固當然歟亦喜妙事同符斯可見矣

中觀論云因緣所生法我說即是空予自別有語云因果所成法我說不是空何以故予謂善惡真妄皆有報應故不為空也然而善惡真妄其理不同夫人心之根本為因也心之所起為緣也所成為果也當知惡緣妄緣可以除去有如左氏之語云無使滋蔓蔓難圖也善緣真緣可以封植有如白公之詩云前歲種桃核今歲為花樹其理决然耳智人宜乎詳擇之也

自古以駕馭英雄乃威柄之極致莊子之師友造化在人倫而何如超絕卓然殊非擬議

威儀動止有節身隨宜也[(冰-水+卜)*夕]合凝融有敘心隨宜也飲啗服餌有法物隨宜也詳擇應順有理事隨宜也我之四隨宜日用人不知

設使絕倫才逸賞之曰天上謫仙人何如出世道高推之為法中大調御

凡夫之心動而昏聖人之心靜而明深智之士志於道者詳究此言足用矣

身世二事罕有悟者世有世網之患難身有身蘊之苦厄二俱出離方名解脫

季子觀樂觀諸國之樂知其各有興衰此外事也予之觀音觀獨聞之音知其最為殊勝此內事也觀音之名亦非無謂

予於世間法本以薄藝自結人主未嘗依權倖而苟進也於出世間法亦思以至誠合天道未嘗信巫祝之妄求也自然而然無助我者

迷人既貪存日虛榮虛利此乃有中之空也又貪歿後虛名虛餘此乃空中之空也皆由自執為我不悟我是虛妄幻累之根本孰能思之

予覽唐書文苑傳云司空圖退居中條山別墅自稱耐辱居士予因思佛法中有六度而忍辱是其一耐辱即忍辱之義也夫如是則釋迦文曾為忍辱仙人司空圖自稱耐辱居士噫言之斯無難唯受辱俾如流是唯難哉經教中謂能忍者名為有力大人予獨斷其理夫人不能忍者則有惡事

發作譬如暴風起濤坐致覆沒能忍之者必得惡事消滅譬如沸湯沃雪不暫停留圖若誠如所稱予謂耐忍辱居士便是有力大人

學法之要見性居先槩舉大端諦觀可曉佛經云非幻不滅道經云其精甚真難遇至人欵談妙理

老莊道奧既見其清虛能秀禪宗又知其頓漸晚年真學自顧多然

天時人事物理道樞舉四大端該括[書-曰+皿]矣予於四者靡不經心銳意詳求悉見崖畧撫己自得豈曰虛生卜 此談交罕逢深契

予讀圓覺經愛普眼觀門理事無礙讀華嚴經愛普賢觀行智力相資若夫優柔而求厭飫而趣是吾心也云誰知之

自思性分稍應佛書引車避仇得須菩提無諍三昧忘言合意入維摩詰不二法門竊冀涓塵積成海岳是於妙道粗結勝緣

隋珠彈雀荊玉抵鵲外物也人猶惜其所失而況精神內寶也棄而不[(冰-水+卄)*夂]過求虛冗之榮利者吾惜之深也

禪心之體不可不住不可有住當住乎無所住之住金剛經云應生無所住心坐忘論樞翼云不依一物而心常住是也若住此住安穩深固可以到自覺聖智境界之處此其大畧也至要也

出是非域見莊子之道樞破煩惱賊用維摩之慧劒學也如此人其何謂

徐寅律賦體格浮華內有可采予亦[(冰-水+卄)*夂]之有賦述神僊之道約畧記其大意明乎道不易致其語有云上不在天不可以翼翥下不在地不可以身到不在乎近不可以耳目審不在乎遠不可以車馬造又有云在乎破塵網清心源出嗜欲之千里入希夷之一門予亦以為然

禮記有云七歲曰悼八十九十曰耄悼與耄雖有罪而不加刑予今年八十矣因而自思非但不作世間有刑之罪又欲力學出世間無為之道以此比方怡然自是

吾老矣自設常用疾力之法譬如金鐵之器可以速辦湯飲者名曰急須子是也今自約於其四威儀中不管情境之順違不管晷刻之多少且即時而入至人無何有之鄉放懷而遊不計近遠又即時而泛如來大寂滅之海冥神而涉不計淺深量[(冰-水+卄)*夂]功用此法定矣禪源都序云隨時隨處息業養神正是此也所宜罷諸演說之煩爾

予以文章為佛事者自然道心好陳法要非世間之隨順也又以音聲為佛事者自然靈響暗資法樂非耳外之鏗鏘也言念勝因何求益友

予記得齊己詩句云心清檻底瀟湘月骨冷禪中太華秋又記得似是陳陶詩句云高僧示我真隱心月在中峰葛洪井予愛誦之令人氣格爽拔

夫人生之所值遇者大槩凡有四種焉世運之治亂事理之順違氣質之盛衰情意之苦樂皆有勢數而不能出矣唯有大覺力聖人至明至勇鍊成不二性還源深固者獨能出之予所見如此復與誰言

圓覺經普眼觀門被上根而如來告普眼菩薩言欲求如來淨圓覺心應當正念遠離諸幻先依如來奢摩他行堅持禁戒安處徒眾宴坐靜室予詳

真學當從此始夫安處徒眾則非吾事所云堅持禁戒實資外獎又云宴坐靜室最為要切維摩經云不於三界現身意是為宴坐予嘗擬之而言云不令一事礙方寸是為虛室然而此皆言其臻極之理必未能爾自思力量且宜從漸雖不及苾芻受具足戒且以嚴持小法檢迹正儀可也雖未能頓虛方寸之地以為吉祥之室且虛方丈之室專於靜居可也吾之老年屬意如此

學而欲求外事者唯恐人不知欲求內事者唯恐人知之吾有此言已泄天機

諦觀貪欲有二大患固權寵而觸禍機飾私邪而涉畏途知之善避百無一二古今之大情也如是

自謂暮年急於無學之學不必須俟從容固當隨時抖擻一切塵念冥心絕境便是入至人無何有之鄉泛如來大寂滅之海此但至小至淺者也古德所言之理乃是至大至深者也

服雲母粉不如我自得法門甘露味之妙也聽清商樂不如我獨聞性域天籟音之和也五鼓夢迴聰警甚樂福會靈應超然絕倫

習定如習射射多則中多中多則分寸無失如此則定心熟矣益慧如益燈燈多則明多明多則毫芒必照如此則慧心廣矣非曰狂言悉因經據吾求自然智切問近思唯變所適他皆倣此

儒家之文雅道家之清淨禪家之宴寂吾登耋耄之年彌加樂欲之意自喜性習之天然也如此

左氏春秋有語曰老將智而耄及之予今年登八旬而演法成文其意無盡常患才多以為增上緣然而年及耄而智日新度越古人亦足自慶即非妄有矜伐也加以壽康給足似續蕃衍使我勝修益壯耳

予讀楞嚴經知動靜不生之相讀圓覺經見理事無礙之門非止讀經而皆得法

予讀類書有云隋時高潔之士張文詡博覽文籍以灌園為業州郡頻舉皆不應也以其貧素而賑給之又輒辭不受每歎曰老冉冉而將至恐修名之不立予見古人之行如此因而省己夫服勞有養自免學老圃之事賜祿足用豈待致公家之郵年登大耋精爽不昧慶幸畢集超於先賢固當激勵志節亦加先賢一等今不復修飾更求虛名且歎曰老冉冉而已至惜涉道之未深爾

予自冠及耄好讀書未省一日而廢棄亦既大耄尤嗜竺墳酷信所說行之因報如影響不差慨然有挺拔出塵之想猶患前言博而寡要因為四字六句以定積習之法自曉而已其語云知幻識真去邪住正冥心攝念入流聞和不失不勞法要[書-曰+皿]矣

人倫有三大苦未見有丁寧形言而戒懼者仕宦之間暗觸禍機衽席之上密涉畏途輪環之中枉入諸趣夫第一第二之苦可以目覩第三之苦可以心知若能嚴持至行善避此苦者其唯有智力大人乎

人之所惜愈增愈踈予之所惜愈減愈親智者可以意取予不能以言陳離名相精真體用難為力致不思議解脫境界率由神會故惟道侶非尚談交

時君御極舊有至言書云任賢勿貳去邪勿疑予因思之法王御心亦復如是依華嚴經信用普賢依楞嚴經勿受羣邪是也

大道人事物理動息各有自然時數若能洞曉臻極而無蒂芥於胷中者可推之曰賢哉大丈夫

祿位神物也求者不可得有有者不可得守守者不可得久所以然者不知其道也抑亦數有定分也

心之所起念念名為塵垢念之所屬事事名為夢幻當如是觀如是斷勿復分別牽纏

大千沙界尚為空裏之空名鉅萬金錢固是末中之末事非上上智無了了心

我自得二大觀法門觀一切動植之形來觸目者悉謂之夢幻觀一切差別之情來觸心者悉謂之魔賊此二者事類繁細不可件析從無始以來與我為仇敵非我獨然而人皆然非止於今已往未來無窮亦皆然我知之矣彼來觸我我當觀之令精審而不迷練之令純熟而不動難則至難未必能爾然比夫全不知觀練者則殊矣

我視富貴如秋風之過如浮雲之變視身世如幻化之相如夢想之狀是故我心無所住而住亦不見其無所住之住

吾晚年之學住無所住故不為住修無所修故不為修得無所得故不為得說不可說所以無說是故徑荒交絕介然自守而已

吾嘗諦觀多士求其傑出若乃博聞強記洪筆麗藻學洞天人之際才堪將相之科根器得中或有之矣必要中根以上自然智生知高蹈之大方見還源之妙性超出世表卓然獨存者吾不得而見之矣

莊子外篇有虛緣葆真之說圓覺經普眼章有理事無礙法門予嘗究觀其體一也夫順緣而不失真與應事而不妨理有何差別宏達之士適變會同固當如此若偏執一家之言而意成隔閡者非也

南華之經有所評品謂之蔽蒙之民倒置之民天之戮民予歎士大夫為何不知此言可愧可畏又西域之經有所尊獎謂之開士大士無上士為何不知此言可貴可愛而但蠢蠢然紛紛然與萬物同化滅欲何為哉

夫聖人作易窮神知化窮理[書-曰+皿]性此乃數術之大者也數術雖大而有限量惟世雄妙覺之理不可以數術窮之獨出限量之外固非偏見孤說角其勝負者也

金剛齊云我不依有住而住不依無住而住如是而住予因續之以言云我願於造次顛沛之際逆情垂意之時亦不失安然而住

采集內典四句以明己意云宴坐靜室冥神絕境凡所有相夢幻泡影

道家之言虛無但得其體佛教之言寂照體用兼備真學之流所宜具此知見分其半滿
清心釋累姑務息緣澄神定靈居常宴坐用之不匱其如予何
儒書之要仁與義道書之要恬養智佛書之要定生慧兼而有之廣大悉備非理外至當如逢虎即時而避勿恃格獸之勇非理內起當如探湯即時而止勿從染指之欲大率如此不煩具陳
老子云有物混成先天地生此乃釋教所說一真法界是也周易云精氣為物遊魂為變此乃釋教所說羣有從一真起滅名為生死隨其因報輪環各入諸趣是也若非大和會不凝滯何以到窮理盡性之處不以時刻之少多處所之喧靜情境之違順冥心息念常存摠持
夫道家法要氣為元也調柔順適自覺氣之和禪家法要性為宗也空明洞徹自覺性之靈二法相符其妙盡矣
多藏厚亡不如積而能散高位疾顛不如卑以自牧是以古人有言富不如貧貴不如賤者識之深者也
內學之人但依道家流所說真人至人體純素之理禪家流所說大乘上乘入空妙之法協用臻極誰窮智力
修證儀中已說須具五緣予嘗思之尚未該備今自立一說須具四緣第一具心緣深信樂欲此為根本其次具身緣無諸疾瘴事役其次具資緣有物足用有人善奉其次具世緣運歷平寧是也最先由己次第委命
予愛經教中所言棲心聖境冥心絕境安住妙境若能知而密契語嘿一致其要備矣何假外求於人
予讀經得楞嚴圓通法門圓覺無礙法門維摩不二法門與夫誦其經而籍其數者異矣
學道者但得寐無夢而寤無憂譽不喜而毀不怒腪色空而如一即動靜而皆如練此純深其道成矣
歸心聖境上有古先生藏事私庭下有隸子弟吾之慶幸灼然居多
圓覺經中敘普眼之觀重重是幻冲虛經中辨爭鹿之訟重重是夢是知即今之我是幻也即我之所是夢也見此大空已是真智猶名半智又此普眼章中言非幻不滅如老子云其精甚真此則不空若能洞曉非空非不空超絕混融方名全智
予已大耋之年矣尚多游心文章愈愛體勢混融格力雄重才學典雅語句清拔內視靈府殊未有昏濁之狀
法華之悟入圓覺之隨順吾思詳練兼該以盡致力之妙斯亦無得之得
信正說作正觀志在超絕洞曉無為之理者名為達道信邪說作邪觀志在貪得增上有為之事者名為佞佛此二人心霄壤殊致
予好看內典若要學出世聖人圓寂妙湛之心固不可及然而觀練增深了達世間之幻妄銷去胷中之蒂芥比不知者亦獲法利萬分之一也

人所愛欲大率有二有聲無形謂之名或物或事謂之利殊勝反是亦有其二美善自得謂之德美善可蹈謂之道條目繁細此舉宏綱

前輩有詩句云兩輪日月般興廢一合乾坤夾是非有以見是非之頗多也如此今人著文褒貶古人以為論有以見是非之有餘也又如此故莊生之書以環中之空為道樞釋氏之書以心言路絕名曰不可思議解脫真學之士若不到此則其言意未有休歇之地

真學之士且能言不出是非色不形喜慍意不存愛憎積習純深亦不易得

寂然不動定體也志以道寧油然而生慧用也心華發越混而為一何慮何營

人生而靜天之性也此為因地感物而動性之欲也此為緣起息緣反照是為要妙

一真法界本自常然三世妄心了不可得

始覺之覺名曰聖胎難忍能忍謂之有力大人觀練交深所作辦矣

予讀類書相術門有說唐時事初高智周來濟郝處俊孫處約同遊寓於揚州而江都人石仲覽傾產以待之嘗引相工視濟等相工曰此四人皆宰相也來公早貴而末途屯蹶高公晚達而最為壽考夫速登者易顛徐進者少患天之道也而濟等皆如所言又有說五代周時趙廷乂世為星官仍於袁許之鑒長於氣色清泰未廷乂待詔內庭嘗與樞密學士呂琦同行琦從容密問國家運祚廷乂曰來年厄會之期俟過別論琦敦訊不已廷乂曰保邦在刑政保祚在福德於刑政則術士不敢言奈何際會諸公罕有卓絕福德者下官實有恤緯之僭尋而晉高祖入洛予因思藝術之士亦如此言是知天時人事必以理道居先耳

維摩經疏中有說云文字般若謂名句文三者平顯般若故又圓覺道場修證儀中說修行初地得經綸智予因自思好看佛書道書得意著文亦不失學法之巧慧耳

酷嗜於道談乎無味之味也獨聞其和天然無聲之聲也有如此者名決定相

不鼷驕餌則免五鼎之烹不入智籠則免四隅之觸古人高蹈肥遯其見如此若復別得妙道何以加焉

學仙至要無越於深根固蒂長生久視安養神氣自求獨善之利學禪至要無越於定慧相合合而後明化導生靈曲成兼濟之名其意則已備矣其言則無窮也

予讀內外經典咸有所得讀法華經信入佛知見為大事所以依正覺觀其妙不使心昏迷讀周易信蒙以養正為聖功所以履正道晦其迹不求人見知協用交濟何徃弗宜

內學之士智明而無為行於正道者是也識暗而有作行於邪道者非也大率如此法門樞要

澡雪靈明之心道可致也固存幻化之身道所寄也牽制重複之緣道有累也於此觀練尤宜純熟
蒙以正功乃聖其直貫天必無愆應晦而明用乃靈其照對物必無遁形我如是言亦不立名
今采經錄之語配為四句諸幻[書-曰+皿]滅覺心不動照體獨立物我皆如法相及此吾道成矣
儒家燕居閑暇和舒顯放懷之容止禪家宴坐澄心空寂晦入道之指歸理有淺深說難窮盡
道書言真人至人佛書言大乘最上乘者其理大同小異若執所說則難為和會

凡一百八十一章



法藏碎金錄卷八

覆校官博士(臣)劉光第
校對官中書(臣)范來宗
謄錄監生(臣)宋允辰
詳校官監察御史(臣)王爾烈
檢討(臣)何思鈞覆勘

欽定四庫全書　法藏碎金錄卷九

宋　晁迥　撰

吾諦觀人世誙誙然趣死者如百川東注也其死所有二焉觸名位之禍機冒衽席之畏途能不爾者萬萬中或有一二

梁劉慧斐解官寓居於廬山東林寺人稱之為離垢先生唐司空圖辭榮退隱於中條山王官谷自號曰耐辱居士夫如是則出塵之想自古而然故予亦立居士之名曲士相譏出何典記

道家之導引本乎動者也禪家之宴寂本乎靜者也夫動靜交相養吾從事於斯矣

身端心虛美妙恬愉無戀無厭非智非愚今我如此塊然而孤

味道逾深晚年自覺矛盾對敵舉世多然針芥相投會意難得伊予晦迹非愛絕交

人愛寵祿之重厚我愛身心之輕安情既相睽道固難合所以人不我知我亦不求人知

窮理盡性了然而洞分澄神定靈湛然而不動道人智力大率如此

予之眼根睒爍見妙光耳根鏗琤聞妙音意根惺惚知妙法三妙不失久而純熟亦可入精微之境界

唐中岳隱士栖真子施肩吾作三住銘及靈響詞皆敘述習靜而聞其妙音謂之小兆盖言道家真應之朕兆也予今年八十而耳中素聞靈響越一紀矣今益清[監-皿+糸]每凝聽之際音息混融身心條暢非止為小兆之符契抑亦資大事之因緣喜而復書聊以自警

前輩有詩云塵海茫茫萬古深是非波浪至於今其中名利為香餌釣盡人間不了心又有詩句云舉世盡遭名利染何人不帶是非行因知名利之生是非如形聲之有影響古今皆然若有天賦至奇大士豁然而悟理挺然而抗志躍出此四者之域特立獨行於妙妙之道者吾當尊之曰大人先生

涅槃經云智者言乃至出息入息之頃我當於中精勤修道護持禁戒說法教化利益眾生予詳此說夫出息入息之頃何暇說法教化利益眾生哉大約以修行激切無暫廢時之意也予太老矣雖不能為利他之利且以此語為準而急於自利息息之頃時最少者我當於中檢情攝念澄神定靈依觀音入流圓照法門隨分增修不令虛過而已時之更多即可知也亦不計其應驗亦不更有詢求予志如此定矣

立至理奪妄情奪而勝也事日銷去存至誠住妙境住而安也道日深固二法交濟為具足智

自得思修之慧爰資決定之志究觀萬萬空了知一不空期於八面受敵巍巍而不動百慮致力多多而益辦唯不空之一不令起二無辭外禦之勞

如增富有之利老用此法沒齒而已
反聽無聲之聲清警而徹不容有念聯綿而生隨時隨處詳練純熟耄年自得切於斯矣
可損之事即日而改自生之智即時而書撫己諦思亦足為學道之人矣
予讀三家之書各有所得而愛之讀儒家流之書得大雅之法愛其所說行之端確而無邪讀道家流之書得大觀之法愛其所說智之曠達而無滯讀禪家流之書得大覺之法愛其所說性之圓融而無礙是三法者闕一不可曷爭勝負而分彼我哉
究觀自古以來明道之淺者高士也且不願以官拘其身明道之深者聖人也又不願以身拘其神噫伊予此說中智以下覽之必大驚疑中智以上覽之必稍忻沃或有踊躍讚歎者復何人哉
有客問予曰丈夫年甚高矣不當虛過浮生夫世間諸事人皆臻湊盍亦取之以為利樂而杜門不出手不釋卷無乃自勞乎蒙竊惑焉予答曰闔扉觀書性之宿好不覺其勞讀古聖人之書味其言見其意知其道深入其奧但惜乎日太促力不足未果行之安能更營他事乎客愕然不復致詰亦不稱善俄而告退
若有人志於道者但能不失聞思修三慧不留貪嗔癡三毒已不可多得或更超勝於此善莫大焉予於此中似得百分之一
予之耄年切於真學愛道經之虛極暨覺論之清升雖未有成必應無失
聞中人道古聖妙門我獨聞和助發清興豈非靈貺所及致合天人之理乎愈惜殘年切於修詣
求處世之利太甚者不知紀極橫致殺身之大苦此為迷徒宵征於險路也求出世之利大甚者不顧毀滅自甘趣死之大苦此亦迷徒相沿於邪見也予洞曉焉而獨雍容優游於二見之間涉道得中有若乘白晝而遵大路也
五鼓夢初廻羣動聲未有而無思之心覺惺惚無作之氣方冲融無物之音聞玲瓏三者混同恬愉何窮而我游戲於其中
御兵之數多多益辦者為將有餘力也御心之數多多益辦者學道有餘力也吾方致力於道當此不讓於師
用智以燭理勿至於煩致力以成道勿至於勞簡逸居中在我而已
外禦侵疆百戰百勝邊將之功居最也對治攪心百法百中道人之力自強也畏懦畜縮非大丈夫
浮名冗利假貴虛榮過求而致橫死者莫知其數天機元吉妙用清升了知而能迴向者未見其人古德明諭而不聞斯固無如之何也
予自獨清獨覺以來塊然獨處常獨行獨坐獨思獨語或時乘興獨酌非由介僻成性斯盖出門無同人凡百豪英欲大非吾偶也
觸善念如不及觸不善念如探湯積習久之至於純熟者深心之美利也

眾人無不從事於妄心俗緣中至人獨能從事於真心勝緣中至人所從者事益真而益親眾人所從者事益虛而益疎終日相背而交馳何由會面而論心哉

予覺蕭灑出塵之心高高然排虛凌煙如戛摩於雲天又覺精微入理之心深深然研幾造極如洞貫於金石夫耄年力學有志於妙道也如此予何憂哉予何憂哉

自喜耄年益壯法器晚成固護深心宴坐虛白之室優游妙境按轡清真之途遠期三淨輪終達一乘地尚多祖述咸有指歸

了知太虛妄廻向甚精真扣圓頓之門入聖優之域苟有知我必無相輕

夫強學之士當志於大者遠者縱不能果如其志亦不失小者近者譬如圖王不成猶足為霸本期逐鹿獲兔而歸是也此猶是世間之學若有志於出世之學者當更加於人一等縱不及圓頓之門亦不失階漸之次縱未得無生亦可得長生縱未見法利必不嬰世累為善自強其理如此

耄年真學協用大端觀世緣苦空為上上智以靜念堅凝為上上行如是純修無虛晚景

出世之道必由乎學光明有煒鍊精金而見佛心溫潤無瑕琢美玉而成法器苟虧此志是曰虛生

予自敘一說名為六委順委形而生順造化也委質而仕順器業也委心而退順典法也委氣而和順調御也委命而樂順安處也委蛻而代順勢數也次第六委斯為六順苟乖其一乃道中之罪人也去順效逆自貽伊戚敢告同志無或忽諸

予今耄年學道逾切何故也夫朝聞夕死猶垂聖人之言而日就月將寧非老夫之幸寶惜餘景豈下新進少年乎

究觀常情而有帶隨求執如意者未離於貪盖欲物隨求而皆得事如意而不愆不亦難乎哉予愛達摩四行而內有無所求行宣尼絕四而首言毋意此內外德教宗旨何如哉

宗隱逸而臻極者榮辱不能及宗神仙而臻極者寒暑不能侵宗禪智而臻極者造化不能拘三者次第殊勝而究羣倫所趣了不相關

自敘耄年日用之功云清晨焚課以小法助端誠良宵宴坐以無念念實相其間白晝隨意涉獵寶玉之書得其義味直取冥神絕境為至要凡知其已往之非者勤勤日損所以闔扉而居絕無交游自然而然也如是積習貫心達性雖未能入聖域而優深亦可結勝緣而密緻種善根而深固矣設使至他生何憂何患乎

夫外顧他緣其事疎而小內辦己作其事親而大心苟明達安可以疎間親小妨大吾今了知以此為決定智期於惜日餘光行己親切之事自省天賦宿習從少至老好讀敷陳理性之書每得其意輒著為文皆立法自規耳耄年愈篤而克壯悟修之志確乎不可拔

前賢所說有以文章為佛事予思之竊喜且知素所好尚貫入骨髓必無退失何以明之凡心之所及者夢中亦如之予之夢中所見者多涉慧業暨諸妙事情之常然者也譬如北人必不夢具舟楫以閑遊南人必不夢騁騎射以為樂是知己之身心至他生亦必如今世此是智慧之種種諸善根善巧之緒結為勝緣更不疑也吾何憂哉吾何憂哉

人有日日親揮彩筆援引經據開陳眾妙之門剖析精微直貫天人之際以為身謀者猶悔其煩又有日日自執牙籌勾稽文簿收藏悖入之貨根窮瑣細不捨錐刀之末以為身謀者不知其勞較其所見明昧優劣勝負得失損益利害果以孰是孰非乎

猗歟古聖蔚為世雄練性超諸天冥真成正覺至靈周含識之識大空合太虛之虛仰之彌高妙而不測教興因利之利法有至仁之仁豈可以世智區區耳目所及輕易品量而加指名哉

吾愛南華真人著書以明理有說東郭順子虛緣而葆真此法印吾心自以為善利

宗儒書致力之臻極者吾取周易中言行動天地宗佛書致力之臻極者吾取楞嚴經中寂照含虛空此皆殊勝之文自有淺深之理

法學窮理道學栖神二者交修久而不失吾事辦矣孰果知之言約意周無煩綺飭

究觀妙典濬發天機灌頂沃心既資大悟書紳銘座安可暫忘一一形於文言句句植其種智也

詳求古教大啟深心仁不可造次而違道不可須臾而離故我不起於坐便入涅槃斯乃隨時隨處息業養神之理也

唐賢白樂天有詩句云濟世才無取謀身道不周應須共心語萬事一時休予自引年退處絕無交游約己趣向因而擬象其句增多其意而書之云應須共心語共書語共道語昔晉阮瞻時人謂之三語掾予今自目之曰三語翁其三語名則略同而理全異耳名僧貫休有詩斷句云豈知知足金仙子霞外天香滿毳袍予因擬之自述所得別成二句云豈知習靜知常子塵外天聲滿耳根

圓覺經所說建立道場三期修行感應之兆有云遇善境界得心輕安為何不言身輕安而言心輕安予以為心者身之本即法身也所言輕者謂去其心之垢累重濁而得空虛故心輕也所言安者謂澄其心之諸念煩動而得寂靜故心安也是以禪家之言空寂道家之言虛靜心體之相其理一也

我願心如河直貫於高天其上達也如此又願心如海旁吞眾川其并容也如此上達欲以精妙道并容欲以消苦惱克踐願言何往不可

世間之事與心期者多苦於不足與天期者常樂於有餘何謂也夫心之所期而自固必或不遂心故多苦於不足天謂自然也任其自然而至者出於意外故常樂於有餘予今得此二期之說自為心要之法

白公名居易盖取禮記中庸篇云君子居易以俟命字樂天又取周易繫辭云樂天知命故不憂予觀公之事迹可謂名行相副矣故情動於中而形於言集中有詩云朝見日上天暮見日入地不覺明鏡中忽年三十四勿言身未老冉冉行將至白髮雖未生朱顏已先悴又云貧賤非不惡道在何足避富貴非不愛時來當自致所以達人心外物不能累噫公年方壯而作是詩予今年八十比公賦此詩章之年已加一倍更餘一紀矣安得不如公之曠達哉故予抗心希古以公為師多作道情詩粗合公之詞理爾

莊子云賊莫大乎德有心而心有眼及其有眼也而內視內視而敗矣夫莊生大意謂分別是非探射幽隱喪真德也自是道教之一說若據內典金剛經中說五種之眼除肉眼天眼謂在面之眼其次三種皆謂在心之眼也觀一切法空為慧眼見空中有一切法為法眼并包大備為佛眼莊生之說亦不相妨

千聖不傳之路問之則難說萬刼不朽之語得之則無失既知之矣復何憂乎羣疑消於雪霜一志貫於金石伊予學道其誰與同

學道之要予謂無出於動靜恬智交相養故予動而觀書窮理盡性養智也靜而息心澄神定靈養恬也若言更有妙者予則未能知之

徐寅律賦有句云易伏猛獸難降寸心眼看西晉之荊[藉-日+秦]猶矜白刃身屬北邙之狐兔尚惜黃金此雖文詞麤壯抑亦快人心胷故予采而書之

予偶自思即今之學姑務以理奪情未到忘情復性若能理常勝情亦甚善也

夫博學多識窮理盡性是謂知道収視反聽澄神定靈是謂修道道法之利不可以言宣可以意取中智以上必能學而致之爾

自念聖胎初養於圓覺經有起信之心靈音內觀於楞嚴經契入流之法伊此二妙慶悅交深

儒家所貴貴乎有法以成德故周易云君子言有物而行有常道家所忌忌乎有機而喪道故莊子云賊莫大乎德有心而心有眼宗趣各別兩不相妨

寓身虛白之堂或出或處身自在也寓心清羸之軀或默或語心自在也寓言優游之文或律或古言自在也強名三自在混為一逍遙

入道之法宴坐靜室居先也自顧耄年惜日尤切隨時隨處息業養神古教如此耳俟時之靜餘生幾何前賢有詩句云如今休去便休去若覓了時無了時因而擬之別為二句以自規云可能宴坐即宴坐待全靜無全靜時

予覺靈心之惺惚真氣之冲融妙音之玲瓏今且優游雍容於其中自目之曰熙怡逍遙翁

神光發明或隱或顯真氣流行或開或塞勢數自然委順而已不生疑怪是無挂礙
心足則常足道勝者自然而足心樂則常樂道勝者自然而樂道力清壯物無以敵
所讀之書窮理盡性所得之法貫心達性所愛之事怡神養性人不我知苟有知我者以我為何如人也又謂薰修善利合何如哉
孔氏之教以忠恕為宗老氏之教以道德為宗釋氏之教以覺利為宗舉其宏綱盡在此矣內外同濟闕一不可
道唯自覺人不我知澄凝一心逮得己利照了諸幻其如予何深入精微重增懇激
孔氏之教在乎名器如釋氏之相宗也老氏之教在乎虛無如釋氏之空宗也唯釋氏之教本乎理性而兼該二教之事方為臻極然而孔老二教亦有涉乎理性空有之迹而不到窮盡理性之說
向上一路吾能自見造微一句吾能自記於茲悟入是大方便是大因緣隨意即書非為戲論
天台觀門之教圭峯禪源之法而皆貫微洞密曲盡其妙若僧若俗談宗風者不能於此書中研精覃思窮理盡性而但道聽塗說不亦謬乎
若有器宇淵邈人倫不能見其邊際心境祕密鬼神不能知其朕兆吾當推之為有道之士
我今發洪誓願願我今生得本來之心有如雲忽披而見白日養浩然之氣又如春積暖而消清冰開悟流暢何樂及此
今取莊老二子圓覺楞嚴二經文注之句集成三連珠為己心要盡其美妙可以專行固守也言意始末該括虛空盖明二教大同夫馴致妙道當以虛空為體心息為用其句云唯道集虛虛其心心息相依息調心淨淨極光通達寂照含虛空
甘醴凍糜可以扶衰養老良書妙典可以求智葆真此外悠悠不能介意
白公有詩句云澄江深淺好最愛夕陽時予自有所得因而擬之別為二句云耳音清亮好最愛夢醒時事雖不同而句相類也
譯經院僧首惟淨惠訪欵談及于三施謂財施法施無畏施也仍言無畏之施善利最深謂人有憂危恐怖而其心未決仁者姑務慰悅令得安穩是也予思仁人之言惠而不費力行其法夫何難哉因而書之永為吾事
自念已登耋耄之年彌耽經論之學或窮理盡性觀妙道之本源或抗心希古服先賢之景行天必鑒我我無愧焉
獨覺自奮舉世焉知醉象逼人墜丘井而惕息大龍辦事乘風雲而騰凌凡聖殊途其理如此
自覺反聽致聰已如警露鶴又欲冥心致淨有如辟塵犀又欲澄渟重濁有如清水珠又欲發見光明有如輝山玉內省狂言必貽大笑
大功厚賞相嫉必眾陰德密行獲報宜深惟道與仁君子所見

太平廣記第四百五奇物門類說李德裕東都平泉莊去洛城三十里卉木臺榭若造仙府莊東南隅即徵士韋楚老拾遺別墅楚老風韻高邈雅好山水李公居廊廟以白衣累擢今居諫署公後至平泉造門訪之楚老避於山谷間遠其勢也予重韋生深識采而書之別資詳覽

予觀出世之法而得四種之無也無所求行無生法忍無礙法門無上菩提比夫世間之法有取求有生滅有挂礙有法超出於其上何者殊勝乎

天竺古先生獨行首出是謂世雄證果之初六種震動說法之際四花飛洒妙道至仁絕不可及其大威德為天人師故我歸心自感悟爾

諦思入道之法無有勝於養恬智也非冥心宴坐何以養其恬非觀書博學何以養其智我當從事於斯始終如一期於沒齒而已矣

大雄氏推為無上士其道無上又曰古先生其法無生夫世間區區之智不當以此絕倫之聖而於有為局分中容易比擬而致交爭

噦噫嘘咳隨其氣之有常行住坐臥隨其意之有常知其有常可以無悶而我於此意氣有常之中未嘗瞬息之頃暫忘思修無上妙道因而內省亦足自慰

疾驅駟馬爭先於覆車之轍枉用七寶加飾於伐性之斧古今同迷滔滔皆是唯上智之人但能知之而自戒雖大辯之士不能規誨於人也

或謂予曰丈夫儒林之士披尋釋老之書何用何益予對曰予讀釋氏之書得三解脫門不二法門無礙法門讀老氏之書得眾妙之門夫如是則蔚為心師法利居最況於儒術亦不相妨

有念有為有生之業無念無為無生之法淨明可致理在其中一一言之則不能盡自喜達道具緣漸老加信觀練深切在我而已

予以學而知之今自得一法可以敵百該涉易意萬變雖殊可以執一御也又足以并包莊子虛緣而葆真之旨謂乎性生情情生緣緣生事性為本而情緣事次第為末情緣事當思順理而動而性不動譬如眾星有轉移而北辰不動浮雲自飛揚而南山不動觀練純熟道必成矣予常因一事立一法唯此一法可以足用譬如大藥之一而蠲百疾

唐中宗朝神龍初有同州刺史孟詵致仕歸於伊陽之山第年雖晚暮志力如壯嘗謂所親曰若能保身養性者常須善言莫離口良藥莫離手予思言意有所未備因而擬之別成語句云若有明道志學者常須善念莫離心良書莫離手

夫清言妙道之人必以聞思修三慧發天機又以戒定慧三學辦大事固當究觀馴致臻極自覺若有妄起異端而云此外別有一法吾不取也

自念養老具緣推分易足或以宴坐靜室棲心聖境或以圓經了論窮理盡性日復一日率以為常內自省躬有何憂患

吾有觀空眼見夢虛幻妄又有入理心覺智明力勝是故加老益壯而志不可奪

天聖八年十一月十七日夜夢有如對於尊貴大人令立而賦詩口誦而成七言八句在青字韻止能記憶二句云文昭豈異天垂象澤布還同雨灑溟斯大人其意未曉凝然以思予因即時承意解釋之云古詩曰雲根臨八極雨足灑四溟有此故事斯大人方以為然予既寤不復以占夢考祥為意但悟人生性習之事隨其志趣常存耳追思曩昔夢中所為無非己之好尚藝文之類未嘗夢為騎射戈矛角勝之事夫形神不接而識想如故則知纓情結念善惡由己影響因報世世不失舊緣也定矣適足私喜明哲之士固當慎其所習為來生張本

閑居有祿大耋無嗟視聽不衰發神靈之光響思修愈切窮理性之根源比於羣倫怡然自得

我安身心已得其所杜門不出三徑就荒環堵蕭然四顧滿志不知我者謂我何求

吾自引年退居身閑心喜異於他等身之閑非簡傲縱逸之閑是端莊不動之閑心之喜非世間荒狂之喜是法中清淨之喜夫如是則視履考祥吾有何患

御多益辦吾知其大將斲妙難傳吾知其大匠負重濟深吾知有大象澄撓如一吾知有大量吾當體此四者之大合而為一志奮勇力決重障入方便門歸真實相如是而廻向如是而歸依

若能逍遙於莊子無何有之鄉又能遊戲於如來大寂滅之海優深快樂無礙自在何如人也更有一法加於此乎

予以年登耋耄事歷見聞以決定信中之心學決了教中之法必諧勝利復何自疑

眼前白石爛南山壽非可久身後黃金拄北斗富亦何為過務貪求誰能覺了

身之所值有安有疾心之所值有順有違事之所值有得有失或由於己或不由己靡不皆然若求一一從其所欲必無此理曉諭消遣曲盡至論

擁腫之材匠者不顧免見伐於斤斧欬叚之馬騎士不馭免致疲於道路人不才而有飽食遨遊者亦以無能之故

意為心之足足逢穢地皆即時而避意涉欲境當即時而廻內習之心大率如此

或有人云心無可修何用修心此皆誤會其言凡言無修者本謂為無為也誤會之人遂成怠惰恣縱與諸凡夫不殊若心無修則前言所云洗心清心澄心安心虛心冥心栖心息心凡此之類為何事而言之耶

夫真學道人當以覺智忍力勇進堅守四者相成如貫珠連環而持之不失復何憂乎

寶積經言煩惱性是佛境界觀煩惱性空是正修行予謂學人但止依此觀練精至更求何法

無生法忍大力也無上菩提圓覺也無餘涅槃至樂也三者備矣何以加乎

高僧傳廬山慧遠所著論有語云冥人絕境謂之泥元又東晉孫綽老子讚云李老無為而無不為道一堯孔跡人靈奇塞關內鏡冥神絕涯永合元氣長契兩儀予據此古德之言言釋氏則云冥神絕境言老氏則云冥神絕涯詳其入理體用有何差別而後裔妄分彼我不亦謬乎

予觀莊老之書而見妙道本體莊子云至精無形至大不可圍老子云其精甚真其中有信予因合而言之推而求之夫其至精至大無形而有信者是何物也濬哲之士而有意及於此果能知之乎

寶積經第一百二其卷首列諸菩薩名號數十臨末相連者云無攀緣菩薩無著意菩薩常笑菩薩喜根菩薩除諸障盖菩薩予因省己若能以此五者名理協用而為法要久久精至可以入道必矣

寶積經第一百三其卷首列其大眾有云善住意天子善寂天子予謂善住意者盖言善能止息其念不令馳散善寂者盖言能靜其心寂然不動大凡學人有智不必求多秖此顧名思義無非法門

讀古人書共古人語雖不見古人面而却見古人心比夫交雜妄談戲談不可以相參

寶積經第一百四內有句云能作難作予因演而續之云能作難作是名為作能忍難忍是名為忍皆菩薩之行

我觀人倫形之與情如幻化如夢想言之與聲如風鳴如谷響歷刼久癡冥不能逃世網

養老之具求理之書所食者凍糜黃葅不羨八珍之膳所讀者圓經了論如聞九奏之音何必多圖沛然已足

一心二妙西聖能然屹如妙高之山八風不動晏如妙湛之海萬象斯分一名山持一名海印山持表定力之固海印表慧明之深予觀世雄體用如此

莊子云虛緣而葆真予因擬之作儒書之言云應務而存誠又作佛書之言云在夢而常覺其理一也

予自問曰吾子修真日益何如哉自答曰草裏冬瓜應暗長又問曰悟妄日損何如哉又答曰庭中春雪必潛消勿謂戲談無非至理

夫人但見徃日即日紛紛之緣不知身前身後茫茫之事唯出世大聖人一一了知如視掌中之果而曲士貢高豈可自以為賢而非之乎但以身心之所不及者疑而非之果能斷之以理而令人信服乎

大象渡河直絕洪流自利也大龍辦事廣布膏雨兼濟也法此二者名大丈夫

寶積經第一百十五其卷首名號有云無比喻心菩薩又云無盡慧菩薩予默而識之自有所得

樂記云樂樂其所自生予謂樂本生於人心然後成於形器故作樂者足以自樂也予每觀書得意而形於筆皆演法門之事為利益故不下於樂固當自樂而無愧不可輕己述作須重其法也

夫一真是道萬物皆空道勝於內則內無所刼物空於外則外無可欲故我所得唯在乎灌頂沃心不在乎娛耳悅目
大乘小乘知頓漸之名理麤住細住得宴息之法門雖未應一真亦不入諸趣
列子注有云檢情攝念禪源序有云息業養神此凡八字合而言之則與坐忘論收心章所說大槩其理一也隨時隨處可為常準其諸深妙之法難湊泊者無煩過有思惟姑務量力而已
前言有云此身不向今生度更向何生度此身予因擬而言之曰此心不向今生了更向何生了此心
吾嘗諦觀人倫大槩迷者誙誙而趣死悟者孜孜而學道迷悟相反眾寡全殊如彼牛毛之對麟角矣古今悉爾無如之何
觀身無物從幻化緣生觀心無物從顛倒想生夫天機深者洞見此重重之空而不落於空又見空中之不空照體獨存存存之道由大覺力不可以言宣筆演者也
周孔經制之術黃老清靜之教釋梵薰修之法歷觀體用各無相妨人多取舍妄分憎愛
吾於貝典詳求多矣了知身心皆為幻垢身心之外夫復何思一切分別無非障礙
要切法門須從觀練觀也者照以明融之智練也者習成恬宴之心二妙相資不可廢也
知一真之本有不執於有知萬緣之本空不落於空明而融之在我而已
稽古適變處世之上智也貫微臻極出世之上智也條分則繁此為綱要
多言不如無言多思不如無思若有人善於清言深於正思而能與我欵密交談更相導諭者是名福會
傳無盡燈此乃燭理之智也御不退輪此乃進道之力也兼而有之逮得己利
禪家之言有云心息相依息調心淨若以道家之言言之乃是神氣交合氣和神清於十二時在四威儀何煩別求用茲足矣
吾之所愛讀良書飲美酒接高人談妙道在心為志四者難并
密依禪觀內習也嚴持禁戒外護也內外交濟復何言哉
予好克己正身而不求名譽量力濟人而不求福報由真素之所尚非勸戒之能然
吾好力學真乘老而益壯所得心要無非度門所立法言無非佛事日復一日不知其他
出世聖人善入真實際臻極混融處世凡夫常在虛妄中析微規奪其相反也甚矣
眾所好者虛名客氣冗具羨財予所好者天機道眼法要度門人心不同各從其志

酒力之勝也消憂釋結其樂有限道力之勝也貫心達性其樂無極不有二法吾將疇依
身心安樂一幸也資緣備具二幸也時世清平三幸也老年三幸復何求乎人身有病健人心有憂喜人事有違順古今皆然不足怪也
資給隨宜足其用子孫多材服其勞所讀者窮理盡性之書所學者清心釋累之法究觀自得天幸居優加以年及耄而智益生故思深而入於道
自定高年進道之法但且隨時隨處冥目冥心便入凝虛之境界不計安住之幾多不分情況之如何唯務積習為常日日增修而已矣
迷己逐物一切愚人之見也息緣反照萬一智人之見也若能頓悟丕變此則疾如反掌
無形而常有者真也有形而終無者妄也唐賢白樂天所演八漸偈而有句云真妄苟辨覺生其中此一覺字佛心之初也
身有安全敗壞者事之報也即世而可見性有超升淪墜者行之報也異世而不知譬如形聲之有影響必然之理也
予思自少及老真學逾深量處世奉身之宜沛然而知足悟出世存心之要渙然而不疑得一卷演道之書如叹至寶聞一句達理之言如嘗甘露從吾所好聊以自娛
人之賦象順造化之造而不知始造之前順造化之化而不知終化之後唯上上聖智得道大成者一一知之夫如是則深識之人安可不信重其法乎
圭峰禪源之序永嘉證道之歌天台觀門之學並為法要學宜兼該久味道腴知其美妙
天時有風雨晦明人事有吉凶悔吝舒休常少慘戚常多自古而然其理一也
嚴持不退之心日誦無生之句雖未得解脫且稍息塵勞願結勝緣世世相續
真學大成之士其心寂寂不同昏住而成無記其心惺惺不同緣慮而生亂想至靜至明體用如是
思致無生之身茲事體大歷刼方成但習無生之心隨宜恬宴即今由己恬宴之境入道之初門也
水不大無以養大鯤橫海之鱗風不大無以舉大鵬垂天之翼志不大無以辦大事出世之緣我當濬心雄成大道
知非不如去非改過不如無過明恕之士於此法門隨其淺深能行其一者亦不可多得
唐有名賢香山居士白公所著章句云一性自了了萬緣徒紛紛又有名僧圭峰禪師密公所著章句云靈靈自覺元無物擾擾他緣盡是空二人同時而詞意亦同今並書之予所愛也

予今以妙觀察智知不思議事三世無始終十方無邊際惺惺冥冥混成法器
以物為藥療身之病也以法為藥療心之病也故予檢討方書詳求經論俱非徒然
人事有吉凶悔吝生乎動者也雖有吉之一而凶悔吝三者隨之天時有風雨晦明生乎靜者也雖有風雨晦之三而終歸於明是故生乎動而得少失多者道家所忌生乎靜而終明者幾乎道
今我油然有得別為二就法門佚老開懷且就了知而適悅棲真入理且就凝寂而輕安日用參同成決定志
吾今之年八十一矣身之所至無虧傷心之所主無昏亂隨緣養老常知足著文演法常患多靜而思之云何不樂
宴坐靜室栖心聖境寂然不動怡然自得獲大安穩可樂如之
心不[(林/日)*攵]亂禪定根也心不癡冥智慧根也但令深固能久勿思證驗如何
知同歸之法而能大和會居不競之地而獲大安穩雖未還源且非失道
坦然明白為大道精義入神為妙道當耋耄之年學大妙之道予之歸趣何如哉
論語云子絕四謂毋意毋必毋固毋我予因采集典言而擬之云予慎四謂慎齋慎獨慎微慎終何故而然夫慎齋者即心齋爾洗心齋潔是也慎獨者即不欺闇室是也慎微者謂禍患生於所忽先慎於未兆之初是也慎終者謂有初鮮終當思慎終如初是也此四法在儒書屬禮義所攝在佛書屬戒律所攝學道之人斯為善護
情可理奪見理由智道可力行壯力由志書不盡言言不盡意吾自得之日用而人不知也
究觀物理油清則燈明油濁則燈暗水靜則影定水動則影亂因知人心當以清靜為本
諦觀大覺大雄之名理大覺者神道也寂照於內萬象洞分澄湛海大雄者神力也降伏於外八風不動妙高山內外如此殊勝可知吾思學其百億分之一而不可以言及姑務歸心而已
詩有大雅小雅章酒有大雅小雅杯夫雅士好詩酒之樂與諸好不同何愧於人乎
非盤根錯節何以知攻木之利刃非貫石飲羽何以明射虎之純誠我今極其智力破煩惱魔多多益辦亦復如是適足以道勝而私喜也
習定存一如善射之箭中的無失銳意破堅如良庖之刀投刃皆虛內學貴精其理如此
任其慣習者名為增上慢明其因報者名為決定相是故莊生之言繕刻釋氏之言薰修至理昭然非無謂也

翼翼小心求處世之多福恢恢大心辦出世之勝緣小心獨可及大心不可及此理尤為要切孰能知而思之乎

古人有言置器安處則安危處則危予因思之而況安置身心合如何哉豈得不及於器而自輕其身心耶

觀煩惱性空是正修行法知恬宴味腴是初安樂行或有賦之以穎利加之以精進卓然挺特超乎羣萃而能自至於道此則繫乎人者也

吾今自集無住之法金剛經云不應住色生心不應住聲香味觸法生心應生無所住心又傳燈錄有說金剛齊菩薩云我不依有住而住不依無住而住如是而住又壇經六祖云我法以無住為本又坐忘論樞翼云不依一物而心常住如此類例固難具引且從此四者備矣一以貫之隨時隨處不計情之休戚舒慘即當徑入無住之法如升太虛空中無礙自在久久如初不用較量應驗之功耳

夫上智真學之人於處世法中修身慎行不求名而名自應於出世法中清心釋累不求道而道自證能知能然何憂何慮

詳夫心心密印之法無一言可說無一事可作無一物可得而其空明靈妙不可推測但因豁然而覺信有決定之相若能鉤深以智又能致遠以力智照力行而其道可涉者也

左氏春秋云三折肱知為良醫又楚辭云九折臂而成醫此皆言其更歷方藥以試病故能觸類敷演夫真學之人百練心可目之以大士予嘗著書而名之曰自擇增修百法篇其殆庶幾乎

澄凝一性養恬也涉獵羣書養智也恬智並進日夕常然內省勝因足以自樂

大匠化材所以成受用之器大龍辦事所以施涵濡之利大士傳法所以示悟入之智伊予宿習與此冥契在心為志唯力是視每思窮當益堅老當益壯造次必於是顛沛必於是

讀蒙莊之書得道腴之味愛其棲遲丘壑脫落朝市不挂聖人之網不鼴驕君之餌苟有詰難斯言吾弗與之輕議

白樂天為翰林學士時有室名曰松齋自題其詩云非老亦非少年過三紀餘非賤亦非貴朝登一命初才小分易足心寬體長舒充腸皆美食容膝即安居況此松齋下一琴數帙書書不求甚解琴聊以自娛夜直入君門晚歸臥吾廬形骸委順動方寸付空虛持此將過日自然多宴如昏昏復默默非智亦非愚又詩僧貫休有山居詩云一庵瞑目在穹冥菌枕松床蘚陣青乳鹿暗行麏徑雪瀑泉微濺石樓經閑行不覺過天井長嘯深能動岳靈應恐無人知此意非凡非聖獨惺惺予以致政閑居居常逍遙因覽二公詩而知二公意是知道同者無隱顯無古今遽自抽毫合而書之得趣欽味逌然適悅

凡一百九十四章



法藏碎金錄卷九

覆校官博士(臣)劉光第
校對官中書(臣)范來宗
　　謄錄監生(臣)宋允辰
詳校官監察御史(臣)王爾烈
檢討(臣)何思鈞覆勘

欽定四庫全書　法藏碎金錄卷十

宋　晁迥　撰

合世態者由乎飾情感神道者由乎至誠有妄有真各以類應必然之理也君子時權以適變小人幸權而失正大智明照物無遁形

予自引退就第久於佚老闔扉宴息交遊殆絕門閑室靜身端心虛餌藥扶衰讀書廣智味老莊之語體真素而不雜究宗雷之學增觀練而匪懈凡有所述率由自規感悟福緣放懷私喜而已

觀神道之設教教極精微乘佛理以御心心彌洞達覺大虛妄是正修行伊予于茲耄年益壯

真修正勤斯為急務清升妙徹布在微言自有勝因勿疑至理

自省年高為學功倍所讀之書唯務游聖門味道腴所著之文無復解客嘲荅賨戲何求外獎率由天至

吾撫已諦觀自艾越耆逮茲九九之歲增上內外之學未始荒墜雖耄年已及而智思益生今試聊陳梗槩得其三焉其一曰觀書啟覺心智其二曰觸類發天機智其三曰則象演文言智必使條分[泳-永+(瓜-丶　)]別則不可悉數若其自以意取即此三智該括大端足矣

釋氏所明妙性非幻老氏所明真精有信其言雖異其理則同云何妄分別不能大和會

內則無一息之頃輒離於道外則雖萬物之眾不忤其志撫已環顧非甚缺然

一切之妙自以觀照一切之苦自以智度凡諸駭俗之談華而誕者不願聞之爾

予嘗以喫食後道院中徃復閑行數及五百步而止偶看文選第十一有鮑明遠行藥至城東橋詩注云昭因疾服藥行而宣導之遂至建康城東橋見游宦之子而作是詩也其詩有句云擾擾游宦子營營市井人予因服藥後別行五百步而不賦詩但擬之立二名曰行食行藥此亦素所自謂有則象智之一端也

黃老之言聿遵於清靜宗雷之學式重於薰修吾今於此存誠豈不謂之善利

道家所言虛心者去妄情也禪家所言實相者明真性也能如是解何用多言

先師孔聖有言所慎者三謂齋戰疾也此三者人之重事固當慎之垂為教誡仁者之利予因立言別有所慎者三爾謂仕宦之禍機嗜欲之畏塗因報之惡趣智者必以為然矣

儒教五常以仁為首道教三寶以慈居先釋教所演能仁大慈倍百深至考其同歸斯則一揆必也儗倫則當異日而言之

予歷觀典籍之中各有歎美三教聖人之言今試概舉以明限量論語云達巷黨人曰大哉孔子博學而無所成名顏淵喟然嘆曰仰之彌高鑽之彌堅瞻之在前忽焉在後史記云孔子適周見老子老子告之以言孔子謂弟子曰鳥吾知其能飛魚吾知其能游獸吾知其能走走者可以為罔游者可以為綸飛者可以為矰至於龍吾不能知其乘風雲而上天吾今日見老子其猶龍耶又莊子云孔子見老子之談道出以告顏回曰丘之於道也其猶醯鷄與徵夫子之發吾覆也吾不知天地之大全也華嚴經中歎佛偈云十方大雄最無上譬如虛空無等等境界廣大不可測功德第一超世間又云如人持尺量虛空復有行計筭其[婁*殳]虛空邊際不可得如來境界亦如是予觀內典偈頌如此甚多今但舉其一端而已

夫真正學道之人但能頽然嗒然混冥而同於外翛然陶然融暢而樂於內莫貪殊勝之閫域且入逍遙之境界一無所為而得自在

凡云樂道者道不同世間法可以名狀但且以順性合理而成適悅者強名曰樂道

莊子所云心齋者性之自然戒也孟子所云我四十不動心者性之自然定也孔子所云吾四十而不惑者性之自然慧也內典綰而名之曰三無漏學夫識敏智圓之士方能和會不滯於一隅爾

憋然之忿出於天性非素蘊畜既過即已不用存其久悔止可思其漸戒人有疾苦或多偶爾非因所作無如之何歷觀幻化之軀而有甚於己者推此二理足以自寬

夫人心境清淨是佛國淨土心境濁亂是魔國穢土此至論也若有舍此外取則非真智

人性處世有限量周一身之所觸能自覺爾佛性出世無限量盡一真之法界無不知之小大絕倫有如此者達理之士當如是解

不能攻堅木何以見大匠之利刃不能行難事何以見大士之利根我今耄及之年未見道勝之力深自惜也更俟何人警勸哉

左氏春秋云祁奚請老晉侯問嗣焉稱解狐其讎也將立之而卒又問焉對曰午也可君子謂能舉善矣稱其讐不為諂立其子不為比禮記儒行曰儒有內稱不避親外舉不避怨予謂祁奚直道至誠不起憎愛非儒行而何內典多云怨親平等祁奚非佛行而何若夫曲士偏私有以教法更相是非者豈可與言大達至公之理乎

吾嘗特立獨行考求於眾而未嘗見有同心如己者竊謂人不出吾之右吾不在人之後非為伐德是曰至論

入道初門先除我相一切倫品從無始際自認四顛倒不得三解脫

耄年深思入道之要調御其性常無動亂斯可以為定觀照其理常無蔽蒙斯可以為慧知眾緣之必空隨緣而勿礙知一真之不空冥真而勿失止此足矣何必多求

時屬歊蒸性躭禪悅究慧能南宗之法可以雪煩當元亮北窻之風可以禦暑道院虛曠塵事蠲除內外清凉朝晡暢適佚老所得不亦多乎
無牽纏者即為解脫除熱惱者便獲清涼雖未成靜定之功而且得逍遙之趣
無中出有名曰造有復歸無名曰化造化之中倫類萬品而最靈者名之曰人百億人中或有一上上智力能超出造化之外者大聖人也立言垂法救拯焚溺善利無疆吾罕見有確論而深知者噫悠悠之徒何所用心哉
古教中有說云一切善惡事都莫思量一切分別心無非障礙予今耄年惜日急於真學再思得一條簡備方畧立為標準且先用此古教二說不思量不分別淨其意業然後日夕溶溶勝進不計開塞之胷臆不計延促之晷刻即時即處直以冥神絕境為大事久於融練習以成性此法至當何以加焉
吾道寡合吾心自知佚老扶衰養至人之浩素凝懷入理辦大事之因緣無以僉謀出於獨斷
推理安常此法外禦冥真體寂此法內習同符足用吾事濟矣自以意取不復言宣也
吾嘗諦觀學人根氣之小者析色明空根器之大者即色明空根器之小者到空而斷滅根器之大者到空而靈照無窮
今我裁定進道之心如鳥飛空即飛即起無所礙也觸境之心如響應聲即應即止無所餘也不復援據立名徑直如此而已
伊予有大志學大雄辦大事如大龍何物而能障礙哉自念志氣既如此多福亦符會又當大耄之年安可虛廢餘景乎彼鼓缶而歌是何末事
後周韋夐以高尚而貴時論推之曰逍遙公前唐韋嗣立以寵遇而貴君命封之曰逍遙公吾自引退合禮國朝優待壽康慶幸無不如意順緣於外取晉書中一句云推理安常養性於內取周易中一句云樂天知命夫如是亦足以為逍遙矣不敢竊君公之名顧已大耄之叟耳可在二韋季孟之間因自目之曰太平逍遙翁循揣久之未為忝冒
吾今八十一歲矣而獨雍容優游熙怡逍遙日涉藝文之芳潤益躭道味之甘腴而又於法句禪心采入深深之處何樂如之
內典有所譬喻賢者易為曉悟夫水之澄渟經久則至清至清則照物無不明金之鍛鍊經多則至精至精則造器無不成學道如此復何疑乎
吾嘗謂已得自然智大綱有三內有其一名曰觸類發天機智今於此類中又得一條因見像設有千手千眼之狀吁可怪也吾忽了悟不當以相好取當以真理取夫真理難名言難形容故假外狀以明之耳竊謂千眼者觀照必普千手者辦作必大能如是解則幾於道雖然楞嚴經中有千臂千目之說予之獨斷亦不失理
自然開發謂之天聰明自然了達謂之佛知見我願得天聰明入佛知見此意重出志之深也

悟妄識真覺智也冥心入理道行也不擇時不擇處不擇情急於勝進耄年志力可知矣
吾今徑直辨明佛有三身之名夫真性妙空並無一物者謂之清淨法身具一切莊嚴萬行者謂之圓滿報身隨機設教善利無窮者謂之千百億化身智人崇飾演潤增華則有之矣然而大槩至理不離如此
一念覺了此乃菩提之本初一念止息此乃涅槃之權輿始毫末而成大樹由跬步而遵長途苟有動天之異何愧移山之愚匹夫之志猶不可奪而況大士之心乎
博古知今以理遣情而無惑息緣反照以道存誠而有常協用久之吾事畢矣
儒門以事為主成乎名也道門以氣為主固乎形也釋門以法為主練乎性也此其大綱咸有條目
吾今太老急於內習謹依貝典法言離一切分別網超一切障礙山力學第一調順奢摩他隨時隨處即於四威儀中挺然脫灑深入實相安住法界久久觀練俾致純熟此中該括殆盡自以意求而已
圓悟頓修抗出塵之大志清升妙徹見入理之天機我思其流不可得也
以經綸為智地以文章為法言以思修為妙事我今如此人其謂何逌然私喜
觀一切窮理盡性之書吾能奉持自為道具得一切冥真體寂之智吾能琢磨自成法器諦思慧業其殆庶幾
吾益加老切於進道不計十二時不計四威儀不計情順違即乘勇志徑入無有鄉脫去羈縻又入寂光土混冥融怡自作絕倫之奇不求人知
我今所願但得寢無夢覺無憂道無妨志無退止此足矣復何求歟
菩提者徹妙之智圓明也涅槃者寂靜之樂臻極也其理深廣言之無窮
吾以精進心學無生之法以決定心期無生之報從今耄年至於沒齒
白樂天有詩云沈憂竟何益只自勞懷抱不如放身心冥然任天造予因擬之別為四句以相對曰多圖果何益只自勞奔競不如[(冰-水+卄)*夂]身心凝然成靜定一放一[(冰-水+卄)*夂]各有歸趣
逍遙墟是仙境界寂光土是佛境界我思游戲於其中無憂資裝即意而辦
爰當大耄之年景慕大心之士詳求大乘之法顧己能然私自慰悅
撫心自諭但於一切時中周視所履無染著無繫縛無縱逸無障閡或觀文理宏濬未能忘法愛但以隨宜曉暢勿至煩勞
外避虛榮以安身內平妄情以安心內外同安則樂在其中矣此名達觀不得其人不可言也
從權道以順俗推至理以遣情求妙智以冥真量能仁以濟物四法修已百勝絕倫
人有愛其內勝於外者此則強其本以制其末涉馴致之道也人有愛其外勝於內者此則縱其末以攻其本獲可欲之罪也愛內勝者至少愛外勝

者至多苟有能斷大事者較其明昧之見得失之理果以孰為優乎
入道之法虛心最妙虛心之利內外協吉外則如虛舟觸物而人不怒內則如虛室生白而吉祥止此不妄語學者詳之可知也
老聃沐髮之次遊心於物之初吾當不擇動息處所隨時冥心於性之本際約己自揭立修道六變之法云變褊忿為寬恕變麤獷為調柔變放逸為精嚴變感傷為適悅變熱惱為清暢變憂怖為愷康一切之情悉知虛妄六變之法吾當摠持夫樂以六變之和而天神降吾以六變之法而道心生事雖不同名數同矣
多聞嚴持此學為基復性離相此法難狀自以心見不可言宣
古人有詩句云醉遇春秋社閑因雨雪天唐賢白樂天閑醉俱多故自稱閑樂公又稱醉吟先生吾自引年退居閑樂有之矣雖愛詩酒之美不至耽於醉吟而思福慶之緣竊比尤勝
吾今諦思二空一不空即今身世觀徃知來三際必同矣此則空之一也道家以逆旅為喻夫逆旅不可占而有之也不可毀而闕之也人身不可戀而固存也不可厭而自壞也即今事緣隨時而過過即歸無此即空之二也道家貴虛緣葆真但順應而無撓勿故引而自縈也伊此二空我之外妄不可得守唯一不空我之內真不可不守守之之道上智能求焉名為決定相
齋心服形嚴持紀律冥真體寂深入精微協用常然無法勝此
論者有以老氏為釋氏中小乘人吾聞其語矣未見其理也今自得之老子云不見可欲使心不亂有似儒書非禮勿視之意可比小乘堅持禁戒之人此於大妙法中行之差易者也釋氏之大乘人最上乘人非但歷涉一切可欲之事心常在定而又於其歷涉之中力行化導自他俱利若不爾者則非德施周普也此於大妙法中行之至難者也而能行之其為殊勝也何如哉
自念非富非貧非貴非賤非吏非隱非智非愚萬慮息機四顧滿志居中悉備夫復何求
有思有議則以意言為繫縛而淨名居士所說法是不思議解脫有戀有厭則以身世為挂礙而香山居士所詠篇是無戀厭逍遙吾才患多多此新說
論語云瞻之在前忽焉在後老子云迎之不見其首隨之不見其後周易云範圍天地之化而不過莊子云至精無形至大不可圍夫如是原其語意分限者束教之儒不當輕議老莊之書也
今直截刱立一法是謂漸中之頓頓中之漸何謂也隨時隨處便以勇健果斷志力頓息一切之念徑入大空之域令心安住此是漸中之頓也初習則難久習必易此是頓中之漸也不煩以經據引證我決了心定則定矣
予約己而思得外禦二法內習一法可以足用矣一切事已多逆計而過憂者非也當依古教除其患慮一切事已多乘勢而積忿者非也當依古教

平其恚閡此外禦之二法也然後專志妙道當依古教日夕存心務致虛而安靜而明志人久於道而其道大成此內習之一法也亦勿預思符應終當自知

天聖九年八月二十八日夜夢見一僧相好圓滿衣紫方袍威容整肅升高座將講經聽眾雲臻列坐未定予亦隨喜赴會自以為未嘗輕易致拜於僧今以聽法之故當於狻猊坐前拜訖而坐私念此僧必為我起而側立當言廻禮諸聖未及如此而忽寤焉因思法華經所言夢中見妙事蓋其類也

人皆以即時稱我者為己身夢中亦然一生之中其夢無數定以何者為我身是以古人有作普示道俗用心偈云莫認紛紛境唯觀了了心知身不是我煩惱更何侵又以即時所居之宇為己家或士或庶改卜經營不定果以何處所居之宇為己家又以先世相承生育之地為己鄉亦有遷移隔絕別成故里者果以何處之地為己鄉復有舟居之民舟中生子其子但以舟為家舟之徃來不停亦有改造易換其舟者此舟中所生之子果以何舟為家何處為鄉耶故白樂天有自誨之詞云無妄喜無浪憂此中是汝家此中是汝鄉汝何捨此而去自取其遑遑又有詩云我生本無鄉心安是歸處白公大達能警覺迷妄堅執之人也

了知諸念無非妄緣開眼觀窮理盡性之書閉目習冥神絕境之法晝坐夜臥一向栖心無所希求至於沒齒

法華經初安樂行致定之權輿者也佛菩提真歸仗處致慧之臻極者也二妙相應一體混成

自獲道符不由師授法行所起我相先除五蘊皆空一言以蔽

龍圖閣待制燕公肅嘗謂予五福之外復有餘慶子孫詵詵世濟其美雖愧燕公特相推重然而內省亦非妄言自謂福之增多符會成六夫古人獲六國之印縱詭辯而力取後之有報者事可見也伊予獲六福之符守直道而天與後之有報者理合如何影隨響應固當必爾

於法見妙妙之相不取於相豈有受羣邪乎於心得了了之明猶晦其明豈有入諸趣乎卓然獨立吾之志也覺路坦坦復何憂疑

詳覽寶書之說夫真學入流之士修集三昧樂境界者不說心識外諸境界噫予觀一切凡夫貪著世間名相分別無窮極者比此不同有若胡越之人習俗異心也安可與之欵談哉故予所居宜乎三徑就荒凝塵滿席塊然獨處人不我如但逍遙自得而已

予思昧爽之際起而晏坐目光睒爍耳音清徹和氣融液靜心凝虛即此少時亦非常之境界

吾今自思在天地造化之中萬物之一耳始於無物而忽有物自稱曰我物極則反反則復歸於無物其理必爾何用驚疑昔當無物之時冥然未覺而任天造造乃為生之始夫未生之前自知生期而預喜乎今當有物之時造而未化化乃為生之終未知化期安得虛增其預憂哉我欲造而不

化於理可乎人各稱我其我無數悉如此欲造而不化則當充塞無所容或說有術可使重濁之質上升輕清之天於理又可乎自古上德之人善於其中以智决擇而去取之以道消融而委順之無齟齬於心胸不亦樂乎孰能勝此大達至當之論耶此外別有超出造化之法精微廣大又非言意之可窮也豈能容易而書之

內典所說聞中入流名為圓照法門其法殊勝第一予知而習之迨今十五年矣而聞自然之聲清亮交徹歲久愈甚尤資反聽之樂譬如世王與外國交戰戰勝而王迴奏凱樂之樂以為前導其喜可知矣因而對比其理今予之心王與外境交戰戰勝而心迴有此清聲潛發助其歸趣殆相類也亦非貪着善境界且欲贊揚微妙音此音微妙又與形氣之樂不同也

自得正修行之法但持無念之心堅自然無礙之性熟久則無生之道成道成乃自在無拘繫洞照無障蔽一一當自知言之不可及

有善吉解空之眼見外物皆空叩觀音入理之門致內音相應妙而不測怡然自得馴致其道適我願兮

自古宗風爰分頓漸允臻其極任彼談高習則生常須吾力到以决定智除猶豫情

見諸相之非相外無所障知一真之至真乃有所親具此知見庶幾乎與道為鄰

清明在心節槩如山法施將啟有志必堅私自慶喜孰能若此

處世之法推理安常出世之法息心達本叅同順入圓頓消融臻極含虛獲大安隱用一而足其在茲乎

欲其妙道當發至心掘地及泉定知見矣鑽燧改火孰曰無之願力有加善根必植

難忍能忍殊勝之力也可行必行决定之行也二法相濟其道混成

一氣散而成形為萬物一性分而含識為萬靈寂然不動混而為一復歸於無強名曰道

遊心於世諦中者率多巧宦遊心於真諦中者亦有巧慧巧宦謂巧於仕宦巧慧謂巧於智慧夫道不同不相為謀此二知見之人終身異路而行

遇善境界得心輕安道芽已生也有佛菩提是真歸依道果將成也如此之事誰可與說

繫我甘休退仕宦情銷落如出深谿壑如解久纏縛所以潛抃躍人多恐休退仕宦情貪著如捨寶樓閣如失金囊橐所以不歡樂此理有安危迷人無忖度

至愚之人有如眾卉蒼蒼然生植又如昆蟲蠢蠢然動息豈可與之談妙道哉

學成道心得無所得本體大空無秋毫挂礙妙用大明無微塵點翳然後為得也

導引而勤四體本乎動者也晏寂而息諸緣本乎靜者也動靜交相養其是之謂乎
予自得心法者三謂無分別無固必無挂礙三者足用矣列而言之其理詳備若更要簡省則無挂礙之一足包餘二蓋緣無分別無固必都在無挂礙之域中耳
水靜而清久之益明心靜而清久之益靈諸有智者譬喻得解予雖不敏其殆庶幾
深於相宗者初及門深於空宗者次升堂深於性宗者終入室得法階漸其理如此
吾從學道以來歷年浸久得箇休歇處得箇安樂處世間夢境之交爭胸中幻累之相縈吾皆洞見源底不用折螽之力而勝之矣
吾思古人言不涉於是非色不形於喜慍者此乃士行也若能心不存於愛憎者此乃道行也
學古入官布在前言學古入道出於予意則象之智何所不可是故博覽詳求未嘗廢墜
影外有影之像浸微而踈夢中說夢之言重增其妄貪人所惑覺心自知
身之有無既委順於造化事之得失當委順於因緣吾心浩然歸二委順
心無障難無不悟身無障難無大苦世無障難無多故幸會之尤者三比類之同者少故予大耄之年而道學彌深矣
予於三教之書各取八字統為法要儒教之書毛詩大雅云既明且哲以保其身道教之書老子道經云歸根曰靜靜曰復命釋教之書涅槃經云悟諸法性成無師覺予自視所得本末符契因目曰三和合法門
結交游識今人面覽傳記識古人心識今人多有損益識古人多有勸戒
心息相依混冥融怡息緜緜而若存心了了而常知非音之音亦聞和而成文焉何勝如之
諦觀人倫之眾受生各有涯分含識各有限量不可以一理責之勿復追思分別此幾於道
義天垂象而參羅性海含空而妙湛混而為一粲然可觀天瑞海印於茲備矣
積金帛而為富不如廣藝文而為富據權位而為貴不如守道德而為貴吾之好尚有如此者
吾有則象智今於宴寂之法自立一名夫僧家謂之入定道家謂之入靜吾以五鼓之際方當夢醒諸念之前未有緣起此時神氣翛然最清宜乎攝心直造真際因目之曰入清金剛三昧經云無住菩薩入清白處身心不動正是入清之理也
內典有云百千三昧予於法意無盡而所作章句聯翩患多因自謂之曰百千法門以理言之有何差別

楞嚴經有說圓融清淨覺南華經有說放曠逍遙遊此二者貫心達性表裏相應禪機道用何煩別求

酒是祿之美者詩為樂之心也清聖之醇酎風雅之高格助道餘品何以勝此

外護其身如惜千霄茂樹勿縱一斧之刃伐傷內護其行如惜渡海浮囊勿容一針之鋒穿破真修妙道之士當知二護之法

不擇情興處所隨時隨分常用入清之法

誙誙然趣死而不廻者如牛毛之多了了然見性而獨覺者如麟角之少麟之獨角猶以為瑞人之獨覺豈不為貴有時諦思私自喜慰

諦觀己之情理有順有不順而欲人之情理皆順者非也又觀人之體候有和有不和而欲己之體候常和者亦非也反照對治是方便法

予偶追思從壯及老己身之髮膚未嘗用一針己心之法則自用百千箴字音雖同而名理有異

公平之舉無怨親上下之交無諂瀆此儒行也

人之身有如意有不如意厥理惟均是常也人之事有如意有不如意厥理惟均亦是常也

前言有云信順可以祈福慶夫達道之士若有既明且果而能信而順之則福慶可致決定之理也

予之志願求善利者二焉身心恬愉善利之常常者也神明清徹善利之深深者也其有大妙臻極不可以思議而速致者姑務存誠而匪懈是也

昧旦之前入清之際神清氣清音清境清眾清和會為清淵府乘乎高邈之興而有融怡之情孰知之耶孰知之耶

既有覺心仍多義學老年壯志未始暫忘獨蹈大方安敢自謂枉入諸趣必無此憂

入道之要唯覺與力覺能照了而不迷力能堪忍而不動不迷不動協致無生

入不空空三昧到無住住境界此妙妙之心也

智慧有淺深人倫有分限肥遯高蹈雖為拔俗之標妙徹清升自是應真之道

十二時中有晝夜十二緣中有生死正覺大明之人洞分真妄故有決定歸心之處

自定晚年簡徑常行之法隨時隨處或坐或臥冥目冥心直入清徹妙音之境界乘興而然興盡而止

吾嘗諦觀上上智人求大雄正覺之道其法是無修之修無學之學無作之作無事之事無生之生無住之住無念之念無受之受無得之得無用之用其道是無體之體無相之相出世超絕與在世正對背宜乎世人不知不見不信不重自然之理也

六度之名忍辱在其數夫真學之人若值人所毀辱而能堪忍不動此乃道力勝而德量大也當喜而不當怒盖聞釋迦文嘗為忍辱仙人司空圖自稱耐辱居士雖非等倫而忍之大槩一也杜牧詩云忍過事堪喜理亦相符

迷心之緣起於無明展轉貪着重增盖纏悟心之緣起於始覺展轉觀練重增曉達叩此兩端洞分真妄入道之初門也

觀練精至修奉嚴恭期一報之歸全庶終天幸超三界而獨立仍存大心人不我知其志如此

內外二典悉知宗旨福慧二業咸有端緒年踰八旬益志於道予自能然非妄言也

吾有二愛自謂天然至理貫心愛清澄微妙之法善利垂世愛廣大教化之言難求欵談逆甘塊處

吾於耄年自見二法德行陰密貫天地而著誠明理性精真練身心而成寂照斯為至理斷在深[乏-之+(中/衣)]

吾於耄年又獲四愈支體愈輕神氣愈清祖述愈精觀照愈明人多見推吾亦自覺足以私喜夫復何憂

窮理盡性鉤深出重淵之魚進道忘勞致遠乘千里之馬真學之士有如此焉

人多愛功名富貴在世之事也我自愛禪定智慧出世之事也大槩如此言不能細分別

神仙之事於凡人中殊勝禪智之事於妙道中親功誰同此意與之欵談

隨時隨處隨其情況限量姑務存心但令不動不思不迷不著積習純深而已此法最為簡徑也

人之所好富貴權勢榮利嗜欲沒齒而已矣吾之所好閑適宴息清暢恬愉復性而已矣各從其志無由會議

古聖人有不思議解脫之法得以消融而釋其累古賢人又有無可奈何之歌得以曠達而養其和吾於此中須求力勝

昔孫登謂晉嵇康曰子才多識寡難免於今之世矣予復思之又謂康得定力而失慧用何以名之耶傳述康之梗槩有奇才大量含垢匿瑕心師老莊善說養生之道斯則可矣無何縱情輕忽貴公子故觸禍機自貽誣謗而致害焉何慧用之有暨乎臨刑顧視日影索琴彈之而辭氣不撓非定力而何予於孫登言外得此新意因書其事以補闕文

釋氏書說如來之心起相而性不動道家書說至人之心順緣而真不失得意忘言其歸一揆

道心貫微真入真際士風逐末止尚清談於茲洞分方為至鑒

體道自愛率有常準量飲美酒滌其煩慮何須大醉間讀異書味其新意不求甚解服衰佚老務養天和力竭外緣非吾所欲

追思壯年筮仕之初秉筆作氣好為張皇奮發之詞比彼擊水搏風之翰飛刷燕秣楚之疾馳今茲大耋以道眼觀之是何顛倒想是何虛妄言此自知非之深者也
夫局束蹇淺蔽翳滯溺智不明也鹵莽滅裂因循遷延力不勇也能反是者大士之全德也
身老形必衰心老智必盛决定之理也形衰吾無懼智盛吾有喜人不知之自知之耳
圓覺經說身心為幻垢維摩經說煩惱為客塵我能知之誰復如我
見五蘊空虛為深般若得一心寂滅是大涅槃此法綱宗資吾觀練
予年八十有二矣未嘗以針艾攻肌膚未嘗以几杖扶坐起老健同者幾何人哉
諦觀緣起端緒結為魔羅綱吾當以勇健力揮智慧劒即時深去徑入清白處住鮮明法更不作方便漸次也
修證儀中發願偈有云且願此生無障難免令來世乏資糧臨終了了不昏迷自在隨心寄生處予因概舉障難之極者嬰於重病迫於全乏罹於大亂若無此三者是謂洪慶其諸悠悠細故不如意者何足蒂芥於胷中以為障難乎
歷觀世人少者老者四支六根其中或有虧廢者己獨不然又有資用大乏者全不得宗屬之力者己又不然省己之福居多矣其餘瑣瑣失志不當介懷何足妨吾進道之心乎此乃對治之法親切者也
水靜則清清而後明明則照物物無遁形至人觀之得為心印入理樞要莫尚於斯
處世之法以主善為師而允執厥中出世之法以惟道是從而不住於相至理備矣上智詳之
我心宴息既非逐境攀緣我心慧明亦免沈空住寂獨覺獨斷何須問禪
內典所說高原陸地不生蓮華糞壤之中種植滋茂因知苦惱之會正是練心之處也
因看維摩經注本第七卷內說菩薩通達佛道之理詳其大意盖謂菩薩之心在苦不以苦為挫衂在樂不以樂為貪欲種種之事一一如此可謂入平等大空之法也苟不能然則非佛道是一切凡夫之情耳
自覺耄年道心益壯以功名富貴為妄認之物以觀練薰修為力行之事塊然寡合固當然與
息緣任運觀妙練真入道大端此為綱要
處世間上善之事莫若抗心希古出世間上善之事莫若澄神定靈摠持宏綱兩端足矣
法華經云諸有智者以譬喻得解今舉一法麤相易曉而要害者內典以貪瞋癡名為三毒夫人衣中有三毒蟲不去之可乎食中有三毒藥不去之

又可乎人於心中有此三毒藥尤在親切之處而常存留試審思之得曰智乎去此三毒比漢壽亭侯命醫破臂刮骨去流矢之毒何者為難

世間之法大妙者謂之數術盖以物有成壞之數推窮以至根極者能然也出世間之法大妙者謂之神道盖以心有聖神之道脩練以至明徹者能然也道與術以大小分名可以智曉不可以言宣

吾於妙道天機積年窮理會則深會其體不別說則難說其法無窮萬一神交相視莫逆

心法都如天空即可矣夫處世之心以道家達觀評之但有一塵沙許障礙未行到逍遙之墟出世之心以禪家妙觀評之但有一絲毫許縈挂未得入解脫之門不在引喻證據直用此言明理

諦思真性之外一切之形皆夢幻也一切之情皆塵垢也一切之緣皆影響也胡足為累是名達觀恢為度門唯明入道之深心可致還源之妙用

自念立心無疑而信真功德大調御學道有應而覺善境界妙吉祥超然絕倫云何不樂

當師大達逍遙於無何之鄉勿逐羣迷汩沒於夢幻之境意取足用吾皆了知

吾今特立安心之法凡三焉大畧兼該包舉已述重重教中之理次第足用耳第一無思第二觀空第三對治自向意中推演不能筆下敷陳

凡一百七十七章



法藏碎金錄卷十

覆校官博士(臣)劉光第
校對官中書(臣)范來宗
謄錄監生(臣)宋允辰

聯絡我們

財團法人
佛教電子佛典基金會（CBETA 基金會）
CBETA Comprehensive Buddhist Electronic Text Archive Foundation

service@cbeta.org
(02)2383-2182 轉分機 12
官網 https://cbeta.org/
CBETA Online https://cbetaonline.dila.edu.tw/
立即贊助 https://cbeta.org/quick-donate/

贊助資訊

CBETA 長年來陸續將歷代重要佛典數位化為「CBETA 電子佛典集成」，不僅收錄了大量的珍貴文獻，更致力於校勘考證用字及增添新式標點，提升佛典的文獻品質及易讀性。「CBETA 電子佛典集成」是大眾廣為運用的公共資源，此成果也獲得國際學界的重視及肯定。

對於一個從事佛法志業的非營利團隊來說，能夠長期埋首理想、踏實耕耘，實屬不易。為了提供更優質的服務，CBETA 基金會擬增聘專業人力，擴大組織規模，懇請大家慷慨解囊、熱情贊助，讓未來有更多更好的電子佛典。

贊助捐款

「水滴雖微，漸盈大器，凡福充滿，從纖纖積。」
—— CBETA 2024.R2, T04, no. 210, p. 565a5-6